

تویژه

گوڤاریکی نه کادیمی وهرزی تایبته به زانسته مروڤایه تییه کانه،
فاکه لتی ناداب له زانکوی سوران دهریده کات.

■ په یوهندی نیوان خلیل خوشهوی و شیخ نه حمه دی بارزان له ژیر روشنایی

به لگه نامه کانی به ریتانی و تورکیدا 1931 – 1936

■ شیکردنه وهی چند ده قیقی شیعری به پنی تیوری ره خنه ی ژینگه یی

■ په یوهندی نیوان نه زمونی ئیستاتیکی و هونه ری چه مکه را

(ئینسته له یشن له هه ریمی کوردستان وهک نمونه)

■ داستانی پاشا ئیتانا

و رهنگانه وهی له هونه ر و ویژه ی زاگروسدا



گۆفاریکی ئەکادیمی وەرزیی تایبەتە بە زانستە مرۆفایەتیەکان،
فاکەلتیی ئاداب لە زانکۆی سۆران دەریدەکات.

خاوەن ئیمتیاز: پ.د. قەیس کاکل توفیق
سەرنووسەر: پ.د. سیروان جەبار ئەمین (زەند)

دەستەوی نووسەران:

پ.ی.د. ئامانج ئەحمەد حەمەد ئەمین
پ.ی.د. مەجید خدر ئەحمەد
پ.ی.د. ئەمیر رەفیع عەولاً
پ.ی.د. شەیمە نەجم سەفەر
پ.ی.د. شێرزاد سعید صدیق
پ.ی.د. ئامانج ئەحمەد مستەفا
د. نەهرۆ زاگرووس

دەستەوی ڕاوێژکاران:

پ.د. ئازاد نەقشەندی
پ.د. سەلاح ئەلحەیدەری
پ.د. قەیس کاکل توفیق
پ.د. کامەران حوسین سالاہی
پ.د. یادگار رەسول حەمەدەمین
پ.ی.د. سادق کەریم یەحیا
پ.ی.د. شێرزاد شەفیع بابۆ (بارزانی)

پیداچوونەوێ زمانی:

پ.ی.د. عەبدوللا بەیرەم د. دلێر سادق کانەبی

ناونیشان: کوردستان_هەولێر_سۆران_کەمپی دێلزیان

ئیمیل: twejer@soran.edu.iq

ژمارە تەلەفۆن: ٠٦٦٢٥٨٨٧٢٧

اقلیم کوردستان – العراق
مجلس الوزراء
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البعث والتطوير

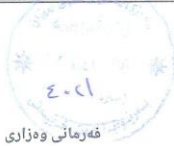


Kurdistan Regional Government
Council of Ministers
Ministry of Higher Education & Scientific Research

هەریەکێتی کوردستان – عێراق
هەنجۆمەندی وەزیران
وهزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینەوهی زانستی
فەرمانگە ی توێژینەوه و پەرەبێندان

No:

Date: / /



ژماره: ١٧٩٩٧
رێکهوت: ٢٠١٧/١٤/١٢ ی زایینی
٢٧١٧ ی کوردی

فەرمانی وهزاری

پاڤهشت به رێنمایی ژماره (٢) ی سالی (٢٠١٥) ی تایهت به مهرج و رێنماییه سه‌ره‌کییه‌کان بۆ ده‌رکردنی گۆڤاری زانستی که به نووسراوی وه‌زاره‌تمان ژماره (٥٦٢٤/٩) له (٢٠١٥/٢/٢٨) ده‌رچوووه و له رۆژنامه‌ی وه‌قاییه‌ی کوردستان ژماره (١٨٤) له (٢٠١٥/٤/٢) ب‌لاوکراوه‌توه و پاڤهشت به فەرمانی وه‌زاری ژماره (١٥٣١٥/٩) له (٢٠١٦/١٠/١٦) ، وه‌ به‌ینی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی پیمان دراوه له فەرمانی وه‌زاری ژماره (٣٦٤) له (٢٠١٧/٢/٢٠) و له‌به‌ر هه‌بوونی گه‌شت مهرج و رێنماییه سه‌ره‌کییه‌کان له لایهن گۆڤاری ناوبراو، ب‌پیاردا به:-
١- پیدانی مۆلته‌تی گۆتایی (نهانی) به گۆڤاری زانستی (توێژه‌ر) که له لایهن (زانکۆی سۆران) ده‌رده‌کریته.
٢- له کاتی ده‌رکردنی ژماره (١) ی گۆڤاره‌که، ب‌په‌یسته په‌چاوی گه‌شت مهرج و رێنماییه‌کانی ژماره (٢) ی سالی (٢٠١٥) ی تایهت به مهرج و رێنماییه سه‌ره‌کییه‌کان بۆ ده‌رکردنی گۆڤاری زانستی ب‌کات.

[Handwritten signature]

دیوسف گۆران

وه‌زیری خوێندنی با‌لا و توێژینەوه‌ی زانستی

[Handwritten notes and signatures]
 * وێنیه‌یک بۆ:
 * نووسینگه‌ی په‌ڕێژ وه‌زیر / بۆ زانین له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ.
 * نووسینگه‌ی په‌ڕێژ راوێژکاران (٢) / بۆ زانین له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ.
 * سه‌رۆکایه‌تی گه‌شت زانکۆ حکومه‌تی هه‌ریک کوردستان / نووسینگه‌ی په‌ڕێژ سه‌رۆکی زانکۆ / بۆ زانین له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ.
 * زانکۆی سۆران / نووسینگه‌ی په‌ڕێژ سه‌رۆکی زانکۆ / ئاماژه به نووسراوه‌کان ژماره (٢٢٠٦/٢) له (٢٠١٧/١/٥) بۆ نه‌ج‌ام‌دانی کاری ب‌په‌یوست / له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ.
 * گه‌شت فەرمانگه‌کانی دیوانی وه‌زاره‌ت / بۆ زانین له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ.
 * په‌ڕێژه‌په‌رایه‌تی خوێندنی با‌لا له‌گه‌ڵ په‌رایه‌یه‌کان.
 * په‌ڕێژه‌په‌رایه‌تی کاروباری زانستی / بۆ زانین له‌گه‌ڵ په‌ڕێژ
 * ده‌رکده‌/خولاو.

پننمایه‌کانی بلاکردنه‌وهی توئژینه‌وهی زانستی له گۆفاری توئژه‌ر:

ئهم گۆفاره گۆفاریکی ئەکادیمییه و توئژینه‌وهی ره‌سه‌ن و ئاست به‌رز له بوا‌ری زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان، له ده‌روه و ناوه‌وهی هه‌ریم بلاوده‌کاته‌وه، به مه‌رجی پ‌یشت‌ر له ه‌یچ گۆفاریک بلاونه‌کرایته‌وه یان ره‌تنه‌کرایته‌وه. له لایه‌ن پسپۆری شاره‌زاوه هه‌له‌سه‌نگان‌دن بۆ توئژینه‌وه‌کان ده‌کریت. گۆفاری توئژه‌ر، توئژینه‌وه به هه‌موو زمانه زیندوو‌ه‌کان بلاوده‌کاته‌وه،

چۆنیه‌تی ناردن:

پ‌یوسته توئژینه‌وه‌که به‌شیوهی (سۆفت) به هه‌ردوو فۆرماتی WORD و PDF بۆ ئیمیلی گۆفار (twejer@soran.edu.iq) بنێردی.

شیوازی نوسین:

۱- ژماره‌ی په‌ره‌کانی توئژینه‌وه له ۲۵ لاپه‌ره‌ی A4 زیاتر نه‌بیت، ئەگه‌ر له‌و قه‌باره‌یه زیاتر بیت، به‌رامبه‌ر هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک پ‌ینج هه‌زار دیناری وه‌رده‌گیریت.

۲- تیچووی هه‌له‌سه‌نگان‌دن توئژینه‌وه‌که له‌لایه‌ن پسپۆرانه‌وه که ده‌کاته‌ ب‌ری سه‌د هه‌زار دینار، ده‌که‌و‌یته‌ ئه‌ستوی خاوه‌نی توئژینه‌وه‌که.

۳- پ‌یوسته لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می توئژینه‌وه‌که ئه‌م زانیاریانه‌ی تیدا بیت.

۱- ناو‌نیشانی توئژینه‌وه‌که. ب- ناوی توئژه‌ر یان توئژه‌ران. ت- نازناوی زانستی. ث- شوینی کارکردن. ج- ئیمیل. ح- ژماره‌ی ته‌له‌فۆن.

۴- کورته‌ی توئژینه‌وه پ‌یوسته به زمانی توئژینه‌وه‌که بیت و له سه‌د وشه زیاتر نه‌بیت.

۵- وشه‌کل‌یلیه‌کان (Keyword) له شه‌ش وشه زیاتر نه‌بیت.

ریزبەندی بابەتەکان:

پێویستە بابەتەکانی تۆیژینەو بەم شیوەیە ریز بکریت.

- ۱- ناوێشانی تۆیژینەو. ۲- پێشەکی. ۳- ناوەرۆک. ۴- ئەنجام و پێشنیاز (ئەگەر هەبێ). ۵- پەراویزەکان. ۶- سەرچاوەکان. ۷- پاشکو (ئەگەر هەبێ). ۸- پوختە تۆیژینەو بە دوو زمانی جیاواز لە زمانی تۆیژینەو.

پێکھێستنی لاپەرە:

پێویستە شیوازی لاپەرە بەم شیوەیە خوارەو ریک خرا بییت.

۱- قەبارە لاپەرە A4 بییت.

۲- بەجێ هێشتنی ۲.۵ سم بۆشایی لە هەر چوار لای لاپەرە.

۳- پێویستە پەراویزەکان لە کۆتایی لیکۆلینەو بەبیت نەک لە کۆتایی لاپەرە. هەر وها بەشیوەی دەستی (manual) بییت نەک تۆماتیکی (auto).

۴- پێویستە بۆشایی نیوان دێرەکان بە قەبارە ۱.۱۵ بییت.

۵- پێویستە بۆشایی دواى برگە (پەرەگراف) شەش خال بییت و بۆشایی پیش پەرەگراف سفر بییت.

۶- پێویستە وشەى سەرەتای پەرەگراف ۱ سم و بە شیوەی ئۆتۆماتیک (auto) بییت.

۷- پێویستە سیستەمی یونیکۆد بۆ نوسین بەم شیوەیە بەکار بییت: بۆ زمانی کوردی فۆنتی Unikurd Goran و بۆ زمانی عەرەبی فۆنتی Times New Roman, بۆ زمانی ئینگلیزی فۆنتی Times New Roman بییت.

۸- پێویستە قەبارەى فۆنتەکان بەم شیوەیە بییت:

ناونیشان	زمانی کوردی و عەرەبی	زمانی ئینگلیزی
ناونیشانی سەرەکی	١٦ تۆخ bold	١٤ تۆخ bold
ناونیشانی لاوهکی	١٤ تۆخ bold	١٢ تۆخ bold
ناوەرۆک	١٤	١٢
پەراویز	١٢	١٠

٩- پێویستە تۆمارکردنی پەراویز و سەرچاوه بە شیوهی ھارڤارد بیت، بەم شیوھە لە ناو تیکستی لیکۆلینەوھکەدا بیت (نازناو، سالی چاپ، ژمارەى لاپەرە)

١٠- ریزکردنی سەرچاوهکان بە سیستەمی ئەلفوبی بیت و پێویست ناکات ژمارە یان خالی بۆ دابنری.

١١- پێویستە نەخشە و خشتە و وینە و ھیلکاری، بە فۆرماتی JPG و لە رووبەری ١١*١٨سم زیاتر نەبیت و وچونیەتی (کوالیتی) وینەکە بەرز بیت.

١٢- ژمارەى لاپەرە لە ناوەرەست و لە خواروھەى لاپەرەکە بیت.

ناوه روک

- کورد له جوگرافياى دهولمتى سهفهريدا (۱۵۰۱-۱۷۲۲)..... ۷
- ئيبين حهجرى عهسقه لانى و ميتودى و تاييه تمه ندييه كانى له نووسينه وهى ميژوودا..... ۶۳
- (زيبدان له ميرنشيني حهسنهوى و عهنازى) (سهدهى چوارهم و پينجه مى كوچى) / دهيم و يانز دهيمى زايى)..... ۱۴۱
- زينده رويى له گيرانه وه ميژووييه كان له باره ي كسايه تيبى (الحجاج كورى يوسف الثقفى) (۴۰- ۶۵/ك-۶۵۹-۷۱۴ز)..... ۱۸۳
- ره ههنده كانى گه شه كردنى شاره كورديه كان له سهده كانى (۴-۶ك/۱۰-۱۲ز) دا..... ۲۱۱
- پهيوهنديى نيوان خهليل خوشهوى و شايخ نهحمه دى بارزان له ژير روشنايى به لگه نامه كانى بهريتانى و توركيذا ۱۹۳۱ - ۱۹۳۶..... ۲۶۵
- ئيدموندس و كاره زانستيبه كانى له باره ي كوردناسى..... ۲۹۹
- شيكردنه وهى چه ند ده قىكى شيعرى به پيى تيورى رمخنه ي ژينگه يى..... ۳۴۹
- پهيوهنديى نيوان نهزمونى ئيستاتيكى و هونه رى چه مگه را..... ۳۹۳
- ميتارومان له نهديه ي كورديدا (رؤمانى كهنالى مهيمونه چه كداره كان به نمونه)..... ۴۳۵
- هه راسانى سيكىسى و پهيوهنديى به فشارى كارمه له لاي كارمهنده ژنه كان له كه رتى تاييه ت..... ۴۷۵
- كوڤيد-19 و كار دانه وه هه لچوونيبه كانى مرؤف: پشكنينى تيوه گلانى ترس له په تاى كوړونا له شله ژانه دهر وونيبه كان..... ۵۲۳
- پيوانه كردنى ئاستى شادمانى لاي گه نجانى شارى سوران..... ۵۷۵
- داستانى پاشا ئيتانا و رهن گدانه وهى له هونه ر و ويژه ي زاگرو سدا..... ۶۱۳
- شوتنه وارى گردى شمشاره و شارى ديريى شوشه را..... ۶۳۹

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.1>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



کورد له جوگرافیای دهوله تی سهفه ویدا (۱۷۲۲-۱۵۰۱)

م. نعمت شههاب حاجی

پ. د. خلیل عهلی موراد

کولیتژی ئاداب- زانکوی سه لاهه دین

کولیتژی ئاداب- زانکوی سه لاهه دین

nimat.haji@su.edu.krd

khalil.murad@su.edu.krd

پوخته:

به دامه‌زرانی ده‌وله‌تی شیعه مه‌زه‌بی سه‌فه‌وی (۱۵۰۱-۱۷۲۲) له ئێزانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م جوگرافیای گرنه‌گ و ناوچه ده‌وله‌مه‌نده‌کانی کوردستان که‌وتنه‌ به‌ر هێزنی سوپای وێرانکه‌ری قزلباش. ئەگه‌رچی به‌ هۆی به‌رفراوانیی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وییه‌کان و داگیرکردنی به‌رده‌وامی ناوچه‌کانی کوردستان له‌لایه‌ن هێزه‌کانیان، له‌ راستیدا ده‌ستنیشانکردنی مه‌ودای راسته‌قینه‌ی جوگرافیای کورد له‌م سه‌رده‌مه‌دا، کاریکی هه‌تا بلی ئه‌سته‌مه، چونکه‌ کۆمه‌لی هۆکاری کاریگه‌ر وه‌کو به‌هێزی و لاوازی ده‌سه‌لاتی حاکمانی سه‌فه‌وی و میرانی کورد له‌ لایه‌ک و رێژه‌ی ناسه‌قامگیری ده‌سه‌لاتی هه‌رکامه‌ له‌ ناوخۆ و مملانی ده‌ره‌کییه‌کان بۆ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی ناوچه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی کوردستان له‌ لایه‌کی تر، له‌ سه‌ر سه‌قامگیر نه‌بوونی ئه‌م سنوورانه، رۆلێکی حاشاهه‌نه‌گریان هه‌بوو. له‌ سۆنگه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌ مه‌به‌ستی ده‌ستنیشانکردنی جوگرافیای کورد و سنووری راسته‌قینه‌ی ناوچه‌ کوردنشینیه‌کان له‌ سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کان، به‌ سووده‌رگرتن له‌ سه‌رچاوه‌ په‌سه‌نه‌ میژوووییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ په‌نا ده‌به‌ینه‌ به‌ر ویناکردنی سنووری نشتیمان و ناوچه‌کانی ئه‌و میرنشین و ده‌سه‌لاته‌ خۆجێییانه‌ی که‌ له‌م ماوه‌یه‌دا کورده‌کان تیندا نیشته‌جێبوونه‌ و هه‌روه‌ها هه‌ندێ له‌و ناوچه‌ دوورده‌ستانه‌ی وه‌ک خۆراسان و گه‌یلان و مازنده‌ران که‌ کۆمه‌لی له‌ هۆزه‌ کورده‌ په‌سه‌نه‌کانی کوردستان له‌ لایه‌ن شایه‌کانی سه‌فه‌وی به‌ مه‌به‌ستی سیاسی و سه‌ربازی له‌ ناوچه‌ دێزینه‌کانی خۆیان دایانبراند و دوورخرانه‌وه‌ و به‌ره‌ به‌ره‌ له‌و شویتانه‌ نیشته‌جێکران و ژماره‌یه‌کی زۆریایشیان ئیستاش له‌ گه‌لدا‌بێ هه‌ر له‌ وێ ماونه‌ته‌وه‌.

وشه‌ کلیلییه‌کان: ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی، نشتیمانی کوردان، جوگرافیای کورد، میرنشینیه‌ کوردیه‌کان، ناوچه‌ کوردنشینیه‌کان.

كورد له جوگرافياي دهوله تي سهفهويدا (۱۷۲۲-۱۵۰۱)

پيشهكي:

ئاشكرايه كه ههبووني پهيوهندي و كاريگهري هابهبهش له نيوان ميژوو و جوگرافيدا راستييهكي حاشاهه لئه گره، چونكه ئه م دوو زانسته به رادهيهك تيگنالاينيكي ديري و نزيكيان ههيه و پيگهوه لكاون، كه خويندنهوه و بهدهستهيناني زانباريي ورد و تيراماني قوول له چونيتهيي سهرههلدان و چهگه رهكردني رووداوهكان به جيا و تهناهت بهبي سوودهرگرتن له ئهوي تر ئه نجاميكي دلنياكه رهدهستهوه نادات. بويه ههر له دير زهمانهوه گوره ميژوونووساني مروفايه تي باوهريان وابووه كه ميژوونووسه سهركه وتووهكان كه سانينك كهوا بتوانن له چوارچيوه ي توژينهوه كانياندا سووديكي پتر له زانستي جوگرافيا وهريگرن تاوهكو له ريرهوي زهمهني پيگهيشتنى ميژوودا، رووداوهكان له جيگه و پيگه ي جوگرافيدا ساغبهنهوه. له روانگه ي ئه م بوچوونه زانستيهدا پهيوهندي ناوچهيي له نيوان رووداوه ميژووييهكان دهستپيدهكات و جوگرافياي ميژوويش له شيوازي داينگه و شويني سهرههلدان و چهگه رهكردني رووداوهكان وهك خاليكي زيريني پيگهوه بهستني رووداوهكان و نزيكترين و بههيزترين جوړي پهيوهندي ليكدانه براو و تهواوكهري ئه م دوو زانسته له دايكدهبي. جوگرافياي ميژوويي زانستيهكه كه شوناسيكي دووانه ي ههيه، ههروهك جوگرافيزاني ناوداري ئه لمانى كارل رپتر (۱۷۷۹-۱۸۵۹) دهليت: جوگرافيا بهبي ميژوو، لاشهيهكي بي روچه و ميژووي بي جوگرافياش وهك مروفايكي بي نشتيما وايه كه بو راست و چهپ دهروات بي ئه وه ي هيچ ده رئه نجاميكي سوودبه خشي ههبي، جوگرافيا سهكوي ميژوو و ميژووش شانوگه ريبهكه كه له سه ر ئه م سهكويه له لايه ن ئه كته ره مروقه كان نواندني بو دهكريت.

لهم پروانگه‌یه‌وه که توژیژهر به‌ته‌مایه له میژووی کورد له جوگرافیای ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا بکۆلیته‌وه، ئەگه‌رچی له راستیدا به‌هۆی شیوازی ژییانی کۆچه‌رایه‌تی و سیاسه‌ته تونده‌کان و پلان و پیلانه داپژیژراوه‌کانی شایه‌کانی سه‌فه‌وی دژ به کورد له پیناوه‌په‌رش و بلاوکردنی ناو سنووری به‌رفراوانی ده‌وله‌ته‌که‌یاندا، ده‌ستنیشانکردنی ته‌واوی سنووری جوگرافیای ئەم گه‌له‌په‌رته‌وازه‌یه کاریکی هه‌تا بلیی دژواره، به‌لام لیژهدا هه‌وله‌ده‌ین له ریگه‌ی تیژامانیکی زانستی و تیشک‌خستنه‌سه‌ر پیناسه‌ی کورد له پروانگه‌ی میژوونوسه‌ دیاره‌کان و ده‌سته‌بژیژریک له رۆژه‌لاتناسه‌ ناوداره‌کان که کاریان له سه‌ر په‌چه‌له‌ک و نه‌ژادی کورد کردووه، ئینجا له گۆشه‌نیگای جوگرافیای میژوویی و به‌تایبه‌ت مۆنۆگرافی (ناسینی ناوچه) ئەو ناوچانه‌ی که کورد به‌دریژایی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی سه‌فه‌وییه‌کان تییدا ژیاوه و به‌سووده‌رگرتن له سه‌رچاوه میژوویییه‌ ره‌سه‌نه‌کان هه‌تا بۆمان ده‌ره‌خسیتی جیگه‌ و پیگه‌ی جوگرافیای کورد و سنووری نشینگه‌کانی لهم سه‌رده‌مه‌ گرنگه‌دا که جوگرافیای سیاسی و سنووره‌کانی فه‌رمیی ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویش به‌هۆی شه‌ره‌ مالۆیرانه‌کانی له‌گه‌ل دراوسیکان به‌گشتی و ده‌وله‌تی عوسمانی به‌تایبه‌تی، زووبه‌زوو ئالوگۆری به‌سه‌رداده‌هات، ده‌ستنیشانیکه‌ین. هه‌لبێژاردنی ئەم بابته‌ وه‌ک پرسیاوی سه‌ره‌کیی ئەم توژیژینه‌وه‌یه به‌مه‌به‌ستی گه‌ران به‌دوای وه‌لامیکی پوون و ئاشکرا که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ گرنگی له‌پاده‌به‌ده‌ری هه‌ولدان بۆ ویناکردنی سنووری نشتیمانی گه‌لی کورد له‌جوگرافیای ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی (۱۷۲۲-۱۵۰۱) که تاکو ئیستا هه‌یچ توژیژهریک به‌سه‌ریدا نه‌په‌رژاوه، بۆیه‌ پیووسته‌ زۆر به‌وردی بخه‌ریته‌ به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بابته‌تیانه‌.

بۆ نووسینی ئەم توژیژینه‌وه‌یه و به‌تایبه‌ت له‌ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ میژوویی و جوگرافیاییه‌کان کراوه له‌وانه‌: کتیبه‌ به‌نرخه‌که‌ی البلدان، ی‌یعقوبی، کتیبی "المسالك والممالک" ی

الاصطخرى، كتيبى "صوره الارض"ى ابن حوقل، كتيبى "معجم البلدان"ى ياقوتى حموى، كتيبى "نهايه الارب فى فنون الادب"ى النويرى، كتيبى "وفيات الاعيان و انباء اهل الزمان"ى ابن خلكان، كتيبى "الروض المعطار فى خبر الاقطار"ى الحميرى، كتيبى "نزهه المشتاق فى اختراق الافاق"ى الادريسى، كتيبى "التنبيه الاشراف"ى المسعودى، كتيبى "تاريخ المختصر الدول"ى ابن عبرى، كتيبى "مسالك الابصار فى ممالك الامصار"ى العمري، كتيبى "الاماكن او ماتفق لفظه و افترق مسماه من الامكنه"ى الهمدانى، كتيبى "مجمع الانساب"ى شبانكاره‌اى و كتيبى "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط و الآثار"ى المقرئى ههروه‌اى بؤ هه‌رچى ده‌وله‌مه‌ندكردى باسه‌كه‌مان هه‌ولمانداوه كه‌وا ئه‌و سه‌رچاوه ميژووييانه‌ى كه‌ له‌ ماوه‌ى فه‌رمانه‌وايه‌تى ده‌وله‌تى سه‌فه‌ويدا نووسراون كه‌لك وه‌ربگرين وه‌ك: عالم آراى صفوى و جه‌هانگشاي خاقان و تكمله‌ الاخبارى عبدى به‌گى شيرازى و شه‌ره‌فنامه‌ى مير شه‌ره‌فخانى بدليسى و تاريخ عالم آراى امينى و په‌رتوكه‌ پربايه‌خه‌كه‌ى اسكندر به‌گى تركمان ميژوونوسى سه‌رده‌مى شا‌عه‌باسى يه‌كه‌م به‌ ناوى "تاريخ عالم آراى عباسى" و هه‌روه‌ها كتيب‌ه‌كانى احسن التواريخ و حبيب السير و نزهه‌ القلوب.

له‌لايه‌كى ديكه‌وه‌ كتيبى "خلاصه‌ التواريخ"ى قاضى احمد بن شريف الدين الحسين الحسينى القمى، له‌ سه‌رچاوه‌ ديار و به‌رچاوه‌كانى ئه‌و ماوه‌ ميژووييه‌ داده‌نرين، كه‌ له‌ زور شوينى تويژينه‌وه‌كه‌ سوودى لى وه‌رگيراوه‌، چونكه‌ نووسه‌ر هاوده‌مى هه‌ريه‌كه‌ له‌ شا‌ته‌ماسبى يه‌كه‌م و شاسمايلى دووهم و محهمه‌د خوابه‌نده‌ و سه‌ره‌تاكانى حوكمرانى شاعه‌باسى يه‌كه‌م بووه‌. دياره‌ نووسه‌رى ئه‌م كتيب‌ه‌ له‌ نووسينه‌كانيدا پشتى به‌ به‌ چه‌ندين سه‌رچاوه‌ى ره‌سه‌نى پيش خوى ستووه‌، وه‌ك (صفوه‌ الصفا و حبيب السير و فتوحاتى شاهى و تاريخ جهان آرا) كه‌ ئه‌مانه‌ش بايه‌خى سه‌رچاوه‌كه‌يان له‌ پووى وردى زانياره‌كان

فراوانکردوو. جگه له مانهش ههولمانداوه سوود له ژمارهیهکی بهرچاو له ماستهنامهی بلاونهکراوهی فارسی و کوردی وهبرگین که هه رکامهیان زانیاری زور بهنرخ و شایانی به توژیینهوهکهمان گه یاندوو و چه ندین توژیینهوهی تریش به زمانهکانی کوردی، عه ره بی ئینگلیزی بو هه رچی پتر دهوله مه ندبوونی بابه ته که مان سوودمانی پی به خشیوه.

ئه م توژیینه وهیه له پیشه کییهک و پینج ته وهری سه ره به خو پیکهاتوو که بریتین له: ۱- ره چه له کی کورده کان ۲- چه مکی کورده کان وهک دهسته وازهیه کی جوگرافیای له سه رچاوه میژوو ییه کاند. ۳- دیاری کردنی سنووری جوگرافیای ناوچه کورده نشینه کان ۴- جوگرافیای کورد له سنووری دهوله تی سه فه وی. ۵- سنووری میرنشین و دهسه لاته کوردییهکانی سه رده می سه فه وی. له ته وهری یه که م باسی رهگ و ره چه له کی گه لی کورد و بیردوزه دیار و بهرچاوهکانی له مه ر ئه م بابه ته دهکهین و ههولمانداوه به شیوازیکی زانستیانه به سوودهرگرتن له گرنگترین تیوره دیارهکانی توژهره ناودارهکانی ئه م بواره بو دهرخستنی رهگ و ره چه له کی راسته قینه ی گه لی کورد سوودوهرگین و تیشک بخهینه سه ر لایه نه شاراوهکانی. له ته وهری دووهم باسی چونه تیی به دیارکهوتنی چه مکی کورده کان وهک دهسته وازهیهکی جوگرافیای دهکهین و به سوودوهرگرتن له و سه رچاوه میژوو ییهکانی که وا بو یه که مین جار ئه م دهسته وازهیان به کارهیناوه بابه ته که دهنرخین. له ته وهری سییه م ههولمانداوه به سوودوهرگرتن له سه رچاوه ره سه نه میژوو یی و جوگرافیاییهکان سنووری ناوچه کورده نشینهکانی بهر له دهوله تی سه فه وی دهست نیشانکهین. له ته وهری چوارمدا به سوودوهرگرتن له سه رچاوهکانی سه رده می سه فه وی جوگرافیای کورد له م سه رده مه دا دیارده کهین و له ته وهری پینجه میشدا سنووری میرنشین و دهسه لاته خو جیییه کوردییهکانی سه رده می سه فه وی له وانه میرنیشینی ئه رده لان، ویلیه تی کرماشان، میرنیشینی موکریان، لورستان و

بهختیاری، حکومهتی گهرووس، کوردهکانی مەحموودی، برادۆست، چگینی، خۆراسان و گهیلان و مازندهران به پینی ئاماژەکردنی سەرچاوه رەسەنه میژووویهکان دەستنیشاندهکەین و هاوکات تیشک دەخهینه سەر لایهنة تاریک و شاراوەکانی ئەو ناوچانە ی که تاک ئیستا که متر توێژهریک دەستی پێ گەشتوووه.

۱- رەچەلهکی کوردهکان:

به باوهری رۆژهلاتناس و کوردناسی ناوداری رۆوس "ئۆلیگ لودقیگوشیچ فیلیچیفسکی" کورد به گشتی له ناوچهیهکی هەتا بلیتی سەخت و بهرفراوانی شاخاویی دەژیت که له زنجیره چیاکانی ئاسیای بچووک و ئێران به یهک دهگه‌نه‌وه، ئەم گه‌له خۆراگره خاوهنی جوگرافیا‌یهکی دهگه‌نه و نشتیمانە‌کەشی به ناوی ولاتی کوردان یان کوردستان دەناسریت که هاوکات به‌یه‌کی له نه‌ته‌وه هه‌ره دیرین و رەسەنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ژمارده‌کری (فیلیچیفسکی، ۲۰۱۶: ۲۳). ئەگەرچی "ریچارد نیلسۆن فرای" (۱۹۲۰- ۲۰۱۴) گه‌وره رۆژه‌لاتناسی ئەمریکی پینوایه که‌وا کورده‌کان ته‌نیا ئەو کۆچه‌رانه‌ن که هه‌ر له دیر زه‌مانه‌وه به درێژایی داوینی زنجیره چیاکانی زاگرۆس ژیاون و به زمانی کوردی قسه‌ده‌کن و خاوهن کلتور و داب و نه‌ریتی سه‌رنج‌راکێشی تایبه‌ت به خۆیانن (فرای، ۱۳۵۸: ۱۲۷). له به‌رانه‌ر ئەم دوو گریمانە‌یه‌دا، گه‌وره رۆژه‌لاتناسی ئالمانی "بیروولد ئیشپۆلیتر" (۱۹۱۱-۱۹۹۰) و "ئارشاک پوولادیان" (۱۹۵۰-)ی ئەرمەنی ده‌لین" رەچەله‌کی کورد له ئەسلدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ گه‌لیکی خاوهن میژووی کۆن و زه‌نگین که له رۆوی زمان، داب و نه‌ریت و کلتور و هونه‌ری ژیا‌ن به‌ریکردن ئەوه‌نده ده‌وله‌مەند و به‌رفراوانن که هه‌ندی جار گه‌لانی تری ناوچه‌کەش که شیوازی ژیا‌نیان به‌هی کورده‌کان ده‌چوو به ئەوان چوینراون و به‌هه‌له‌ تیکه‌ل به کورده‌کان کراون، بۆیه به باوه‌ری ئەوان به هۆی ژیا‌نی

کۆچەرایەتی و پەرتەوازه‌بوونی ئەم گەله دەست‌نیشانکردنی سنووری جوگرافیای کورد لە سەر دەمه جیاوازه‌کان کارێکی ئاسان نییه (اشپولر، ۱۳۷۳: ۴۳۵-۴۳۶؛ پولادیان، ۲۰۱۳: ۶۲-۶۷). هاوکات لە گەل ئەم بۆچوونەدا، گەرە توێژەری ناوداری بەریتانی "دیفیدمه‌کنزی" (۱۹۲۶-۲۰۰۱) لە یه‌کی له توێژینه‌وه‌کانیدا له ژیر ناوی "په‌چه‌له‌کی کورده‌کان" گەلی کورد به یه‌کی له کونتین و په‌سه‌نتین گه‌لانی ناوچه‌ی پوژه‌لاتی ناخین ناو ده‌بات، که سه‌ره‌رای ژیانی کۆچه‌رایه‌تی له ریگه‌ی داب و نه‌ریت و کلتووری تاییه‌ت به خۆیان زۆر به ئاسانی له گه‌لانی تری ناوچه‌که واته (فارس، تورک و عه‌ره‌ب) جیا‌ده‌کرینه‌وه (Mackenzie, 1961: 68-68).

میژووینوس و جوگرافیزانی ناوداری عه‌ره‌ب، یعقوبی (مردن، ۲۹۲ک) له کتیبی "البلدان" ناوچه کوردنشینه‌کانی به هه‌ریمی جیبال و هه‌ندی جاریش به ئیراقی عه‌جه‌می باسکردوه که شاره گرنه‌گه‌کانی بریتین له: دینه‌وه‌ر، هه‌لوان، نه‌اوه‌ند، قه‌رمسین و چه‌ند شاریکی تر (یعقوبی، بی تا: ۴۳) به باوه‌ری هه‌مه‌زی ئه‌سه‌فه‌هانی (مردن، ۳۵۰ک) ئیرانییه‌ کۆنه‌کان دانیشتووانی شاخه‌کانی باکووری ئیران و ناوچه‌ی ده‌یله‌مانی مازهنده‌رانیان به "کوردي ته‌به‌رستان" و هه‌روه‌ها به خه‌لکی ئیراق و عه‌ره‌به‌کانیشیان ده‌گوت "کوردي سوورستان" (اصفه‌هانی، بی تا: ۱۸۰). به گێرانه‌وه‌ی هه‌سه‌نی قومی، ئەم کوردانه به شیوه‌ی به‌رده‌وام له ناوچه شاخاوییه‌کانی خۆیان داده‌به‌زین و هه‌رشیان ده‌کرده سه‌ر ناوچه تازه پزگارکراوه‌کانی خوارووی هه‌ریمی ته‌به‌رستان به مه‌به‌ستی تالانکردنی مال و سامانیان (قمی، ۱۳۸۵: ۳۷۱). بیگۆمان ناوه‌پوکی ئەم رپوایه‌تانه مانای ئەوه ده‌به‌خشن که له کلتووری ئیرانییه‌کاندا کورده‌کان زیاتر وه‌ک میله‌تیکی کۆچه‌ر و شوانکاره مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا کراوه.

سه‌ره‌رای ئەمانه میژوونوسه موسلمانان ناوداره‌کانی وه‌ک:
 اصتخری (مردن، ۳۴۶ک) ابن حوقل (مردن، ۳۶۷ک) ادیریسی (مردن، ۵۶۰ک) جرفادقانی (مردن، ۶۰۳ک) یاقوتی حموی (مردن، ۶۲۶ک) ابن خه‌له‌کان (مردن، ۶۸۱ک) النویری (مردن، ۷۳۳ک) ابن خلدون (مردن، ۸۰۸ک) حمیری (مردن، ۹۰۰ک) یش له شوینی جیاجیا باس له بوونی کورده کوچه‌ره‌کانی خاوه‌نی داب و نه‌ریتی تایبته به خو‌یان ده‌که‌ن که له هه‌ریمه‌کانی فارس، قوه‌ستان، سیستان، که‌رمان، گه‌یلان و ته‌نانه‌ت گورگانیش ده‌ژیان و به زمانیکی تایبته که جیا له زمانه‌کانی وه‌ک فارسی و عه‌ره‌بی بووه قسه‌یان کردووه و زۆربه‌شیان خه‌ریکی شوانکاره‌یی و به‌خێوکردنی مه‌رومالات و هه‌ندئ جاریش می‌گه‌لی و شتر بوونه (اصتخری، ۱۹۲۷: ۲۷۴؛ ابن حوقل، ۱۹۳۸: ج ۲، ۴۶: الادیریسی، ۱۹۹۵: ج ۱، ۴۴۱؛ جرفادقانی، ۱۳۷۴: ۱۸۹-۲۴۳-۲۸۳؛ الحموی، ۱۹۹۵: ج ۴، ۴۱۶؛ ابن خلکان، ۱۹۹۰: ۱۷۵؛ النویری، ۲۰۱۳: ج ۲۷، ۴۱۷؛ ابن خلدون، ۱۹۸۸: ج ۵، ۶۱۹؛ الحمیری، ۱۹۸۴: ۴۹۴) دیاره ئەم جو‌ره ئاماژه پیکردنه خو‌ی له خویدا سه‌لمینه‌ری په‌رته‌وازه‌یی له راده‌به‌ده‌ری گه‌لی کورد بووه له سنووریکی به‌ر‌فراون له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئەو ناوچانه‌ی که دواتر به کوردستان یا خود ولاتی کوردان ناوزه‌د ده‌کرین.

جیهانی (مردن، ۳۷۵ک) له کتیبی "اشکال العالم" ولاتی کوردانی به ناوی ناوچه شاخاوییه‌کان و هه‌ریمی چوارده‌هه‌م باسکردووه، که شاره‌گرنگه‌کانی بریتی بوونه له بروجی‌رد، نه‌اوه‌ند، سیمه‌ره، هه‌مه‌دان، قم و کاشان (جیهانی، ۱۳۶۸: ۶۷). مقدسی (مردن، ۳۸۰ک) له کتیبی "أحسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم" ولاتی کوردانی به‌نشتیمانی سه‌ختی شاخاوی ناو‌بردووه، که کورده‌کان هه‌رله دێر زه‌مانه‌وه تیی‌دا ژیاون (مقدسی، ۱۳۶۴: ۵۷۲).

شایانی باسکردنه ئەگەرچی ژمارهیهکی زۆر له سه‌رچاوه
 په‌سه‌نه‌کانی ئیسلامی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، سه‌رجه‌م هۆزه
 کۆچه‌ره‌کانی لورپی دانیشتووی ناوچه‌کانی لورستان و به‌ختیاری و
 به‌شیک له هۆزه کۆچه‌ره شوانکاره‌کانی دانیشتووی ناوچه‌کانی
 خوزستان و هه‌ریمه‌کانی فارس و کرمان به کورد ده‌زانن، به‌لام له
 هه‌مان کاتدا به باوه‌ری هه‌ندی له لیکۆله‌رانی وه‌ک رۆژه‌لاتناس بێرتۆلد
 ئیشپۆله‌ری ئەلمانی، لورپه‌کان ئەگەرچی هه‌ر له دێر زه‌مانه‌وه وه‌ک
 کورده‌کان له داوینی زنجیره‌ چیاکانی زاگرۆس ژیاون و داب و
 نه‌ریتیشیان تا راده‌یه‌کی زۆر به کورده‌کان ده‌چن، به‌لام به‌شیک نین له
 خودی کورده‌کان و ده‌بی به‌ گه‌لێکی جیا ئەژماربکری‌ن...! (اشپۆلر،
 ۱۳۷۳ج: ۱، ۴۳۶). ئەمه له کاتیکدا به‌ که‌وا ده‌یان سه‌ده به‌ر له ئیشپۆله‌ری
 ئەلمانی، میژوونووس و جوگرافیناسی عه‌ره‌ب، مسعودی (مردن، ۳۴۶ک)
 له سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی لورپه‌کان به‌ به‌شیک لیکدانه‌برای کورد
 ده‌ناسینی (مسعودی، بی تا: ۷۸). دواتر له سه‌ده‌ی شه‌شه‌م و حه‌وته‌می
 کۆچی، حازمی همدانی (مردن، ۵۸۴ک) و یاقوتی حموی، لورپه‌کان به
 به‌شیک له هۆزه په‌سه‌نه‌کانی کورد ده‌زانن که‌وا له ناوچه شاخاوییه‌کانی
 نیوان ئەسفه‌هان و خوزستان و کرمان ده‌ژین (همدانی، ۱۹۹۴: ۸۰۰؛
 حموی، ۱۹۹۵: ج ۵، ۱۶). ابن العبری له کاتی باسکردنی رۆداوه‌کانی
 سه‌رده‌می ئەرغونشای ئیلخانی (۱۲۸۴-۱۲۹۱ز) به‌ راشکاوی باسی
 هۆزه لورپه‌کانی کوردی دانیشتووی شاخه‌کانی خوزستان ده‌کات که
 جه‌نگاوه‌ری زۆر چاک و لیها‌توو بوونه (ابن العبری، ۱۹۹۲: ۲۹۸).

به‌لام رۆونتترین ئاماژه‌کان بۆ په‌رده هه‌لمالین له سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته
 گومان‌ناوییه و سه‌لماندنی راستییه‌کان له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی و له
 لایه‌ن (ابن فضل الله العمری) له کتیبی "مسالك الابصار فی ممالک
 الامصار" ده‌رده‌که‌وێت کاتی نووسه‌ر به‌شیک تیروته‌سه‌لی کتیبه
 دانسقه‌که‌ی ته‌رخان ده‌کات بۆ باسکردنی کورده‌کان و له میانه‌ی ئەم

به‌شده‌ا سهره‌رای باسکردنی جیاوازییه‌کانیان لوره‌کان و شوانکاره‌کان به به‌شیکی گه‌لی کورد ده‌زانیته و کورده‌کان به سهر ۲۰ هۆزی گه‌وره دابه‌شده‌کات که به باوه‌ری ناوبراو له جوگرافیایه‌کی پان و به‌رینی نیوان ههریمی جزیره و ههمه‌دان و لورستان نیشته‌جیبوونه. دیاره به پیی ئاماژه‌کردنی العمری لوره‌کان و شوانکاره‌کان به دریژیایی میژوویه‌کی دیرین وهک کورده‌کان له داوینی زنجیره چیاکانی زاگروس ژیاون (العمری، بی تا: ج ۳، ۲۵۵- ۲۵۹-۲۷۶-۲۷۷-۲۸۵). دیسان له سه‌دهی هه‌شتمه‌دا‌علی محهمه‌دی شوانکاره‌یی (مردن، ۷۳۳ک) له کتیبی "مجمع الانساب" دا، له کاتی گیزانه‌وهی چۆنیه‌تی به‌ده‌سه‌لاتگه‌یشتنی ئه‌تابه‌کانی لوری گه‌وره که به باوه‌ری ناوبراو ره‌چه‌له‌کیان بۆ کورده‌کانی شام ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، باسی پیکداهه‌لپرژان و ململانی نیوان هۆزه‌کانی کورد و لور له رپه‌وهی به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ئه‌تابه‌کانی لوری گه‌وره ده‌کات (شبانکاره‌ای، ۱۳۸۱: ۲۰۷-۲۰۸).

سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌کانی سه‌رده‌می ئیسلامی به‌ر له بلاوبوونه‌وهی چه‌مکی "کوردستان" وهک ولاتی کوردان له ناو داموده‌زگا فه‌رمییه‌کانی به‌ریوه‌به‌ری ولات و ته‌نانه‌ت دواتریش له بوونی کورد له جوگرافیایه‌کی به‌رفراوانتر له ده‌ره‌وهی ئه‌م چه‌مکه که به‌شیکی سه‌ره‌کی له ههریمه‌کانی زۆزان، ئه‌رمینیا، ئه‌خلات، ئازهربايجان، جیبال، لورستان، فارس و ... پیکده‌هینا ئاگادارمان ده‌که‌نه‌وه. دیاره له‌و سه‌رده‌مانه له جیاتی چه‌مکی کوردستان، له کۆمه‌لی ده‌سته‌واژه‌ی وهک: جبال الاکراد، بلاد الاکراد، ارض الاکراد، موضع الاکراد و ... به مه‌به‌ستی ئاماژه پیکردن بۆ ئه‌و ناوچانه‌ی که کورد تیندا نیشته‌جی بووه، سوودیانوه‌رگرتووه (ابن خردادبه، ۱۹۹۲: ۴۷؛ ابن الفقیه، ۱۴۱۶: ۴۱۰؛ اسکندری، ۱۴۲۵: ۴۳۷؛ العمری، بی تا: ج ۸، ۲۶۷؛ بردی، ۱۳۹۲: ج ۹، ۱۷۳؛ المقریزی، ۱۴۱۸: ج ۴، ۱۰۶-۲۷۸؛ توفیق ۲۰۱۳: ۴۱-۴۵). پیویسته ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌ین که‌وا ئه‌م ده‌سته‌واژانه‌ی سه‌ره‌وه سه‌لمینه‌ری جوگرافیایه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراو

نەبوون و لە هیچ کام لە سەرچاوەکان سنوورەکانیان دەستنیشانە کرابوون، بۆیە دوور نییە کە کوردەکانی نیشتەجێی ئەم ھەرێمانە پتر وەک کۆچەر لەو شوێنانە ژیا بن.

ھەرچۆنی بێ ئەو دابەشکردنە کارگیرییە هیچ کامیان تاییبەتمەندیتی ھەریەکە و نەتەوھەیی دانیشتوانی ناوچەکە، کە زۆرینەیان کورد بوونە، لەخۆنەگرتووە، تەنیا ئەو نەبێ کە جەخت لە سەر سروشتی چیاویی و لاتی کوردان کراوەتەو، بە پێی ئەوھە کە چیاکان و لاتی ئەوانن و ئەو ناوھەشە کە دەشی لەو ولاتە بنری (لشکری، ۲۰۰۴: ۶۰؛ خدر، ۲۰۱۱: ۷۳).

۲- بەکارھێنانی چەمکی "کوردستان" وەک دەستەواژەھەکی جوگرافیایی لە سەرچاوە میژوووییەکاندا

لە راستیدا تا ماوھەھەکی زۆر لە نیو لیکۆلەرە میژوووییەکان وا باو بوو کە یەكەمین جار کە سێک کە ناوی کوردستانی لە ناو نووسینەکانیدا ھینا بێ، میژوونووس و جوگرافیاسی ناواری فارسی "حمدالله مستوفی قزوینی" (۶۸۲-۷۵۰ ک / ۱۲۸۱-۱۳۴۹ ز) بوو کە لە نیوھە یەكەمی سەدھەھەشتەمی کۆچیدا ژیاو (توفیق، ۲۰۱۳: ۴۵). بەلام دواتر بەدیارکەوت کەوا یەكەمین سەرچاوەی میژووویی کە بۆ یەكەمین جار چەمکی "کوردستانی" وەک و لاتی کوردان بەکارھێنابێ، سەرچاوەھەکی ڕەسەنی ئەرمەنی بە ناوی "متی ڕەھاوی" بوو، کە لە لایەن میژوونووسی ئەرمەنی "مادتیوس اورھایتسی" کە لە سەدھەھەشتەمی پینجەم و شەشەمی کۆچی ژیاو و لە کاتی گیرانەوھە ڕووداوەکانی شاری الرھا/ ئورفا لە سالی (۴۲۲ ک / ۱۰۳۱ ز) ناوی کوردستانی بەکارھیناوە. ئەگەرچی ناوبراو سنووری ئەم ھەریمەھە دەستنیشانە کردووە بەلام پیندەچی مەبەستی ھەریمی میافارقین بووبێ (بولادیان، ۲۰۱۳: ۴۳).

دواتر نوره دینی کورپی محهمهد ناسراو به عوفی (مردن، ۱۳۹ک) که له کۆتاییه کانی سه دهی شه شهه م و سه ره تای سه دهی سه وه ته می کۆچی ژیاوه له کتیبی "الباب الالباب" و له شیعریکی شاعیری به ناو "حه کیم جه نه تی بیایی نه خشه بی" که یه کئی بووه له شاعیره هه ست ناسکه کانی ده قهری نه خشه ب که ده که ویتته نیوان شاره کۆنه کانی به لّخ و بوخارا، له نیوهی دووه می سه دهی شه شهه م، ناوی کوردستانی هیناوه، بی ئه وهی سنوره کانی ده سنیشانیکات (خدر، ۲۰۱۱: ۲۴) دواي ئه وه گوايه له کۆتایی سه دهی شه شهه می کۆچی له سه رچاوه سریانیه کانی ناوی کوردستان وهک ولاتی کوردان له لایه ن ابن العبری (مردن، ۱۳۸۵ک) ئاماژه ی پیکراوه (توفیق، ۲۰۰۱: ۳۷-۳۸؛ عبدالحکیم، ۲۰۰۷: ۱۴۳) هه روه ها "مارکو پۆلو" (۱۲۵۴-۱۳۲۴) ی گه ریده ی ناوداری ئیتالیش له هه مان سه رده م ئاماژه ی به ناوی کوردستان وهک جوگرافیای گه لی کورد کردوه (مارکوپولو، ۱۹۷۱: ۳۴-۳۵). جگه له مانه دیاره ره شیدالدین فضل الله همدانی (۱۲۴۷-۱۳۱۸) گه وره شالیاری سه رده می مه غوله کان له کتیبی "جامع التواریخ" و شرف الدین شیرازی (مردن، ۱۳۲۸ک) له کتیبی "تجزیه المصارو تجزیه الاعصار فی تحریر تاریخ الوصاف" و سیف الدین یعقوبی هروی (مردن، ۱۳۲۹ک) له کتیبی "تاریخ نامه ی هرات" چه ند جاریک ناوی کوردستان وهک ولاتی کوردان هیناوه و ئاماژه یان به ناوچه کوردنشینه کان کردوه بی ئه وهی سنوره که یان به پرونی ده سنیشانبکه ن (همدانی، ۱۳۷۴: ۸۱۲؛ شیرازی، ۱۳۶۲: ۲۲۴؛ هروی، ۱۳۵۲: ۷۷۷).

هه رچۆنی بی له و کاته وه که چه می "کوردستان" وهک ده سه ته واژه یه کی جوگرافیایی و ئه سنوگرافی دیارکه ری سنوره کارگێری و سیاسیه کان له سه رده می سوئان سه نه جری سه لجووقی (۱۰۸۵-۱۱۵۷) به کارهیترا و هه مدوللای مسته وفی سنوره کانی ئه م پانتاییه به رفراوانه که له ۱۶ ویلیهت پیکدههات و ناوهنده که شی قه لای (وهه ار)

بهاری هه‌مه‌دان بوو، وه‌ک به‌شیک له ناوچه کوردنشینه‌کانی ژێردهستی ده‌وله‌تی سه‌لجوقی دیاریکرد که سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی کوردستان، کرمانشان، لورستان و به‌شیک له ناوچه‌کانی هه‌مه‌دان و ئێراقیشی ده‌گرته‌وه (مستوفی، ۱۳۶۲: ۱۰۷-۱۰۸) ئەم ده‌سته‌واژه‌یه هیدی هیدی شوینی ده‌سته‌واژه گه‌لیکی وه‌ک: جیبال و زۆزانی گرته‌وه، که له ده‌قه جوگرافیییه‌کاندا بو دیاریکردن و نیشاندانی هه‌ندی له ناوچه کوردنشینه‌کاندا به‌کاره‌ینرابوو و له ئاکامدا به‌و ناوچه‌کانه ده‌گوترا که ده‌کرێ سنووره‌که‌ی ئاوا دیاریبکریت: له باکووره‌وه ده‌گاته ئه‌رمه‌نستان و کێوه‌کانی ئه‌رزه‌رووم، له رۆژه‌ه‌لاته‌وه ده‌گاته ئازهربايجان و له رۆژئاواوه ده‌گاته رۆوباری فورات و ئانادۆلی رۆژه‌ه‌لاتی و له باشووره‌وه ده‌گاته خوزستان و ناو رۆوباران (زه‌ند، ۲۰۰۱: ۱۶).

ئه‌گه‌رچی نابێ ئه‌وه‌مان له‌یادبچێ که ره‌نگه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی مسته‌وفی دیاریکردنی ناوچه‌کانی ئیداری سه‌ر به ده‌وله‌تی سه‌لجوقیییه‌کان بووه که له ناویاندا ناوچه کوردنشینه‌کانیش به‌م شیوازه ده‌ستنیشانکراون، بۆیه ناوچه کوردنشینه‌کانی تری وه‌ک جزیره، هه‌ولێر و دیاربه‌کر و به‌شیک له ناوچه کوردنشینه‌کانی ئه‌رمینیا و ئازهربايجان له ده‌ره‌وه‌ی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه بوونه و له په‌راویزی بابته‌ی دیکه ئاماژه‌یان پیکردوون که دیاره ئەم ناوچه‌کانه له‌ناو سنووری ده‌وله‌تی سه‌لجوقی نه‌بوون (مستوفی، ۱۳۶۲: ۱۰۰-۱۰۶) جگه له‌مه ژماره‌یه‌کی تر له سه‌رچاوه‌کانی دوا ساته‌کانی سه‌رده‌می ئیلاخانیسه‌مکی کوردستانیان به‌کاره‌یناوه، کاتیک قاشانی (مردن، ۷۳۸) له په‌راویزی رۆوداوه‌کانی ساڵی (۷۰۷/ک/ ۱۳۰۸ز) له شوێرش و بانگه‌وانی مه‌هدی بوونی که‌سیک به ناوی "موسا کوردستانی" له چیاکانی کوردستان ئاگادارمان ده‌کاته‌وه (قاشانی، ۱۳۸۴: ۷۶). له هه‌مان سه‌ده‌دا، چه‌مکی کوردستان ته‌نانه‌ت له هه‌ندی له سه‌رچاوه‌کانی عه‌ره‌بی- مه‌ملووکیدا هاتووه، کاتیک النویری (مردن، ۷۳۳ک) باس له کوژرانی یه‌کێ له مناله‌کانی ئەمیرچووپان له

کوردستان دهکات (النویری، ۱۴۲۳: ج ۳۳، ۲۵۴). دیاره دواتر شوانکارهیی (مردن، ۷۴۳ک)ش به بۆنهکانی جۆراوجۆر له نووسینی "مجمع الانساب" و مازندهرانی (مردن، ۷۶۵ک) له کتیبی "رساله فلکیه"دا ناوی "کوردستان" بهکاردهبهن (شبانکاره‌ای، ۱۳۸۱: ۲۰۷-۲۹۹-۳۱۲-۳۱۴؛ مازندرانی، ۱۳۳۱: ۱۵۸-۱۶۸-۱۷۵).

۳- دیاری کردنی سنووری جوگرافیای ناوچه کوردنشینه‌کان:

له سه‌ردهمی دهسه‌لاتی ته‌یمووری تا سه‌فه‌وییه‌کان و له سه‌دهی (۹تا ۱۱ک / ۱۵تا ۱۷ز) رێژهی به‌کارهیتانی دهسته‌واژه‌ی کوردستان چ له پووی ژماره و چ له ئاستی پوونتر بوونی سنووره‌کانی جوگرافیای ناوچه کوردنشینه‌کان به به‌راورد له‌گه‌ل سه‌ده‌کانی پیشووتر به‌رچاوپروونییه‌کی پتر به‌دیده‌کریت. دیاره دابه‌شکاری کارگیری و هه‌ریمایه‌تی له سه‌ردهمی سه‌فه‌وی هه‌ر وه‌ک سه‌رده‌مانی پیشووتری خۆی گۆرانیکی زۆری به سه‌ردا نه‌هات و له پووی ده‌ستنیشانکردنی سنووری جوگرافی و سیاسی و کارگیرییه‌کان هه‌ر وه‌ک سه‌رده‌مانی پیشتر مایه‌وه. به‌لام دوا‌ی به‌هیزبوونی دهسه‌لات و فراوانبوونی سنووری فه‌رمانه‌وایه‌تی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی، له چۆنیه‌تی ویناکردنی جوگرافیا و ده‌ستنیشانکردنی سنووری کوردستان له‌م سه‌رده‌مه‌دا پووبه‌پووی دوو جۆره ده‌ربهرین ده‌بینه‌وه. یه‌که‌میان ئه‌و سه‌رچاوه ناوچه‌بیانه‌ن که نه له سه‌ر بناغه‌ی کارگیری و سیاسی بگره له چۆنیه‌تی پینداگرتن له سه‌ر توخمی نه‌ژادی کورد و له پووی چۆنایه‌تی و چه‌ندایه‌تی په‌رته‌وازه‌بوونی کورده‌کان له ناوچه دووره‌ده‌سته‌کان، هه‌ولیا‌نداوه که سنووری جوگرافیای ولاتی کوردان به پوونی ده‌ستنیشانکه‌ن. له‌م رپه‌وه‌دا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۵ تا کوتایی سه‌ده‌ی ۱۶ زاینی کتیبی دانسقه‌ی "شه‌ره‌فنامه" وه‌ک یه‌که‌مین کتیبی میژووی تایبه‌ت به کورد و کوردستان ده‌نوسریت. له راستیدا شه‌ره‌فنامه که به شاکاریکی میژووی کورد بۆ

ئەو سەردەمە ئەژماردەكرى و نزيكهى ٤٢٥ سال له مەو بەر له سالى ١٥٩٧ له لايەن "مير شهرفخانى بدليسى" (١٥٤٣-١٦٠٣) نووسراوه، يه كيكه لهو سەرچاوه دهگمه نانهى كه به وردى باسى جوگرافىاي كورد و كۆمه لگاي ئەو كاتى كوردستان دهكات. شهرفنامه كه له بنه رهدا ميژووى بنه مالهى مهزنه ميرانى كوردى خاوهن دهسه لاتى ناوچه بهرفراوانه كانى كوردستانه، سهره تاي دهسپيكردى ربهوتى ميژوونوسى كورد و كوردستانه كه له سهردهمى سهفه ويدا سهريهه لداوه و گوتارى زالى ئەو سهردهمەش له سهر روانگه و رهوشت و تەنانەت زمانى نووسىنى ئەم بهرهمه ناوازه يه دا كاريگه ريبى هه بووه.

كاتيك شهرفخان، كتيبى شهرفنامهى وهكو ميژووى دهسه لاتدارانى كوردستان پيناسه دهكات، "كوردستان" وهك جوگرافىايه كى بهرفراوان و جياواز له دهسه لاتى (سهفهوى و عوسمانى) دهبينت و دهليت: "كورد، خاوهنى ميژوو، جوگرافيا، ميرنشين، عهشيرهت، كلتور و كۆمه لگا و زمانىكى فره جياواز و دهوله مهنده كه ههر له ديزه مانه وه له ههريمه كانى خوياندا ژياون و ولاتىكى دياريان هه بووه". كورد له روانگهى شهرفخانه وه بريتييه لهو كۆمه له هۆزه زۆر و زهوه ندانهى كه شيوهى ئاخافتن و هينديك ئاكار و داب و دهستور و ههلسوكه وتيان ليك جياوازه و چوار بهشن: ١- كرمانج ٢- لور ٣- كهلهور ٤- گوران. (بدليسى، ٢٠١٧: ج ١، ٦٠)

به گوتهى شهرفخان كورد كه لهو چوار بهشه گه ورهيه پيكهاتووه، ويپاي هه بوونى جياوازي له جوورى دهقوك و شيوازي دهربرين و تەنانەت هه ندى له داب و نه ريه تەكانى ژيانيش له ميژه له ولاتيك به ناوى كوردستان هه ن كه سنوورى له: سهر ليواى دهرياي هورمزوه - كه له سهر كه نارى زهرياي هيند هه لكه وتووه - دهسپيدهكات و له ويوه به خه تيكى راست دهكشى و ديت هه تا له مەلبه ندى مه لاتيه و مهرعەش

دهبرپیته وه. ولاتی فارس و ئیراقی عهجه م و ئازهریایجان و ئهرمه نستانی گه وره ده که ونه لای باکووری ئه و خه ته وه. ئیراقی عاره ب و مووسل و دیاربه کریش ده بنه باشووری ئه و سنووره. سه ره پای ئه وهش زور و زه وه ندیی هوز و تیره کانی کورد له و په ری مه لبه ندی پوز هه لاته وه دایان گرتووه و تنیدا بلا بو ونه ته وه و ئه و سه ریان گه یوه ته ئه و په ری مه لبه ندی خورنشین (بدلیسی، ۲۰۱۷، ج: ۱، ۶۰) شه ره فخان گوته نی: "خاکی کوردستان به لوپستانیشه وه، ناوچه یه کی هه تا بلئی سهخت و چر و شاخاوی و لیپه واره و به ره م و داهاتی ناگاته ئاستی خو بژیوی و هه شاماتی دانیشتوانه که ی، بویه به ناچار له چاو خه لکی دیکه زور کویری ده بینن و به کویره وه ری رایده بوین" (بدلیسی، ۲۰۱۷، ج: ۱، ۶۷). وهک دیاره میر شه ره فخان له م دابه شکارییه دا به راشکاوییه وه ویلایه تی لوپستان و سه رجه م لوپ و به ختیاریه کان به به شیکی دانه چپراوی گه لی کورد و جوگرافیا ده گمه نه که ی ده زانیت و ناوچه پرپیته کانیان ده خاته سه ر نه خسه ی پان و به رینی کوردستانی ئه و کات.

له لایه کی دیکه سه رچاوه کانی تری وهک کتیبی "هه دیقه ی ناسری" کورده کان به سه ر ۱۶ لق دابه شه دکات و سنووری ناوچه کوردنشینه کانیش له لایه ک هه ر له مووسله وه تا نزیک ده ریای عه ممان و له لایه کی دیکه له دیاربه کره وه تا نزیک هه مه دان ده ستنیشاندکات (وقایع نگار، ۱۳۸۱: ۷۵) به باوه ری گه ریده ی ناوداری تورک "ئه ولیا چه له بی" که له سالی (۱۰۵۶ک/۱۶۴۶ز) به زوربه ی ناوچه کانی کوردستاندا گه راوه، وه لاتی کوردان له باکوور بۆ باشوور و له ئه رزه رۆم بۆ وان و هه کاری، جزیره، ئامیدی، مووسل، شاره زوور، ئه رده لان و ده ربه ند و له ویشه وه هه تا سه رووی به سه ره دریژ ده بیته وه. به گوته ی ناوبراو دریژیایی ئه م ولاته پان و به رینه هه فتا قوناغ ده بی (چلبی، ۱۳۶۴: ۴، ۷۵).

جوړی دووهمی دهربرینه‌کان له سه‌رچاوه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌رده‌می سه‌فه‌وی دهرده‌که‌وئ کاتیک به کورتی و شیوازیکی په‌رته‌وازه و ناروون باس له ږووداوه‌کانی ناوچه کوردنشینه‌کان ده‌کن له دیارکردنی سنووره‌کانی ولاتی کوردان، بی‌ئوه‌ی تیشک بخه‌نه سه‌رگشت‌ئو ناوچانه‌ی که کورد تیندا نیشته‌جیبووه ته‌نیا به هینانی ده‌سته‌واژه‌ی "ویلایه‌تی کوردستان" باسه‌کان ده‌برنه‌وه. میرخواند (۸۸۰-۹۴۳ک)ی دانه‌ری کتیبی "تاریخ ږوضه‌الصفا" له کاتی باسکردنی هی‌رش‌ی ته‌یمووره شهل (۱۳۳۶-۱۴۰۵) بؤ کوردستان، ئیبراهیم شا وهک حاکمی ویلایه‌تی کوردستان ده‌ناسیتیت که به ناردنی سولتان شای کوری به کومه‌لی دیاری بؤ باره‌گای ته‌یموور، ناوبراو ږازی ده‌کات به مهرجی بیلایه‌نی ئه‌وان واز له شه‌ږ و کوشتاری خه‌لک بینیت و ئاواویه‌کانیان ویران‌نه‌کات، ئه‌گه‌رچی میرخواند له گیزانه‌وه‌ی ئه‌م ږووداوه سنووری جوگرافیای کوردستان ده‌ستنیشاناکات، به‌لام باس له گرنگی شاری سولتان ئاوا‌ی چه‌مچه‌مالی نریک هه‌مه‌دان ده‌کات که گوايه له‌و سه‌رده‌مه ناوه‌ندیکی گرنگی ژیان و بازرگانی بووه (میرخواند، ۱۳۳۹: ج ۶، ۲۰۹؛ هادیان، ۱۳۸۸: ۲۶)

دانه‌ری "جهانگوشای خاقان" یش له‌کاتی باسکردنی ږووداوه‌کانی سالی (۹۲۰ک/۱۵۱۴ز) بی‌ئوه‌ی ئاماژه به سنووری ویلایه‌تی کوردستان بکات شوږش و هه‌لگه‌ږانی میرسارمی والی کوردستان باس ده‌کات (جهانگوشای خاقان، ۱۳۶۴: ۲۴۰) عالم ئارای سه‌فه‌ویش جاریک له دوا‌ی گیزانه‌وه‌ی هه‌والی مردنی یاقووب شای ئاق قویونلو و جیگرایه‌تی سولتان بایسونفور و دانپیدانانی تورکمانه‌کان به حاکمی نوئ، باسی دانانی که‌سیک به ناوی سولتان ږوسته‌م وهک پاشای ویلایه‌تی کوردستان ده‌کات بی‌ئوه‌ی سنووری جوگرافیای ئه‌م ویلایه‌ته‌مان بؤ ده‌ستنیشانبکات، هه‌روه‌ها له شوینیکی تر و له کاتی شوږقه‌کردنی ږووداوه‌گوره‌کانی سه‌رده‌می شاسمایلی سه‌فه‌وی، سارم خانی موکری

به حاکمی ویلايه تی کوردستان دهناسینیت. (عالم آرای صفوی، ۱۳۵۰: ۳۳-۱۰۳)

له لایه کی تر خواندمیری دانهری میژووی "حبیب السیر" سه ره پای باسکردنی به شداریکردنی له شگری کورده کان له چهن دین شه ری دهره کی و یارمه تیدانی سوپای سه فه وی، جوو جی سولتان وهک حاکمی ویلايه تی کوردستان ناوده با (خوان دمیر، ۱۳۸۰: ج ۴، ۵۶۴). تکمله الاخبار له کاتی شرۆفه کردنی رووداوه کانی سه رده می شاته هماسبی یه که م (۱۵۷۶-۱۵۲۴) هاوکات له گه ل یاخیوونی ئەلقاس میرزای برای شا، باسی که سیک به ناوی "چراغ سولتانی استاجلو" وهک حاکمی ناوچه کانی سونقور و دینه وهر و ویلايه تی کوردستان دهکات که دیاره خاوه نی پینج سه د جهنگاوه ری ئازا بووه (تکمله الاخبار، ۱۳۶۹: ۹۸).

گه ریده ی ناوداری ئیتالی "پیترۆ دیلاقالی" (۱۵۸۶-۱۶۵۲) که له سه رده می شاعه باس (۱۵۸۷-۱۶۲۹) به ئیراندا گه راوه، له کاتی باسکردنی ناوچه کوردنشینه کان که به ولاتیکی سهخت و شاخاوی نیوان تورکه کان و ئیرانییه کان ناوی ده بات، سنووری کوردستان به م جوړه دیارده کات: "پانتایی سنووری کوردستان له پوژه لاته وه بۆ پوژئاوا نیوان ده بۆ یازده پوژ ده بی، ئەگه رچی له هه ندی جیگا زیاتر و له هه ندی شوینیش که متره، به لام له باکووره وه بۆ باشوور پووبه ره که ی ئەوه ونده به رفراوانه که پیم وایه له بابل و شووشی که ناره کانی که نداوی فارسی ده ستپیده کات و بۆ باکووری مووسل ده پوات و هه تا ناو ئەرمینیا و ئازهر بایجان و ته نانهت هه تا نزیک ده ریای رهش دریزده بیته وه" (دلواله، ۱۳۸۱: ۴-۵) گه ریده یه کی تری پوژئاوایی به ناوی ئەنگیلبرت که مپفیر (۱۶۵۱-۱۷۱۶) که پزیشکیکی

ئەلمانی بوو و لە سەردەمی شاسلیمان (۱۶۶۶-۱۶۹۴) دا لە ماوەی سالانی (۱۶۸۴-۱۶۸۶) سەردانی ئێرانی کردوو، لە بیرەوهرییهکانی خویدا لە دابەشکارییه جوگرافیاییهکان وەک سەرچاوه میژوویییهکانی سەدەکانی ناوەندی لە ئێران، بێ ئەوەی سنووری ناوچه کوردنشینەکان بە پووینی دیاربکات، ولاتی کوردانی وەک ویلایەتەکانی کرماشان، هەمەدان و ئەسفەهان بە بەشیک لە کۆمەڵی ویلایەتی ئێراقی عەجەم ناو دەبات و خۆی لە قەرەی ویناکردنی سنوورەکانی بەدوور دەگریت (کمپفر، ۱۳۶۰: ۱۵۷-۱۵۸؛ نوری، ۱۳۸۹: ۴۲).

پیمان وایه کهوا له بهر ئەوەی ولاتی کوردان ئاراستەیهکی دیاری ئیتنوگرافی لهخۆدەگرئ و به دریزایی میژوو له لایەن نه یارانیهوه داگیرکراوه، سنووریکی ئاشکرا و دانپیدا نراوی نییه و نه بوونی پێوهریکی ریکوپیکی سنوورەکان رینگەمان پێ نادات تا پوو بەری تهواوی ئەو ولاته به وردی دیاریبکەین، بۆیه له راستیدا دەستنیشانکردنی سنووری جوگرافیای کورد له سەردەمی فەرمانرەوایی سەفەویشدا کاریکی ئەستەم و دژوارە، بەلام دەکرئ له رینگە دابەشکاریی سیاسی و کارگیری دەولەتی سەفەوی، سنووری خاک و نشتیمانی کوردان که به سەر چەندین ویلایەت و میرنشینی جیا جیا دابەشکرا بوو تا رادهیهک وینابکەین. ئەوه له کاتی کدايه کهوا پانتایی راسته قینهی بهربلاوی ئاپورای گهلی کورد به لهپیشچا و گرتنی به شه دوورخراو و ناوچه داگیرکراوهکانی، گهلیک زۆرتره له پوو بهره دهستنیشانکراوهکان، که ئەویش بۆ هەرچی پوونتر ویناکردنی ئەم سنوورانە له برگەکانی خوارهوه به شیوازی جیا جیا دهخهینه بهر باس و لیکۆلینه وهیهکی زانستیانە.

۴- جوگرافیای کورد له سنووری دهولتهی سهفهویدا:

له قونای یه که می دهسهلاتی سهفهوی هندی له سهرچاوهکان میرنشینی ئهردهلان که یهکی بوو له چوار ویلایهته هره گرنک و بههیزهکانی ئهم دهولهته، وهک ویلایهتیکی جیا له ناوچه کوردنشینهکانی تر ههژماردهکن. سالانی کوتایی دهسهلاتی سهفهوی هندی له سهرچاوهکان ویلایهتی کرمانشانی له کوردستان و ناوچهکانی دیکه ی کوردی جیا دهکن. سانسونی گه پیده ی ناوداری فه ره نسی که له سهردهمی شاسلیمان (۱۶۶۶-۱۶۹۴) سهردانی ئیرانی کردبوو، له سهفهنامه که یدا ویلایهتی کرمانشان به یهکی له ۱۲ بهگله ربه گایه تییهکانی دهولتهی سهفهوی دهژمیریت (سانسون، ۱۳۴۶: ۶۸).

بهشیک له سهرچاوهکانی تری ئهم ماوه یهش ویلایهتی ئه لشگرد که هه لگری بهشیک له ناوچهکانی کرمانشان و هه مه دان بوو، به جیا له ویلایهتی کوردستان و ناوچه کوردنشینهکانی تر هه ژماردهکن. بویه وهک ده بینین له سهردهمی سهفهویدا یه کپارچه یی ویلایهتی کوردستان که له سهردهمی سهلجووقییهکان و ئیلخانان و تهیمورییهکانه وه ئاماژه ی پیکرابوو به ره به ره له ناوده چیت و دابه شده بیته سهر چند ناوچه یهکی تر که هه ر کامه یان له لایه ن میر یا خود حاکمیک که دهولته دستنیشانی کردبوو به ریوه ده چوو. له سهرچاوهکانی تر ئه و به شانیهی که له ویلایهتی کوردستان جیاکراونه ته وه پتر به ناوی هۆز و دانیشتوانهکانی ئهم ناوچانه ده ناسریت. به جوریک که ده کری بلیین له سهرچاوهکانی سالانی کوتایی دهسهلاتی سهفهوی زور به که می ئاماژه به ناوی کوردستان وهک ویلایهتیکی که هه لگری ناوی ولاتی کوردان بی ئاماژه کراوه. ئهم سهرچاوانه له نووسینی دابه شکاری سیاسی و کارگیری ئه و سهردهمه له جیاتی چه مکی کوردستان هه ولیانداوه پتر دهسته واژه ی (لورستان، ئهردهلان، بابان، کرمانج، بدلیس، کهلهو،

موکریان، گهرووس، دونیولی و سوران) به‌کاربستن و پروداو و گۆرانکارییه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم ناوچانه به شیوازی پچرپچر و به پهرته‌وازه‌یی باس بکه‌ن (نوری، ۱۳۸۹: ۴۳).

به گویره‌ی ئاماژه‌کردنی لستره‌نج (۱۸۵۴-۱۹۳۳) له کتیبی "ولاتانی خیلافه‌تی رۆژه‌لات" کوردستان به‌شیک بووه له ویلیه‌تیکی به‌رفراوان به ناوی "جبال" که دیاره له چه‌ند ناوچه‌یه‌کی پان و به‌رین پیکهاتوووه که به قه‌د چه‌ندین پارێزگای ئیستای ئێرانه. نووسهر له به‌شه‌کانی یازده و سیزده‌هه‌می کتیبه‌که‌یدا به دوو سه‌ر بابه‌تی ویلیه‌تی ئازهربايجان و ویلیه‌تی جبال، هه‌ولیداوه که‌وا شوینی جوگرافیا‌ی ناوچه کوردنشینه‌کانی رۆژئاوای ئێران دیاریبکات. به پێی ئەم دابه‌شکارییه ویلیه‌تی جبال گه‌لی به‌رفراوان بووه که به پێی دۆخی ئه‌وکاته زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ناوچه‌کانی کوردستان، کرماشان، هه‌مه‌دان، لورستان و ته‌نانه‌ت ئه‌سفهانیشی ده‌گرتوه. له نه‌خشه‌یه‌کی جوگرافیا‌یی، که له پاشکۆی کتیبه‌که‌دا هاتوووه، سنووری کوردستان که به به‌شیک له‌م ویلیه‌ته پان و به‌رینه‌دا ده‌ستنیشانده‌کری و له درێژه‌ی ئەم بابه‌ته‌دا هه‌ولداوه چۆنیه‌تی گۆرانی ناوی ئەم ویلیه‌ته له جباله‌وه بۆ ئێراقی عه‌جه‌می و دواتر بۆ کوردستان شه‌رۆقه‌بکری. به باوه‌ری نووسهر هه‌تا به‌ر له سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کان ته‌نیا به ناوچه‌کانی رۆژئاوای ئێران ده‌گوترا ویلیه‌تی جبال و دوا‌ی به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ئەوان ناوه‌که گۆرا به ئێراقی عه‌جه‌م (کرماشان، هه‌مه‌دان، ئه‌سفهان، په‌ی، قه‌زوین، کاشان، قوم و ته‌فرش). به باوه‌ری ناوبراو ئەم ناوه پێشتر له سه‌رده‌می مه‌غوله‌کانیش به‌کارهاتوووه (لستره‌نج، ۱۳۶۴: ۲۰۰).

لێره‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین که‌وا لستره‌نج له کاتی ده‌ستنیشانکردنی ناوچه کوردنشینه‌کانی کوردستان تووشی هه‌له‌یه‌ک بووه، کاتیکی شاری "صحنه" به ناوه‌ندی ویلیه‌تی کوردستان ده‌زانێ

(لسترنج، ۱۳۶۴: ۲۰۱) ئەمە لە کاتیکدایە کە ئەم شارە "صحنه" لە نزیک کرماشانە و لەگەڵ ناوی "سنه"ی پایتەختی دێرینی میرنشینی ئەردەلانێیەکان کە دواتر دەبی بە سنندج جیاوازییەکی زۆریان هەیە. وایپدەچی کە جگە لە لسترنج هەندێ نووسەری دیکەش لە جاتی نووسینی سنه بە ناوەندی حکومەتی کوردستان بەهەڵداچوونە و شاری صحنه یان نووسیوه.

لە بەرگی پێنجەمی چاپی نوێی ئەنسکلۆپیدیای ئیسلامدا دواى شەرۆفکردنی تاییەتمەندییە میژوویی، کلتووری، سیاسی و ئاینی ناوچە کوردنشینەکان، لە کاتی دەستنیشانکردنی سنووری جوگرافیای کوردستان، تەنیا ناوچەکانی نیوان ئازەربایجان و لورستان و بەشیک لە هەمەدان و کرماشان و سنه بە کوردستان دەناسنێریت (Encyclopedia of Islam, New Edition, Vo V, P440). ئەمە لە کاتیکدایە کەوا گشت دانیشتوانی داوینەکانی زنجیرە چیاى زاگروس بە لورەکان و بەختیارییەکانیشەو بەشیکى دانەبڕاوى گەلى كوردن كە هەر لە دێرزەمانەو لە ناوچە سەخت و شاخاوییانە ژیاون و جگە لە میژوو و زمان و کلتوور و داب و نەریتی ژیان، جوگرافیایەکی هاوبەش و هاوشێوەیان هەیە.

مەردۆخی کوردستانی کە یەکیکە لە میژوونووسە دیارەکانی کوردستانی پۆژەهلات لە کتیبی "میژووی کورد و کوردستان" سنووری جوگرافیای ناوچە کوردنشینەکانی کوردستان بەم شێوەیە دەستنیشاندهکات: "لە ڕووی باکوورەو دەگاتە ئەرمینیا، لە پۆژەهلاتەو بە ئازەربایجان و ئێراقی عەجەم و خوزستان کە لەم ڕووەو زنجیرە شاخەکانی زاگروس بەدیاردەکەون. لە ڕووی باشووریشەو ئێراقی عەرەب و لە پۆژئاواش ڕووباری فورات هەتا دەگاتە ویلايەتی ئاسیای بچووک". ناوبراوی ڕووبەری ناوچە کوردنشینەکان بە (۱۳۰۰۰۰)

کیلومهتری چوارگۆشه دهخه ملیتیت که له شهش ویلایهتی ۱- دیاربه کر، مووسل، ۳- سنه (ئه‌رده‌لان) ۴- موکریان ۵- کرماشان ۶- لورستان پینکدیت (مردوخ، ۱۳۵۱ : ۵۴؛ هادیان، ۱۳۸۸ : ۲۸) دیاره‌ه‌لی ئه‌کبه‌ری وه‌قاع نگاری کوردستانی له نووسینی به‌شی کوردستانی کتیبه‌که‌یدا به ناگاداربوون له زانیارییه‌کانی اعتماد السلطنه له کتیبی مرات البلدان ناصری، ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌وا کوردستانی ئیستا به‌شیک بووه له ولاتی پان و به‌رینی میدیاکان، بویه میژوونووسه کۆنه‌کانی ئیرانی و یونانی له ده‌سته‌واژه‌ی "ماتیان" له جاتی کوردستان سوودیان وه‌رگرتووه (وقایع نگار، ۱۳۸۱ : ۲۳).

لیزه‌دا ئه‌گه‌رچی له به‌ره‌هه‌لبه‌ز و دابه‌زی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وییه‌کان و داگیرکاری به‌رده‌وامی هیزه‌ه‌یزه‌شبه‌ره‌کانی ئه‌وان بۆ سه‌ر ناوچه‌کانی کوردستان، له راستیدا ده‌ستنیشانکردنی مه‌ودای راسته‌قینه‌ی جوگرافیای کورد له‌م سه‌رده‌مه‌ کاریکی هه‌تا بلی ئه‌سته‌مه، چونکه کۆمه‌لی هۆکاری کاریگه‌ر وه‌کوو به‌هیزی و لاوازی حاکمان و میران و ته‌نانه‌ت ریزه‌ی ناسه‌قامگیری ده‌سه‌لاتیان له ناوخۆ و مملاتی و هه‌له‌په‌ی هیزه‌ ده‌ره‌کییه‌کان بۆ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی ناوچه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان له‌سه‌ر سه‌قامگیرنه‌بوونی ئه‌م سنوورانه، رۆلیکی حاشاهه‌له‌نگریان هه‌بوو. به‌لام به‌مه‌به‌ستی هه‌رچی باشتر تیگه‌یشتن له‌م جوگرافیا پان و به‌رینه‌ی کورد له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا و هه‌ولدان بۆ ده‌ستنیشانکردنی سنووری راسته‌قینه‌ی ناوچه‌ کوردنشینه‌کان، به سوودوه‌رگرتن له سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ میژووییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ ناچاری په‌نا ده‌به‌ینه‌ به‌ر ویناکردنی سنووری نشتیمان و ناوچه‌کانی ئه‌و میرنشین و ده‌سه‌لاته‌ خۆجێیانه‌ی که له‌و کاته‌دا کورده‌کان تێیدا نیشته‌جێبوونه، هه‌روه‌ها هه‌ندی له‌و ناوچه‌ دووره‌ده‌ستانه‌ی وه‌ک خۆراسان و گه‌یلان و مازنده‌ران که کۆمه‌لی له هۆزه‌ کورده‌ ره‌سه‌نه‌کانی کوردستان له‌ لایه‌ن شایه‌کانی سه‌فه‌وی به‌مه‌به‌ستی سیاسی و سه‌ربازی له‌ ناوچه‌ دیرینه‌کانی خویان

دایانبراندوون و دوورخراونه ته وه و به ره به ره له و شوینانه نیشته جی کران و ئیستاشی له گه لدا بی ژماره یه کی زوریان هر له وی ماونه ته وه.

۵- سنووری میرنشین و دهسه لاته کوردییه کانی سه رده می سه فه وی:

۱- میرنشینی ئه رده لان:

ئه رده لان هه کانه بنه ماله یه کی کون و په سه نی کوردن که بو سه رده میکی دوو رو دریز له سه ده ی ۱۳ تا سه ره تای سه ده ی ۱۹ ی زاینی حوکمرانی به شیکی گه وه ی کوردستانیان کردو وه. ئه م میرنشینه له هه لومه رچی ئالوز و ناسه قه مگیری دوی هه لوه شان وه ی دهوله تی ئیلخانی (۱۲۵۶- ۱۳۳۵) له به شیکی کوردستاندا که ناوه نده که ی شاره زوور بوو دامه زرا و به که لکوه رگرتن له بو شایی هیزیک که له ئه نجامی نه مانی دهوله تیکی گه وه له ناوچه که دا هاتبو وه ئاراهه، حکومه تیکی نیمچه سه ره به خو یان پیکه ئینا و توانیان دریزه به بوون و مانه وه ی خو یان بدن. له راستیدا ئه م میرنشینه له دروستکردنی میژووی کورد و به دیه ئینانی په وتی گورانکاری و سه ره له دانی روودا وه کانی ناوچه که دا دهوری بالای گیراوه و کاریگه ری خو ی هه بووه. سه رچاوه میژووییه کانه سه باره ت به بنه ما و بنچینه ی خانه دانی ئه رده لان هه کانه و چونه تی دهسه لاتوه رگرتن یان، زانیارییه کی روون به ده سه ته وه ناده ن. شه ره فخان میرانی ئه رده لانی له پیشه وه ی فه رمان په وایانی مه زنی کوردستان داناون، ئه وان ه ی هه رچه ند ته واو ئازاد و سه ره خو نه بوون و بیریان له جیا بوونه وه نه کردو ته وه، به لام جاروبار ناو و نازناویان له وتاری مزگه وته کانداهه ئیندرا و له سه ر دراوه کانیان ده نه خشیندرا (بدلیسی، ۲۰۱۷: ۱۸۲) دیاره ئه م دوو هه نگا وه ش له هیتا و نیشانه کانی خو به سه ره به خو زانین. سه ره رای ئه م راستیه ش هه یچ قه واره یه کی سیاسی کورد له میژوودا به قه د ئه رده لان سه ربورده و به سه ره اته کانی لیل و شاراهه نین و ئه وه نده ده رکه وتن و پیکرتنی ته مومزاوی نییه. ئه م میرنشینه یه کیکه له قه واره جوگرافیایی و

سیاسییه دیار و ناسراوه‌کانی کوردستان، که میژووویه‌کی دوور و دریژی له فه‌مانپه‌وایه‌تی کردن به سەر هه‌ریمیکی به‌رفراواندا هه‌بووه که پیشتر به ناوی شاره‌زوور ده‌ناسرا.

گوايه له سهردهمی مه‌ئموون به‌گی یه‌که‌م (١٤٥٧-١٤٩٥) سنووری ئەم میرنشینە بریتی بووه له ناوچه‌کانی: شاره‌زوور، کویه، حەریر، رواندز و ئامیدی و پایته‌خته‌که‌شی قه‌لای زه‌لم بووه (ئه‌لحوسه‌ینی، ٢٠٠٢: ١١؛ اردلان، ١٣٨٧: ٣٧) به‌م پێیه ده‌توانین ب‌لێین که‌وا له‌م سهرده‌مه‌دا میرنشینى ئه‌رده‌لان گه‌یشتۆته ئه‌وپه‌رى گه‌شه‌ی خۆی، چونکه ئه‌و ناوچانه که دواتر ده‌که‌ویته ده‌ست کورپه‌کانی ناوبراو، پانتاییه‌کی به‌رین که له رۆژه‌لاته‌وه ده‌گاته ناوچه‌ی ئه‌له‌شگرد (هه‌مه‌دانى ئیستا) و له رۆژئاواوه ده‌گاته ئامیدی (له باکووری مووسل) له‌خۆده‌گریت (مصنف، ٢٥٣٦: ١١؛ الحوسه‌ینی، ٢٠٠٢: ١١-١٢). سه‌باره‌ت به‌م سنووره پان و به‌رینه سه‌عدی عوسمان پێیوايه؛ ره‌نگه زیاده‌ره‌وی تیدا بێ، چونکه هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه ئەم زانیارییه پشتر‌استناکاته‌وه و ئه‌وه‌ی له سه‌رچاوه‌کان دیاره ده‌سه‌لاتیان تا‌کو شاره‌زوور بووه (حسین، ٢٠٠٦: ١٥٩). ده‌کرێ ب‌لێین ئەم رایه لاوازه چونکه له‌م سهرده‌مه‌دا هه‌ردوو میرنشینى سۆران و بادینان هه‌بوون و سه‌رچاوه‌کان له نێوان ئە‌مانه‌دا ئاماژه‌یان به هه‌یچ رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌ک نه‌کردوه.

له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانى ده‌وله‌تى سه‌فه‌وى و په‌له‌هاو‌یشتنى ئیمپراتۆرى عوسمانى بۆ داگیرکردنى ناوچه کوردنشینه‌کان، میرنشینى ئه‌رده‌لانىش له دوو لاوه که‌وته ژیر گوشارى ئەم دوو هه‌یزه گه‌وره‌یه و تا کوتایى سه‌رده‌می سه‌فه‌وى ناچارکرا که له به‌شیکى سه‌ره‌کی قه‌له‌مه‌روبی خۆی به تاییه‌ت له لای رۆژئاواوه بۆ قازانجى ده‌وله‌تى عوسمانى چاوپۆشى بکات (اسکندر، ٢٠٠٨: ٦٢). بۆیه کاتى باس له قه‌له‌مه‌رووى و جوگرافى‌ی یه‌که‌یه‌کی سیاسى، به تاییه‌ت ده‌سه‌لاتیکى درێژخایه‌ن وه‌کو میرنشینى

ئەردەلان دەكرى، دەبى ئەوھمان لە ياد بى كە لەگەل چەمكىندا پووبەپووين كە بە دريژايى كات گورانى زورى بەسەرداھاتووھ. مخابن هيچ كام لە سەرچاوەكانى سەردەمى سەفەوى باسنيك لە بارەى جوگرافيا و سنوورى ناوچەكانى ژير دەسەلاتى ميرنشيني ئەردەلان ناكەن. بۆيە لەم بارەيەوھ ناچارين كە بە زانيارىي ميژوونوووسە كوردەكانى سەردەمى قاجار كە ئاوريان لە بابەتەكە داوھتەوھ و جاربەجار پووبەپرى ناوچەكانى ژير دەسەلاتى ميرانى ئەردەلانيان ھەلداوھ. ھەلبەت ئاشكرايە كەوا زانيارىي ئەم سەرچاوانە پەيوھنديى بە سەردەمى قاجار و دواقوناغى ژيانى ميرنشيني ئەردەلانەوھ ھەيە، كە تيندا قەلەمپروويى ميرنشينەكە بە جارى بەرتسكيبوو، بۆيە بۆ ناسيني قەلەمپروويى ئەردەلانەكان لە سەردەمى سەفەوى دەبى سوود لە زانيارىي سەرچاوەكانى ئەو سەردەمە وەربگيريت كە تيندا بە ئاماژەى ناراستەوخۆ لە كاتى باسكردنى پووداوەكان، بابەتاكە دەولەمەندبكریت.

بە باوھرى عەلى ئەكبەرخانى وھقايع نىگار، دانەرى كتيبى "ھەديقەى ناصرى" سنوورى كوردستانى ئەردەلان لە باشوورەوھ دەگاتە ويلايەتى كرماشان و لە باكووريشەوھ بە ويلايەتى گەرووس و لە پوژھەلات بە ھەمەدان و لە پوژئاودا دەگاتە ميرنشيني بابان. لە باشوورەوھ بۆ باكوور نزيكەى ۲۴ قوناغ و لە پوژھەلات بۆ پوژئاوا ۵۶ قوناغ دەبى كە لەم سنوورە بەرفراوانەدا يەك شار و ۱۷ ناوچەى خۆبەپيوھبەر و ۱۷ تايفەش لەخۆدەگريت(وقايع نىگار، ۱۳۸۱: ۲۵) ئەگەرچى شوكروللاى سنەبى وپرا سەلماندنى ئەم سنوورە ژمارەى بلۆكە خۆبەپيوھبەرەكان بە ۱۸ دانە دياردەكات (سنندجى، ۱۳۷۵: ۲۲). لە لايەكى ترەوھ دائرەالمعارفى "مصاحب" سنوورى ئەم ميرنشينە ئاوا ويناھەكات: لە باكوورەوھ دەگاتە ويلايەتى نازربايجان و لە پوژھەلاتەوھ ھەمەدان و لە باشووريشەوھ دەگاتە كرماشان و لە پوژئاواشەوھ دەگاتە ئىراقى عەرەبى (مصاحب، ۱۳۵۶: ۲۱۹۵). ھەرچى واسيلى بارتۆلد (۱۸۶۹-۱۹۳۰)ى

رۆژھەلاتناسی ڕوسە مەودای میرنشینی ئێردەلان لە نیوان ویلايەتەکانی کرماشان و ئازەربایجان دەزانیت (بارتولد، ۱۳۸۶: ۲۱۵).

هەرچۆنی بێ لە ماوەی فەرمانرەوايەتی بێگەبەگ (۱۴۹۴-۱۵۳۵)ی کۆری مەئموون بەگ کە دەکەوێتە سەرەتای بەدەستەوه‌گرتنی دەسەلات لە لایەن شاسمایلی یەکەم (۱۵۰۱-۱۵۲۴) و بەشیک لە سەرەدەمی شاتەھماسب (۱۵۲۴-۱۵۷۶)ی کۆری، ئەم میرنشینە سنووریکی بەرفراوان لە رۆژھەلاتەوه بۆ رۆژئاوا، لە ھەمەدانەوه بۆ شارەزور و لە باکووریشەوه بۆ باشوور، لە سوندس و لاجانەوه بۆ کرماشان، حکومەتیکی بەھیزی لە نیوان ھەر دوو ئیمۆراتۆری ئێرانی سەفەوی و عوسمانیدا بەرپۆدەبەرد، کە ناوەندی دەسەلاتیان قەلای پلنگان بوو (خضری، ۲۰۱۳: ۱۰۰؛ اردلان، ۱۳۸۷: ۴۳-۴۵).

بە ئاوردانەوه لە سەرچاوەکانی میژووی سەرەدەمی سەفەوی و ئەو ئاماژە ناراستەوخۆیانەیی کە میژوونوسە کوردەکانی سەرەدەمی قاجار کە نزیکن لە سەرەدەمی سەفەوی و لە بارەیی پیشھاتە سیاسییەکانی میرنشینی ئێردەلان لەم سەرەدەمەدا بەدەستیەوه دەدەن، دەکرێ بگەینە ئەم باوەرەیی کەوا جگە لە سنووری خۆرئاوای قەلەمپەوی ئێردەلانەکان کە لە سەرەدەمی سەفەویدا بە ھۆی شەپ و ئالۆزی و یاخود ھاوپەیمانی و یەگرتن لەگەڵ عوسمانییەکاندا، ھەندێ جار گۆرانی بەرچاوی بە خۆیەوه دەبینی، سنوورەکانی تری ئەم میرنشینە تا رادەییکی زۆر جیگیربوو و جیاوازییەکی ئەوتوی لەگەڵ ئەوھە کە لە سەرچاوەکانی سەرەدەمی قاجاردا ھاتوو، نەبوو و نموونەییەکی وەک ھێرشەکانی تەیموورخانێ ئێردەلان (۱۵۸۰-۱۵۸۹) بۆ سەر ھاوپەیمانەکانی دەولەتی سەفەوی لە نیوھەیی یەکەمی فەرمانرەوايەتی سەفەویەکان (۱۵۰۱-۱۶۱۱) بە دیاردەییەکی دەگمەن دەژمیردریت. بۆیە دەکرێ بگوتریت کەوا لە سەرەدەمی سەفەویشدا ڕووبەری دەسەلاتی ئێردەلانەکان لە باکوور و

باشوورەوہ لە لایەن ھۆزە کوردەکانی موکری و کەلھۆر و لە رۆژھەلاتیشەوہ لە لایەن بەگلەربەگی ناوچەیی ئەلەشگرد کە سەر بە دەولەتی سەفەوی بوون، بەرتەسک دەکرایەوہ (مصنف، ۲۵۳۶: ۲۸). بەلام لەلای رۆژئاواوہ، بەھۆی شەر و ئالۆزییەکانی نیوان سەفەوی و عوسمانییەکان، سنووری میرنشینەکە گۆرانی زۆری بە خۆیەوہ دەبینی کاتی ھەندی لە میرانی ئەردەلان بە شیوازی جۆراوجۆر ھەولیاندا کە دەسەلاتی خۆیان بە سەر ناوچەکانی رۆژئاوای دەشتی شارەزوردا کە ئەردەلانەکان بە سنووری سروشتیی ناوچەیی ژێر دەسەلاتی خۆیان دادەنا، بۆ گەیشتن بەم ئامانجە سیاسەتییکی بگۆریان لە دۆستایەتی لەگەڵ عوسمانی تا لیستنی رۆلی ھاوپەیمانی لەگەڵ قزلباشەکاندا گرتە بەر. تەیموور خانی ئەردەلان و ھەلوخان (۱۵۸۹ - ۱۶۱۷) لە سالەکانی سەرەتای دەسەلاتی خۆیان، توانیان بە رەزامەندی دەولەتی عوسمانییەوہ، دەست بە سەر ئەم ناوچاندا بگرن. بەلام خان ئەحمەد خانی جیگرەوہی ھەلو خان لە رینگەیی شەر و بەکارھێنانی ھیزی سەربازییەوہ بە پشتیوانیی شاعەباسی یەکەم ناوچەییەکی بەرینی کە لە رۆژئاواوہ تا نزیکەیی مووسل دەگەیشت، خستەژێر کۆنترۆلی خۆیەوہ (ترکمان، ۱۳۵۰: ۱۰۰۶).

ئەردەلانییەکان لە سالی ۱۶۳۶ شاری سنەیان دروستکرد کە تاكو تیکچوونی میرنشینەکیان لە سالی ۱۸۶۷ ھەر بە پایتەخت مایەوہ. دیارە لە دابەشکردنی ولات لە رۆژگاری سەفەویدا، ئەم میرنشینە ویلائیەتیک بوو کە ھەر چوار ناوچەیی خورخۆرە، جوانرۆ، ھەورامان و بانەیی لەخۆگرتبوو (خضری، ۲۰۱۳: ۹۹؛ محمود، ۲۰۱۵: ۲۴). دواي مۆرکردنی پەیماننامەیی زەھاوی ۱۶۳۹، ھەریمەکانی رۆژئاوای ئەردەلان بە یەكجاری خزانە سەر دەولەتی عوسمانی، بۆیە لە ئەنجامدا سنووری جوگرافیای ژێر قەلەمرەوی میرانی ئەردەلان لەم کاتە بەولاوہ ناوئرا کوردستانی ئەردەلان و ناوچەکانی سنە، حەسەن ئاوا، مەریوان، ھەورامان، بانە،

سه قز و جوانرۆی له خۆدهگرت که له لایه ن میر سلیمانی کورپی میر
عه له مه ددین (۱۶۳۰-۱۶۵۵) به ڕیوه ده چوو (Iranica, 1988: 693-94).

۲- ویلیه تی کرماشان:

به پێ ئاماژه کردنی واسیلی بارتولد ناوی کرماشان که له ئەسلدا
"کرمان شاهان" بووه و له سه رده می به هرامی چواره می ساسانی (۳۸۸-
۳۹۹ز) بنیادنراوه، له وه دا هاتوووه که به هرام شای ساسانی به ر له
دروستکردنی ئەم شاره تازه یه وه ک پایته ختی نویی ده سه لاته که ی،
حاکمی شاری کرمان له باشووری رۆژه لاتی ئیزان بووه، بۆیه کاتی ک
ده بی به شا و بریارده دات که شاریکی تازه له داوینی زنجیره شاخه کانی
بیشتون بنیادبنیت، ناوی کۆنی شاره که که "مای" بوو ده گۆریت بۆ "کرمان
شاهان" (بارتولد، ۱۳۸۶: ۲۰۸). دوا ی داگیرکردنی ئەم شاره له لایان
عه ربه موسلمانه کان، ناوه که ی گۆردرا به "قه ره مسین" ئەم ناوه تا
سه ده ی چواره می کۆچی وه ک خۆی مایه وه تا کو دیسان وه ک جاران
ناوی کرماشانیان به کاره یتایه وه (نوبان، ۱۳۷۶: ۳۶۴).

به گۆیره ی باسکردنی محهمه د ئەمین خانی گۆلستانه، کرمانشاهان
هه ر له سه رده می ده سه لاتی قه راقویو ونلو وه کان تا کۆتایی سه فه و ییه کان
له ناو تو ماره کانی کارگیژی و داراییدا به ناوی قه له مپه وی ئەلشگرد
ده ناسرا، که رۆبه ره که ی بریتی بوو له: ناوچه کانی ده ورۆبه ری
کرمانشاهان، بروجیرد، نهاوند، هه مه دان، سه ربه ند، سیلاخور، که زاز و
مه لایه ر (گلستانه، ۱۳۵۶: ۳۹۵؛ غفاری کاشانی، ۱۳۶۹: ۶۳۰).

دوا ی دروستبوون و چکه ره کردنی فه رمانره وایی سه فه و ییه کان،
ویلیه تی کرماشان بوو به ناوه ندیکی کارگیژی گه وره که به ناوی
به گله ربه گی کرماشان و که له ور ده ناسرا و له هه مان کاتیشدا له
ویلیه ته کانی کوردستان و هه مه دان جیا ده کرایه وه. گرنگی ویلیه تی

کرماشان پوژ له دواى پوژ زياديدهدکرد، چونکه سنوورى پوژئاواى ئهم وىلايه ته پان و بهرينه که هه ندى جار دهگه يشته نزيک پووبارى فورات له پووى ئيستراتيژيه تى جوگرافيايييه وه وهک شوورايه کى پولايني سروشتى له بهرامبهر هيرشه کانى دهوله تى عوسمانى چه قيبوو، بويه به دريژايى دهسه لاتى سه فه وييه کان (۱۷۲۲-۱۵۰۱) و ته نانهت سه رده مانى دواتریش هه رگيز ئاستى ئهم گرنگايه تيبه که مى نه ده کرده وه (مروى، ۱۳۷۴: ۸۸۸). پيده چى که وا ئهم سه رچاويه له ويناکردنى پووبه رى ئهم وىلايه ته به هه له داچوو بيت، چونکه سنوورى وىلايه تى کرماشان هيچ کاتى نه گه يشتوته پووبارى فورات. پوژه ه لاتناسى ناودارى ئه لمانى "کلاوس ميشائيل پوهير بون" Klaus-Michael Rohrborn له کتبه به نرخه که "نظام ايالت در دوره صفويه" بهم شتوازه باس له مه وداى کرماشان دهکات و ده لیت: وىلايه تى کرماشان و که له ور که هه ري ميکى پانوبه رين و ده وله مهنده ده که ويته نيوان وىلايه تى کوردستان و لورستان و هه مه دان. ئهم وىلايه ته له سه رده مى شاته هماسبى يه که م له لايه ن کورده کانى که له ور به پيوه ده چوو و له سه رده مى شاعه باسى گوره به دواوه خانه دانى زهنگه نه به پيوه به رى ئهم وىلايه ته بوون (برن، ۱۳۴۹: ۱۰-۱۱).

۳- ميرنشینی لورستان و بهختيارى (ئهرگان):

هه ري مى لورستانى گوره به ئهرگان (نشينگه ي بهختياريه کان) يشه وه که سه رده مانىک به شىک بوو له وىلايه تى پان و به رينى جبال و ئيراقى عه جه م، له سه ره تاي به ديارکه وتنى مه غوله کان له سه ده ي حه وته مى کوچى به سه ر دوو به شى لورى گوره و لورى بچووک دابه شبوو (بهاروند، ۱۳۷۰: ۸۵). له پووى جوگرافيايييشه وه ئهم هه ري مه به رفرئاوانه له لاي پوژه ه لاته وه ده که وته نيوان وىلايه ته کانى هه مه دان و ئه سفه هان له باکووره وه کرماشان و له باشووره وه خووزستان و له پوژئاواوه

هاوسنووری ئیراقی عەرەبی بوو (بیات، ۱۳۸۳: ۲۶۰). ئەم ھەریمە بەرفراوانە لە ڕووی دابەشکاریی زمان و شیوەزاری قسەکردن بە سەر ناوچەییەکی گەورە و پان و بەرین دابەشەبوو کە لە ڕۆژئاوای ئێرانەوێ تا دەگاتە لیوارەکانی کەنداوی فارسی لە باشووری ڕۆژئاوا درێژدەبوویەو، مەودایەکی بەرفراوان کە دەکەوتە نیوان ڕووباری دز لە باکوور و ناوچەکانی دەورووبەری بەندەری بووشەر لە باشوور (خوبی نژاد، ۱۳۹۲: ۱۲-۱۳).

لە سەرەتای سەردەمی سەفەوی کاتیک شاسمایلی یەکەم لە سالی ۱۵۰۸ بەغداي داگیرکرد، شا ڕۆستەمی کورپی شاحوسین کە تا ڕادەیک بەسەر گشت ھۆز و تیرە و تایفەکانی ویلیەتی لورستان فەرمانڕەوایی دەکرد، ئەم ویلیەتەیی خستە سەر سنووری دەولەتی سەفەوی (خنجی، ۱۳۸۲: ۴۱۴) شەرەفخان گوتەنی، لە چاکەیی ئەم کردەوہیەدا، شاسمایلی بە سیلەیی چاوی چاکەیی شاھانەوہ شا ڕۆستەمی بەسەرکردەوہ و کەولیی شانازی و سەر بەرزیی خستە سەر شانی (بدلیسی، ۲۰۱۷: ۱۰۸). بە گوێرەیی باسکردنی روزبھانی خنجی لە کتیبی "عالم آرای ئەمین"دا، شاسمایلی دوای پیدانەوہی فەرمانڕەوایی ئەم ویلیەتە بە شارۆستەم، بەخششیکیی زۆری کرد و لە شوینی خۆی ھیشتیەوہ تاکو پارێزەری ئەم سنوورە بەرفراوانە بیئت (خنجی، ۱۳۸۲: ۴۱۵). دیارە ڕووبەری ویلیەتی لورستان لەم سەردەمە لە باکووری ڕۆژھەلات تا باشووری ڕۆژئاوا نزیکەیی سەد قۆناغ بوو و لە برووجیردەوہ تا سنووری ئیراقی عەرەبی و ویلیەتی بەغدا و لەویشەوہ تا دەگاتە کەنارەکانی کەنداوی فارسی درێژەیی ھەبوو. گوایە ئەم سنوورە تا کۆتایی سەردەمی سەفەویش ھەر وەک سنووری فەرمی ولات ماوہتەوہ (برن، ۱۳۴۹: ۱۲۳). لە سەردەمی شاتەھماسیی یەکەم ھەریمی ئەرگان کە ھەر لە سەردەمانیکیی دوورەوہ وەک نشتیمانی ڕەسەنی لورە بەختیارییەکان دەناسرا و دواتر بە کوھگیلویە ناوی دەرکرد لە ویلیەتی فارس جیاکرایەوہ و وەک

ویلاهی تیکی سهر به خو دستنیشانکرا، که ماوهیه ک به مه بهستی دهسته مۆکردنی خیله به ختیاریه کان له لایه ن خیلێ ئه فشاری قزلباشه وه به ریوه دهچوو (زکی پور، ۱۳۸۹: ۸). له م ماوهیه دا که ویلاهی تی ئه رگان به هوی گرنگایی ئیستراتیژی ته تی ناوچه یی له روهی ئابووری و بازرگانی بووژانه وهیه کی باشی به خویه وه بینی بوو له دابه شکاری کارگێری دهوله تا به هه شته مین به گله ره گیتی فه رمانزه وایی به هیزی سه فه ویه کان ئه ژمارده کرا، که ناوچه کانی دزفول، دورق و شووشته ری خوزستا نیشی ده گرته وه (خوبی نژاد، ۱۳۹۲: ۵۱).

۴- میرنشینی موکریان:

ئه گه رچی له نیوان میژوونووسه دیاره کان سه باره ت به روه به ری فه رمانزه وایی و ره چه له کی میرانی ئه م هه ریمه بیرورای جیاواز هه یه، به لام هه رچۆنی بی به باوه ری میر شه رفخانی بدلیسی میرانی موکری به ره سه ن ده چنه وه سه ر خیلێ موکری دانیشتووی ناوچه ی شاره زوور (بدلیسی، ۲۰۱۷: ۴۵۹) دیاره ناوی موکریان بو یه که مین جار له سه ده ی هه شته می کۆچی و چوارده هه می زاینیه وه هاتوته ناو لاپه ره کانی کتیه میژووی و جوگرافیا ییه کان. ئه م میرنشینه له و کاته به دواوه بریتی بووه له هه ریمیکی به ر فراوان که که وتوته باشووری ده ریاچه ی ورمی که له م ناوچانه پیکده هات: مه راغه، سه لماس، شنۆ، لاجان، نه غه ده، ورمی، سائین قه لا، سابلاغ، بوکان، نیوان دووئاو، خانج، سه رده شت، سه قز، بانه (رۆژبه یانی، ۱۹۹۲: ۸) ویلاهی تی موکریان که هه ر له دیرزه مانه وه ناوه ندی ژبانی کوردانی موکری بووه هه ریمیکی سه خت و شاخاوییه که زنجیره چیاکانی موکری، به رده سیر، کورته ک و موسومه ند وه ک شوورایه کی پۆلایین ناوچه کانی له باوه ش گرتووه (بیات، ۱۳۸۳: ۲۳۲). له گرنگترین روه باره کانی ئه م هه ریمه زیڕین و زابی بچووکه که دوا ی تیژئاوکردنی دۆل و ده شته کان زیڕین به ره و ده ریاچه ی ورمی و زابیش ده ریژتته

رووباری دیجله (خضری، ۱۳۷۹: ۴۳-۱۲۰). ناوهندی ئەم میرنشینه شاری سابلان (مه‌هاباد) ه که هەر له دیزمانه‌وه ناوهندی دهسه‌لاتی ئەم هەریمه بووه (قنبری، ۱۳۹۲: ۲۰).

۵- کورده‌کانی برادۆست، مه‌مودی و دونبولی:

مه‌ودای دهسه‌لاتی میرنشینی برادۆست له سه‌ردهمی سه‌فه‌ویدا ناوچه‌کانی ورمی، ته‌رگه‌وه‌ر، می‌رگه‌وه‌ر، ماکو، سه‌لماس و هه‌ندی جاریش خۆیه بووه. هه‌ریمی ئەم میرنشینه ناوچه‌یه‌کی شاخاوی بووه و ناوهندی دهسه‌لاتیشیان له‌م سه‌ردهمه زیاتر قه‌لای دمدم بووه که له سه‌ردهمی خانی له‌پ زێیندا گه‌یشته لووتکه‌ی به‌هیزی و به‌رفراوانی (قنبری، ۱۳۹۲: ۲۱). کورده‌کانی مه‌مودیش که ژینگه‌ی سه‌ره‌کیان پیشتر له هه‌ریمه‌کانی شام و جزیره بووه و له سه‌ردهمی قه‌راقۆیوونلووه‌کان روو له ئازربایجانی ئێران ده‌که‌ن له ناوچه‌کانی خۆیی، سه‌لماس، ماکو و ناوچه سنوورییه‌کانی نیوان ئێرانی سه‌فه‌وی و عوسمانیدا جیگیرده‌بن. چه‌ندی کورده دونبولیه‌کان بوون که پیشتر له هه‌ریمه‌کانی شام و جزیره به‌ره‌و ئازربایجانی ئێران کۆچیان کردبوو، زیاتر له ناوچه‌کانی خۆیی، مه‌رهنده، سه‌لماس و ده‌وروبه‌ری ته‌وریز نیشه‌جیبوون و ناوهندی دهسه‌لاتیشیان شاری خۆیی بووه (میرجعفری، ۱۳۸۹: ۱۱۱).

۶- کورده‌کانی گه‌رووس:

هه‌ریمی گه‌رووس که ناوچه‌یه‌کی نیمچه شاخاوییه و له لایه‌ک ده‌که‌وێته باکووری رۆژه‌لاتی ویلایه‌تی کوردستان (ئه‌رده‌لان) و له باشووریشه‌وه ده‌گاته ویلایه‌تی هه‌مه‌دان له سێ شاری بیجار، سووکه‌ند و باباره‌شانی و ۲۵۵ گوندی ئاوه‌دان پیکدیت (میریوانی، ۱۳۹۱: ۲۰). ئەم هه‌ریمه له سه‌ردهمی ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویدا به‌شیک بووه له به‌گله‌ریه‌گی ئەلشگرد که له لایه‌ن خێله کورده‌کانی گه‌رووس، سیا مه‌نسووری و

که بوودقهند به پړووده چوو (سمیعا، ۱۳۶۸: ۸۴) هاوکات سه رکړده دیاره کانی ئەم خیلانە پوښکی بالاین له به پړووه بردنی ئەرکه سه ربازییه کان له سه رده می دهسه لاتی شاته هماسبی یه که م و شاعه باسی گه وره و شاسلیماندا بینوه (بلاغی، ۱۳۶۹: ج ۵، ۱۸۲) وا پینده چی که خیلانە کانی گه رووس، سیامه نسووری و که بوودقهند که له خیلانە گرنه کانی باکووری ویلایه تی کوردستانن هر له دیرزه مانه وه له هه ریمی گه رووس و بیجار نیشته جیوونه و به پیی ئاماژه کردنی ئەمیر نیزامی گه رووسی و وه قایع نیگاری کوردستانی خانه دانی گه رووس هر له سه رده می ته میووریه کانه وه دهسه لاتی ئەم هه ریمه یان به دهسته وه بووه (گرووسی، ۱۳۸۴: ۴-۵؛ وقایع نگار کوردستانی ۱۳۸۱: ۱۷۹).

۷- کورده کانی چگینی:

ئه گه رچی له نیو میژوونوسه دیاره کانی کورد و غهیره کورد له باره ی کورد بوونی خیلی چگینی مشت و مریکی زور هه یه، به لام که سانی وهک میر شه ره فخان ی بدلیسی، بابا مه ردوخی روچانی، محهمه د ئەمین زهکی بهگ، سه فیزاده و ته نانه ت مه سعودی که یهانی جوگرافیزانی ناوداری ئیرانی، بیی هیچ جوړی دوودلییه ک چگینییه کان به کوردی رهسەن و ئازا و دهست و دل ئاوا دهزانن (بدلیسی، ۲۰۱۷: ج ۱، ۵۰۷؛ کیهان، ۱۳۱۱: ۱۱۲). له لایه کی دیکه کومه لی نووسه ری ترهه ن که چگینییه کان به لهک و لوړ له قه له م دهدهن (ساک، ۱۳۴۳: ۴۷؛ بهاروند، ۱۳۸۵: ۵۵؛ کاظمی، ۱۳۷۶: ۳۷؛ بهتویی، ۱۳۷۷: ۱۳۰) ژماره یه کی که میس پینانویه که چگینییه کان به ره چه لهک تورکن و له هه ریمی ئازربایجان ه وه هاتوونه ته ناوچه کانی کوردستان و لوړستان نیشته جیوونه (حیدری، ۱۳۸۴: ۲۶۱؛ آزادی چگینی، ۱۳۸۷: ۲۱۹).

هه رچونی بی به پیی سه رجه م پیوه ره میژووییه کان چگینییه کان له کورده رهسەن و دیرینه کانی کوردستانی ئیرانن که له سه رده مه

جياوازه كان هه ليهز و دابه زيكي زوريان له ميژووي ئيراندا هه بووه، بويه له مه و دايه كي جوگرافيايي به رفر اووان و پهرش و بلاوي ئهم ولاته په رته وازه بوونه (مردوخ كردستاني، ۱۳۷۹: ۹۸؛ صفي نژاد، ۱۳۸۱: ۴۹۶-۴۹۷؛ آزادي چگيني، ۱۳۸۷: ۳۸۹-۳۹۰؛ بهتويي، ۱۳۷۷: ۸۲؛ گلرین، ۱۳۸۲: ۸۹۵-۸۹۶) گرنگترين ئهو شويتانهي كه خيلى چگيني به دريژايي سه رده مي سه فه وي تييدا نيسته جي بووه له لايهن سه رچاوه ميژووييه كان ئاوا ئاماره يان پيدراوه: خوراسان، قوچان، نشابور، چكنه ي خواروو، چكنه ي سه روو (توحدى، ۱۳۶۴: ۶۳-۶۴/۱۰۷؛ بهاروند، ۱۳۸۵: ۱۷۹؛ افشار سيستاني، ۱۳۶۶: ۱/۲۰۸)، قه زوين، تارمي خواروو، كووه ين، تاكستان، سولتان ئاوا، شاهروود، سولتانييه، ئه بهر (ميرنيا، ۱۳۶۹: ۱۱۶-۱۱۷)، مهنجيل، جويبار، لاكوژدي، گه يلان، سياهكهل، لووشان، پوودبار، تيكان (ميرچگيني، ۱۳۹۲: ۱۱۶-۱۲۷) سه واد كووه، مازندهران، كه جور، گورگان، هيستر ئاوا، هه رزه ويل (فيلد، ۱۳۴۳: ۲۰۴؛ رابينو، ۱۳۶۵: ۱۲۴) مه لايهر، ساوجبلاغ، نه زهر ئاوا، كه ممانان، جوژان، همزه لوو(چريكف، ۱۳۵۸: ۴۵؛ ليارد، ۱۳۷۱: ۳۲) بهار، نه هاوهند، كرماشان، سه ميرومي ئه سفهان، كه لهوږ، سه نجاوي، لوږستان، ته رحان، كه شكان، بروجيرد، خورهم ئاوا(ساكي، ۱۳۴۳: ۱۳۵؛ ورجاوند، ۱۳۷۷: ۳/۲۰۳۴) فارس، فه سا، تالقان، قادرئاوا، خيرئاوا، بوانات، مه هكستان (رزم آرا، ۱۳۲۰: ۱۵۱؛ كيهان، ۱۳۱۱: ۶۴).

۸- كورداني خوراسان:

هه ريمي خوراسان ناوچه يه كي گه وره و پان و به ريني باكووري رۆژه لاتي ئيران ده گريته وه كه گه روه ترين ويلايه تي ئهم ولاته يه، ئهم هه ري مه له لاي رۆژه لات به دريژايي سنووري ئه فغانستان داده كشييت تا سنووري پاكستان له باشوور دريژ ده بيته وه. له لاي باكووره وه ده گاته توركمانستان له باشوور و رۆژئاواش، بياباني گه وره و قاتوقري (لووت)

له ھەرئیمەکانی دیکەى ناوھراستی ئێرانى دادھبریت (طاھرى، ۱۳۴۸: ۱۰). لەم ھەرئیمە پان و بەرینەدا زۆربەى ئەو گرووپە ئەتھنیکیانە ھەن، کە لە رۆژگارى ئەمڕۆدا دانیشتونى ئێران پینکدینن وەک کورد، بەلووچ، لوپ، تورک، تورکمان، ئەفغان، تات، بەربەر، ھەرەب... کە دیارە زۆربەى ئەمانەش لە ئەنجامى کۆچکردنەوہ لە زیدى مێژوویدا خۆیان لێرە جیگیربوون (متولى حقیقى، ۱۳۷۸: ۲۲۴) حالى حازر خۆراسان ھەرئیمیکە لە سى ناوچە یان دەقەرى لیکجودا پیکھاتووہ کە ئەمانەن: خۆراسانى باکور، خۆراسانى باشوور و خۆراسانى رەزەوى کە دەکەوتتە نیوانیانەوہ. تیبینى ئەوہ دەکریت کەوا کوردەکان بە شیوہیەکی سەرەکی لە دوو بەشەکەى باکوورى خۆراسانى گەورەدا دەژین. لە راستیدا کوردە دوورخراوہکان بە شیوازی زۆرەملى و لە ژێر ناوى پارێزەرى شەرەف و کەرەمەت و بە مەبەستى پاسەوانیکردن لە سنوورەکانى رۆژھەلاتى ئێران لە سەر دەمى سەفەویەکاندا بۆ ھەمیشە لە زید و وارى باپیران و کلتورى ھزاران ساللى خۆیان داھرا و لە خۆراسان نیشتەجیکران. دیارە سەرچەم کوردانى خۆراسان شیعیە مەزھەبن و بە گشتى ۶۹۶ گوندى ئەم ھەرئیمە پان و بەرینە زۆرینە کوردن و لە ھەرئیمى خۆراسانى گەورەدا تۆمارکراون و بە پى دوا سەرژمێرییەکان تیکرای کوردەکانى خۆراسان بە نزیکەى دوو ملیۆن کەس ھەژماردەکرین. کوردانى ئەم دەقەرە، لە ۲۲ ھۆزى گەورە و ۱۲۲ بنەماللى بچووکتەر پیکھاتوون و لە جاتى کوردستان بە خاک و ولاتى خۆیان دەلین "کوردخانە". رۆوبەرى گشتى خاکی کوردانى خۆراسان، یان کوردخانە، بریتىیە لە ۶۴/۱۴۴ شەست و چوار ھزار و سەد و چل و چوار کیلۆمەترى چوارگۆشە (متولى حقیقى، ۱۳۷۸: ۲۲۸).

۹- کوردانی گهیلان و مازهندهران:

ههریمهکانی گهیلان و مازهندهران ناوچهیهکی شاخاویی گهوره و لیرهواری بهرفراوان له باکووری ئیران پیکدیتن که نزیکه ی ۳۷ ههزار کیلومهتری چوارگوشه دهبی. سنووری ئەم دوو ههریمه پرپیت و بهرهکهته که ژمارهیهک نهتهوه، رهگهز، ئاین و ئاینزای رهنگاورهنگی لهباوهش گرتووه له باکوورهوه دهگاته دهریای مازهندهران و له لای رۆژهلاتهوه دهگاته ههریمی خوراسان و له رۆژئاوادا دهگاته ههریمی ئازربایجان و له باشووریشهوه دهگاته قهزوین و ناوچهکانی دهوروبهری تاران (رزم آرا، ۱۳۲۰: ۹).

به پتی ئاماژهکردنی سهراوه میژووویهکان کوچی کوردهکان و نیشتهجیبوونیان له ههریمهکانی گهیلان و مازهندهران بۆ سهرهتای دهولهتی سهفهوی دهگهریتهوه، کاتی دهسهلاتداری سهفهوی به مهبهستی زالبوون به سهرکیشه ناوخیویهکانی ولات و سهرکوتکردنی شوپش و ههگهرا نه ناوچهیهکان له م ههریمه سهخت و لیرهوایانهدا پهنايان بۆ هیزی یهکلاکهروهوی کوردهکان بردووه و به هینان و هاندانی جهنگاوهره کوردهکان، ناوچه شاخاوی و قهلاسهختهکانی نهیارهکانیان خستووته ژیر چهپۆکی دهسهلاتی خویان. وا پیدهچی که یهکه م جار له سهردهمی شاسمایل و کهمیک دواتر به فهرمانی شا تههماسبی یهکه م کاتی لهشکری قزلباش له بهزاندنی دهسهلاتی خانهدانی ساداتی کیایی له رۆژهلاتی گهیلان سهرکهوتوو نهبوون، هۆزه گهورهکانی رهشوهند، کاکاوهند و سیامهنسووری به مهبهستی گهمارۆدانی قهلاکانی خانهدانی کیایی و نهیارانی تری سهفهووویهکان له ناوچه جیاجیایکانی گهیلان و مازهندهران و دواتریش هۆزی رۆژهکی له ناوچهی تونیکابون دامهزینران (امینی هروی، ۱۳۸۳: ۲۶۱-۲۶۲).

دواتر له سهردهمی شا عه بیاسی گه وره و بهر له کۆچی بهر فراوانی کوردهکان له ئازربایجان و کوردستانه وه بۆ خۆراسان، دیسان به هه مان مه بهست کۆمه لێ هۆزی تری کوردی له وانه خواجه وهند، دۆلقان، عمارلوو و قهرامانلووهکان له ناوچه کانی مهنجیل، جویبار، لاکوژدی و پوودباری زهیتوون و تارم و لیواره کانی سپی پوود و پووباری قزل ئۆزه نی ههریمه کانی گهیلان و ناوچه کانی سیاهکه ل، لووشان، پوودبار، تیکان، سه وادکووه، مازهنده ران، کهجور، گورگان، هیستر ئاوا، هه زه ویل و که لارده شت، کوردکووی، که لارہستاق و نور له مازهنده ران نیشته جیکران (امینی هروی، ۱۳۸۳: ۴۸۵؛ بهتویی، ۱۳۷۷: ۸۲؛ مروی، ۱۳۶۴: ۲۵۶). دیاره ئەم هۆزه جهنگاوه رانه دواتر له هیرشی سه رمۆلگه کانی نه یارانی خانه دانی سه فه وی له ههریمی گهیلان و مازهنده ران به سه رکردایه تی میر شه رفخانی بدلیسی رۆلی کاریگه ریان بینوه له دامرکاندنه وهی شه ر و یاخیبوونی نه یاران، بۆیه دوا ی کوتاییه اتتی شه ر و پیکدادانه کان (گلرین، ۱۳۸۲: ۸۹۵-۸۹۶؛ بهاروند، ۱۳۸۵: ۱۷۹؛ توحدی، ۱۳۶۴: ۶۳-۲/۱۰۷) سه رکرده کانی هۆزه به شدار بووه کان له لایه ن شا عه بباسه وه به پۆست و پله ی جۆراو جۆر به چاکی خه لاتکران و هاوکات ژماره یه ک زه وی و زار و گوند و ناوچه ی ده وله مه ند و بهر فراوانیش به سه ر سه رۆکه هۆزه کاندایه شکراره و بۆیان تاپۆده کریت (ورجاوند، ۱۳۷۷: ۳/۲۰۳۴؛ میرنیا، ۱۳۶۹: ۱۱۶-۱۱۷) بۆیه کورده کان هه ر له و سه رده مه به دوا وه له م ههریمانه نیشته جیبوونه و ژماره یان رۆژ له دوا ی رۆژ له فراوانی بووه (افشار سیستانی، ۱۳۶۶: ۱/۲۰۸؛ فیلد، ۱۳۴۳: ۲۰۴؛ رابینو، ۱۳۶۵: ۱۵۱). دیاره به پووخانی ده وله تی سه فه ویش کاریگه ریی ئەم سیاسه ته له کار نه که وت، چونکه دواتر نادرشای ئەفشار و ته نانه ت که ریم خانی زه ند و ئاغا محه ممه د خانی قاجاریش جار به جار به مه به ستی به ره نگار بوونه وهی نه یارانی ده سه لاته کانیان فه رمانیان کردووه به کۆچی کردن و نیشته جیکردنی هۆزه جهنگاوه ره کورده کان له م دوو ههریمه گرنگ و پان و بهرینه دا، بۆیه جوگرافیای کوردانی گهیلان و

مازەندەرانیش وەك ناوچەكانى تر بە بەردەوامى سنوورىكى پەرش و
بلاو و ناسەقامگىرى ھەبوو.

ئەنجام:

- بە گۆيرەى زۆربەى سەرچاوە مێژووییەكان ولاتى كوردان واتە
كوردستان، ولاتىكى بە پوالەت يەكپارچە و سەربەخۆ، بەلام خاوەن
سنوورىكى سياسى ديارىكراو نەبوو و نىيە و لەم شويئە
ديارىكراو دا، بە دريژايى ھەزاران سال لەمەوبەر خەلكانىكى بە
گشتى يەكپەنگ بەلام بە بنچينە و بناوانىكى رەچەلەكى يەكپارچە بە
ناو "كورد" ژياون كە ناكړى بە ئاسانى نكۆلى لە بوونى ئەم گەلە
كۆن و خاوەن كلتوورە ديريئە بكەين و بە ھەلە لە سەرگەلانى تری
ناوچەكە ھەژماربكریت.

- ھەتا بەر لە بلاو بوونەو ھى چەمكى "كوردستان" كە سەلمينەرى
دەستەواژەيەكى ئىدارى و جوگرافىيى بو ولاتى كوردان و ناوچە
كوردنشينەكان بوو، دەستەواژەى وەك: جبال، كوھستان، ئىراقى
عەجەم و ... لە ناو تۆمارەكانى فەرمى دامودەزگا حكومىيەكانى
بەريئەبەرى ولاتى ئىران بەكارھاتوو.

- دواى دامەزراندنى دەولەتى سەفەوى (۱۵۰۱-۱۷۲۲) لە سەرەتاي
سەدەى شازدەھەم و لەدايكبوونى بەرەيەكى بەھيژى شيعەمەزھەب
دژ بە عوسمانىيە سوننە مەزھەبەكان، زورى پينەچوو ناوچە گرنگ و
ئىستراتيژىيەكانى كوردستان كەوتنە بەرھيژش و پەلامارى
بەردەوامى ھەلمەتە سەربازىيەكانى ئەم دوو زلھيژە ناوچەيە، بۆيە
سنوورەكانى ناوچە كوردنشينەكان زوو زوو لە لاين لەشكرە
ھيژش بەرەكان دەبەزیندران و گەلانى تری غەيرە كورد لە نيشتمانى
كوردان نيشتەجيدەكران.

- به کارهینانی چه مکی کوردستان له لایه ن کار به دهستانی حکوومی و نووسه رانی میژوو له ناو بازنه ی ئه ده بیاتی کارگیر، سیاسی، میژوویی و جوگرافیدا، سه رجه م ناوچه کوردنشینه به رفراوانه کانی ئه وکات و ئیستاشی له گه لدا بی نه یده گرته وه، بۆیه ده ستنیشانکردنی سنووری جوگرافیای کورده په رته وازه کان کاریکی ئه ستمه.
- له کاتی به کارهینانی چه مکی کوردستان تا کو ئیستاش ژماره یه کی زۆر له ناوچه په سه ناکه نی کوردنشینه هه ن که له دهروه ی ئه م بازنه یه دان و له بهر مه رامی سیاسی یا خود دژایه تیکردنی حکومه ته داگیرکارانی کوردستان به به شیک له پانتایی به رفراوانی ئه م ولاته هه ژماره نه کراوه.
- ئاشکرایه که وا به هۆی بهرز و نزمیی ده سه لاتی ناوه ندی و ناسه قامگیری فه رمان په وایی میرنشینه کوردییه کان ده ستنیشانکردنی سنووری جوگرافیای ناوچه کوردنشینه کانی سه رده می فه رمان په وایی سه فه وییه کان کاریکی هه تا بلی ئه ستمه و دژواره.

لیستی سه‌چاوه‌کان:

نامه‌ی ماسته‌ری بلاونه‌کراوه:

- خوبی نژاد، بویراحمد (۱۳۹۲.ه.ش) نقش قوم لر در تحولات سیاسی ایران از آغاز صفویه تا سقوط زندیه، پایان نامه کارشناسی ارشد رشته تاریخ، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید چمران اهواز.
- قنبری، آرش (۱۳۹۰ ه.ش) نقش سیاسی ایلات و حکام کرد در دوران شاه عباس اول، پایان نامه کارشناسی ارشد گروه تاریخ، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه خوارزمی.
- زکی پور، نعمت‌الله (۱۳۸۹.ه.ش) بررسی تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کهگیلویه از آغاز صفویه تا پایان زندیه (۹۰۷-۱۲۰۹.ه.ق) پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد، رشته تاریخ، گرایش اسلامی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه تاریخ، دانشگاه اصفهان.
- مریوانی، محمد (۱۳۹۱.ه.ش) بررسی خاندان حکومنگر گروسی در بیجار از دوران صفویه تا پایان قاجار، پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد رشته تاریخ، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه ارومیه.
- میرچگینی، فاطمه ماله میر (۱۳۹۲.ه.ش) وضعیت چگینی‌ها در عصر صفوی، پایان نامه کارشناسی ارشد رشته‌ی تاریخ ایران اسلامی، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، گروه تاریخ، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی.

- محمود، نعمت علی (۲۰۱۵ز) میرنشینی ئه‌رده‌لان و ده‌وله‌تی قاجاری، توژیینه‌وه‌یه‌که له په‌یوه‌ندییه سیاسی، کومه‌لایتی و ئابوورییه‌کان (۱۷۹۴-۱۸۶۷)، پینشکه‌شی ئه‌نجومه‌نی ئادابی زانکوی سووران کراوه.
- نوری، فریدون (۱۳۸۹ه.ش) بررسی تحلیلی شکل‌گیری حکومت صفویه و تاثیر آن بر تحولات کردستان از آغاز حکومت صفوی تا پایان عصر شاه عباس اول (۹۰۷-۱۰۳۸ه.ق)، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته‌ی تاریخ ایران اسلامی، دانشگاه اصفهان، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، گروه تاریخ.
- هادیان، کوروش (۱۳۸۸ه.ش)، جغرافیای تاریخی کردستان با تأکید بر حکومت محلی اردلان (صفویه تا قاجار)، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته‌ی تاریخ ایران اسلامی، دانشگاه اصفهان، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، گروه تاریخ.

سه‌رچاوه جوگرافییه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی:

- الادریسی، محمد بن محمد (۱۹۹۵م) نزهة المشتاق فی اختراق الافاق، بیروت، عالم‌الکتب.
- الاصلطخری، ابراهیم بن محمد (۲۰۰۴م) المسالك و الممالک، بیروت، دار‌صادر.
- ابن حوقل، ابولقاسم محمد بن علی (۱۹۸۳م) صورة الارض، بیروت، دار‌صادر.
- ابن خلکان، احمد بن محمد بن ابی بکر (۱۹۹۰م) وفيات الاعیان و انباء اهل الزمان، بیروت، دار‌صادر.

- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد (١٩٨٨م) تاريخ ابن خلدون، تحقيق خليل شحاده، بيروت، دار الفكر.
- ابن عبري، غريغوريوس الملقى (١٩٩٢م) تاريخ المختصر الدول، تحقيق انطوان صالحاني اليسوعي، بيروت، دار الشرق.
- ابن خردادبه، عبيدالله ابن عبدالله (١٩٩٢م) المسالك والممالك، بيروت، دار صادر، افسست ليدن.
- ابن الفقيه، ابو عبدالله احمد بن محمد الهمذاني (١٤١٦هـ.ق) البلدان، تحقيق يوسف الهادي، بيروت، عالم الكتاب.
- اسكندري، نصر بن عبدالرحمان (١٤٢٥ هـ.ق) الامكنه و المياها و الجبال و الآثار، رياض، مركز الملك للبحوث و الدراسات الاسلاميه.
- اسكندر، سعد بشير (٢٠٠٨ز) قيام النظام الاماراتي في كردستان و سقوطه، بنكهى زين السليمانيه.
- بردى، يوسف ابن تغرى (١٣٩٢هـ.ق) النجوم الزاهره في ملوك مصر و القاهره، القاهره، وزاره الثقافه و الارشاد القومى، الموسسه المصريه العامه.
- بولاديان، ارشاك (٢٠١٣م)، الاكراد في حقبه الخلافه العباسيه، ترجمه الكساندر كشيبيان، دار الفارابي، بيروت.
- توفيق، زرار صديق (٢٠٠١ز) كردستان في القرن الثامن الهجرى، دراسه في تاريخها السياسى و الاقتصادى، اربيل، موسسه مكريانى للطباعه و النشر.

- جيهانى، ابولقاسم بن احمد (٥١٣٦٨هـ.ش) اشكال العالم، ترجمه على بن عبدالسلام، تهران، آستان قدس.
- حسين، سعدى عثمان (٢٠٠٦ز) كوردستان الجنوبيه فى القرنين السابع عشر و الثامن عشر، اربيل، من منشورات مكتبه سوران.
- الحموى، شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت (١٩٩٥م) معجم البلدان، ط. ٢، بيروت، دار صادر.
- الحميرى، محمد بن عبدالمنعم (١٩٨٤م) الروض المعطار فى خبر الاقطار، تحقيق احسان عباس، بيروت، مكتبه لبنان ناشرون.
- شيرازى، شرف الدين عبدالله بن فضل الله (٥١٣٦٢هـ.ش) تجزيه المصارو تجزيه الاعصار فى تحرير تاريخ الوصاف، بقلم عبدالحميد آيتى، تهران، نشر بنياد فرهنگ.
- اصفهانى، حمزه بن الحسن (١٩٦١م) تاريخ سنى ملوك الارض و الانبياء، بيروت، دار مكتبه الحياه.
- العمرى، شهاب الدين احمد بن يحيى ابن فضل الله (٢٠٠٣م) مسالك الابصار فى ممالك الامصار، ابوظبى، المجمع الثقافى.
- عبدالحكيم، زنار عبدالسلام (٢٠٠٧م) ابن العبرى مصدرا لدراسه تاريخ الكورد، دهوك، دار سپيريز.
- لشكرى، حيدر (٢٠٠٤ز) الكرد فى المعرفه التاريخيه الاسلاميه، دراسه تحليليه-نقديه، دهوك، موسسه سپيريز.
- المسعودى، ابوالحسن على بن حسين بن على (١٩٨١م) التنبيه الاشراف، تحقيق عبدالله اسماعيل الصاوى، قاهره، دار الصاوى.

- المقریزی، احمد بن علی (۵۱۴۱۸ق) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط و الآثار، بیروت، دار المکتبه العلمیه.
- النویری، شهاب الدین احمد بن عبدالوهاب (۵۱۴۲۳ق) نهایه الارب فی فنون الادب، القاهره، دار الکتب والوثائق القومیه.
- الهمدانی، ابوبکر بن محمد بن موسی الحازمی (۱۹۹۴م) الاماکن او ماتفق لفظه و افترق مسماه من الامکنه، تحقیق حمد محمد الجاسر، قاهره، دار الیمامه البحث و الترجمه و النشر.
- الیعقوبی، ابن واضح (بی تا) البلدان، تهران، بنگاه نشر و ترجمه کتاب.

گه‌شتنامه‌کان:

- چریکف، م (۵۱۳۵۸ش) سیاحتنامه مسیو چریکوف، ترجمه آبار مسیحی، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی.
- چلبی، اولیا (۵۱۳۶۴ش) کورد در تاریخ همسایگان (سیاحتنامه اولیا چلبی) ترجمه فاروق کیخسروی، ارومیه، نشر صلاح الدین.
- رابینو، یاسنت لویی (۵۱۳۶۵ش) سفرنامه مازندران و استرآباد، ترجمه غلامعلی وحید مازندرانی، چ سوم، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
- دلواله، پیپترو (۵۱۳۸۴ش) سفرنامه، ترجمه‌ی شجاع الدین شفا، تهران، بنگاه نشر کتاب.
- سانسون، مارتین (۵۱۳۴۶ش) سفرنامه، ترجمه و تصحیح محمد عباسی، تهران، ابن سینا.

- کمپفر، انگلبرت (۱۳۶۰ ه.ش) سفرنامه کمپفر، ترجمه کیکاووس جهانداری، تهران، خوارزمی.
 - لایارد، سرواستن هنری و دیگران (۱۳۷۱ ه.ش) سیری در قلمرو بختیاری و عشایر بومی خوزستان، ترجمه مهرباب امیری، تهران، فرهنگسرا.
 - مارکوپولو (۱۹۷۱ م) سفرنامه، ترجمه حبیب الله صحیحی، تهران، نشر ارغوان.
- سه‌رچاوه په‌سه‌نه میژووییه‌کانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی به زمانی فارسی:**
- جرفادقانی، ابولشرف ناصح (۱۳۷۴ ه.ش) تاریخ یمینی، تصحیح جعفر شعار، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
 - خنجی، روزبهان (۱۳۸۲ ه.ش) تاریخ عالم آرای امینی، تصحیح محمد اکبر عشیق، تهران، نشر میراث مکتوب.
 - خواندمیر، غیاث الدین (۱۳۸۰ ه.ش) تاریخ حبیب السیر فی اخبار افراد البشر، به کوشش جلال الدین همایی، تهران، نشر خیام.
 - شبانکاره‌ای، محمد بن علی بن محمد (۱۳۸۱ ه.ش) مجمع الانساب، تحقیق میر هاشم محدث، تهران، امیر کبیر.
 - عبدی بیک شیرازی، زین العابدین علی (۱۳۶۹ ه.ش) تکمله الاخبار، تصحیح عبدالحسین نوایی، تهران، نشر نی.
 - غفاری کاشانی، ابولحسن (۱۳۶۹ ه.ش) گلشن مراد، به اهتمام غلامرضا طباطبایی مجد، تهران، نشر زرین.

- قاشانی، عبدالله بن محمد(۱۳۸۴ه.ش) تاریخ اولجایتو، تحقیق مهین همبلی، تهران، نشر علمی فرهنگی.
- قمی، حسن بن محمد بن حسن(۱۳۸۵ه.ش)تاریخ قم، ترجمه حسن بن علی بن عبدالملک قمی، تحقیق محمد رضا انصاری، قم؛ کتابخانه‌ی آیت الله مرعشی نجفی.
- گلستانه، محمد امین(۱۳۵۶ه.ش) مجمل التواریخ، ذیل زین العابدین کوهمره، به اهتمام مدرس رضوی، تهران، نشر دانشگاه تهران.
- مازندرانی و حکم آبادی، عبدالله ابن محمد و علی اکبر(۱۳۹۷ه.ش) رساله فلکیه در علم سیاحت، بتصحیح والتر هینتس، تهران ، نشر مدید.
- مروی، محمد کاظم (۱۳۷۴ه.ش) تاریخ عالم آرای نادری، تصحیح محمد امین ریاحی، تهران، نشر علمی.
- مستوفی، حمدالله (۱۳۶۲ه.ش) نزههالقلوب، به کوشش لسترنج، تهران نشردنیای کتاب.
- مصنف، خسرو بن محمد بن منوچهر (۲۵۳۶ش) لب التواریخ، تهران، کانون خانوادگی اردلان.
- میرخواند، محمد بن خاوندشاه بن محمود (۱۳۸۰ه.ش) روضهالصفا فی سیره الانبیا و المولک و الخلفاء، تصحیح و تشحیه جمشید کیان فر، تهران، نشر اساطیر.
- ناشناس (۱۳۶۴ه.ش) جهانگشای خاقان، با مقدمه دکتر مضطر، اسلام آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.

- ناشناس (۱۳۵۰ ه.ش) عالم آرای صفوی، به کوشش یدالله شکری، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
- هروی، سیف الدین یعقوب (۱۳۵۲ ه.ش) تاریخ نامه هرات، به تصحیح محمد زبیر الصدیقی، بسعی و اهتمام خان بهادر خلیفه محمد اسدالله، کلکته، کتاب فروشی خیام.
- همدانی، رشیدالدین فضل الله (۱۳۷۴ ه.ش) جامع التواریخ، به کوشش بهمن کریمی، تهران، چاپخانه اقبال.

تویژینه‌وه میژووییه‌کان به زمانی فارسی:

- آزادی چگینی، بهمن (۱۳۸۷ ه.ش) تاریخ معاصر چگینی، خرم آباد، سیفا.
- اردلان، شیرین (۱۳۸۷ ه.ش) خاندان کرد اردلان در تلاقی امپراتوری های ایران و عثمانی، ت: مرتضی اردلان، تهران، نشر تاریخ ایران.
- افشار سیستانی، ایرج (۱۳۶۶ ه.ش) مقدمه‌ای بر شناخت ایل های چادر نشین و طوایف عشایری ایران، ج ۱ و ۲، تهران، نشر مولف.
- اشپولر، برتولد (۱۳۷۳ ه.ش)، تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، ترجمه جواد فلاطوری و مریم میر احمدی، ج ۱، نشر علمی فرهنگی، تهران.
- بارتولد، واسیلی ولادیمیروویچ (۱۳۸۶ ه.ش) تذکره‌ی جغرافیای تاریخی ایران، ترجمه حمزه سر دادور، تهران، توس.
- بهاروند، سکندر امان الهی (۱۳۸۴ ه.ش) کوچ نشینی در ایران، پژوهشی در باره عشایر و ایلات، تهران آگاه.

- بهاروند، امان الله (۱۳۷۰ ه. ش) قوم لر، تهران، نشر آگاه.
- بلاغی، سید عبدالله (۱۳۶۹ ه. ش) انساب خاندان های نائین (شطرنج العرفا) جلد پنجم.
- بهتویی، حیدر (۱۳۷۷ ه. ش) کرد و پراکنده‌گی او در گستره‌ی ایران زمین، تهران، ناشر مولف.
- بیات، عزیزالله (۱۳۸۳ ه. ش) کلیات جغرافیای طبیعی و تاریخی ایران، تهران، امیرکبیر.
- توحیدی، کلیم الله (۱۳۶۴ ه. ش) حرکت تاریخی کرد به خراسان در دفاع از استقلال ایران، ج ۲، مشهد، چاپخانه کوشش.
- حکمت (۱۳۴۳ ه. ش) دائره‌المعارف ایران شهر، تهران، نشر بینا.
- خضری، سعید (۱۳۷۹ ه. ش) جغرافیای طبیعی کردستان موکریان، با مقدمه دکتر محمد رضا ثروتی، تهران، نشر ناقوس.
- دایره‌المعارف بزرگ اسلامی (۱۳۶۷ ه. ش) جلد اول، تهران، مرکز نزرگ دیره‌المعارف اسلامی.
- رزم آرا، علی (۱۳۲۰ ه. ش) جغرافیای نظامی ایران، گیلان و مازندران، دانشگاه تهران.
- رزم آرا، علی (۱۳۲۰ ه. ش) جغرافیای نظامی لرستان، تهران، بی نا.
- رهر برن، کلاوس میثائیل (۱۳۴۹ ه. ش) نظام ایالت در دوره صفویه، ترجمه کیکاوس جهانداری، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.

- ساکی، علی محمد(۱۳۴۳.ش)جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان، خرم آباد، کتاب فروشی محمدی.
- سمیعا، میرزا(۱۳۷۸.ش)تذکره الملوک یا سازمان اداری حکومت صفوی با تعلیقات مینورسکی بر تذکره الملوک، به کوشش محمد دبیر سیاقی، ترجمه مسعود رجب نیا، چاپ سوم، تهران ، نشر امیر کبیر.
- سنندجی، شکرالله(۱۳۷۵.ش)تحفه ناصری درتاریخ وجغرافیای کردستان، تهران، نشر امیر کبیر.
- صفی نژادر، جواد (۱۳۸۱.ش) لرهای ایران، تهران، نشر آتیه.
- طاهری، ابولقاسم (۱۳۴۸.ش) جغرافیای تاریخی خراسان از نظر جهانگردان، تهران، شورای مرکزی جشن شاهنشاهی ایران.
- فرای.ن.ریچارد (۱۳۵۸.ش) عصر زرین فرهنگ ایران، ترجمه‌ی مسعود رجب نیا، نشر سروش، تهران.
- فیلد، هنری(۱۳۴۳.ش) مردم شناسی، ترجمه عبدالله فریار، تهران، ابن سینا.
- کاظمی، ایرج(۱۳۷۶.ش) مشاهیر لر، خرم آبد ، افلاک.
- کیهان، مسعود(۱۳۱۱.ش)جگرافیای مفصل ایران، ج ۲، تهران ، ابی سینا.
- گروسی، حسنعلی خان امیر نظام (۱۳۸۴.ش)منشئات امیرنظام گروسی، به کوشش علی محمدی برنجه، تهران، نشرسیب سبز.

- گلرین، محمد علی (۱۳۸۲ ه.ش) مینودر یا باب الجنه قزوین، چ دوم، قزوین، طه.
- لسترنج، گای (۱۳۶۴ ه.ش) جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، تهران، نشر علمی فرهنگی.
- متولی حقیقی، یوسف (۱۳۷۸ ه.ش) خراسان شمالی، پژوهشی پیرامون تاریخ تحولات خراسان شمالی از آغاز تا انقلاب اسلامی، مشهد، آهنگ قلم.
- مردوخ کردستانی، شیخ محمد (۱۳۷۹ ه.ش) تاریخ مردوخ، تهران، کارنگ.
- مصاحب (۱۳۵۶ ه.ش) دائرهالمعارف مصاحب، تهران، نشر بینا.
- میرجعفری، حسین (۱۳۸۹ ه.ش) جایگاه و تاریخ کارکرد خاندان دونبولی در تاریخ ایران از صفویه تا قاجار، اصفهان، نشریهی تاریخ.
- میرنیا، علی (بی تا) ایل ها و طایفه‌های کرد، تهران، موسسه انتشاراتی نسل دانش.
- نوبان، مهرالزمان (۱۳۷۶ ه.ش) نام مکانهای جغرافیایی در بستر زمان، تهران، نشر ما.
- وقایع نگار کردستانی، علی اکبر (۱۳۸۱ ه.ش) حدیقه ناصریه در تاریخ و جغرافیای کردستان، به تصحیح توکلی، تهران، نشر توکلی.
- ورجاوند، پرویز (۱۳۷۷ ه.ش) سیمای تاریخ و فرهنگ قزوین، ج ۳، تهران، نشر نی.

سه‌رچاوه‌کان به زمانی کوردی:

- ئەلحوسەینی، عەلی نەقی (٢٠٠٢ز) میژووی ٦٤١سالە ی فه‌رمانپه‌وایی ئەرده‌لانییه‌کان، وه‌رگیتران له فارسییه‌وه؛ ئاسۆس هه‌ردی، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی.
- بدلیسی، شه‌ره‌فخان (٢٠١٧ز) شه‌ره‌فنامه، وه‌رگیترانی سه‌لاحه‌ددینی ئاشتی، سلیمانی، بنکه‌ی ژین.
- توفیق، زرارصدیق (٢٠١٣ز) کورد و کوردستان له سه‌رده‌می خیلافه‌تی ئیسلامیدا، هه‌ولیر، ناوه‌ندی ئاویر.
- خدر، موسا محه‌مه‌د (٢٠١١ز) وینه‌ی کورد له سه‌رچاوه‌ میژوویییه فارسییه‌کاندا، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- خضری، سعید (٢٠١٣ز) جغرافیای تاریخی اردلان از (٥٦٤، ه.ق تا به‌امروز) کۆی وتاره‌کانی ئەرده‌لان ناسی، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولیر، به‌رپه‌یه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی رۆشنییری.
- رۆژه‌یانی، محه‌مه‌د جه‌میل (١٩٩٢ز) فه‌رمانپه‌وایی موکریان، به‌غدا، وه‌زاره‌تی رۆشنییری و راگه‌یاندن، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب.
- زند، کریم (٢٠٠١ز) جوگرافی کوردستان، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- فیلچفسکی، ئۆ. ل (٢٠١٦ز) نه‌ژادی کورد، په‌وه‌تی میژوویی دروستبوونی میله‌تی کورد، وه‌رگیترانی په‌شاد میران، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.

سه‌چاوه‌کان به زمانی ئینگلیزی:

- Encyclopedia of Islam, New Edition, Leiden, Brill, 1997, Vo V.
- Encyclopedia Iranica (1988) Bani Ardalán, Vol, III, Feb, 7, Oberling.
- D. N. Mackenzie (1961) "The Origins of Kurdish," Transactions of the Philological Society, Vol, 60, Issue 1.

Abstract

With the establishment of the Safavid Shi'ite state (1501-1722) in Iran in the early sixteenth century, important geography and the rich regions of Kurdistan came under attack from the destructive army of Qizilbash. However, due to the rise and fall of the Safavid powers and the continued occupation of their forces over the Kurdistan Region, it is still difficult to determine the real geographical range of the Kurds in this era, because the set of influential factors such as their strengths and weaknesses of rulers and princes, the volatile nature of their internal and external conflicts, and the longing of foreign powers to occupy their wealthy territories over the instability of these borders, played a significant role. In the aftermath of this study, in order to identify the Kurdish geography and the real boundaries of the Kurdish-inhabited areas in the Safavid era, we take refuge in the historical sources of that era before identifying the borders of Kurdish emirates. There were also some remote areas such as Khorasan, Gilan, and Mazandaran, where groups of the original Kurdish tribes of Kurdistan were abducted by the Safavid kings for political and military purposes in their ancient areas and were relocated and relocated to other places. Many of them still live there.

Keywords: Safavid state, Kurdish nation, Kurdish geography, Kurdish emirates, Kurdish settlements.

ملخص البحث

مع تأسيس الدولة الصفوية الشيعية (١٥٠١-١٧٢٢) في ايران بداية القرن السادس عشر، وقعت المناطق المهمة والثرية في كردستان تحت وطأة الهجوم المدمر لجيش قزلباش و نظرا لتذبذب نفوذ الصفويين و هيمنتهم على كردستان عسرئذ، فأن تحديد الجغرافية الحقيقية للكورد مسألة صعبة و ذلك راجع الى عوامل عدة منها قوة وضعف الأمراء و الحكام و تراجع نسبة استقرار سلطتهم في المنطقة، فضلا عن المحاولات الدؤوبة للقوى الخارجية بغية الإستيلاء على المناطق الغنية في كردستان، كل ذلك ادى الى تمدد وتقلص سلطتهم وبالتالي كان لها اثرها البالغ في عدم استقرار المنطقة، من هذا المنطلق، خصص البحث لتحديد المناطق الجغرافية للتواجد الكردي خلال العصر الصفوي، وذلك بالإعتماد على المصادر الأصلية، اذ نحاول ان نحدد حدود الامارات الكوردية الموجودة اي المناطق المعروفة تاريخيا بكونها موطن الكورد، فضلا عن إظهار التواجد الكوردي في المناطق النائية مثل خوراسان و جيلان و مازندران حيث اسكن هناك بعض القبائل الكوردية الأصلية من قبل الصفويين و ذلك لأغراض ساسية وعسكرية، اذ تم فصلهم عن مناطقهم الأصلية و تم تهجيرهم، ولايزال هناك عدد لا بأس به من الكورد في تلك المناطق.

الكلمات المفتاحية: الدولة الصفوية، موطن الكورد، جغرافية الكورد، الامارات الكوردية، المناطق الكوردية.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.2>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



ئىين هه جهرى عه سقه لانى و ميئودى و تاييه تمه ندييه كانى له

نووسينه وهى ميئوودا

(٧٧٣-٧٧٣ - ٨٥٢ ك - ١٣٧١-١٤٤٨ ز)

م. ي. صلاح أحمد عثمان

پ. د. حيكم أحمد مام بكر خوشناو

وه زاره تى په روه رده / ب. پ. سوران

زانكوى صلاح الدين - كوليژى ئاداب

salah.othman@soc.soran.edu.iq

hakeem.mambakr@su.edu.krd

پوخته:

ئەم تۆيژينه وەيە مېتۆدى زانا و ميژوونوسىكى گەورەى سەردەمى مەمالىك (٦٤٨ - ٩٢٣ك / ١٢٥٠ - ١٥١٧ز) لە نووسىنە وەى ميژوودا دەخاتە بەر نەشتەرى ليكۆلېنە وە، كە رەنگە وەك ميژوونوس ئە وەندە نەناسرابىت، ئە وىش فەرموودە ناس و ئەدىب و شەرەزان (ئىبن حەجەرى عەسقە لانى ٧٧٣ - ٨٥٢ك / ١٣٧١ - ١٤٤٨ز) يە، ئە گەر چى لە مصر ژياو، بەلام گرمانەى ئە وە هەيە، كە كورد رەچە لەك بىت، ئىبن حەجەر بە پىويستى زانيو وەك هەموو زانستەكانى تر گرنگى بدريت بە ميژوو، خوليايەكى زۆرى هەبوو بۆ ليكۆلېنە وە لە ميژوو، هەر ئەمەش پالنهەرى بوو تا ژمارەيەكى ئىكجار زۆر پەرتووكى ميژوويى و ژياننامەكان و تەبەقات بخوينايتە وە، پاشان دەستى داووتە نووسىن و تۆيژينه وە، نزيكەى (٢٧٩) پەرتووكى لە بوارە جياجياكانى زانست بەرەمەيتان، لە ناوياندا ژمارەيەك پەرتووكى بوارى ميژوو هەن، ئە و لە نووسىنى ميژوودا خاوەنى رېچكە و مېتۆدى خۆيەتى، پەپرە و كوردنى بنەماى رەخنە گرتن، گومان كردن لە سەرچاوەكان و هەوالەكانى ناويان، پەرۆشى بۆ پشتراست كردنە وەى زانباريەكان و پشتبەستن بە سەرچاوەى زۆر و هەمەجۆرى باوەرپيكرائ، هەروەها هەلسەنگاندنى كەسايەتییە ناودارەكانى سەردەم و خستنه پرووى لايەنى ئەرىنى و نەرىنيان، لە ديارترين خاسيەتەكانى رېيازەكەيەتى، ئەمەش دەگەرپييتە وە بۆ كاريگەرى زانستى (الجرح والتعديل) لە سەرى.

وشە كليبيەكان: ئىبن حەجەر، تايبەتمەنديبەكان، رېياز، نووسىنى

ميژوو

ئىبن حەجەرى عەسقەلانى و مېتۆدى و تايبەتمەندىيەكانى لە نووسىنەوہى
مىژوودا

(۱۳۷۱ - ۱۴۴۸ز) - ۸۵۲ - ۷۷۳ك

پيشەكى:

زانستى مىژوو ھەروەك زانستەكانى تر، لە شارستانىيەتى ئىسلامى سەدەكانى ناوھراست بەھا و بايەخىكى زۆرى ھەبوو، سوودى زانستەكە بۆ كۆمەلگە و دەولەت، واىكردوو بە دريژايى قوناغەكان گرنكى زۆرى پيئىرەيت، لە سەردەمى فەرمانرەوايەتیی مەمالىكەكان (۶۴۸ - ۹۲۳ك / ۱۲۵۰ - ۱۵۱۷ز) بايەخدان بە مىژوو گەيشتە ئاستىكى بەرز، جگە لە چىنى خویندەوار و زانايان، ھەندىك لە سولتان و ئەمىرەكانىش پەرتووكى مىژوويان دەخویندەوہ و گوويان لە مىژوونووسان دەگرت، لەو ماوہىدا ژمارەيەكى بەرچاوى مىژوونووسى ناودار و بەتوانا ھەلگەوتوون، لە نمونەى (ابن كئير م: ۷۷۴ك / ۱۳۷۲ز) و (ابن الفرات م: ۸۰۷ك / ۱۴۰۵ز) و (ابن خلدون م: ۸۰۸ك / ۱۴۰۶) و (ابن دقماق م: ۸۰۹ك / ۱۴۰۷ز) و (المقرىزى م / ۸۴۵ك / ۱۴۴۱ز) (ابن قاضى شەبە م: ۸۵۱ك / ۱۴۴۸ز) و (بدر الدين العيني م: ۸۵۵ك / ۱۴۵۱ز)...ھتد. ئەمانە بە بەرھەم و نووسىنە مىژوويەكانيان بۆشايىيەكى گەرەيان پركردەوہ لە نووسىنەوہى مىژوودا، پەرتووكەكانيان لە ھەموو رويەكەوہ بوونەتە سەرچاوى سەرەكى بۆ مىژوو و شارستانىيەتى ئىسلام بە گشتى و سەدەكانى ناوھراست بە تايبەتى.

(ئىبن حەجەرى عەسقەلانى) يەككى ترە لە مىژوونووسە ئەزموندارەكانى سەردەمى مەمالىكى چەرکەسى - بورجى (۷۸۴ - ۹۲۳ ك / ۱۳۸۲ - ۱۵۱۷ز) ناوبراو سەرەراى ئەوہى زانايەكى ناسراوى بوارى فەرموودە و شەرع و زمان و ئەدەب و راقەيە و خاوەنى ژمارەيەكى

زۆرى بەرھەمى زانستىيە لەو بوارانە، لە ھەمانكاتدا دىرۆكزانىكى ديارى سەرھەمى مەملوكيشە، ناوبراو ھەر لە تەمەنى لاوى دەستى كردوو بە خويندەنەوھى سەرچاوە ميژووييەكان، جگەلەوھش ژمارەيەكى زۆرى پەرتووكى ميژووى ھەمەجۆرى لای فيركارەكانى خويندوو، لەبەر ئەو ھەمە زانستىيەكى زۆرى بەدەستھيئاوھ لە بواری ميژوو و ژياننامەكان (التراجم) و رەچەلەكناسى، نووسين و پەرتووكە ميژووييەكانى بەلگەن بۆ زيرەكى و ليزانى لەم بوارانە، ئيبين ھەجەر بە بەرھەمھيئەتە نزيكەى (٨٤) پەرتووك لە بواری ميژوو و ژياننامە و تەبەقات (التراجم والطبقات) پەرتووكخانەى ميژووى سەدەكانى ناوھراستى دەولەمەندتر كردوو، ژمارەيەك لەو پەرتووكانەى سەرچاوەى بنەرەتەين بۆ ليكۆلینەوھ و نووسينەوھى ميژوو و شارستانىيەتى سەرھەمى مەمالىك بە ديارىكراوى ماوھى نيوان سالانى (٧٠١ - ٨٥٠ ك / ١٣٠١ - ١٤٤٦ ز) ھەلبەتە ژمارەيەك لەو سەرچاوە ميژووييەكانەى بايەخيكي زۆريان ھەيە بۆ ليكۆلینەوھ لە ميژووى كورد و كوردستان، چونكە ناوھرۆكى ئەم پەرتووكە ميژووييەكانەى رۆلى كەسايەتییە كوردییەكان و پيگەى كوردستان بە رۆنى پيشاندەدات لەماوھى ديارىكراودا، لە ھەموو رۆويەكەوھ.

لەبەر ئەوھى ميژوونووس ئيبين ھەجەر لە سەرھەتادا بە مەبەستى شارەزابوون لە بواری (علم الرجال - معرفة الرجال الحديث) دەستى بەخويندەنەوھى پەرتووكە ميژووييەكان كردوو، بۆيە لە نووسينەوھى ميژوودا، تاراڊەيەك كەوتۆتە ژير كاريگەرى زانستى فەرموودە (الجرح والتعديل) ئەمەش واىكردووھ ئيبين ھەجەر ببیتە خاوەنى دید و تىگەيشنتى تايبەتى خۆى، دەربارەى زانستى ميژوو و چۆنيەتیی نووسينەوھى ميژوو، دیدگاكەشى رەنگدانەوھى ديارى ھەبووھ لەسەر رېچكە و رېبازى لە نووسينەوھى ميژوودا، بۆيەش رېبازەكەى ھەلگري چەند خال و خاسیەتییكى جياوازە. دەمانەوئیت لە دووتویی توئيزینەوھىكى وەرگراو لە تيزى دكتورا، تيشك بخەينە سەر رەچەلەك و ژيانى ئيبين ھەجەر،

ههروهه‌ها روانگه و تیروانینی بو زانستی میژوو و ریپازی له نووسینه‌وهی میژوو به گشتی و میژووی کورد و کوردستان به تایبه‌تی، له چوارچیوهی ئەم په‌رتوکه میژوویبانه‌ی:

(إنباء الغمر بأبناء العمر - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة - رفع الإصر عن قضاة مصر - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس)

باه‌خی ئەم توژیژینه‌وه له‌وه‌دایه، تیشک ده‌خاته سه‌ر بابه‌تی ره‌چه‌له‌کی ئیبن چه‌هر و ناساندنی وه‌ک یه‌کیک له‌ دیارترین میژوونوو سه‌کانی سه‌ده‌ی (ک/ ۹ / ۱۵ ز) ویرای ئەوه‌ش گه‌نگه‌شه‌ی ریپازه‌کی ده‌کات له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوو، هه‌روهه‌ها گرنگی په‌رتوکه میژوویبه‌کانی به‌ده‌رده‌خات بو لیکۆلینه‌وه له‌ میژوو و شارستانیته‌تی کورد و کوردستان.

سه‌ره‌رای پیشه‌کی، ئەنجام، لیستی سه‌رچاوه‌کان، توژیژینه‌وه‌که له‌ دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی پیکهاتوو، ته‌وه‌ری یه‌که‌م چه‌ند باسیک له‌خۆده‌گریت، ئەوانیش: (۱- ناو و ره‌چه‌له‌کی ئیبن چه‌هر: ۲- ژیان و پیگه‌یشتنی له‌ رووی زانستی و ه‌زری ۳- دیدگای ئیبن چه‌هر بو زانستی میژوو ۴- ناساندنی په‌رتوکه میژوویبه‌کانی چوارچیوه‌ی توژیژینه‌وه‌که) هه‌رچی ته‌وه‌ره‌ی دووه‌مه، تایبه‌ته به‌ (ریپازی ئیبن چه‌هر له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوود) ئەم باسانه له‌خۆده‌گریت: ۱- پشتبه‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ی زۆر و هه‌مه‌جۆر ۲- شیوازه‌کانی به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه‌کان و گواستنه‌وه‌ی زانیاری لییان ۳- په‌یره‌کردنی ریپازی ره‌خه‌یی ۴- راستبیژی و میان‌زه‌وی له‌ نووسینی میژوودا.

ته وهره‌ی یه که م:

۱- ناو و ره‌چه‌له‌کی ئیبن حه‌جهر:

ناوی ته‌واوی بریتییه له (أحمد کورپی علی کورپی محمد کورپی محمد کورپی علی کورپی أحمد کورپی محمود کورپی أحمد کورپی أحمدیل، العسقلانی المصري القاهري الشافعي) (المقریزی، ۲۰۰۲، ۱/ ۱۹۴؛ ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳/ ۱) نازناوی (شهاب الدین) و کونیه‌که‌ی (أبو الفضل) ه، ناسراوه به (ابن حجر العسقلانی) (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱/ ۱۰۱)

سه‌رچاوه‌کان کوده‌نگن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی مالباتی ئیبن حه‌جهر تا سه‌رده‌می ئه‌یوییه‌کان (۵۶۷ - ۶۴۸ ک / ۱۱۷۱ - ۱۲۵۰ ز) له شاری (عسقلان) (۱) نیشته‌جیبوون (البصروي) و ۳؛ ابن حجر، ۱۹۹۴، ۳/ ص ۱۹۷) به‌لام له سالی (۵۸۷/ک/۱۱۹۱ ز) به فه‌رمانی (صلاح الدین ئه‌یوبی) گواستراونه‌ته‌وه بۆ مصر و له (قاهیره) نیشته‌جیبوون، چونکه شاری (عسقلان) خاپورکرا به مه‌به‌ستی پاراستنی بیت (المقدس) و مصر له هیرش و په‌لاماره‌کانی خاچدروشمه‌کان، چونکه هه‌ولیاندا ئه‌م شاره داگیربهن و بیکه‌نه بنکه‌ی سه‌ربازی و له‌ویوه شالاوه‌کانیان چرتربکه‌نه‌وه. بروانه: (الأصفهاني، ۲۰۰۴ / ۲۸۸-۲۹۰؛ أبو شامة، ۱۹۹۷، ۴/ ۲۷۷ - ۲۸۰؛ ابن شداد، ۱۹۹۴ / ۲۷۹ - ۲۸۳).

به‌لام له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌که‌که‌ی دیدگای جیاوازه‌هن و تا ئیستا ساغنه‌بۆته‌وه ئایا بنه‌چه‌که‌ی کورده یان عه‌ره‌ب؟ ئیبن حه‌جهر له یه‌ک شوین، ئاماژه به‌وه ده‌کات، له نووسینیک ده‌ست و خه‌تی باوکی خوی بینیه، باب و باپیرانی خوی ده‌گه‌رینیتته‌وه سه‌ر هۆزی (الکنانی)^(۲) (ابن حجر، ۱۹۹۴، ۳/ ص ۱۹۶) هه‌روه‌ها گوتراوه له هۆنراوه‌یه‌کدا حجر هۆزی (الکنانی) خستۆته پال ناوی خوی (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱/ ۱۰۳) به‌بن ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌که دیاربیت. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه، له هه‌ندیک له

سەرچاوه و ژێدهرهكان به عه ره ب دانراوه (السخاوي، ١٩٩٩، ١/ ١٠٣؛ عبد المنعم، ١٩٩٧ / ٥٠؛ الجبوري، ٢٠١٠ / ٧) ئەوهی گومان دروستدهکات ئەوهیه که، ئیبن حه جهر له هیچ شوینیک، له کاتی نووسینی ناوی خۆی و گێرانهوهی ژبانی خۆی ئاماژهی بهم هۆزه نهکردوه (ابن حجر، ١٩٧٢، ١/ ٣؛ ابن حجر، ١٩٩٨ / ٦٢) ئەمهش جیگهی تێرمانه، بۆچی ناوبراو بهم ئاماژه کورت و خیرایه ئەم بابتهی بهجیهیشتوووه، له کاتیکدا یهکیک بووه له زانترین و شارهزاترین کهس له سهردهمی خۆی، له بواری زانستهکانی میژوو و ژباننامه و رهچهلهکناسی (الفاسی، ١٩٩٩، ١/ ص ١٥٥؛ ابن خطیب الناصریه، ٢٠١٨، ٤ / ٣٣٧)، ههر بۆیهش له زۆریک له سهرچاوهی سههرهکی میژوویی، له کاتی باسکردنی ژبان و رهچهلهکی ئیبن حه جهر باس لهو هۆزه نهکراوه. (ابن ناصرالدین دمشقی، ١٩٩٣، ٣ / ١٢٨؛ الغزالي العامري، ١٩٩١ / ١٣٤؛ المكي، ١٩٩٨ / ٢١١)

له پوانگهی توێژههراو کوردبوونی ئیبن حه جهر ئەگه ریکه له ئارادایه، چونکه له چهند سهرچاوهیهکی میژووی باوه رپیکراو و نزیک له ئیبن حه جهر ئەمه دوویات کراوه تهوه، که شه شه م باپیری ئیبن حه جهر ناوی (أحمدیل) بووه. (المقریزی، ٢٠٠٢، ١ / ١٩٤؛ ابن فهد المكي، ٧٠ / ١٩٨٢؛ السخاوي، ١٩٩٩، ج ١ / ١٠١). توێژههراو پێیانوايه (أحمدیل) ناویکی کوردییه (النقشبندی، ٢٠١٢ / ١٣٩؛ محمد، ٢٠٠٦ / ٤٠٢). به لگه بۆ ئەمه، بوونی میریکی کورده به ناوی (أحمدیل کورپی إبراهيم کورپی وههسوزانی رهوادی کوردی م: ٥١٠ / ک ١١١٧ ز)^(٣) که له سهرچاوهکان به (أحمدیل الكردي) ناوی هاتوووه (ابن القلانسي، ١٩٨٣ / ٢٧٩؛ ابن الأثير، ١٩٩٧، ٨ / ٦١٢؛ ابن العديم، ١٩٩٨ / ٢٥٣، ٢٥٥؛ ابن أبي الهيجاء، ١٩٩٣ / ١٧٣) ئەمهش گریمانهی کورد بوونی ئیبن حه جهری هیناوه ته به رباس (ابن حجر، ١٩٦٩ / ١٢ - ١٤؛ عبد المنعم، ١٩٩٧ / ٥٠).

وهك دهزانریت ههر له سهردهمی سهلجوقیهكان (٤٢٩. ٤٥٥٢/ك
 ١٠٣٧ - ١١٥٧ز) تا دهگاته مهمالیکهكان، كورد بهشدارى كارای ههبووه،
 له لایهنى كارگيرى و زانستى و شهپى دژ به خاچدروشمهكان و
 مهغولهكان (القلقشندی، ٢٠١٠، ٣ / ٥٨١؛ حسین، ٢٠٠٠ / ٥٤) چهندین هۆز
 و بنه ماله و كهسایه تیی كوردی له پیناو بهرگریکردن له خاکی موسلمانان،
 كوچیان كردوووه بۆ شام و مصر و داستانی زوریان تومارکردوووه.
 بروانه: (الأصفهانی، ٢٠٠٤ / ٢٤٤؛ اليونینی، ١٩٩٢، ٣ / ٣٠؛ العینی، ٢٠١٠،
 ١ / ٩٥؛ حسن، ٢٠١١ / ٤٧) دوور نییه باپیره گهره ی ئیبن حهجر
 بگهریتهوه سهر ئهم میره كورده، به تپه پوونی كات له ناو رۆشنیری
 عه پهبی رۆچووین، به هۆی پالنه ری ئاینی و سیاسی و
 ئابووری، په چه له کی خویان بردیتهوه سهر په گه زی عه ره بی، ههروهك
 ئاشكراشه دیارده ی خۆدانه پال په گه زی عه ره بی باو بووه له میژووی
 ئیسلامی له ناو گهلانی موسلمانان نا عه ره بدها، به گویره ی سه رچاوه
 میژووییه كان له ناو كوردانیش ئهم دیارده یه بوونی هه بووه، ده بینین له
 سه رچاوه میژووییه كان زوریك له كهسایه تیه كوردیه یه كان ده درینه پال
 هۆزیک یان كهسایه تیه کی عه پهبی و پاشگره كانی (الأموي) و (القرشي) و
 (العباسي) له گهل ناوه كانییان نووسراوه^(٤). له بهر ئه وه بوونی هۆزی
 (الكنانی) له گهل ناوی ئیبن حهجر له هه ندیک سه رچاوه، به لگه یه کی
 یه كلاكه ره وه نیه بۆ بنه چه كه ی، چونكه له سهردهمی (مه مالیک) بابه تی
 ریشه گه رای له نیوان نووسهران و زانیان گه تۆگۆی زوری له باره یه وه
 كراوه، گه راندنه وه ی بنه چه كان بۆ سه ر عه ره ب باوی هه بووه (إسماعیل،
 د.س / ٧٤ - ٨٧)، ئه وه ی ئیمه تیبینی ده كه ین له و كاتدا ئه مه كراوه ته
 ئامرازیک بۆ نزیک بوونه وه له سولتانه كان و وه رگرتنی پله و پۆست،
 چونكه په چه له ك كاریه گه ری هه بووه له سه ر پیگه و بارودۆخی
 كهسایه تیه یه كان. بروانه (ابن حجر، ١٩٦٩، ٣ / ٤٧).

۲- ژيان و پيگه‌يشتني له پرووی زانستی و هزری:

ئيبين حه‌جهر له مانگي شعباني سالی (۷۷۳ک / ۱۳۷۱ز) له دايکبوه (سبب ابن العجمي، و/۲۰؛ ابن الخطيب الناصرية، ۲۰۱۸، ۳۳۶/۱؛ ابن طولون، ۱۹۸۰، ۲ / ۴۵۴) باوکی ئيبين حه‌جهر که‌سيکی په‌رؤش بووه بؤ په‌روه‌ده‌کردنی کوره‌که‌ی به‌ شيوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو، بویه‌ پيش مردنی سه‌رپه‌رشتيکردنی ئه‌وی خستوته‌ ئه‌ستوی چهند زانا و په‌روه‌ده‌کاریک، بؤ ئه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌ی بکه‌ن و فيزی زانست و زانینی بکه‌ن، يه‌کيک له‌مان (زکي الدين الخروبي م: ۷۸۷ک / ۱۳۸۶ز) (۵) بوو، ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و په‌روه‌ده‌کراوه (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۲۱۳ - ۲۱۴؛ البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۱۶ - ۱۱۷) هه‌رچه‌نده‌ باوکی زوو مردوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌سه‌ر رېچکه‌یه‌کی ته‌ندروست و تۆکمه‌ په‌روه‌ده‌کراوه، چونکه‌ له‌ ژير چاوديري و سه‌رپه‌رشتی زانايان پيگه‌يشتوه: "فنشأ يتيما في غاية العفة و الصيانة والرياسة" (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۱)

ناوبراو له‌ ته‌مه‌نی لاويدا کاتي به‌ شتی لاوه‌کی به‌ فيرؤنه‌داوه، تام و چيژی سه‌رده‌می مندالی نه‌کردوو (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۱) هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی پينج سالی نيردراوته‌ فيرگه‌ی خویندن و نووسين، له‌وی ده‌ستی به‌ خویندن کردوو، له‌ لای ژماره‌یه‌ک زانا قورثانی پيروزی خویندوو، تا له‌ ته‌مه‌نی نو سالی هه‌موو قورثانی له‌به‌رکردوو (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۶۲؛ المكي، ۱۹۹۸ / ۲۱۱) له‌ ته‌مه‌نیکی که‌م به‌هره و توانای سه‌رنجراکيشی لی به‌ديکراوه "فرزق في الصبا سرعة الحفظ" (المقريري، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۹۴) هاوشيوه‌ی که‌سانی زیره‌ک و به‌هره‌دار ده‌خويند، توانای تيگه‌يشتنی به‌رزبووه، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌م، قول ده‌بوويه‌وه له‌ شته‌کان و ليکدانه‌وه و خویندنه‌وه‌ی خوی بؤ ده‌کرد (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۱۶).

له‌ سالی (۷۸۵ک / ۱۳۸۴ز) له‌ ته‌مه‌نی دوانزه‌ سالیدا له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتياره‌که‌ی گه‌شتی شاری مه‌که‌کی کردوو، له‌وی ئاماده‌ بووه له‌

کۆپى زانستى ژماره يهك شهرعزان و فهرمووده ناسى شاره كه، له وانه
 (الجمال بن الظهيره: م ٨١٧ك / ١٥٤١٥ز) (٦) كومه لايك په رتووكى گرنگى
 خويندووه، له ديارترينيان (صحيح البخاري). له سالى (٧٨٦ك / ١٣٨٦ز)
 گه راو ته وه مصر و دريژه ي داوه به فيربوون، تا سالى (٧٩٢ك / ١٣٩٠ز)
 له لاي ژماره يه كى زورى زاناي گوره ي (قاهيره) پوليك كتيبى زانسته
 شه رعى و عه قليب ه كانى خويندووه، له وانه: (العمدة في الأحكام) و (الحاوي
 الصغير) و مؤلته ي له ژماره يه ك شه رعزان وه رگرتووه. بروانه: (المقرزي،
 ٢٠٠٢، ١ / ١٩٤؛ ابن حجر، ١٩٦٩، ١ / ٢٦١؛ السخاوي، ١٩٩٩، ١ / ١٢٤ -
 ١٢٥)

له سالى (٧٩٢ك / ١٣٩٠ز) و له ته مه نى نوزده سالىدا، هه وه ل ه كانى
 خوى چرتر ده كاته وه له پيناو خويندن و فيربوون، له م ساله به داووه
 زانسته كانى (ئه ده ب) و (ميژوو) و پاشان (فهرمووده) بوونه دلخوازى
 ئيين چه جهر "وأول ما كان نظره في الأدب والتاريخ ففاق في فنونهما"
 (المكي، ٢١٢/١٩٩٨)، له وكاته وه به داوى سه رچاوه ميژوويى و
 ئه ده بيه كان ده گه را و داواى ده كردن و ده يخويندنه وه و لاي زانايان
 گويي لى ده گرتن له ته مه نى لاوى په رتووكه كانى (الأغاني) و (الكامل في
 التاريخ) خويندووه ته وه، خولياى زورى بو ته ماشاكرنى په رتووكه
 ميژوويى و ئه ده بيه كان هه بووه، هوكار بوو تا له ته مه نيكي كه م
 شاره زابيت له ميژوو و ژياننامه ي ناوداران و دانانى هوئراوه (ابن حجر،
 ١٩٩٤، ٣ / ١٥٩؛ السخاوي، ١٩٩٩، ١ / ١٢٥). هه روه ك هاوپرى و
 قوتابيه كه ي، ميژوونووس (البقاعي م: ٨٨٥ك / ١٤٨٠ز) ده لئيت: "له سالى
 (٧٩٧ك / ١٣٩٥ز) شاره زايه كى زورى هه بوو له ميژوو، زورى لئيه زانى
 زانيارى زورى هه بوو له سه ر رووداو و هه وال و بارودوخى خه لكى
 سه رده مه كه ي، له رۆژه لات و رۆژئاوا هه والى رۆژگارى بو ئيمه
 ده گواسته وه. ئه و زانترينى خه لكه سه باره ت به هه وال ه كانى جيهان.
 (البقاعي، ٢٠٠١، ١ / ١٢٢) هه روه ها له دانانى هوئراوه پيشكه وت (السيوطي،

١٩٦٧، ١ / ٣٦٣). دیوانیکی بهرهمهینا به ناوی (السبع السیارة النیرات) هۆنراوهکانی به ئاستیکی بهرز نووسراون "و له شعر أعذب من ماء الزلال و أعجب من السحر" (المقریزی، ٢٠٠٢، ١، ص ١٩٩).

له سالی (١٣٩٤/ک٧٩٦) به دواوه، ئیبن حهجر خوی تهرخان کرد بۆ شاره زابوون له زانستی فهرمووده، له و ساله دا گهیشه خزمهت زانای ناودار (زین الدین الحافظ العراقی الکردي م: ٨٠٦/ک / ١٤٠٣) بۆ ماوهی (١٠) سال به بهردهوامی ئامادهی وانهکانی بووه له بواری فهرمووده، ئیبن حهجر ئەم دهرفته به (بوونهوهی دهرگای خیر) ناودهبات (السخاوی، ٢٠٠٣، ٢ / ٣٧) ئەمهش واناگهیهنیت زانستهکانی تری فهرامۆشکردبن، هاوکاتی ئەمه بهردهوام بووه له خویندنی زانستهکانی فیهه. نهحو. اصول فیهه و ژمارهیهک زانستی تری عهقلی و نهقلی (السخاوی، ١٩٩٩، ١ / ١٢٨).

هر له پیناو خۆپینگه یاندن له ماوهی تهمه نیدا (٤٩) شوین گهراوه له مصر، شام، یهمن، حیجاز و شوینهکانی تر، ئەم گهشته زانستیانه بوونه هوی فراوانبوونی زانست و زانیی ئیبن حهجر چالاک و دهستکهوتی زانستی ئەم گهشتانه ئهوهنده زورن ناژمیردین، هر له ئامادهبوون له کۆری زانایان و خویندنهوه و نووسین و وانهگوتنهوه و بهستنی کۆری زانستی و کۆکردنهوهی پهرتووک... هتد. (السخاوی، ١٩٩٩، ١ / ١٥٦ - ١٦١؛ المناوی، ١٩٩٩، ١ / ٣٩؛ ابن کنان، ١٩٤٧ / ٣٨)

دهتوانین بلین تا سالی (٨٠٠/ک / ١٣٩٨) عهسقلانی بناغی رۆشنییری خوی دارشتوووه، له مه دا چه ند پالنه ریک هاوکاری بوونه، وهک چالاکیی بزای زانستی و هزری له سهردهمه کهیدا ههروهها بههره مهندي و زیرهکی خوی و بهردهوامی له رهوتی فیربوون و په یوه ندیکردن به ژمارهیهکی زور له زانایانی سهردهمی خوی، به جوریک ژماره ی فیرکارهکان و ئەو پهرتووکانهی، که خویندووویهتی و گوئیستیان بووه

ئەو ھەندە زۆرن، ئاسان نىيە ھەژماريان بکەى (المکى، ۱۹۹۸ / ۲۱۱) جىگەى باسە ئىبن ھەجەر دوو پەرتووکى نووسىون، يەككىيان تايىبەتە بە ژيانى مامۆستاکانى و ئەو زانستەى لەلای خویندوون، بە ناوى (المجمع المؤسس للمعجم المفهرس)، ئەوى تریان بە ناوى (المعجم المفهرس أو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة) تيايدا باسى ئەو کتیبانە دەکات کە لە ھەموو بواردەکان خویندوویەتى و گوئیستیان بوو، لەگەل ئاماژەکردن بەو شیخانەى کە مۆلەتیاں پىداوہ و ئەوانەش کە فەرموودەیان لى دەگىزىتەوہ، لەم دوو پەرتووکانە دەردەکەوئیت لەسەر دەستى زياتر (۷۰۰) زانا فىرى زانست بوو، کە زۆرىکیان کەلە زانای ھەلکەوتووى سەردەمى خوian بوونە و کارىگەرى زۆريان لەسەر دروستکردووه (المقریزی، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۹۵؛ السخاوی، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۷۰)

عەسقەلانى، بەشى زۆرى ژيانى خوى بو خویندەنەوہ و لىکۆلینەوہ و نووسین و وانەگوتنەوہ تەرخانکرد (ابن تغري بردى، ۲۰۰۹، ۲ / ۲۳) "وقصر نفسه عليه مطالعة واقراء وتصنيفا" (الشوکانى، د.ت، ۱ / ۸) لە ئاکامدا ھەک بىرمەندىكى گەورەى مەوسووعى لە سەدەى ۹ (ک/۵/ز) ھەلکەوت، کە لە چەندىن بواری جياجیای زانستە شەرعى و عەقلىيەکان شارەزا و بالادەست بوو، تا ئەو رادەيەى بە (الملك العلماء) و (کیمیاء العلم) ناوبراوه (السخاوی، ۱۹۹۹، ۳ / ۱۲۳۴) زانایان گەلنىک ستایشیان کردووه و زۆريان پى ھەلگوتووه و نازناوى زانستى و ئاینى زۆريان پى رەوا بىنیوہ لەوانە: شیخى ئىسلام، دەریای زانیارى، حبر الأمة، (عمدة المحققين)، شانازى سەردەم، بەلگە، رەخنەگرى ئەزمووندار، پزىشكى فەرموودە، بىرکابەر، پىشەوای مۇسلمانان لە سەردەمەکەى، عەلامە لە معرفة الرجال و أسماء الرجال، حافظى رۆژھەلات و رۆژئاوا، پىشەنگى زانایان، بىوینەى رۆژگار. (الفاسى، ۱۹۹۰، ۱ / ۳۵۵؛ ابن الخطيب الناصرية، ۲۰۱۸، ۱ / ۳۳۷؛ المکى، ۱۹۹۸ / ۲۱۱)

عەسقلانی زانایەکی عاقلمەند و وریا بوو، توانای تیگەیشتنی بەرز بوو، بەو ناسراوە کە خێرا بوو لە زانین و دەرخستن و نووسین (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۳۸؛ المكي، ۱۹۹۸ / ۲۰۱۱؛ السخاوي، ۲۰۰۲، ۲ / ۳۹) ئەمەش ھۆکار بوو بۆ بەرھەمھێنانی (۲۷۹) پەرتووکی بايەخدار، وێرایی: میژوو، ژياننامە (التراجم)، فەرموودە، علم الرجال، رەچەلەك (الأنساب)، وێژە، زمانی عەرەبی، راقە (التفسير)، زانستەکانی قورئان، فیکھ و اصول فیکھ، ئەوا لە زۆر بواری تریش زانا بوو و خاوەنی بەرھەمی بەنرخە، لەوانە: (فتح الباري بشرح الصحيح البخاري) و (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) لە بواری فەرموودە و (بلوغ المرام من أدلة الاحكام) لە بواری فیکھ و (العجاب في بيان الأسباب - أو أسباب نزول القرآن) لە زانستی قورئان. بۆ زانیاری لەم بارەییوە بگەرێتووە بۆ (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۵۹ - ۶۹۵؛ عبد المنعم، ۱۹۹۷، ج ۱ / ۱۷۳ - ۳۸۶) شایەنی باسە زۆرتەری پەرتووکیەکانی لە بواری فەرموودە و میژوون، بەرھەمە ھزرییەکانی عەسقلانی پەسەند و ستایشکراون و بە سەرچاوە و پێرھەوی سەرھەکی دادەنرێن، بوونەتە ھۆی رۆشنبوونی رینگای زانستخوزان، ھەمیشە جیگەیی بايەخی زانایان و قوتابیان بوونە، تا ئەو رادەیی جگە لە فێرخوزان، شێخەکانیشتی پشیمان بە نووسینەکانی بەستوووە "واعنتی بتحصيل تصانيفه كثير من شيوخه وأقرانه" (السيوطي، ۲۰۱۰ / ۲۵۱) لەم بارەییوە (البقاعي) دەلێت: "نووسینی شکومەند و بەنرخ و بەپێزی بەرھەمھێنان و گەواھی بۆ گەرھەیی ئەو دەدەن" (البقاعي، ۲۰۰۱، ۱ / ۱۲۱) ھەروەھا (ابن فهد المكي م: ۸۸۵ / ۱۴۸۰ز) بەم شێوەییە باسی بەرھەمەکانی دەکات: "پەرتووکی بەسوود و جوان و بەھاداری نووسیون، کە ئاماژەن بۆ چرپی زانیارییەکانی و مەبەستی چاکی، بەھۆیانەووە کەوتەپیش ھاوچەرخیەکانی و ناو و ناوبانگی بلابوویوەوە". (المكي، ۱۹۹۸ / ۲۱۳). سەرھەری نووسین، ئیبن حەجەر ژمارەیک پلە و پۆستی ئایینی و کارگیری و زانستی وەرگرتوون، وەک: دادوھری، وتاردان، فەتوادان، بەرپووەبردنی پەرتووکخانە، ھەروەھا تا مردنی بەردەوام بوو لە

وانه گوتنه وه، له پازده فیرگه ی جیاواز^(۷) زانسته کانی (فه رمووده، راقه، شه رع ی)، گوتوته وه. وانه کانی به وه دهناسرینه وه، سه ره رای توژی فیرخوزان، زانا و شه رعزان و دادوهره کانش تیایدا به شدار ده بوون (ابن تغری بردي، ۲۰۰۹، ۱۹ / ۲) تا له ژیان بوو وهک پروگه ی زانسته وابووه، بی نه ندازه خه لک له هه موو چین و توژه کان پووین تی ده کرد، فیرخوزان، زانایان، ناوداران، له ناوه وه و دهره وه ی مصر کومه ل کومه ل به ره و پیری ده هاتن به مه به سستی سوو دبینین له زانسته که ی (السخاوی، ۲۰۰۳، ۳۹ / ۲). دوا ی ژیانیکی پر له ده سته کوه ت، له سه ره تای مانگی ذی الحجه ی سالی (۸۵۲/ک / ۱۴۴۹ز) به نه خو شی کوچی دوا یی کرد و هر له شاری (قاهیره) به خاکسپیردراوه. (الغزی العامری، ۱۹۹۱ / ۱۳۶؛ السخاوی، ۱۹۹۲، ۲۸ / ۲).

۳. دیدگای ئین حه جهر بو زانستی میژوو:

عه سقه لانی وهک یه کیک له دیارترین میژوونوو سه کانی سه رده می مه مالیک، رۆلئیکی به رچاوی بینیه له نووسینه وه ی میژوو، وهک پیشتر باسکرا له ته مه نئیکی زوو په رۆشی شاره زابوونی میژوو بووه، به دوا ی سه رچاوه میژووییه کان ده گه راوه و کۆیده کردنه وه و دهیخویندنه وه، به جوړیک له ته مه نی (۲۴) سالی شاره زاییه کی زوری هه بووه له و بواره دا (الفاسی، ۱۹۹۰، ۱ / ۳۵۲) نه گه ر به وردی له ناوه رۆکی به ره مه مه میژووییه کانی ئین حه جهر و ریبازه که ی بروانین نه وه مان بو دهرده که ویت، که زوربه ی سه رچاوه کانی میژووی گشتی و (التراجم) و (سیره) و (طبقات ی)، تاییه ت به میژوو و شارستانی ته ی ئیسلامی خویندووه ته وه، جا چ خویندنه وه ی خو کرده بیت، یان له سه ر ده سستی زانایان بوو بیت، هه لبه ته خوی ئامازه ی به و په رتوکه میژووییه انه کردووه، که به ریبازیکی زانستی لای میژوونووسان و شاره زایان خویندوویه تی (ابن حجر، ۱۹۹۴، ۱ / ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۷۳، ۵۴۸، ۵۰۵) نه مه ش

له میژوونووسهکانی سه‌ردهمی مه‌مالیک جایده‌کاته‌وه، چونکه به شیوه‌یه‌کی مهنه‌جی و زانستی په‌رتوکه میژووییه‌کانی خویندووه، هه‌روه‌ها سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه‌که‌وا میژووی به زانست هه‌ژمارکردووه (فرانز روزنثال، ۱۹۸۳ / ۶۳، ۶۵ - ۶۶) ئیین حه‌جهر به پیویستی زانیوه میژوو بخوینریت وهک هه‌موو زانسته‌کانی تر، له‌م روانگه‌یه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تای لایویه‌وه له‌م بواره‌دا خووی به‌ره‌وپیش بردووه و خووی پیگه‌یاندووه، شاعیر (أبو البقاء محمد بدر الدین البشتکی م: ۸۳۰ک / ۱۴۲۷ز) له‌باره‌ی شاره‌زایی ئه‌و له میژوودا ده‌لیت:

کأته وهو بالتاریخ مشغول مطالع کل مجموع ومفترق.
(السخاوی، ۱۹۹۹، ۱ / ۴۹۰)

ئه‌گه‌رچی نووسینه میژووییه‌کانی به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و یه‌کیک بووه له میژوونووسه هه‌لکه‌وتووه‌کانی سه‌ده‌ی (۹ک / ۱۵ز) به‌لام ده‌بینین له هه‌ندیک توژیینه‌وه و ژیدهر له‌گه‌ل میژوونووسه‌کانی سه‌ردهمی مه‌مالیک هه‌ژمارنه‌کراوه، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی زانستی فه‌رمووده‌ی به‌سه‌ردا زالبووه (الترحینی، ۱۹۹۹؛ مرغولیو، د،س) ده‌کریت ئه‌مه هه‌کاره‌که‌ی ناشاره‌زایی بیت له به‌ره‌مه میژووییه‌کان و پیاژه‌که‌ی له نووسینه‌وه‌ی میژوو، راسته ئه‌و فه‌رمووده‌ناس بووه، له هه‌مان کات میژوونووسیکی گه‌وره‌ی سه‌ردهمی خووی بووه هه‌روه‌ک چۆن میژوونووس (الطبری م: ۳۱۰ک / ۹۲۳ز) راقه‌وان و میژوونووس (الذهبی) فه‌رمووده‌ناس بوون. ئه‌وه‌ی گرنگه، ئه‌وه‌یه‌که ئیین حه‌جهر ده‌ستکه‌وتی به‌هاداری به‌جیه‌یشتوو له بواری میژوو، وه‌ک میژووزانیک دید و تیگه‌یشتنی خووی ده‌باره‌ی نووسینه‌وه‌ی میژوو خستوته‌روو، به بوچوونی ئه‌و میژوونووسی دوو جوهره:

یه‌کیکیان: بریتیه له لیکولینه‌وه و به‌دواداچوونی رووداو و هه‌واله میژووییه‌کان و ریکخستنیان، (ضبط الوقائع)، ئه‌م بواره گشتیگره و

سنوردار نییه، له مه یاندا میژوونوس، پیویسته له کاتی گواستنه وهی ههواله کان، لیکولینه وه و پشکنینی ورد بکات له سه رچاوه کان و بگاته دلنایی له راستییه کان، نابیت بریاری یه کلاکه ره وه بدات دهر باره ی ههوال و پرووداوه کان، ته نیا له وانه نه بیت که دوا ی لیکولینه وه یان بوی پروونبوونه ته وه به ته وای، گونجاو نییه کاری ته نها نووسینه وه و گواستنه وه ی پروودا و ههواله باوه کان بیت، به تاییه تی نه گهر ههواله که تومه تیکی تیدابوو دهر باره ی ناوداریک، زانایه ک، پیاوچاکیک. یان نه گهر ههوالیک باسی که موکوپیی که سیکی تیدابوو، زانیاری دلنیا که ره وه و ته وایش نه بوو له سه ر ژیانی نه و که سه، نه و نابیت میژوونوس زیاده روی بکات له بلاوکرده وه و دهر خستی که موکورتی و نه ریئیه کانی، ته نیا ئاماژه یه کی کورت به سه، بو نه وه ی تومه ته که به سه ر که سی ناوبراو ساغنه بیته وه، که دیار نییه نه و تومه ته راسته یان نا، له به ر نه وه ی رهنگه به هوی نه و میژوونوسه وه تومه ته که هه تاهه تایه بدریته پال که سه که (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۲۳۲ - ۲۳۳؛ السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ - ۱۹).

دوهم: نووسینی ژیاننامه ی که سایه تییه کان و ناوداران: به هه ردوو جوړه که یه وه گشتی و تاییه تی، له هه ردوو کیاندا له کاتی خستنه پرووی ژیاننامه کان، پیویسته پابه ند بیت به ریچکه ی باسکراو له سه ره وه، نه گهر که سه که ناودار بوو به چاکه دؤستی و زانستخوازی و خیرخوازی، پیویست ناکات باسی لایه نه نه ریئیه کانی بکریت، چونکه هیچ که س بی هه له نابیت، به لکو و اباشه لایه نه نه ریئیه کانی بخرینه پروو، به لام نه گهر گومان نه بوو له به دکاری و نار ه وایه تی که سیک، نه و ریگه پیدراوه تاییه تمه ندی که سایه تییه که ی به دیار بخریت، له پیناو نه وه ی که س فریونه خوات به که سایه تییه که ی و سامان و پیگه که ی، له و کاته دا و اباشتره به راورد بکریت به پیچه وانه که ی، له به ر نه وه ی شت به پیچه وانه که ی ده ناسریته وه (بالضد تتضح الأشياء). نه گهر له نیوان چهند برایه ک، یه کیکیان ناسراو بوو به زانستخوازی، نه وه ی تر به

وشیاری و دینداری، برایه کی تر پیچه وانه ی نه وان بیت، پیویسته نه مه
باسبکریت نه وهک که سیک پیی هه لبخه له تیت (السخاوی، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۸۶ -
۶۸۷؛ السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ - ۲۲).

له بهر نه وه پیویسته میژوونوس زانا و شاره زابیت به پیگه و
بارودوخ و ناستی خه لک "فیحتاج المؤرخ أن يكون عارفا بمقادير الناس
وبأحوالهم وبمنازلهم" (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۲۳۲ - ۲۳۳؛ السخاوی، ۲۰۰۲، ۱ /
۳۶) له گیزانه وه و نووسینه وه ی ژیاننامه ی که سایه تییه کان، پیویسته هه ر
یه کیک به گویره ی نه اندازه ی چاکه و خراپه ی، نرخ و پیگه ی بو دابندریت
(لکل منزلته) نابیت نزمه کان به رزبکریته وه و به رزه کان
نزمبکریته وه: "فلا يرفع الوضيع، ولا يضع الرفيع" (السلمي، ۱۹۸۶ / ۱۸ -
۲۲) نه مه ش له پیناو جیبه جیکردنی فه رمایشتی (پیغه مبه ر د. خ) که
ده فه رمویت: "أنزلوا الناس منازلهم" (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۲۳۳)

نه گهر له پروانگه ی عه سقه لانی وردبینه وه بو میژوو، بومان
ده رده که ویت له سه ره تادا، له پیناو پیگه یشتن له بواری زانستی (علم
الرجال - معرفة رجال الحديث) (۹) گرنگی به میژوو داوه، بو نه وه ی
یارمه تیده ری بیت له نووسینه وه ی ژیانی گیزه وه کانی فه رمووده (الرواة)
به مه به سستی لیکن جیا کردنه وه ی باوه رپیکر او ه کان له باوه رپینه کراوه کان (ابن
فهد المكي، ۱۹۸۲ / ۷۱؛ السخاوی، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۲۸؛ عنان، د.س / ۱۰۵)
نه مه ش نه وه ده گه یه نیت به زانستی (معرفة رجال) ده سستی کردوه،
پاشان چو وه ته ناو قولایی میژوو، بوته میژوونووسیکی گه وره ی
شارستانی ته ی ئیسلامی، له بهر نه وه یه ده بینین له نووسینه وه ی میژوو
به راده یه کی زور که وتوته ژیر کاریگه ری زانستی (علم الرجال - الجرح
والتعديل) هه ر بو یه ش به وریایی و هه سستیارییه وه مامله له گه ل
گیزه ره وه کان و میژوونووسه کان و سه رچاوه کان ده کات، هه میسه
به دوا ی سه نه دی هه وال و زانیارییه کان ده گه ریت، هه ر له بهر نه مه شه

یه کیك له تاییه تمه ندییه کانی نووسینه وهی میژوو لای ئیین حه جهر بریتییه له پهیره وکردنی بنه ماکانی (الجرح والتعدیل) له نووسینه وهی میژوو و رهخنه ی میژوویی، چونکه له دیدگای ئه و په یوه ندیی به تین هه یه له نیوان زانسته کانی فهرمووده و میژوو (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۳۹، ۱۰۷)

ئه و پینوایه میژوو ته نها کوکردنه وه و تو مارکردنی هه و آل و پرووداوه باوه کان نییه، به لکو پشکنین و پالوتنیانه، ئه م تیروانینه ی ئیین حه جهر بو میژوو، رهنگدانه وهی ئه و ئاراسته هزرییه بو، که له سه رده مه که ی هاته ئاراهه، سه باره ت به زانستی میژوو، که خوی ده بینیه وه له پهیره وکردنی بنه ماکانی (رهخنه - شیکردنه وه - راقه) له نووسینه وهی میژوو، به مه بهستی پاککردنه وهی له هه و آل و پروودای هه لبه ستراو، ئه وانه ی له ریگه ی گیرانه وه تیکه ل به میژوو کراون، ئه مه ش به پشتبه ستن به ریساکانی (الجرح والتعدیل)، که خوی ده بینیه وه له ده ستیشانکردنی ئه و گیره وانه ی (الرواة) که راستگو و باوه ریپیکراون و جیاکردنه وه یان له وانه ی، که جیگه ی باوه رنین، هه روه ها به واداچوونی (سندی هه و آل و گیرانه وه کان. (فؤاد سید، ۲۰۱۷ / ۱۴) ئه م ئاراسته یه ش زیاتر له ریگه ی ئه و میژوو نوسانه هاته ئاراهه که فهرمووده ناس و زانای (الجرح والتعدیل) بوون، به تاییه تی (الذهبی م: ۷۴۸ک / ۱۳۴۸ز) و (ابن حجر) (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۹۳) ئه مانه به وه ناسراون له نووسینه وهی میژوودا پابه ندن به زمانی رهخنه گرتن، هه ردوو کیشیان که وتوونه ته به ر لومه و گازنده ی هه ندیک له میژوونوسان و زانایان، به بیانوی ئه وه ی زیاده رو بیان کردوه له رهخنه گرتن. بروانه: (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۹۳، ۱۸۷، ۲۰۲؛ ۲۰۰۳، ۲۵۸ / ۴) بویه ده گو تریت له سه ده ی (۸ - ۹ک / ۱۴ - ۱۵) پیناسه یه کی نوی بو زانستی میژوو هاته ئاراهه و ریبازی نووسینه وهی میژووی گه شه ی زوری به خویه وه بینی، هه ندیک له میژوونوسه کان پینانوابوو میژوو ته نیا تو مارکردنی پروودا و هه و آلی شه ر و جهنگ و فه تح نییه، پرسیریان ده کرد ئه وه که ی زانسته بزانی فلان سه رکرده فلان ولاته ی

پزگار کردووه؟ ژماره‌ی سهربازه‌کانی چند بوونه؟ (السخاوی، ۱۸۶/۲۰۱۷) له وکاتدا میژوو کرایه ئامرازیک بو هه‌لینجانی په‌ند و ئامۆژگاری و به‌ده‌سته‌یه‌تانی گه‌شه‌سه‌ندن، له ریگه‌ی لیکۆلینه‌وه له باروودۆخی گشتیی کۆمه‌لگه و هۆکاری رووداوه‌کان و ئه‌و ریسایانه‌ی ده‌بنه هۆی روودانی رووداوه‌کان، بیگومان (ئیبین حه‌جهر)یش، یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی رۆلی سهره‌کی بینی له‌و رابوونه، به‌نوسینی کۆمه‌لیک په‌رتووی میژوویی، له‌ بواره‌کانی: (میژووی گشتی - التراجم - الطبقات - کتب الرجال السیره - المناقب - المعاجم والمشیخات) له‌وانه: (الإصابة فی تمييز الصحابة، مختصر البداية والنهاية، المنتقى من مغازی الواقدي، الإعلام بمن ولی مصر فی الإسلام، لسان المیزان، ترجمة ابن تیمیة، تهذیب التهذیب، الأیناس بمناب العباس، معجم الشیخة مریم، منتخب تاریخ قزوین) بروانه: (السخاوی، ۱۹۹۹، ۲ / ۶۸۱ - ۶۹۰)

۴- ناساندنی په‌رتووه میژوویییه‌کانی چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌که:

۱- إنباء الغمر بأبناء العمر:

به‌ناوبانگترین به‌رهمی میژوویی ئیبین حه‌جهره، له‌ بوارمی میژوویی گشتی، به‌ها و بایه‌خیکی زۆری هه‌یه، یه‌کیکه له‌ سهره‌کیترین و باوه‌رپیکراوترین سهرچاوه میژوویییه‌کانی سهرده‌می مه‌مالیک له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه (حسن، ۱۹۶۳ / ۱۸۱؛ العزازی، ۱۹۵۷ / ۲۳۴؛ عبد الغنی، ۱۹۹۱ / ۱۲۸) دانهر رووداوه میژوویییه‌کان و به‌سه‌رهات و ژیاننامه‌ی ناودارانمی تۆمارکردووه، هه‌ر له‌ سالی له‌ دایکبوونییه‌وه (۷۷۳م / ۱۳۷۱ک) تا (۸۵۰ک / ۱۴۴۶ز)، رووداوه میژوویییه‌کانی ناو ئه‌م په‌رتووه‌که به‌ شیوازی (حولی) واته به‌گۆیره‌ی ساله‌کان پۆلینکراون، به‌ (۷۷۳ک) ده‌سته‌یه‌دکات و له‌ (۸۵۰ک) کۆتاییه‌پینتیت. (حاجی خلیفه، ۱۹۴۱، ۱ / ۱۷۰؛ ابن العماد، ۱۹۸۶، ج ۷ / ۲۶۷)

له سەرەتای ھەموو سالیك دەستدەكات بە گێرپانەوہی ھەوآل و ڤووداوی ھەمەچەشن (سیاسی، ئاینی، سەربازی، كارگێڤی، زانستی، ھزری، كۆمەلایەتی، ئابووری، سروشتی، گەردوونی، سەیر و سەمەرە... ھتد) دواي كۆتاییھاتنی ھەوآل و ڤووداوەكان، بە جیا ژياننامەي كەسایەتییە ناودارەكان دەخاتەڤوو، كە لەو سالەدا مردوون، ناودارەكانی ناو (إنباء الغمر) ھەمەچەشن و جۆراوچۆرن لە ڤووی: ڤەگەز، ڤەچەلەك، ئاین، ڤینگە و ڤایە، بیروباوەڤ، ڤیشە، ناوەكانیشیان بە گوێرەي ڤیتەكانی (الھجائي) ڤیزكراون، ھەروەك خۆي لە ڤیشەكیدا ڤەرتوو كەكەي دەناسینیت: "هذا تعليق جمعت فيه حوادث الزمان الذي أدركته منذ مولدي سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهلم جرا مفصلا في كل سنة أحوال الدول عن وفيات الأعيان..." (١ / ٣ - ٤) ڤەرتووکی (إنباء الغمر) لەیەك كاتدا ھەم بۆ ڤوودا و ھەوآلەكان و ھەمیش بۆ ژياننامەي كەسایەتییە ناودارەكان تەرخانكراوە، بە جۆریك بەشی ڤووداوەكان و بەشی ژياننامەي كەسایەتییەكان لەیەكتر جیاناكرینەوہ، واتە زۆرجار وردەكاریی بابەتیك لە بەشی كەسایەتییەكان باسكراوە "كما سیأتي في الوفيات" یان بە ڤیچەوانەوہ، وردەكاری دەربارەي كەسایەتییەك لە ناو ڤووداوەكانی سالیك خراوەتەڤوو "تقدم ذكر قتله في الحوادث" ڤروانە: (ج ١ / ٣٩٨ ، ٣ / ١٤٨).

ئەم ڤەرتوو كە جگە لەوہي ڤوودا و بویەرە سیاسیەكانی جیھانی ئیسلامی و دەرەوہي ئەم جیھانەشی لەخۆگرتووہ، لە ماوہي نیوان سالانی (٧٧٣ - ٨٥٠ ك / ١٣٧١ - ١٤٤٦ ز) لەھەمان كات سەرچاوەیەكی بنەرەتییە دەربارەي شارستانیەت و شیوازی بەڤیوہبردن و لایەنی كارگێڤی لە دەولەتی مەمالیك و ھیزە ھاوچەرخەكانی^(٨)، وێڤای ئەوانەش، سەرچاوەیەكی سەرەكییە بۆ ڤەیوہندییەكانی مەمالیكەكان لەگەل دەولەت و قەوارەكانی دەوروبەری، ھەروەھا وینەییەكی ڤوون ڤیشاندەدات دەربارەي بارودۆخی كۆمەلایەتی، ئابووری، ئاینی، زانستی، ھزری،

تەندروستی، سروشتی، گەردوونی، بە پلە ی یەكەم لە مصر و شام و یەمەن، پاشان حیجاز، عێراق، ولاتی فارس، حەبەشە، مغرب و دەوروبەری، ئەندەلوس، هیند، ولاتانی ئەو دیو رۆوبار، ولاتی رۆم و هەموو ئەو شوینانە ی پە یوهندییان لە گەل مەمالیکە کان هەبوو، لە لایەکی تر تۆماریکی میژووی بە سوودە بۆ ژیاننامە ی ناودارە کان لە هەموو چین و توێژە کان (خەلیفە کان - سولتانه کان - ئەمیرە کان - سەرکرده سەربازیه کان - زاناکان - دادوهره کان - وهزیره کان - دینداره کان - پیاوچاکان - بازرگانه کان، گۆرانییژان... هتد" لە ماوه ی حەفتا و حەفت ساڵ. چەند هۆکاریک لە پشت نووسینی ئەم پەرتووکه وه بوونه، له وانه بایه خی زانستی میژوو لای ئیبن حەجەر و هەبوونی شارەزایی بەرفراوان لەوبواره، هەروها هەستکردن بە بەرپرسیاریه تی بۆ درێژەدان بە تۆمارکردنی میژووی موسلمانان و بە بەلگە یی کردنی رۆوداوهکانی سەر دمه که ی، بە مەبهستی تهواوکردنی نووسینی میژوونووسانی پیش خۆی و بەر دمه وامیدان بە زنجیره ی میژوو، هەروهک لە پیشه کیی پەرتووکه که ی ئاماژه ی بۆ کردووه ده لیت: "وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذیلا علی ذیل تاریخ الحافظ عماد الدین ابن کثیر فانه انتهى فی ذیل تاریخه إلى هذه السنة، ومن حيث الوفیات أن يكون ذیلا علی الوفیات التي جمعها الحافظ تقی الدین ابن رافع فانه انتهت أيضا إلى أوائل هذه السنة" (ج ۱ / ۵)

۲. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (الوفیات الكامنة لأعیان المائة

الثامنة):

یه کیکی تره له به هادارترن دیارییهکانی ئیبن حەجەر بۆ پەرتووکه خانه ی میژووی، پەرتووکیکی ناوداری ژیاننامه کانه (التراجم) ته رخانکراوه بۆ ناودارانی سه ده یه کی دیاریکراو، سه ره کیتیرین سه رچاوه یه بۆ ژیاننامه ی ناودارانی سه ده ی (ک/ ۱۴) (الوافی، ۲۰۰۸ / ۳۰۴؛ خضر.

۱۹۹۵ / ۲۰۰۵؛ سالم، ۲۰۱۰ / ۱۸۲) ههروهك خۆى له پيشهكيبهكهيدا پيناسهى كردوو و دهليت: "أما بعد فهذا تعليق مفيد جمعت فيه تراجم من كان في المائة الثامنة من الهجرة النبوية من ابتداء سنة إحدى وسبعمائة إلى آخر سنة ثمانمئة من الأعيان والعلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء وعنت برواة الحديث النبوي) (۲/۱).

دانەر ناوی كهسایهتیبهکانی به گوێرهی پیتی (الهجائی) ریزبهندکردوو، له میانهی گێرانهوهی ژيانی ناوداران زانیاری تهواو لهسهر ههموو لایهنهكان دهخاته بهردهست، بهم ریکخستنه: ناوی تهواوی، رهچهلکی، نازناوی، کونیهی، ئەو ناوهی پیتی بهناوبانگه (اسم الشهرة)، هۆزهکهی، نیشتمانکهی، ئاین و بیروباوهری، لهدایکوون و پینگهیشتنی، گهشتهکانی، شارهزایی (زانستی - کارگێری - هونهری)، بهرهمهکانی، خوڤهوشت و رهفتاری کهسی (لایهنی ئهرینی و نهڕینی کهسایهتی)، خاسیهتی جهستهی، پینگه و پۆستهکانی، پهیوهندییهکانی، بوچوونهکان لهسهری، پيشهکهی، خولیا و ئارهزووهکانی، مردن و سأللهکانی تهمهنی.

ناوهروکی (الدرر الكامنة) سنووردار نییه به پیکهاتهیهک یان توێژیکی دیاریکراوی ناو کۆمهلگه، بهلکو ههموو چین و توێژهکانی تیدا کۆکراوتهوه به جیاوازیی (پله و پایه - رهگهز - رهچهلکه - ئاین - بیروباوهر - پيشه) وهک: (خهلیفهکان، سولتانهکان، پادشاکان، ئەمیرهکان، وهزیرهکان، زاناکان، شاعیرهکان، دادوهرهکان - وتارییژان - ئامۆژگاریکاران - پهردهداران - جیگرهکانی سولتانهکان - پیاوچاکان - بازرگانهکان - فرۆشیاران، کارزانهکان - گۆرائیبيژان - کهسانی تاييهت و جیاوازی... هتد) که ژمارهیان دهگاته (۵۳۲۳) کهسایهتی. ههروهها له رپوی کاتهوه پهرتووکهکه ژيان و بهسهرهاتی کهسایهتیبه ناسراوهکانی ماوهی سالانی (۷۰۱/ک/۱۳۰۱ز) تا (۸۰۰/ک/۱۳۹۸ز)، لهخوگرتوو، سهبارت به شوینیش ئەوا (الدرر الكامنة)، گشتگیره و کهسایهتیبهکانی جیهانی

ئىسلامى و چەندان شوپىنى دەرەوہى ئەو جىھانەش لەخۇدەگرىت وەك:
(مصر، شام، حجاز - يەمەن - عىراقى عەرەبى، عىراقى عەجەمى، ولاتى
فارس، ھەرىمى جەزىرەى فوراتى، ولاتى پۆم، مغرب، ئەندەلوس، ولاتانى
ئەودىو پووبار... ھتد) ئەمەش ئاماژەىە بۇ گشتىگىرىتەى مىژوو لای ئىبن
حەجەر.

ئەم سەرچاوە مىژوویە جگە لەوہى ژياننامەى ناوادارانى سەدەىەكى
لەخۇگرتووە، لە ھەمان کاتدا وینەىەكى پوونى رەوشى سياسى، کارگىرى،
ئابوورى، کۆمەلاىەتى، زانستى، ھزرى دەنەخشىنەت لە سەدەى (۸ک/
۱۴ز) بە گشتى و سەردەمى مەمالىک بە تايبەتى، بۆیە سەرچاوەىەكى
سەرەکیە، لە ھەموو پوویەکەوہ. شایەنى باسە ئىبن حەجەر وەك ھەموو
دانراوہکانى تری، لىزەشدا باىەخى زۆرى داوہ بە تۆمارکردنى پۆل و
پىگەى ژنان لە ھەموو پوویەکەوہ، بپوانە: (جمال الدين، ۲۰۰۳ / ۹ - ۳۱)
لەم پەرتووکەدا ژيانى ژمارەىەكى زۆر ژنى ناودارى گىراوہتەوہ،
بەھۆیەوہ سەرچاوەىەكى گرنگە بۇ لىکۆلینەوہ دەربارەى بەشدارى و
پۆلى ژنان لە سەردەمى مەمالىک.

۳. ذیل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة:

بریتیە لە پاشکۆى (الدرر الكامنة) تەرخانکراوہ بۇ ژياننامەى
ناودارانى ماوہى سالانى (۸۰۱ک / ۱۳۹۹ز - ۸۳۲ک / ۱۴۲۹ز)، ناوداران بە
گویرەى سالى مردنيان ريزکراون بۇ ئەوہى بە ئاسانى بدۆزرىنەوہ،
بپوانە: (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۲۵) واتە رىچکەى (ذیل الدرر الكامنة) جياوازە
لەگەل (الدرر الكامنة)، نووسەر ژيان و بەسەرھاتى شەش سەد و سى و
نۆ کەسايەتى لە ھەموو چىن و تويزەکان دەگىرىتەوہ، لە يەك کاتدا
سەرچاوەىەكى مىژوویى پشتىپىبەستراوى بەسوودە بۇ ژيان و
بەسەرھاتى ناودارانى سىپەى سەدەى (۹ک / ۱۴ز) و بارودۆخى سياسى -
زانستى - ھزرى ئابوورى - کۆمەلاىەتى، لە مصر و دەوروبەرى.

۴- رفع الإصر عن قضاة مصر:

شاکاریکی تری ئیین حه جهره، سه رچاوه یه کی ناوداری (طبقات) ه، تایبته به ژیان و به سه رهاتی دادوهره کانی مصر، هر له رۆژگاری رزگارکردنی له لایهن موسلماننه کان تا سالی (۸۲۷/ ۱۴۲۴ز) ناوی دادوهره کان به گویره ی پیته کانی (هجائی) ریزکراون، دانر له پیشه کیدا ریبازی خوی روونکردوته وه له نووسینی په رتووه که که، ئاماژه به وه ده کات هه ساوه به لیقولینه وه له ناوی دادوهره کان و بنه چه و شوین و سالی له دایکبوون و مردنیان، پاشان پیگه یشتن و بیروباوه بیان و سالی وه رگرتنی پۆستی دادوهری و ئاستی شاره زایی زانستی و توانا و لیهاتووویان و چۆنیه تی به ریه بردنی پۆسته که و لایه نی ئه رینی و نه رینی دادوهره که. بروانه: (۱۹۹۸ / ۳). نووسه ر ههروهک هه موو په رتووه کانی تر له پیشه کیدا ناوی ئه و سه رچاوانه ی ژماردووه که پشتی پی به ستوونه له نووسینی (رفع الإصر). بروانه: (۱۹۹۸ / ۳ - ۴). گرنگی ئه م سه رچاوه میژووویه له وه دایه، جگه له وه ی ژیان و به سه رهاتی ژماره یه کی زوری دادوهری تیدا تۆمارکردووه له هه موو روویه که وه، له هه مان کات په یکه ری سیسته می دادوهری ویناده کات، له شارستانیته تی ئیسلامی و تیشک ده خاته سه ر رۆل و پیگه ی پۆستی دادوهری و دادوهر له میژوووی مصر له جیگیربوونی ده سه لاتی ئیسلام، تا سه رده می مه مالیک.

۵- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس:

دانراویکی تری به نرخی ئیین حه جهر له بواری (المشیخة - المشیخات) تایبته به ژیان و هه والی ئه و شیخانه ی، که له قوناغه کانی خویندندا وانه یان پی وتوو و گوئیستیان بووه و مۆله تی لی وه رگرتوون، له پیشه کیی په رتووه که که دا ده لیت: "زوریک له فهرمووده ناسانی پیشینانمان گرنگیاند او به کوکردنه وه ی ناوی شیخه کانیان و تۆمارکردنی هه والی

گەرەكانيان، منيش شوئىنپىيان كەوتم، بۇ بەبىرھىئانەوہيان و نوئىكردنهوہى سۆز و بەزەبى بۆيان، ناوى شىخەكانم كۆكردەوہ" (۱۹۹۴، ۱ / ۷۵ - ۷۶) لەو بەرھەمەدا ژيانى (۷۳۰) زاناي نووسيوہتەوہ، كە لىئانەوہ فئىرى زانستى جۇراوچۇر بووہ، ناوہكانيانى بە گوئىرەى پىتەكانى (ھجائى) رىزكردوہ، لە ميانەى گىرانەوہى ژياننامەى شىخەكانى تىشك دەخاتە سەر: ناويان، رەچەلەكيان، پىگەيشتىيان لە بوارى زانست، ئاستى زانين و ئەو پۇستانەى وەريانگرتوہ، ھەر وەھا خاسىيەتەكانيان، لەگەل ئامارەكردن بەو زانست و پەرتووكانەى، كە لەلايانى خوئندوون يان گوئى لىگرتوون، و باسكردنى سات و شوئىنى ئامادەبوون لە وانەكانيان و وەرگرتنى مۇلەت لىيان، سالى (۸۰۶ك / ۱۴۰۴ز) دەستى بە نووسىنى كردوہ، لە سالى (۸۴۵ك / ۱۴۴۲ز) بەكۇتايىگەياندوہ (۱۹۹۸، ۳ / ۸۳) سەرەراى ئەوہى پەرتووكى (المجمع المؤسس) فەرھەنگىكى گەرەبە بۇ سەرپورده و ژيانى زانايانى سەدەى (۸ك / ۱۴ز) و نيوہى يەكەمى سەدەى (۹ك / ۱۵ز) ئەوا سەرچاوہىكى زانستىشە بۇ لىكۆلئىنەوہ لە بزاقى زانستى و پۇشنبىيرى و چەندىن لايەنى ترى سەردەمى مەمالىك.

بايەخى ئەم پەرتووكە ميژووييانە لەوہ بەدەردەكەوئىت، كە ميژوونووس و لىكۆلەرانى سەردەمى خوئى و دواى خوئى وەك سەرچاوہى سەرەكى پىشتيانپىيەستوون بۇ توئىژىنەوہ و نووسىنەوہى ميژوو و شارستانىيەتى سەردەمى مەمالىك و پىشتىريش، چونكە زۇر جار دەگەرئىتەوہ بۇ بابەتە ميژووييەكانى سەردەمەكانى پىش خوئى و شىكارىيان بۇ دەكات. بۇ نمونە بروانە: (ابن قاضي شہبە، ۱۹۸۷، ۳ / ۳۵؛ سبط ابن العجمي، ۱۹۹۷، ۱ / ۷۵، ۱۶۷؛ السيوطي، ۲۰۱۰، ۲ / ۵؛ الغزي، ۱۹۸۳ / ۲۵۸).

تەۋرەھى دوۋەم: رېيازى ئىبن ھەجەر لە نووسىنەۋەھى مېژودا

۱- پىشتەستىن بە سەرچاۋەھى زۆر و ھەمەجۆر:

خاسىيەتتىكى بەرچاۋى عەسقىلانى لە نووسىنى مېژودا، پىشتەستىنە بە سەرچاۋەگەلىكى جۆراۋجۆر، لەم پوۋەۋە دەتوانىن سەرچاۋەھى زانىارىيەكانى ناوبراۋ بە گىشتى و پەيوەست بە كورد و كوردستان بەسەر چەند جۆرىك دابەشېكەين:

أ. بىنىن و بەشدارىي كەسى:

بەھۇى چاۋپىكەۋتن و كۆبۈنەۋەھى لەگەل ژمارەھىكى زۆرى ناوداران و زانايان و فېرخوازان، و گەشتكردن بۆ چەندىن شار و ۋلاتى جياۋان، ھەروەھا ۋەرگرتنى ژمارەھىك پۆست لە دەۋلەتى مەمالىك و دەستگەيشتن بە برپار و نووسراۋەكانى دەۋلەت و بوۋنى پەيوەندىي راستەوخۆ لەگەل سولتانهكان و كاربەدەستان، بەسەربردنى ژيان لە ناو چىنى گىشتى، ھۆكارن بۆ كەلەكەبوۋنى ماددەھىكى زۆرى مېژوۋىي لاي ئىبن ھەجەر كە لەگەل ھېچ مېژوۋونووسىكى سەردەمى خۇى بەراۋرد ناكريت (زيادە، ۱۹ / ۱۹۴۹؛ عنان، د.س / ۱۱۰ - ۱۱۱) ناوبراۋ ئامادەھى زۆرىك لە پوۋداۋەكان بوۋە و بە چاۋى خۇى بىنىۋنى، ئەمەش واىكردوۋە بىيئە تاكە سەرچاۋە بۆ زۆرىك لە پوۋداۋە مېژوۋىيەكان، ئامازەكانى بەشداربوۋنى ئىبن ھەجەر لە پوۋداۋەكان لە كۆمەلېك دەستەۋازە بەدىاردەكەۋىت، لەۋانە: (رأيت، رأيتە) (۱۹۶۹، ۱ / ۱۵۳؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۲۳۷) (شاهدت - شاهدتە) (۱۹۹۸ / ۲۴۵؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۱۲۷) (لقيتە) (۱۹۷۲، ۳ / ۱۶) (اجتمعت به - اجتمع بي - اجتمعنا) (۱۹۷۲، ۳ / ۱۲۰؛ ۱۹۶۹، ۲ / ۱۸۷؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۲۱۴) (رافقني - لازمني - لازمت - صحبتە) (۱۹۶۹، ۳ / ۵۳، ۶۲؛ ۱۹۹۴، ۲ / ۳۰۵) (حضرت - حضرنا) (۱۹۶۹، ۳ / ۳۱۹؛ ۴ / ۹۹؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۱۹۱) (قرأت عليه - قرأت عليها - قرأ علي)

(۱۹۷۲، ۶ / ۱۵۶؛ ۱۹۶۹، ۱ / ۱۰۲؛ ۲ / ۱۶۵) (وقد زرته) (۱۹۶۹، ۲ / ۲۱۵).

عسقلانی چاودییری ههوال و پروداوهکانی پوژههلات و پوژئاوای کردوو، بهم بۆنهیهوه ئاگاداری زۆریک له پروداوهکانی کوردستانیش بووه. بروانه: (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۱ / ۱۰۷، ۲ / ۲۰۸) تهناهت له ههندیکیان راستهوخۆ بهشداری کردوو، بۆ نمونه له سالی (۸۳۶/ک/۱۴۳۳ز) به یاوهیری سولتانی مهمالیک (الأشرف برسبای) گهشتی کردوو بۆ شام و جهزیره، بۆ ئامادهکاری ئهجامدانی هیرش بۆ سههر هیزهکانی (قهرهیولوک)^(۱۰) له (ئامهد) و و پزگارکردنی ناوچهکه (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳ / ۴۹۷ - ۴۹۸) لهویدا سهردانی زۆریک له شار و دیهاتهکانی شام و جهزیره ی ئیبن عومهری کردوو، چاوی به زۆریک له زانیان و ناوداران کهوتوو، دواتر به وردی چاودییری ئابلقهدانی شاری (ئامهدی)، کردوو له لایهن سوپای مهمالیک، زانیاری ورد و دهگهمن دهخاتهپوو دهبارهی پروداوهکه و ناوچهکه. بروانه (۱۹۶۹، ۳ / ۴۹۲ - ۴۹۹) بۆ نمونه بهشداریکردنی (الملك الأشرف الأیوبی ۸۲۷-۸۳۶/ک/ ۱۴۲۳-۱۴۳۳ز) خاوهنی شاری (حصن کیفا)(۱۱) شانبهشانی سولتانی مهمالیک و کوژرانی لهلایهن (تورکمانهکان).

ئهمه و ئیبن حهجر بهرکهوتهی راستهوخوی ههبووه لهگهڵ ژمارهیهکی زۆری کهسایهتی و ناودارانی کورد چ ئهوانهیی مامۆستای بوونه، چ ئهوانهیی هاوپی بوونه یان له دهرفتهیکدا چاوی پێیان کهوتوو، بۆیه له کاتی گێژانهوهی ژانیان زانیاری تیروتهسهل و ورد دهخاته بهردهست، بۆ نمونه کاتیک ژیاننامهی دادوهر (عبد الله کورپی علی سنجاری م: ۷۹۹/ک/ ۱۳۹۷ز) دهگێژیتهوه دهلیت: " له (صور) دادوهر بوو، که شاروچکهیهکه له نیوان حصن کیفا و ماردین، لهلای زانیانی سنجار و ماردین و موصل و أربیل فیهی خویندوو، پاشان چۆته

دیمه شق و له لای (القونوی الحنفی) خویندوویه تی، دواتر هاتوته مصر له سهر دهستی (شمس الدین الأصبهانی) دریژه ی داوه به خویندن و وهرگرنتی زانست، دواى پیڼگه یشتنی فه توای داوه و وانه ی گوتووه ته وه، له ریبازی حنه فی و لایه نه کانی تر پیڼگه یشت، نووسینی هه بووه، ماوه یه ک بووه جیگری دادوهری حنه فییه کان و پاشان پوستی وه کیلی (بیت المال) ی، له دیمه شق وهرگرت، هاوکات وانه ی له فیرگه ی (الصالحیة) ده گوته وه، له کو تاییدا هاته مصر، چاوم پیڼکه و توه و گویم له ئاخاوتنه کانی بووه، له دایکبووی سالی (۷۲۲ک) بوو، که سیکی ره وشت باش و نهرم و نیان و به سوژ و میهر بوو، له هو نراوه کانی... (۱۹۶۹، ۱/ ۵۳۴)

ب - سه چاوه ی زاره کی:

ئین حه جهر راسته و خو یان ناراسته و خو به شیکی زوری هه و آل و زانیارییه کانی له زاری که سایه تییه کان ، له ته وای چین و تویره کانی کو مه لگه گواستووه ته وه، له وانه: ماموستانا کانی، سولتانه کان، پله داره کانی ده ولت، میژوونووسان، زاناکان، هاوری و یاوه رانی... هتد. بروانه: (۱۹۶۹، ۱/ ۳۸، ۹۳، ۵۳۵؛ ۱۹۹۴ / ۳ / ۲۵۴؛ ۱۹۷۲، ۳ / ۹۴)

ده توانین سه چاوه کانی به شیوه ی زاره کی دابه شبکه یین به سه ر سه چاوه ی دیار و نادیار، به و پییه ی به شیک له ویژهری سه چاوه ی زانیارییه کان دیارن، وهک: (قال لي - قال لنا) (۱۹۶۹، ۳ / ۶۷؛ ۱۹۷۲، ۳ / ۹۴) (حكي لي - حكاها لي) (سمعت من لفظه - سمعت منه - سمعت عليها) (۱۹۶۹، ۱ / ۳۲۴؛ ج ۲ / ۱۶۴؛ ۳ / ۲۲۱؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۲۱؛ ۲ / ۸۳) هه روه ها دهسته وازه کانی (روي لنا) (أخبر - أخبر بموته في هذه السنة مسعود الكجاوي) (أخبرني - هكذا أخبرني به عبد الرحمن...) (۱۹۶۹، ۴ / ۱۳۱؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۲۳؛ ۱۹۹۸ / ۴۶۶)

به لām هه ندىك له و سه رچاوه زاره كىيانه، وىژهره كانيان ديارنين، به لكو سه رچاوهى گشتى و ناديارن، ئه مهش له م دهسته واژانه به ديارده كه وىت: (بلغنى - على ما بلغنى) (١٩٦٩، ٤ / ١٨٣؛ ١٩٧٢، ١ / ١٤٣) (وقدم الخبر - ورد الخبر - وصل الخبر - جاءة الخبر - جاء الخبر - شاع الخبر) بروانه: (١٩٦٩، ٢ / ٤٥٣؛ ٢ / ٢٦٢؛ ٣ / ٢١٤؛ ١٩٧٢، ٤ / ٣٣١؛ ١٩٩٤، ٣ / ١٢٧؛ ١٩٩٨ / ١٥) به هه مان شىوه ئه م رسته و دهسته واژانه بىژهره كانيان ناديارن: (سمعت بعض الناس يذكر...) (١٩٦٩، ٣ / ٥٢٨) "ذكر لي بعض من أثق به" (١٩٩٤، ٣ / ٣٤٧؛ ١٩٩٨ / ٢٩) (على ما أخبرني به - بذلك) (١٩٦٩، ١ / ٣٩٠؛ ١٩٩٤، ٣ / ٣٦٢).

به شىك له و رووداو و هه وال و زانيارىيانه، كه ئىبن حه جهر سه بارهت به كورد و كوردستان له په رتووكه مىژووويه كانى تو ماريكردوون، به شىوه يه كى زاره كى گوئىبىستان بووه، بو نمونه له چوارچىوهى رووداو هه كانى سالى (١٤١٨/ك٨٢٠) زانيارى مىژووويه گرنك و ناوازه سه بارهت به شه رى نيوان سه ردارى قه ره قوونلوكان (قهره يوسف ٧٩١ - ٨٣٢/ك١٣٨٨ - ١٤٢٠) و (قهره يولوك - قرالوك)، سه ركردهى ئاق قوونلوكان، له ناوچه كوردىيه كان ده خاته روو، ده لىت: "هه وال هات كه قه ره يوسف خوى بو به رنكار بوونه وهى قه ره يولوك ئاماده كردوه، (قرالوك) په ناي برده بهر سولتانى مه مالىك، سولتان به ره و ئاراسته ي قه لاي (كركر) (١٢) هه نكاوى نا، پاشان له قه لاي (كركر) دابه زى، له و كاته دا هى زىكى سه ر به قه ره يوسف مال و سامانى كورده كوچه رىيه كانى قه لاي (بىشار) (١٣) يان تالان كرد، پاشان سوپاى قه ره يوسف گه يشته (خه ربوت) (١٤) و ده ستىبه سه رداكرت..." (١٩٦٩، ٣ / ١٣١ - ١٣٢) له بهر ئه وهى ئىبن حه جهر هاوچه رى ئه م رووداو يه، ده بىنين ئاگادارى ورد و درشتى رووداو هه كه بووه و زانيارى گرنكى مىژووويه و جوگرافى ده رباره ي ناوچه كوردىيه كان ده خاته به رده م لىكو له رانى مىژوو.

هەر بە ڕیگەی زارەکی (الحافظ العراقي) زانیاری دەگمەن و ناوازی داوه بە (ئیین حەجەر) سەبارەت بە ژیان و بەسەرھاتی زانا و فەرموودەناسی کورد (ناصر الدین محمد کورپی إسماعیل کورپی عبدالعزیز الأیوبی م: ۷۵۶ک / ۲۳۵۶ز) ناسراو بە (ابن الملوک) بڕوانە: (۱۹۷۲، ۳ / ۲۳۵) لێرەدا ئیین حەجەر ژیاننامەی ئەم ناوکارە لەسەر زاری مامۆستاکی بۆ سەر لاپەرەکانی میژوو گواستوووەتەو، بەمەش ژیاننامەکی لە ناوانەچوون ڕزگارکردووە.

هەرودھا فەقیھ و فەرموودەناسی دیمەشقی (الشیخ شهاب الدین المکاو م: ۸۰۳ک / ۱۴۰۱ز) بە زارەکی، وردەکاری بیروباوەر و نەینییەکانی ژیان شەرەزان (یوسف کورپی الحسین کردی الدمشقی م: ۸۰۴ک / ۱۴۰۲ز)، بۆ (ئیین حەجەر) باسکردووە، ئەویش تۆماری کردووە لە پەرتووکی (إنباء الغمر) (۲، / ۲۲۴)، بەمەش لە هەموو ڕوویەکیوە بۆتە سەرچاوەی سەرەکی بۆ ژیاننامەی ئەم کەسایەتیە کوردە.

تییینی دەکریت، عەسقلانی بە شیوەیەکی گشتی زانیاریەکانی لە کەسانی باوەرپیکراو گواستوووەتەو، ڕیبازیکی ڕوون و بابەتی پەیرەوکردووە و ناوی ئەوانە هیناوە، کە زانیاری لێوەرگرتوون، ئەمەش لە ژێر کاریگەری زانستی فەرموودە، هەمیشە سوور بوو لەسەر بەدیارخستنی سەرچاوەی گێرانهوکان، لەم ڕیگەیەو هەوأل و ڕووداوی زۆری لە زاری کەسایەتیەکان بیستوو و پاشان تۆماری کردوون و نەیهیشتوو و نین.

ت - نامە و نووسراوەکانی دەولەت:

بەھۆکاری ئەوەی ژمارەیک پۆستی بەرپۆوەبردووە و نزیک بوو لە سولتانەکان و ئەمیرەکان، ئیین حەجەر ئاگادار بوو بە نووسراوانە،

که بۆ دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت و سولتانه‌کان ده‌هاتن و ئەوانه‌ش که ده‌نێردان، ئەم بە‌لگه‌نامه‌ بوونه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ زانیاریه‌کانی، وێرایی ئەمانه، ئەو نامانه‌ی که له نیوان ئیبن حه‌جهر و هاوه‌لانی ئالوگۆرده‌کران هه‌وآل و زانیاری میژوویی زۆریان تیدا، بوونی ئەم ده‌سته‌واژانه له‌ناو په‌رتووکه میژوویییه‌کانی ئاماژهن بۆ ئەم جۆره سه‌رچاوانه: (ورد کتاب - ووصل کتاب) بېروانه: (١٩٦٩، ١ / ٢٩٠؛ ١٩٧٢، ٤ / ١٢٧) (راسلنی - کتب لی - کتب الی) (١٩٦٩، ٢ / ١٩٢، ٤٧٧؛ ١٩٩٤، ٢ / ٢٤٥) "وفي سادس شوال قدمت رسل قرا يوسف على المؤيد فسمع الرسالة وأعاد الجواب..." (١٩٦٩، ٣ / ١٠٠)

له‌م رێگه‌یه‌وه ئیبن حه‌جهر په‌رده‌ی له‌سه‌ر کومه‌لیک رووداوی میژوویی په‌یوه‌ست به کورد و کوردستان لاداوه، که جیگه‌ی بایه‌خن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، له‌ناویاندا نامه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی (حصن کیفا) له سالی (٨٣٩/ک / ١٤٣٦ز) و نووسراوی فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌ربیل (أربل) له سالی (٨٠١/ک / ١٣٩٩ز) بۆ مصر و ئاگادارکردنه‌وه‌ی سولتانه‌کانی مه‌مالیک سه‌باره‌ت به پیشهاته‌کان: "ورد کتاب صاحب حصن کیفا یخبر فيه بمنزلة شاه رخ تبریز و إنعان إسکندر بن قرا يوسف، ثم ظهر أن إسکندر انکسر ودخل شاه رخ تبریز..." (١٩٦٩، ٤ / ١١) "وفیها أرسل صاحب أربل یخبر بأن اللنک توجه إلى جهة هذه البلاد ثم توجه إلى بغداد" (١٩٦٩، ٢ / ٤٧). ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری ئەوه‌یه قه‌واره و سه‌ردارییه‌ته کوردییه‌کان په‌یوه‌ندی پته‌ویان له‌گه‌ل مه‌مالیکه‌کان هه‌بووه و نامه و نامه‌گۆرینه‌وه له نیوانیان هه‌بووه.

هه‌روه‌ک میژوونووسی کوردی شاری حصن کیفا (حسن کوری ابراهیم الحصنی م: دواي ٨٢٢/ک / ١٤٢٠ز) له رێگه‌ی نووسینیک زانیاری نه‌بیستراو بۆ ئیبن حه‌جهر ده‌نێریت ده‌راره‌ی سولتانی جه‌لائیری (شیخ أویس کوری شیخ حسن ٧٦٠ - ٧٧٦/ک / ١٣٥٦ - ١٣٧٤ز) و باب و

باپیرانی، نووسینه که بۆته سەرچاوه بۆ ئیبن حهجر. بروانه: (۱۹۶۹، ۱/ ۸۳).

ث - سەرچاوهی میژووی نووسراو:

لایه نیککی دیاری عهسقه لانی، ئه وهیه له پیشه کی و وتاری زۆربه ی پهرتووه که میژووویه کانی، ئاماژه ی به و سەرچاوه کردووه، که پشتی پی به ستوون، وهک ئه وهی له پیشه کیی (إنباء الغمر) ناوی هه ندیک له و میژوونووسانه ی هیناوه^(۱۵) ده لیت: "سوودم له نووسینه کانیان وهرگرتووه، به تایبته ئه وانیه ی باوه رپیکراون" (۱/ ۴). ئه گهر سهرنجبه دین ده بیین عهسقه لانی زیاتر بۆ نووسینه وهی میژووی سالانی (۷۷۳ - ۸۰۲/ ۱۳۷۲ - ۱۴۰۰ز) پشتی به کومه لیک سەرچاوه به ستووه، له بهر ئه وهی به شیک له رووداوه کانی ئه و ماوه یه هاوکاتن له گه ل سهرده می مندالی و ماوه ی خۆپیکه یانندن له لایهک، و تا سالی (۸۰۲/ ۱۴۰۰ز) دهستی نه کردبوو به نووسینه ی میژوو (۱۹۶۹، ۳/ ۲۳) ههر بۆیه ش ئاماژه به وه دهکات زیاتر ئه و زانیاریانه ی له سەرچاوه میژووویه کان وهرگرتووه که لینیان بیتاگا بووه (۱۹۶۹، ۵/۱) به هه مان شینوه له پیشه کیی (الدرر الکامنه) ناوی به شیک له و پهرتووکانه ی هیناوه، که وهک سەرچاوه به کاریهیناون، به تایبته ی بۆ ژیاننامه ی ئه و که سانه ی پیش له دایکبوونی، یان له سهرهتای ته مه نی ئه و ژیاون. بروانه: (۱۹۷۲، ۹/۱).

میژوونووس عهسقه لانی به شیک له زانیارییه کانی له سه ر ناودارانی کورد و رووداوه کانی کوردستان، له م سەرچاوه وهرگرتوون، بۆ نمونه هه موو ژیاننامه ی ئه میر (شمس الدین ابراهیم کوری خشنام الکردي الحميدي م: ۷۰۵/ ۱۳۰۶ز) ی، له (تأریخ البرزالي) وهرگرتووه و له کۆتایی زانیارییه کان له سه ر ژیاننامه ی ئه م که سایه تیه کورده ده لیت: "برزالی وایگوتووه/ ذکر نلک البرزالي" (۱۹۶۹، ۱/ ۱۰۵)

زۆر جار بۆ پەردەلادان لەسەر تەواوی ژيانی كەسايەتییە كوردییەكان، پەنا دەباتە بەر زیاتر لە سەرچاوەیەك بە تايبەتی ئەگەر بۆچوونی جیاوازی هەبێت لەسەری، هەولەدات هەموو بۆچوونەكان بخاتەپوو، هەروەك لە گێڕانەوێ ژيانی زانای زانستەكانی قورئان (ضیاء الدین موسی كۆری علی الزرزازی كوردی م: ۷۳۰/ك / ۱۳۳۰ز) وایكردوو و دەلیت: "... لە سالی ۶۵۸ لە دایكبوو لە (اربل)، بەلام بە گۆڕەوی نووسینی (ابن رافع م: ۷۷۴/ك / ۱۳۷۲ز) لە سالی (۶۵۱) لە دایكبوو... (أبو حیان) دەلیت: دەروونیی جیگیر و وینەییەکی جوانی هەبوو چاكەكانی زۆر بوون" (۱۹۷۲، ۶ / ۱۴۳) لێرەدا گرنگە باسی بكەین پەرتووکی (مجانى العصر في أعيان العصر) كە سەرچاوەی (ابن حجر)ە، بۆ ژياننامەیی ئەم كەسايەتییە كوردە تا ئیستا ونە، خۆشەختانە لە ڕیگەیی ئەو وە زانیارییەكانی بە ئێمە گەیشتوو.

شایەنی باسە لە نووسینی پەرتووکی میژووییەكانی، سوودی لە ژمارەییەك بەرھەمی میژوویی میژوونوسە كوردەكانیش وەرگرتوو، لەوانە: (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) ی (ابن خلكان م: ۶۸۱/ك / ۱۲۸۱ز) و (المختصر في اخبار البشر) ی (أبو الفداء م ۷۳۲/ك / ۱۳۳۲ز) و (تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه) ی (ابن الجزري م: ۷۳۹م / ۱۳۳۸ز) و... هتد بڕوانە: (۱۹۶۹، ۳ / ۴۵۷؛ ۱۹۷۲، ۲ / ۱۶۰؛ ۴ / ۲۳۶؛ ۱۹۹۸ / ۳۳۷)

ژمارەییەکی بەرچاوی لەو پەرتووکی میژووییەكانی عەسقلانی زانیاری لینگواستونەتوو تا ڕۆژگاری ئیستا ونن و بەر دەست نین، تەنانەت هەندیکیان هەر ناسراو نین، وەك: (مجانى العصر في أعيان العصر) ی (ابو الحیان النحوي م: ۷۴۵/ك / ۱۳۴۴ز) و (ذیل علی تاریخ حلب لابن العديم) ی (ابن عشاء م: ۷۸۹/ك / ۱۳۸۷ز) و (التأريخ) ی (التقي الزبيري م: ۸۱۳/ك / ۱۴۱۰ز) بەلام لە ڕیگەیی نووسینەكانی ئەو، زانیارییەكانیان و ناوھەكانیان

گه‌یشتوته دهستی لیكۆله‌ران، زیده‌تر له‌مه‌ش چه‌ند په‌رتووكیكى میژوویى به‌هۆى ناوه‌یتانیان له‌لایه‌ن ئیبن‌ه‌ج‌ه‌ره‌وه دۆزراونه‌ته‌وه، له‌وانه (نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر - تأريخ اليوسفي) ی (محمد اليوسفي م ۷۵۹/۱۳۵۸ز) چه‌ند جارێك له (الدرر الكامنة، ۱۹۷۲) ناوی هیناوه (۱/ ۳۲۰) به‌م هۆیه‌وه دۆزراوه‌ته‌وه و پاشان ساغکردنه‌وه‌ی بۆ كراوه و چاپكراوه. ب‌روانه: (اليوسفي، ۱۹۸۶/۷ - ۸)

شایه‌نى باسه‌ بێجگه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی میژوویى و ژياننامه و طبقات، ئیبن‌ه‌ج‌ه‌ر بۆ نووسینی په‌رتووكه میژووییه‌كانی جوړه‌ها سه‌رچاوه‌ی تری به‌كاره‌یتاوه، له‌وانه: سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بى و جوگرافیا و گه‌شت و بولدان. ب‌روانه: (۱۹۷۲، ۱/ ۱۱۸؛ ۱۹۹۴، ۲/ ۶۲۹؛ ۱۹۹۸/ ۳۱۳) له‌گه‌ل چه‌ندان په‌رتووكی بواری ئه‌نسب و فه‌رمووده و شه‌رع و زمان (۱۹۷۲، ۱/ ۴۹۵؛ ۲/ ۲۹۸؛ ۱۹۹۸/ ۱۰۹) و پراى هینانه‌وه‌ی چه‌ندان ده‌قى قورئانى پیرۆز و فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و هۆنراوه و په‌ندى پيشینان (۱۹۶۹، ۱/ ۱۹؛ ۲/ ۲۰۷، ۵۰۶؛ ۱۹۷۲، ۱/ ۳۷۴؛ ۱۹۹۴، ۱/ ۲۶۴؛ ۱۹۹۸/ ۳۱۳) به‌ شیوه‌یه‌كى به‌ربلاو، ئه‌مه‌ش وایکردوو په‌یام و واتاكانی به‌ روونی بگه‌ن و نووسینه میژووییه‌كانی فراوانتر و سه‌رنج‌راکیشه‌تر ببن.

به‌كاره‌یتانی ژماره‌یه‌كى زۆرى سه‌رچاوه‌ی میژوویى و نامیژوویى، به‌لگه‌یه بۆ خه‌مخۆریی ئیبن‌ه‌ج‌ه‌ر له‌ گه‌ران و لیكۆلینه‌وه له‌ پیناوه به‌دهسته‌یتانی راستیه‌كان، هه‌روه‌ك ئاماژه‌یه بۆ شاره‌زایی و ئاشنايه‌تى به‌ سه‌رچاوه و زیده‌ره هه‌مه‌جوړه‌كان.

ئه‌وه‌ی تاییه‌ته به‌ میژووی كورد و كوردستان ئه‌وا، ناوبراوانیاریی ده‌گه‌من و سه‌رنج‌راکیشه‌ی هه‌بووه له‌ باره‌ی ناوچه كوردیه‌كان و میرنشین و هۆز و تیره و كه‌سایه‌تییه كوردیه‌كان، ته‌نانه‌ت تاییه‌تمه‌ندیی كورد وه‌ك په‌گه‌ن، ئه‌وه‌تا ده‌لیت: "كورد خه‌لكیكى زۆرن له‌ چیاكان نیشته‌جین و به‌ ئازا و بویری ناسراون" (د.س/ ۳/ ۱۲۱۳).

۲ - شیوازه‌کانی به‌کارهینانی سه‌رچاوه‌کان و گواستنه‌وهی زانیاری لییان:

میژوونوسه‌که ریباریکی زانستی و بابته‌تی په‌یره‌وکردوه بۆ گواستنه‌وهی زانیاری له سه‌رچاوه‌کان، مشورخوری پشتراستکردنه‌وهی زانیارییه‌کان بووه، به سه‌رچاوه‌ی باوه‌پیکراو، ئەمەش دەگەریته‌وه بۆ کاریگه‌ری زانستی فه‌رمووده. به گشتی هه‌ولیداوه ئەوهی ده‌یگیریته‌وه به (سند) بیسه‌لمینیت.

ئەگەر رامانیک له ناو په‌رتوکه میژووییه‌کانی ئیین هه‌جه‌ردا ئەنجامده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، خۆی راسته‌وخۆ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کان و زانیارییه‌کانی له ده‌ست و خه‌تی میژوونوسان وه‌رگرتوو، ئەمەش له ژماره‌یه‌ک ده‌سته‌واژه پشتراستده‌بیته‌وه وه‌ک: (قرأت بخط...) (۱۹۶۹، ۱ / ۲۸۴) (نقلت من خط...، نقلت ذلک من خط...، نقلته من خط...) بروانه: (۱۹۷۲، ۱ / ۲۳۰؛ ۱۹۹۳ / ۲۰۹؛ ۱۹۹۸، ۱ / ۲۹۹) (رأیت بخط...) (۱۹۹۸، ۳ / ۲۰۷) (أرخه - أرخ) (۱۹۶۹، ۲ / ۳۷۳؛ ۱۹۹۴ / ۱۵۵) (کتب عنه...) (۱۹۹۸، ۳ / ۲۷۹) (نکره، نکرها) بروانه: (۱۹۶۹، ۱ / ۲۴۴؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۶۲؛ ۱۸ / ۴) (قال، قاله) (۱۹۹۸ / ۴۲۸) (قاله...) (۱۹۷۲، ۱ / ۳۸۴) (وجدت في کتاب...) (۱۹۶۹، ۱ / ۲۲۷؛ ۱۹۹۴) (وجدت بخط...) (۱۹۶۹، ۱ / ۳۰۹) (ترجمه، ترجم...) (۱۹۷۲، ۱ / ۴۴؛ ۱۹۹۴، ۳ / ۱۳۶) (وصفه...) (۱۹۶۹، ۲ / ۸۹) (قیده...) (۱۹۷۲، ۱ / ۱۴۴).

سه‌باره‌ت به شیوازه‌کانی گواستنه‌وهی زانیارییه میژووییه‌کان له سه‌رچاوه‌کان و چۆنیه‌تی ناوه‌ینانیا، چه‌ند ریگایه‌کی گرتۆته‌به‌ر، یه‌کیکیان، ناوه‌ینانی سه‌رچاوه‌که و نووسه‌ره‌که‌شی، به‌م شیوه‌یه: "قرأت بخط القاضي علاء الدين في تاريخ حلب" (۱۹۶۹، ۱ / ۳۴۱) "نقلت من خط ابن القطان في ذيل طبقات الأسنوي" (۱۹۷۲، ۱ / ۲۳۰) "نکره العثماني قاضي صنف في طبقات الفقهاء" (۱۹۹۴، ۲ / ۳۱۹) "وقد ترجمه لسان الدين ابن الخطيب في تاريخ غرناطة" (۱۹۹۴، ۳ / ۱۳۶) "وقد ترجم له ابن

نبأته في سجع المطوق" (١٩٧٢، ٦ / ٢٤٨) "وجدت في كتاب سير النبلاء للذهبي" (١٩٧٢، ١ / ١٠) "ذكرها الحاكم في تاريخ نيسابور" (١٩٧٢، ٣ / ٤) "وقد كتب عنه شيخنا العراقي في وفياته" (١٩٩٤، ٣ / ٣٠٢) "قاله الذهبي في طبقات القراء" (١٩٧٢، ١ / ٣٨٤).

ريگايه کی تر ئاماژەکردنه به نووسەر و له گه لیدا ناوی سه رچاوه کهش به کورتی، بۆ نموونه "قال العینتابی فی تاریخه" (١٩٦٩، ١ / ٥٣٩) مه به سه ته که ی بریتیه له په رتووکی (عقد الجمان فی تاریخ أهل الزمان) "ذکره طاهر بن حبيب فی ذیله" (١٩٦٩، ١ / ٣٠٩) واته له په رتووکی (ذیل درة الأسلاک فی دولة الأتراک) "قال الجزري فی تاریخه" (١٩٧٢، ١ / ٤٠١) مه به سه ته په رتووکی (تاریخ حوادث الزمان وانبائه ووفیات الأکابر والأعیان من أبنائه) ه.

شیوازیکی تریان، ناوهینانی نووسه ره به ته نیا به بی ناوهینانی سه رچاوه که، وهک ئه م نموونه: "أرخه ابن کثیر" (١٩٧٢، ١ / ١٤٤) "قرأت بخط تقي الدين المقریزی" (١٩٦٩، ٤ / ٢٤) "نقلت من خط بدر الدين ابن سلامة الماردینی" (١٩٧٢، ١ / ٤٠٨) "قال ابن حجي" (١٩٧٢، ١ / ٢٣٥) "ذکره تقي الدين عبيد الإسردي" (١٩٩٨ / ١٤٧) "كما رأيت بخط ابن الفارقي" (١٩٧٢، ١ / ٤١٤)

پهنگه مه به سه ته عه سقه لانی لیږدها دو باره نه کردنه وه و دريژنه کردنه وه بووبیت، به لام هه نديک له و میژوونووسانه ی زانیاری ليوه رگرتون، خاوه نی زیاتر له یهک په رتووکی میژووین بۆ نموونه (الذهبی) و (المقریزی) له کاتی ناونه هینانی سه رچاوه که، پوون نییه له کام په رتووک وه ریگرتووه و له سه ر توژهر پیویسته به دوایدا بگه ریته.

لایه نیکی تری دیار له ریبازه که ی بریتیه، له به کارهینانی زیاتر له سه رچاوه یهک بۆ بابته تیک، بۆ نموونه له نووسینه وه ی ژیا نی: (بدر الدين

جنکلی کوری محمد کوری بابا م: ۷۴۶ک / ۱۳۴۶ز) فرمانبرده‌های (رأس العين)^(۱۶) چوار سهرچاوه‌ی به‌کارهیناوه: "رأيت بخط تقي الدين السبكي... أرخه البرزالي والجزري وغيرهما... وقرأت في مشيخة أبي جعفر ابن الكويك... بروانه: (۱۹۷۲، ۲ / ۹۱) يان له ژيانی هه‌ندیك له ناوداران زیاتر له پینج سهرچاوه‌ی به‌کارهیناوه. بروانه: (۱۹۷۲، ۳ / ۱۰۲) مه‌به‌ستی ئیین حه‌هر لیره‌دا دیاره، که هه‌ولیداوه زورترین زانیاری له‌سه‌ر بابته‌کان کۆبکاته‌وه و هه‌موو بۆچوونه‌کان بخاته‌پوو و بگاته‌راستی و دروستی بابته‌کان، بیگومان ئەمه‌ش دلسۆزییه بۆ لیکۆلینه‌وه له میژوو به شیوه‌یه‌کی بابته‌تی.

خالیکی تری ئەرینی رهوت و ریچکه‌ی میژوونوو سه‌که‌مان ئەوه‌یه بۆ هه‌ر بابته‌تیکی جیاواز، زانیارییه‌کانی له نزیکتین و باوه‌رپیکراوترین سهرچاوه‌ی په‌یوه‌ندیار به بابته‌که وه‌رده‌گریت، بۆ نمونه: زانیارییه سه‌ره‌کییه‌کانی ژیاننامه‌ی (شافعییه‌کان) له (طبقات الشافعية)ی (جمال الدین الأسنوي ۷۷۲ک / ۱۳۷۰ز) وه‌رده‌گریت (۱۹۷۲، ۴ / ۱۱۵، ۱۶۱) له کاتیکدا بۆ (هه‌نبه‌لییه‌کان) په‌نا ده‌باته به‌ر (ذیل طبقات الحنابلة)ی (ابن رجب الحنبلي م: ۷۹۵ک / ۱۳۹۳) بروانه: (۱۹۹۸ / ۲۵۱ - ۲۵۲) ئەمه‌ش هۆکاریکه بۆ باوه‌رپیکراوی زانیارییه‌کانی.

له لایه‌کی تر وردی و ده‌ستپاکی له گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان وایکردوو له شوینی پێویست ئاماژه بکات به سهرچاوه‌ی سهرچاوه‌که‌ی، بۆ نمونه له ژیاننامه‌ی شه‌رعزان (بلاط کوری یعقوب النصیبي م: ۷۸۹ک / ۱۳۸۸ز) ده‌لێت: "...نبهني على ذلك الحافظ تقي الدين ابن رافع نقل ذلك القاضي علاء الدين في تاريخ حلب عن نقله من خط ابن عسائر" (۱۹۷۲، ۲ / ۲۷) هه‌روه‌ها بروانه: (۱۹۶۹، ۳ / ۲۹۶)

هه‌روه‌ها به مه‌به‌ستی به‌ده‌ستخستنی زانیاری راست و دروست، زور جار نووسینی خودی که‌سه‌که ده‌کاته سهرچاوه، که باسی ده‌کات،

بۆ نموونه دهرباری له دایکیوونی فەرموودەناس (أحمد کوری عبد الغالب الماکسینی م: ۷۵۹ک / ۱۳۵۷ز) دەلیت: "ولد في شهر رمضان سنة ۷۱۰ رأيت ذلك بخطه" (۱۹۷۲، ۱ / ۲۰۴) ههروهک بۆ دیاریکردنی پهچه له کی که سایه تیبیه کان، که له وکات بابه تیکی ههستیاری بووه، ههولیداوه دهست و خهتی خویان یان کهسانی نزیکیان بکاته پیوه: "نقلت نسبه من خطه" (۱۹۹۴، ۱ / ۲۹۹) "نقلت نسبه من خط ابن أخیه" (۱۹۶۹، ۱ / ۲۴۵). ئەمەش دهرخهری ئەوهیه ژمارهیهکی زۆری سهراچاوهی میژوویی خویندۆتهوه، و ههولیداوه میژوویهکی باوه پیکراو بنووسیتهوه.

و پرای ئەو لایه نه ئه رینیانهی باسکران، ههندیک له و سهراچاوانه ی زانیاری لئ گواستونه ته وه ناسراو یان دیار نین، وهک ئەوهی دهلیت: "قرأت بخط بعض المغاربة" (۱۹۷۲، ۱ / ۲۷۹) "... کذا نقلته من خط بعض الحفاظ" (۱۹۷۲، ۱ / ۱۴۳) "قرأت بخط بعض الفضلاء" (۱۹۷۲، ۲ / ۱۸۵) یان له ههندیک شوین ته نیا ئاماژه به ناسناوی نووسهری سهراچاوهکان دهکات، وهک دهلیت: "أرخه مؤرخ الشام" (۱۹۶۹، ۳ / ۴۶۲) که مه بهستی میژوونووسی دیمه شق (ابن قاضي شهبه)یه، له پهرتووی (تاریخ ابن قاضي شهبه) (۱۹۶۹ / ۳ / ۴۶۲) و چهندان نمونهی تر (۱۹۶۹، ۳ / ۳۴۵)

بههوی زۆری خویندنه وه و قولبوونه وه له پهرتووه میژوویییه کان، ئاگاداری بۆچوونی جیاوازی سهراچاوهکان بووه دهرباره ی بابه تیک، له ههندیک شوین بۆ بهراچاوهروونی ئاماژه به بۆچوونه جیاوازهکان دهکات. بۆ نمونه دهرباره ی مردنی فەرموودەناس (صلاح الدین الاقفهسی م: ۸۲۱ک / ۱۴۱۸ز) دهلیت: "بلغني أنه مات في أول سنة إحدى وعشرين ببزدد... وأرخه الشريف الفاسي في سنة عشرين - قاله أعلم". پروانه: (۱۹۶۹، ۳ / ۸۱؛ ۱۹۹۸ / ۳۳۷)

سهبارت به چۆنیه تیبی مامه له ی ئیین چه جهر له گه ل دهق، ئەوا دهتوانین ئاماژه به شهش ریگه بکهین، یه کیکیان: گواستنه وهی هه موو

دهقه که له سه‌رچاوه‌که وهک خۆی، به کهمیک دهستکاریکردن له ږووی پاش و پیشخستنی زانیارییه‌کان و گۆرینی کهمیک له وشه و زاراوه‌کان، له‌گه‌ل پارێزگاریکردن له واتا و په‌یکه‌ری سه‌ره‌کیی دهقه‌که. دوومیان: هه‌لینجانی به‌شیک له زانیارییه‌کانی دهقه‌که به‌بێ دهستکاریکردنی. سێیه‌میان: گۆرینی وشه و زاراوه‌کانی دهقه‌که و زیادکردن و کورت کردنه‌وه‌ی، له‌گه‌ل پارێزگاریکردن له واتا و په‌یامی بنه‌ره‌تیی دهقه‌که. چواره‌میان: گواستنه‌وه‌ی دهقه‌که وهک خۆی. پینجه‌میان: دهستکاریکردنی وشه و زاراوه‌کانی دهقه‌که و گۆرینی ڤیخکستنی دهقه‌که. شه‌شه‌میان: گواستنه‌وه‌ی په‌یامی دهقه‌که به‌ته‌نیا و فه‌رامۆشکردنی ڤیخکستن و وشه‌کانی دهقه‌که. ږروانه: (عز الدین، ۱۹۸۷ / ۲۲۵ - ۲۳۶؛ کیسی، ۲۰۱۳ / ۹۲ - ۹۹).

جیگه‌ی باسه له کاتی به‌کاره‌یتانی دهق، سه‌ره‌تا و کۆتایی دهقی وه‌رگیراو به ږوونی دیاره، که ده‌لێت: "قرأت في تاريخ اليوسفي أن..." (۱۹۷۲، ۳ / ۸۱) "قرأت في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني..." (۱۹۹۸ / ۴۹) ئەوا ئاماژه‌یه بۆ سه‌ره‌تا‌که‌ی، کاتیک زانیاریی دهقه‌که‌ش کۆتاییهات ده‌لێت: (انتهی) (انتهی ما نقلته) (کذا نکره) له کۆتایی دهقه‌که زانیاری و لیکدانه‌وه‌ی خۆی ده‌ستپێده‌کات به گوزراشتی (قلت). ږروانه: (۱۹۶۹، ۱ / ۴۵۵؛ ۱۹۹۸ / ۷۶)

به شیوه‌یه‌کی گشتی که‌متر دهق و زانیارییه‌کان وهک خۆی وه‌رده‌گریت، به‌لکو زیاتر پوخته و بیروکه‌کان هه‌لده‌هینجیت و وشه و زاراوه‌کانیش ده‌گۆریت و به زانیاریی نوێ ده‌وله‌مندی ده‌کات، بۆ نمونه (ابن رافع) ژيانی وتاریبێژ (رمضان کورپی عبد الله الكردي م: ۷۴۹ک) به‌م شیوه‌یه ده‌خاته‌ڤو: "الشيخ الصالح رمضان ابن عبد الله ابن عبد الرحمن الكردي خطيب جوبر، سمع من الأبرقوهي وحدث، وكان دينا ساكنا مولده سنة سبع وسبعين وست مئة" (۲۰۰۱، ۲ / ۹۹) ئیبن حه‌جه‌ر هاتووه

زانيارى ترى بۆ زيادکردوو و بهم رېکخستنهى خستووته پروو:
 "رمضان بن عبد الله بن عبد الرحمن الكردي المعروف بالزمن يكنى أبا
 العيد ولد سنة ٧٧ وسمع من الابرقوهي وحدث وخطب بجوبر قرية من
 ضواحي دمشق وكان صالحا ذكره ابن رافع في معجمه وقال مات في
 سابع رمضان سنة ٧٤٩".

هروهها ژيانى ئەديب (زين الدين السنجاري م: ٧٧٤/ك/١٣٧٢)ى، له
 (درة الأسلاك في دولة الأتراك)ى، (ابن حبيب الحلبي م: ٧٧٩/ك/١٣٧٧ز)
 وهرگرتوو، بهم شيوازه رېکخستوو: "عبد الرحمن بن الخضر بن عبد
 الرحمن بن إبراهيم بن يونس بن عثمان السنجاري ثم الحلبي زين الدين
 كاتب الانشاء بطلب كان من الفضلاء له النظم والنثر مع دماعة الخلق ومحبة
 العلماء وأهل الحديث" (١٩٧٢، ٣ / ١١٦) له كاتيکدا له سه رچاوه که بهم جوړه
 هاتوو: "الأديب زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الخضر بن عبد
 الرحمن بن ابراهيم بن يوسف بن عثمان السنجاري. فاضل حسن كلامه و
 ملح نشاده و نظامه و ناسبت كتابته و تلفى راية العرفان يمينه عرابته، كان
 ذا ديانة وقناعة، ومحبة لأهل السنة والجماعة معة دماعة أخلاق و احتمال و
 اعتكاف على الخير و اشتغال... باشر كتابة الدرج بديوان
 انشائها..." (٢٠١١، ٢ / ٢٣٩)

٣: په پره و کردنى رېيازى په خنه يى:

يه کيک له ديارترين سيماکانى رېيازى ئيين حه جهر له نووسينى
 ميژوو په خنه گرتنه، بويهش له سه رچاوه کان وا ناسيندراوه: (ناقد
 الأسانيد والألفاظ) (ابن طولون، ١٩٨٠، ٢ / ٤٥٤؛ محمد، ١٩٩٤ / ١٣١) و
 (الناقد الجهبذ) (البقاعي، ٢٠٠١، ١ / ١١٥) و په خنه گرى سه دهى (٩/ك/
 ١٥ز) (الفاسي، د. س، ١ / ١٨٦؛ معروف، ١٩٧٦ / ٦٠) له بهر ئه وهى ئه و ته نيا
 کوکه ره وهى هه وال و رووداوه کان نيبه، به لکو وهک ليکوله ر و
 هه لسه نگينه ريکى به توانا هه موو ره هه نده کانى کو مه لگه ي سه رده مى

مه‌مالیکی خستوتته بهر تیشکی ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندن، به‌وه ده‌ناسریتته‌وه خاوه‌نی رییاز و تیروانینیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی ورده له نووسینه‌وه‌ی میژوو.

پالنه‌ره‌کانی په‌یره‌وکردنی رییازی ره‌خنه‌گری لای عه‌سقه‌لانی زورن، له‌وانه: شاره‌زایی له میژوو و زانسته‌کانی فهرمووده به‌گشتی و (علم الرجال - الجرح والتعديل) به‌تایبه‌تی، ئاشکرایه‌ئه‌مه ره‌نگدانه‌وه‌ی دیاری هه‌بووه له‌سه‌ر دیدگای ئیبن‌حه‌جر سه‌باره‌ت به‌زانستی میژوو، هه‌روه‌ها باوه‌رپوون به‌ره‌خنه‌گری وه‌ک یه‌کیک له‌گرنگرتین بنه‌ماکانی میژوونووسی (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۱۹۶) ویرای ئه‌زمونداری له‌ئه‌ده‌ب و هۆنینه‌وه‌ی شیعر و بوونی ئه‌زموونی کارگیژی و شاره‌زایی ده‌رباره‌ی پیکهاته و چینه‌کانی کۆمه‌لگا، هۆکاریکی تریان سه‌رسامبوونه به‌رییازی (الذهبي) له‌نووسینه‌وه‌ی میژوو (السخاوي، ۱۹۹۹، ۱ / ۱۶۶) له‌به‌ر ئه‌وه‌شه رییازی هه‌ردووکیان تاراده‌یه‌ک له‌یه‌که‌وه‌نزیکه له‌پووی ره‌خنه‌گرییه‌وه (السخاوي، ۲۰۱۷ / ۱۸۷؛ ۲۰۰۳، ۷ / ۲۲۰) جگه له‌کاریگه‌ری زانا و فهرمووده‌ناس (الحافظ العراقي الكردي) له‌سه‌ری له‌بواری زانستی فهرمووده و میژوونووسی. ده‌رباره‌ی ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئیبن‌حه‌جر له‌په‌رتووکه میژووییه‌کانی تیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر ئه‌م لایه‌نانه:

أ. ره‌خنه‌گرتن له‌سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کان:

هه‌رچه‌نده بۆ نووسینی په‌رتووکه میژووییه‌کانی، عه‌سقه‌لانی پشتیبه‌ستوو به‌سه‌رچاوه‌ی زور و جوراوجور، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پابه‌نده به‌هه‌لسه‌نگاندنیان و ره‌خنه‌لیگرتنیان، ئه‌مه‌ش هه‌م خودی سه‌رچاوه‌کان و هه‌میش هه‌وال و زانیارییه‌کانی ناویان ده‌گریتته‌وه، ئه‌و پیتیوايه، ناكریت باوه‌ر به‌هه‌موو سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کان و ئه‌و هه‌وال و پووداوانه‌بکه‌ین، كه باسیان کردوون، چونكه هه‌یانه له‌گه‌ل ئه‌قل كووك نین پیویسته

رہتبرکینہ وہ، لہ بہرئہ وہی مروّفہ کان بؤ مہ بہستی جیاواز میژوودہ نوسن
(السلمی، ۱۹۸۶ / ۲۰)

بہ شیوہیہ کی گشتی لہ ہلّسہ نگاندن و رِہخنہ گرتن لہ پرتووکہ
میژوویہ کان، پیرہوی رینبازیکی سہرپاست و دادپہرہری کردوہ،
چونکہ ئہو تہنیا تیشک ناخاتہ سہر لایہنی نہرینیان، بہ لکو ہاوسہنگی
پاراستوہ، رِہخنہ لہ وانہ دہگریت کہ خہوشدارن و ستایشی ئہوانہش
دہکات کہ ستایش ہلّدہ گرن، بؤ نمونہ دہبارہی (الکامل فی التاریخ)
دہلّیت: "إنه أحسن التواريخ بالنسبة إلى إیراده الوقائع موضحة مبينة، حتى
كأن السامع في الغالب حاضرها، مع حسن التصرف، وجودة
الإيراد..." (السخاوی، ۲۰۱۷ / ۴۷۴) لہ لایہکی تر پیش ئہوہی رِہخنہی
نہرینی بگریت، تیشک دہخاتہ سہر لایہنی ئہرینی، ہہروہک لہ میانہی
گیرانہ وہی ژیانی (ابن خلدون) دا دہلّیت: "وصنف التاریخ الكبير في سبع
مجلدات ضخمة، ظهرت فيه فضائله وأبان فيه عن براعته، ولم يكن مطلعاً
على الأخبار على جليتها لا سيما أخبار المشرق وهو بين لمن نظر في كلامه"
(۱۹۶۹، ۲ / ۳۴۰) لیرہدا سہرنجی ئیین حہجر بؤ پرتووکی (ابن
خلدون) ئہوہیہ کہوا خویندہنہ وہی وردی نہبوہ دہبارہی میژووی
رؤژہلّاتی ئیسلامی، ئہمہش ئامازہیہکی رِوونہ کہوا پرتووکہ کہی بہ
وردی خویندو تہوہ، ہہروہا ئاگاداری ئہو رِووداوہ میژووییانہ بوہ، کہ
تایبہتن بہ رؤژہلّات و لہ لایہن (ابن خلدون) فہرامؤشکراون،
تیبینییہ کہشی ورد و دروستہ. بروانہ: (مخلاف، ۲۰۰۳، ۱ / ۳۲۸)

یہکیک لہو سہرچاوہ میژووییانہی، کہوتوتہ بہر رِہخنہیہکی توندی
ئیین حہجر (عقد الجمان في تاریخ أهل الزمان) ی (بدر الدین العینی) یہ،
پتیوایہ ہندی جار پابہند نیبہ بہ راستگویی و ہلّہی زور زہقی کردوہ،
دواتر دریژہ بہ باسہ کہی دہدات و ئامازہ بہوہدہکات، (العینی) لہ
نوسینی پرتووکہ کہ پستی بہ (البداية والنهاية) بہستوہ، بہوہی پچرانی

(البدایة والنهایة) له سالی (۷۷۳ک / ۱۳۷۱ز) میژووی (ابن دقماق - واته: الجوهر الثمین فی سیرة الخلفاء والسلطین)ی، کردووته کۆلهگه، له هه‌ندیک شوین یهک لاپه‌ره‌ی ته‌واوی لیوه‌رگرتووه، وهک خۆی، ته‌نانه‌ت هه‌له‌کانی ئه‌ویشی گواستوته‌وه، له‌وه‌ش سه‌یرتر (ابن دقماق) هه‌ندیک ڤووداوی گێڤاونه‌ته‌وه، که به‌ چاوی خۆی بینوونی، له‌ هه‌مان کات (بدر الدین العینی) وای ئاماژه ڤی کردووه، که ئه‌و ڤووداوه‌که‌ی بینووه. بۆ درێژه‌ی باب‌ته‌که‌ بگه‌رێوه‌ بۆ: (۱۹۶۹، ۱ / ۴ - ۵).

ب - ڤه‌خنه‌گرتن و گومانکردن له‌ هه‌وال و زانیاری ناو سه‌رچاوه‌ میژووویه‌کان:

عه‌سقه‌لانی هه‌رگیز باوه‌ڤی ڤه‌های به‌ هه‌وال و زانیارییه‌کانی ناو سه‌رچاوه‌کان نییه، به‌لکو هه‌میشه به‌ ڤیوه‌ری ئاوه‌ز و لۆژیک شه‌ن و که‌وی کردوونه، له‌و شوینه‌ی هه‌ستیکردیته‌ هه‌والیک ناراسته، به‌ ڤوونی ئاماژه‌ی ڤی ده‌کات و به‌ به‌لگه‌وه‌ راستی ده‌کاته‌وه، بۆ نمونه کاتیکی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی (محمود الکلسانی م: ۸۰۱ک / ۱۳۹۹ز) (۱۷) ده‌خاته‌ڤوو، ده‌لیت: "...بدر الدین العینی زیده‌ڤووی کردووه له‌ ناوه‌ینانی به‌ خرابی، به‌ هه‌له‌شه‌یی و زوووه‌لچوو و ڤژدی و سه‌یر، ناساندووویه‌تی، به‌لام ئه‌مه‌ وانیه، ئه‌وه‌تا (طاهر بن حبيب م: ۸۰۸ک / ۱۴۰۶ز) به‌ شاره‌زا و لیها‌توو له‌ بواری زانسته‌کان ناویده‌هینیت، من نووسینیکی ئه‌وم خوینده‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان و ڤیکخراو نووسرابوو" (۲، ۱۹۶۹ / ۹۰) یان له‌کاتی گێڤانه‌وه‌ی ژیاننامه‌ی ئه‌دیب (بدر الدین أحمد الشافعی الكردي م: ۷۸۸ک / ۱۳۸۷ز) تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که میژوونووس (بدر الدین الزرکشی م: ۷۹۴ک / ۱۳۹۲ز) سالی له‌ دایکبوون و ناوی (بدر الدین أحمد)ی، به‌ هه‌له‌ نووسیوه: "ولد سنة ۱۸ فیما ذکر هو أو سنة ۱۷ وقرأت بخط الزرکشی مولده سنة ۲۷ فغلط في ذلك وغلط في اسمه أيضا فسماه محمدا" (۱، ۱۹۷۲ / ۲۹۴)

ههروهها له کاتی بوونی بۆچوونی جیاواز دهربارهی بابەتیک،
راستترین بۆچوون دیاریدهکات، بهم شیوهیه "وهذا هو المعتمد" (۱، ۱۹۶۹) /
۱۴۳ "وهو أصوب" (۱۹۷۲، ۲ / ۳۵۹) "والصحيح في ذلك ما ذكره صديقه
شیخنا ولي الدين ابن خلدون" (۱، ۱۹۶۹) / ۹۳

جگه له رهخهگرتن و راستکردنهوه، سیمایهکی تری لیکۆلینهوهی
میژوو، لای ئین حهجهر بریتیه له گومانکردن له ههوال و
رووداوه میژووویهکانی نیو سهچاوهکان ئهوه بهسهرهات و چیرۆکانه
که به شیوهیهکی زارهکی له نیو خهک دهگیردرانهوه، بۆ ئهمهش به چهند
رینگایهک گومانی خۆی بهرانبهر ئهوه ههوال و رووداوانه
که جی باوهرنین به تهواوی، یهکیکیان: بهکارهینانی دهستهواژهکانی: (هزا
کلام فیه نظر) (۱۹۶۹، ۱ / ۷۷) (قیل، یقال، کذا قال) بروانه: (۱۹۶۹، ۳ / ۵۱؛
۱۹۹۴، ۱ / ۲۰۸؛ ۱۹۹۸ / ۹۴) (أظن) (۱۹۹۴، ۳ / ۳۶۷) (کذا رأیته - قرأت
بخط...) (۱۹۷۲، ۱ / ۱۹۳؛ ۱۹۹۸ / ۵۸) (والله أعلم) (۱۹۶۹، ۴ / ۵۶؛ ۱۹۹۸ /
۲۳۰) (بالغ في الثناء عليه) (أفرط في ذمه - بالغ في ذمه) (۱۹۶۹، ۲ / ۹۰؛
۱۹۷۲، ۱ / ۱۴۷).

رینگایهکی تریان هینانهوهی بهلگه عهقلیه بۆ دروستکردنی گومان
له زانیارییهکه، بۆ نمونه: له گیرانهوهی ژیاننامهی شهرعزانی دیمهشقی
(زین الدین عمر کوری ابی الحمراء الکتانی م: ۷۳۸ / ۱۳۳۸ ز) دهلیت:
"الکمال جعفر گوتووویهتی ئهوه له زانستی (فیقهه) بیهاوتایه له
سهردهمهکهی، بهلام ههچ داهینانیکه نییه لهو بواره و ههچ فیرخوازیک
لی سوودمه ند نهبووه و ئهکی فهتوادانی له ئهستونهگرتوووه" (۱۹۷۲، ۴ /
۱۹۱) له شوینیکی تر که باسی رهچهلهکی (الفیروز ابادی م: ۸۱۷ ک -
۱۴۱۵ ز) دهکات و گومان دهخاته سهه دهنگوی ئهوهی که بیهچهکهی
دهگهریتهوه بۆ سهه جینشین (أبو بکری صديق ر.خ)، ئاماژه بهوه دهکات،

که هیچ زانیارییهک نییه ئەمه پشتراستبکاتهوه، بۆیه عهقل ئەمه
رەتدەکاتهوه (١٩٦٩، ٣ / ٤٧)

ههروهها شیوازیکی تری پیشاندانی گومان ئەوهیه، بهرپرسیاریهتی
راستی و ناراستی زانیارییهکه دهخاته ئەستوی سهراچاوهکهی بۆ نموونه،
که دهلیت: "رأیت في كتاب بعض من يذكر الحوادث أن امرأة طلقت وهي
حامل فكتمت حملها وتزوجت، ثم طلقها الزوج فتزوجت بثالث ثم بعد ذلك
أخذها الطلق ووضعت ولدا صورته صورة الضفدع في قدر الطفل، فسترها
الله بأن أماته - قرأت ذلك بخط الشيخ تقي الدين المقریزی والعهدة فيه
عليه" (١٩٦٩، ٣ / ٥١٢)

یان که دهلیت: "قرأت بخط ابن دقماق: في أوائل هذه السنة وصل
بريدي من حلب فأخبر أن شخصا عبث بإمام جماعة وهو يصلي فانقلب
وجه العابث وجه خنزير، وأنه كتب بذلك محضر ووصل صحبته، وأنه
ممن شاهد ذلك" (١٩٧٢، ١ / ٢١٠). لیرهدا تییینی دهکهین سه ره پای ئەوهی
هه ریهک له (المقریزی) و (ابن دقماق) دوو باوه رپیکرترین میژوونوسن
لای ئیین چه جهر، له گه ل ئەوه شدا هه ندیك جار گومان دهکات له
زانیارییهکانیان.

ت - رهخنه له که سایه تیییهکان:

میژوونوس ئیین چه جهر له نووسینهوهی ژیا ننامهی که سایه تیییهکان
رپیازیکی رهخنهیی ریکخراو پهیره ودهکات، که خوی دهبینیتهوه له
هه لسه نگاندنی ناوداران و پیشاندانی خالی ئەرینی و نه ریتیانی له هه موو
پوویه که وه: (ئاینی - رهوشتی - بیروباوه - توانای عهقلی و هونه ری -
ئاستی زانستی - پله و پۆستهکانی، پیگهی کۆمه لایه تی - پوخسار و
تایبه تمندی جهستهیی) هه لبه ته ئەمه رهنگدانهوهی تیگه یشتنی ئیین
چه جهر بۆ رهوتی میژوونوسی، که وای بۆ دهچیت پیویسته له سۆنگهی

بنة ماكانى (الجرح والتعديل) ژياننامه‌ى كه سايه تيبه كان، له هموو ئاست و پينگه كان بنووسريته وه (۲۰۱۷ / ۱۹۶).

پيوهر و پيوانه كانى ئيبين حه جهر بو هه لسه نگاندى كه سايه تيبه كان به گويره‌ى جياوازى چين و تويزه كانى كومه لگه و پينگهاته كانى جياوازن، بو نمونه جوړى رخنه‌ى ناراسته كراو بو سولتانىك جياوازه له هى زانايه ك يان بازركانىك، له گه ل ئه وه شدا ئامانجى گشتى بريتييه، له به دوا دچوون و ليكولينه وه له تايبه تمه ندى و سروشتى ناودارانى كومه لگه و درخستنى راستيبه كانى ژيانيان.

له م باره يه وه ره خنه و هه لسه نگانده كانى عه سقه لانى، چه ندان چين و تويزه ده گريته وه، له ناوياندا (كاربه ده ست و فرمانرپه واکان) ويزاى خستنه پرووى لايه نى ئه ريئى و نه ريئى، به بويرى و دادپه روه رى بربار و بوچوونى خووى ده ربريوه له باره‌ى ئه م تويزه، له هه لسه نگانديان ئه م لايه نانه‌ى ره چاو كرده وه، ره وشتيان، خه مخورى بو ئاين و نيشتمان، په روشى بو دادگه رى و يه كسانى، شاره زايى له به ريوه بردى كاروبارى ده ولت، بايه خدان به زانست و زانايان، گرنگيدان به بونيدان، بويرى، شكومه ندى، گرنگيدان به رزگار كردنى ولاتان... هتد، بو نمونه: ده رباره‌ى سولتانى مه ماليك (الملك الظاهر أبو سعيد برقوق ۷۸۴ - ۸۰۱ ك / ۱۳۸۲ - ۱۳۹۹ ز) ده لئيت: "... و كان شهما شجاعا نكيا خبيرا بالأمر إلا أنه كان طماعا جدا لا يقدم على جمع المال شيئا ولقد أفسد أحوال المملكة بأخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء والأمر الدينية... وكان يحب الفقراء ويتواضع لهم..." ليره دا ئيبين حه جهر ستايشى ده كات و ره خنه شى ليده گريت، پاشان ليكدانه وه‌ى بو ده كات، كه به هوى چاوچنو كيبى سولتان، گه نده لى هه بووه له دامه زراوه كانى ده ولت، به تايبه تى وه رگرتنى پله وپوست له ريگه‌ى به خشينى خاوه (به رتيل)، هه روه ها ده رباره‌ى كوره كه‌ى سولتان (الناصر فرج كورى برقوق ۸۰۱ - ۸۱۵ ك / ۱۳۹۸ -

۱۴۱۲ز) دهلیت: "ولقد كان الناصر هذا اعظم الناس خذلانا لدين الإسلام و أشأمهم طلعة على المسلمين، والعجب أنه ولد لما أقبل يلبيغا الناصري ومنطاش فبشر أبوه فسماه بلغاق - يعني فتنة، فما خلص أبوه من الكرك سماه فرجا فكان اسمه الأول هو الحقيقي" ئەم هەلسەنگاندنەى ئیبن حەجەر دەربارەى ئەو سولتانه لهوه سه‌رچاوه‌ى گرتوو، كه بارودۆخى موسلمانانى شام له سه‌رده‌مه‌كه‌یدا، به‌هۆى هێرشه‌كانى ته‌يمورى له‌نگ شپرزهبوو. له‌م باره‌یه‌وه‌ پروانه: (المقريزي، ۱۹۹۷، ۶ / ۳۹ - ۵۰؛ ابن حجر، ۱۹۶۹، ۲ / ۱۳۴ - ۱۴۰)

هەر سه‌باره‌ت به‌ پادشا و سولتانه‌كان، به‌م شيوه‌یه‌ سولتان (أحمد كورپی أویس جه‌لائیری ۷۸۴ - ۸۱۳ک / ۱۳۸۲ - ۱۴۱۰ز) هه‌له‌سه‌نگینیت: "وكان أحمد سفاكا للدماء، متجاهرا بالقبائح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى، وله شعر كثير بالعربية وغيرها؛ وكتب الخط المنسوب، وكانت له شجاعة ودهاء وحيل ومحبة في أهل العلم" (۱۹۶۹، ۲ / ۴۶۸)

به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ی زۆریک له‌ سولتان و فه‌رمانه‌واکان، ئیبن حەجەر ستایشیکی شایسته‌ی فه‌رمانه‌واى (حصن کیفا) (الملك الأشرف أحمد كورپی العادل سليمان الأيوبي م: ۸۳۶ک / ۱۴۳۳ز) ده‌کات و ده‌لیت: "وكان فاضلا دينا، جوادا محبا في العلماء... وسار في بلاده سيرة حسنة ونشر العدل..." (۱۹۶۹، ۳ / ۵۰۳).

هەر سه‌باره‌ت به‌ چینی فه‌رمانه‌وا، عه‌سقه‌لانی بایه‌خى زۆرى داوه به‌ هه‌لسه‌نگاندنى دادوه‌ران، ئەمه‌ش به‌هۆى گرنگی پۆستی دادوه‌رى و هه‌ستیارى پینگه‌ی دادوه‌ر، له‌م باره‌یه‌وه‌ ره‌چاوى ئەم لایه‌نانه‌ى کردوو: دیندارى، پاکی، په‌رۆشى بۆ راستى و دادگه‌رى، راده‌ی کارامه‌یى له‌ زانسته‌کان و کاروبارى شه‌رعى، چۆنیه‌تیی به‌رپوه‌بردنى کاروبارى دادگا، راده‌ی سه‌ربه‌خۆیى له‌ بریاردان و بیلايه‌نى... هتد.

به شیوهیه کی گشتی دادوهره کوردهکان له لایهن ئین حهجر
نرخاندنی ئه رینیان بۆکراوه، ههروهک له باره ی (برهان الدین ابراهیم
الکردي م: ۷۷۷ک/ ۱۳۷۵ز) هوه، ده لیت: "ولي القضاء استقلالاً سنة ثلاث
وثلاثين واستمر إلى أن مات، وكان مهيباً صارماً قوالاً بالحق قائماً بنصر
الشرع رادعاً للمفسدين" (۱۹۶۹، ۱/ ۱۰۸) ههروهها دادوهر (ولي الدین أبو
زرعة أحمد کوری عبد الرحيم الکردي م: ۸۲۶ک/ ۱۴۲۲ز) بهم شیوهیه
هه لدهسه نگی نیت: "فباشر بعبه ونزاهة، وشهامة ومعرفة، وصار يصمم في
أمر لا يحتملها أهل الدولة" (۱۹۹۸/ ۶۱)

به پیچه وانه وهی ئه م دادوهره کوردانه، سه بارهت به دادوهر (عز
الدین عبد العزیز البلقینی م: ۸۲۲ک/ ۱۴۱۹ز) ده لیت: "وكان سيئ السيرة
في القضاء" (۱۹۶۹، ۳/ ۲۰۷) یان کاتیک له سه ر دادوهر (شهاب الدین ابن
الحوال الطرابلسي م: ۸۳۳ک/ ۱۴۲۹ز) ده دویت ده لیت: "وكان
يتعصب لعقيدة الحنابلة... قليل البضاعة في الفقه... قبيح السيرة متجاهراً
بأخذ الرشوة" (۱۹۶۹، ۳/ ۴۴۲) نرخاندنه کانی عه سقه لانی ده ریده خه ن، که
کاروباری دادگا گرفت و ئاریشه ی جوراوجوری هه بووه، به شیک له
دادوهره کان شیاونه بوونه، له ریگه ی به خشینی خاوه و خو نزی کوردنه وه له
سولتانه کان پۆسته که یان وه رگرتووه، ههروهها ده ستوهردان هه بووه له
کاروباره کانیان، له گه ل ئه وه شدا ژماره یه کی زوری دادوهری لیها توو و
لیوه شاوه هه لکه وتوونه.

به هه مان شیوه ده رباره ی خاوه ن پله و پۆسته کانی تری ده ولت، له
گیرانه وه ی ژیانان، رهفتار و رهوشت و ئه زموون و لیها توویان
هه لدهسه نگی نیت له به ریوه بردنی پۆسته کان و راپه راندنی ئه رکه کانیان و
برپاریان له سه ر ده دات، وهک له م نموونانه به دیارده که ویت: "كان عارفاً
بالسياسة" (۱۹۷۲، ۱/ ۴۲۰) "لم يكن مشكوراً في مباشرة الوظائف"
(۱۹۶۹، ۳/ ۲۶۱) "وكان يرجع إلى دين وخير و يحب الأمر بالمعروف وإزالة

المنكر" (١٩٦٩، ١ / ١٦٠) "كان فاضلا أصيلا وجيها دمث الأخلاق صافي الود" (١٩٧٢، ١، ٢٩٨) "كان محبا في الخير والعدل، شهما شجاعا عادلا خيرا" (١٩٦٩، ١ / ٨٢) "كان بطلا عادلا عاقلا" (١٩٦٩، ٢ / ٢٩) "كان ظلما فاجرا عسوفيا جائرا بخيلا" (١٩٩٠ / ١٤٣) "كان ظلوما غشوما شرس الأخلاق" (١٩٧٢، ١ / ٤٧٧) "كان متطلعا إلى أموال الناس" "كان من عجائب الدهر في الجهل والخبط وقلة الدين" (١٩٦٩، ١ / ص ٢٥٥) "وكان من المفسدين في الأرض كهفا للصوص وقطاع الطريق" (١٩٦٩، ٢ / ٢٦٧)

ثببت حهجر زورترین بایه خی به تویژی زانایان و ئه دیب و رۆشنبیران داوه، به جۆریک به رچاوترین پیهکاتهی کومه لگه ی مهملوکی، له ناو په رتووکه میژوو ییه کانی، کومه لیک پیوه ری کردوونه ته بنه ما بۆ هه لسه نگانندی ئه م تویژه له دیارترینان: دینداری، بیروباوه ری، په وشته، ئاکار، پسپوری، ئاستی زانستی، به ره مه کانی، شوینی وانه وتنه وه ی، پیگه یانندی فیخوزان، پۆسته کانی، پیگه گه ی له کومه لگه. دیارترین تایبه تمه ندی ری یازی ثببت حهجر له م باره یه وه، ئه وه یه که له هه لسه نگاندن و ره خنه لیگرتنیاندا، ریچکه ی میژوونوسان و فه رمووده ناسانی به یه که وه گریداوه و زاراوه کانی (علم الرجالی)، به شیوه یه کی به رفراوان به کاره یناون، له وانه: (ناقدا) (ضابطا) (صادقا) (ثقة) (أمینا) (عارفا) (متحریرا) (ماهرا) (عالما) (مفنا) (متقنا) (نبیها) (متحققا) (رئیسا) (فصیحا) (بلیغا) (مدققا) (عفیفا) (نزاها) (الحافظ) (البارع) (المتقن) (بدیع) (إماما) (مدركا) (مهیبیا) (أنتهت إلیه الریاسة...) (عالی الإسناد) (فاق أقرانه) (سریع - قوی الإدراک) (صحیح الفهم) (صحیح النقل) (قوی الحافظه) (کثیر الاطلاع) (غزیر - کثیر الحفظ) (سریع الحفظ) (ثاقب الذهن) (قوی المناظره) (جید - حسن الفهم) (شدید - مفرط - الذكاء) (متین الدیانه) (ثخین الورع) (حسن - صحیح الاعتقاد) (جید الرأی) (قوالا بالحق) (مقبول القول) (وكان من بحور العلم) (جمیل - حسن - دمث الأخلاق) (لطیف - ظریف المجالسه) (کریم الطباع) (کثیر الإفضال)

(حسن العشرة) (شريف - كريم النفس) (بشوشا) (عالي الهمة) (سيء الخلق) (قبيح السيرة) (بذي اللسان) (قليل المعرفة) (كان عريا عن العلم) (كان قليل البضاعة في العلم) (كثير المخالفة) (كان كلامه أكثر من علمه) (ولم يكن بالماهر في العلم). بروانه: (١٩٦٩، ١ / ٣٧، ٩٤، ١٢١، ٢٠٤، ٢٢٥ / ٢ / ٣٤٠، ٤١٦ / ٣ / ١٤، ٤٢٩ / ٤ / ٢٩) (١٩٧٢، ١ / ٧٢، ١٧٢، ٣٦٦ / ٢ / ٣٠، ٦٥، ١١١، ١٥٢، ٣١٠ / ٣ / ١٣٢، ٢٦١ / ٤ / ٧٠، ١١٠، ١٩١، ٢٦٣، ٤٠٠) (١٩٩٤، ٢ / ٥٩٢، ٦٤٦ / ٣ / ٢٣، ١٠٦، ١٥٩، ١٨٠، ٢٥٢، ٣١٧ / ٤ / ٦٤) (١٩٩٨ / ٢٩، ٧٧، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٤٢، ٤٢٦، ٤٤٤).

لهناو ئه و ژماره زۆرهی زانایان، که ئیبن حهجر سه ربورده و ژیانیان دهگێریتتهوه و ههلسهنگاندنیان بۆ دهکات ژمارهیهکی بهرچاویان کوردن، یهکیک لهوان: میژوونووس (شمس الدین محمد کورپی ابراهیم الجزری م: ١٣٣٨ز)یه، له بارهیهوه دهلیت: "کان حسن المذاکره سلیم الباطن صدوقا فی نفسه لکن فی تاریخه عجائب و غرائب، وکان متواضعا محبا فی الصالحین... زاهدا متعبدا ورعا... نا فهم و معرفه وهیبه..." (١٩٧٢، ٣ / ١٨٣) (ههروهها زانا و فهرموودهناس (فخرالدین محمد کورپی درباس کردی المارانی م: ٨١٧ک / ٤١٥ز) یهکیکی تره لهوانه ی ههلسهنگاندنیکی ئه ریئی بۆ کردوووه و دهلیت: "... شاب نییه، سمع من بعض شیوخنا، وجمع أشياء حسنة، جمع کتابا فی آل بیته. و آخر فی آل ابن العجمی، ولم یزل مکبا علی الاشتغال والطلب، وکتابه الحدیث، مع الدین والخیر والعبادة" (١٩٩٤، ٣ / ٢٣)

له کاتیکیا دهبارهی راقهوان و شارهزای قورئان (زین الدین عبد الرحمن بن یوسف کردی م: ٨١٩ک / ١٤١٧ز) دهلیت: "وکان رائجا عند العامة مع الدیانة وکثرة التلاوة وکان یعاب بأنه قليل البضاعة فی الفقه ولا یسأل... و لم یکن بالماهر فی الفتوی ولا التدریس، کان یری نفسه فی مقام عظیم" (١٩٦٩، ٣ / ١٠٩)

ههروهه‌ها ده‌رباره‌ی شاعیر و هۆنهر و بوژانیش کۆمه‌لیک پێوه‌ری به‌بنه‌ما گرتووهر بۆ نر‌خاندنیان، له‌ گرن‌گترینیان: بابته‌ و ئاستی هۆنراوه‌کان و مه‌به‌ستی هۆنینه‌وه‌ی شیعر: (الملك الأشرف أحمد كورپی الملك العادل سليمان الأيوبي م: ۸۳۶/ک/۱۴۳۳از) خاوه‌نی (حصن کیفا) یه‌کیکه‌ له‌و که‌سایه‌تییه‌ کوردانه‌ی که‌ ئیبن‌ حه‌جهر ستایشی هۆنراوه‌کانی کردووهر، ده‌لیت: "وكان فاضلا دينا، له‌ شعر حسن، وقفت على ديوانه وهو يشتمل على نوائح في أبيه وغزل وزهديات، وغير ذلك، وله نظم أيضا" (۱۹۶۹، ۳/ ۵۰۳) هه‌روهه‌ها له‌ گێرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی (صلاح الدين يوسف كورپی أحمد كورپی غازي الأيوبي م: ۸۱۹/ک/۱۴۱۶از) ده‌لیت: "اشتغل بالعلم فمهر فيه، وتفنن في عدة علوم، ونظم الشعر فأجاد فيه" (۱۹۹۴، ۳/ ۳۶۵).

ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدايه‌ له‌ سه‌رنج و تینینیه‌کانی ئیبن‌ حه‌جهر ده‌رده‌که‌ویت، به‌شیک له‌ وێژه‌وان و شاعیران له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ و پۆست و بزێویی ژیان ستایشی کاربه‌ده‌ست و ناودارانیان کردووهر: "كان يستحضر ونظم الشعر... مدح الملك المؤيد... يمدح لتحصيل جاه الممدوح في الدفع عنه أو المساعدة له" (۱۹۶۹، ۲/ ۱۶۲) "... كان شاعرا ماهرا يمدح الأكابر ويتكسب بذلك" (۱۹۶۹، ۴/ ۲۳۲ - ۲۳۳)

جگه‌ له‌وانه‌ی باس‌مان کردن، چه‌ندان تووژی تری جیاوازی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می مه‌مالیک، له‌ لایه‌ن ئیبن‌ حه‌جهر هه‌سه‌نگینراون، وه‌ک: ساماندار و بازرگانه‌کان، فرۆشیاران، پیشه‌زان و کارزانه‌کان، گورانبیژ و میوزیکژنه‌کان، ته‌نانه‌ت ژيانی هه‌ندیک که‌سایه‌تی تۆمارکردووهر ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سیکی جیاواز و سه‌رنج‌راکیش بووه‌. بۆ نمونه‌ که‌سیکی به‌هیز بووه‌، یان روخساریکی جوان یان ناشیرینی هه‌بووه‌. بڕوانه‌: (۱۹۶۹، ۱/ ۱۰۹، ۲۶۴؛ ۱۹۷۲، ۱/ ۳۴، ۱۵۴؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۷۷).

له‌ گێرانه‌وه‌ی ژيانیان تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر خالی ئه‌رینی و نه‌رینیان، نمونه‌ی دوو پزیشک وه‌رده‌گرین یه‌که‌میان (علاء الدين على م: ۷۹۶/ک/

۱۳۹۴ز) دەستبلاو و خیرخواز: "كان فاضلا له مال قدر خمسة آلاف دينار قد أقره للقرض، فكان يقرض من يحتاج إلى ذلك برهن من غير استفضال بل ابتغاء للثواب" (۱۹۶۹، ۱/ ۴۸۱) دووهمیان قرچۆک و چاوچنۆک (فتح الدین الداودی التبریزی م: ۸۱۶ک/ ۱۴۱۴ز): "وكانت خصاله كلها حميدة إلا البخل والحرص والشح المفرط" (۱۹۶۹، ۳/ ۲۹) بهربلاوی ههژاری و نه‌داری و بایه‌خی چاکه و هاوکاریکردن بۆ کۆمه‌لگه، وایکردوو هه‌ئین چه‌جهر تیشک بخاته سه‌ر ئەم لایه‌نه.

به‌م شیوه‌یه ئیبن چه‌جهر نه‌خشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخی گشتی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می مه‌مالیکمان پیشانده‌دات، به‌ گشتی له‌ گه‌رانه‌وه‌ی ژیاننامه‌ی ناوداران، ابن حجر که‌سایه‌تییه‌کان وه‌ک خۆیان هه‌له‌سه‌نگینیت و لایه‌نی ئه‌رینی و نه‌رینیان به‌دیارده‌خات و نزم بلند ناکات و بلندیش نزم ناکات.

۴- راستبیزی و میان‌ه‌وی له‌ نووسینی میژوودا:

ئین چه‌جهر به‌وه ناسراوه راستبیز و دادگه‌ر بووه له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژوو هه‌روه‌ک میژوونووس (السخاوی م: ۹۰۲ک/ ۱۴۵۶ز) ده‌لایت: "وقد شهد له‌ القدماء بالحفظ والثقة والأمانة" (۲۰۰۳، ۲/ ۳۹) به‌ گشتی نه‌که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری ده‌روون و ئاره‌زووی که‌سی، (عبد الغني، د.س/ ۸۳) به‌لکو په‌رۆشی راستگویی و ده‌ستپاکی بووه هاوسه‌نگی پاراستوو: "الإنصاف التام، والرجوع إلى الحق في المباحث" (السخاوي، ۱۹۹۹، ۲/ ۶۱۰) ئەمه‌ش به‌ روونی له‌ نووسینه‌کانی دیاره، یه‌کیک له‌ نموونه‌کان ئەوه‌یه که، ئەو ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ ڕکابه‌ری سه‌ختی هه‌بووه له‌گه‌ل شه‌رعزان (شمس الدین محمد القایاتی م ۸۵۰ک/ ۱۴۴۷ز) له‌سه‌ر وه‌رگرتنی پۆستی دادوه‌ری، به‌هۆیه‌وه ئیبن چه‌جهر دووچاری گه‌رفتی زۆر هاتوو و چه‌ند جارێک پۆسته‌که‌ی لیوه‌رگیراوه‌ته‌وه، به‌لام ئەمه‌ نه‌بۆته ڕیگر له‌به‌رده‌م ئیبن چه‌جهر بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستبیه‌کان له‌سه‌ر

(القایاتی) به لکو له بهرینه بردنی پوستی دادوهری ستایشی دهکات و دهلیت: "بأشر القضاء بنزاهة وعفة" (۱۹۶۹، ۴ / ۲۴۶)

ههروهها به گشتی بوچوونی خوئی به رههایی ناسه پینیت له سهر پروداو و ههواللهکان، به لکو بوچوونی پیچه وانهی خوشی دهخاته پروو. پروانه: (۱۹۷۲، ۱ / ۱۵۸ - ۱۵۹) یه کیک له نمونه کان، کاتیک باسی (دمرداش الظاهري م: ۸۱۸ک / ۱۴۱۵ز)^(۱۸) دهکات، دهلیت: "که سیکي ژیر و شکودار بوو، زور ریزی له ئه هلی زانست دهگرت و بایه خپیته دان، دانیشتووم له گهلی زور وتهی غه زالی ده زانی، مزگه وتیکی له حه له ب دروستکرد و وه قفیکی زوری بو کرد... ئه مه به پیچه وانهی (العینتابی) که دهلیت: چاکه ی نه بوو" (۱۹۶۹، ۳ / ۸۱) لیره دا بوچوونی (العینتابی - العینی) دهخاته پروو ده باره ی ئه م که سایه تیه، له کاتیکدا نا کوکی زوری له گه ل ئه م میژوونوسه هه بووه.

له لایه کی تر هاو خوینی و نزیکایه تی هه رگیز نابیته هوکار بو شار دنه وه ی راستیه کان له سهر که سایه تیه کان، ئه وه تا له گیره انه وه ی ژیان نامه ی باوکی (نور الدین علي کوری محمد کوری محمد کوری علی العسقلانی م: ۷۷۷ک / ۱۳۶۷ز) دهلیت: "زانا بوو له زانسته کانی شهرع و عه ره بی و ئه ده ب، به لام شاره زانه بووه له زانستی فه رموده" (۱۹۹۴، ۳ / ۱۹۷) ئه مه له کاتیکدایه میژوونوس (ابن ایاس م: ۹۳۰ک / ۱۵۲۳ز) له باره ی وه دهلیت: "وکان عالما فاضلا بارعا في علم الحديث" (۱۹۹۲، ۱ / ۲ / ۱۵۶ - ۱۵۷). هه ر په یوه ست به م لایه نه، کاتیک باسی ژیانی (ابن رافع) دهکات دهلیت: "شیخه که م (حافظ العراقي) پی گوتم (السبکی - تقي الدين علي کوری عبد الكافي السبكي م: ۷۵۶ک / ۱۳۵۵ز) منی خسته پیش (ابن رافع) له زانیی به شه کانی فه رموده و گرنگیدان به گه شتکردن له پیناو زانست، به لام له راستیدا ابن رافع نزیکتره له و پیناسه یه" (۱۹۶۹، ۱ / ۴۹)

ئەمە لە کاتکیدایە (حافظ العراقی) نزیکتەرین و خۆشەویستتەرین مامۆستای
بوو لە ژیانیدا. بڕوانە (١٩٦٩، ٢ / ٧٧)

بەلگەیهکی تر لەسەر پاستیبیژی، ئەوەیە لە چەندین شوێن پاشکاووانە
دان بەویدا دەنیت کە نایزانیت: "ولم تكن له بي معرفة" (١٩٧٢، ١ / ٣٣٨)
"ولم أتحقق إلى الآن ذلك" (١٩٦٩، ١ / ٣٥٦) "فلا أدري أيهما الصواب"
(١٩٧٢، ١، ٢٥٨) یان لە هەندیک شوێن ناوی ئەو سەرچاوەی
لەبیرکردوو، کە زانیارییهکانی لێوەرگرتوو:
"ولا أدري ما كان مستندي في ذلك" (١٩٩٠، ٣ / ٢٩٩)
"ولا أدري من أين نقلته" (١٩٧٢، ٢ / ١٤٠)

لە لایهکی تر پاستیبیژی و خاکیبوون وایکردوو، شەرم نەکات لە
پاستکردنەوهی هەلەکانی خۆی، لە زۆر شوێن دواي ئەوهی پاستی
بابەتیکی بۆ دەرکەوتوو، ئەوا ئاماژە ی پێ کردوو و هەلە خۆی
پاستکردۆتەوه، بۆ ئەمەش هەندیک جار دەستەواژە ی (کنت أظن)
بەکار دینیت، بۆ نمونە: لە گیرانەوهی ژیا نی قورئانخوین (شمش الدین
محمد الصالحی م: ٨٤٣ک / ١٤٤٠ز) دەلێت: "من وا گومانم دەکرد
دەگەریتەوه بۆ (الصالحی)ی، رۆژەهەلاتی مصر، هەتا ئەو کاتە ی براکە ی
پێی گۆتم، کە دەگەریتەوه بۆ گوندیک بە ناوی (أم صالح) لە رۆژئاوای
مصر" (١٩٦٩، ٤ / ١٥١)

ئەوهی پێشتر باسمانکرد بەلگەبوو بۆ شارەزایی، وردی، وریایی،
پاستگویی ئیبن حەجەر لە نووسینەوهی میژوو، لەگەڵ ئەوهشدا مانای
ئەوه نییه پێچکە و پێبازەکە ی لە پەخنە و هەلە بەدەر بیت، ئەو خۆی
بەردەوام ئەمە ی دووپات کردۆتەوه کەوا مرقەهەکان بێ کەم و کورتی نابن
(السخاوی، ١٩٩٩، ٣ / ١٠٢٤) لەم بارەیهوه (السخاوی) ئاماژە بەوه دەکات
ئەویش وەک هەموو میژوونووسەکانی تر لە هەندیک شوێن کەوتۆتە
هەلە (٢٠١٧ / ٢١٢-٢١٣) سەبارەت بەمە دەتوانین ئاماژە بە چەند پەخنە و

سهرنجيک بکهين. يه کيکيان هه لسه نگاندى چهند که سايه تيبهک به بي به لگه، بو نمونه کاتيک ژيانى ئه ديب (شهاب الدين ابن العطار الديسري م: ۷۹۴/۱۳۹۴ز) ده گيرپته وه ئاماژه به وه دهکات، که له زمانى عه ره بي شارهزا نييه (۱۹۶۹، ۱ / ۴۴۱؛ ۱۹۷۲، ۱ / ۳۴۰) بوچوونى ئيين حه جهر دهر باره ي ئه م ئه ديبه جيگه ي پرسياره، چونکه ناوبراو شاعيريکى ناودار و به تواناي سهردهمى خو ي بووه و خاوه نى ژماره يه کى زور پهرتووکى بايه خدار و ناسراوه له ئه دهب و بواره کانى تر، وهک (نزهة الناظر في المثل السائر) و (بديع المعاني في أنواع التهاني) پروانه: (ابن حجر، ۱۹۹۴، ۳ / ۶۶؛ ابن تغري بردي، ۲۰۰۹، ۲ / ۱۷۷) له سهرىکى تره وه ههر يهک له (المقريزي) و (ابن تغري بردي م: ۸۷۴ / ۱۴۷۰ز) له گيرانه وه ي ژيانيدا ئاماژه به وه ناکهن، که له زمانى عه ربى شاره زايى نه بووه، به لکو به زانا و ئه ديبىکى زيرهک و به توانا ناوى ده بهن (۲۰۰۲، ۱ / ۲۰۳ - ۲۰۴؛ ۲۰۰۹، ۲ / ۱۷۷ - ۱۷۹). بويه مايه ي سهرسورمانه ئه ديبىک خاوه نى (۳۰) پهرتووک بيت، له زمانى عه ره بي شارهزا نه بيت.

سهرنجيکى تر ئه وه يه، له تومارکردنى چهند رووداويک وهک زوربه ي مروقه کان، که وتوته ژير کاريگه رى رق و کينه ي که سى، بو نمونه کاتيک له سالى (۸۳۶ک / ۱۴۳۲ز) (شاه رخ کورى تيمورلنگ ۸۰۷ - ۸۵۱ک / ۱۴۰۵ - ۱۴۴۷ز) داوا له سولتاني مه ماليک دهکات، ريگه ي بدن به رگى که عبه بگورپت، سولتان دادوهره کان کو ده کاته وه سه بارهت به و بابه ته، له و کو بوونه وه يه دا هه ريهک له (ئيين حه جهر) و (بدر الدين العيني) يش، به شدار بوونه، بوچوونيان وه رگيراوه (معتوق، ۲۱۷/۱۹۸۲) به لام کاتيک ئيين حه جهر باس له م رووداوه دهکات (بدر الدين العيني) فه راموش دهکات (۱۹۶۹، ۳ / ۵۴۳ - ۵۳۵)

له لايه کى تر ره خنه ي ئه وه ي ئاراسته دهکريت، که ژياننامه ي هه نديک له ناوداراني فه راموشکردووه، به تايبه تي ئه وانه ي له سه ر ريباوهرى

حه‌نه‌فی بوونه، هه‌روه‌ها ده‌گوتری به مه‌به‌ست لایه‌نه نه‌رینییه‌کانی مامۆستا و هاوه‌له‌کانی به‌ده‌رخستوو به‌تایبه‌تی هه‌نه‌فییه‌کان، به‌جۆریک ناكریت ژيانی هه‌نه‌فییه‌کان له ئیبن‌حه‌جهر وه‌ربگیریت، له‌راستیدا ئه‌مه‌ په‌خه‌نیه‌کی بینه‌مایه، چونکه‌ته‌نیا له‌و په‌رتوو‌كانه‌ی ئیمه‌ لیکۆلینه‌وه‌مان بۆ کردوو، ژياننامه‌ی زیاتر له (٦٠٠) که‌سایه‌تی هه‌نه‌فی گیراوه‌ته‌وه و هه‌رگیز نه‌که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری مه‌زه‌ب بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌کان.

هه‌روه‌ها له‌گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌چه‌ند شوینیک‌که‌وتۆته هه‌له، بۆ نمونه‌ریکه‌وتی پوودانی شه‌ری (شق‌ب) (١٩)ی، سالی (٧٩٢/ک /١٣٠٣ز) به‌هه‌له‌گواستۆته‌وه. بروانه: (١٩٦٩) له (ابن‌فرا، ١٩٣٩، ٩/١٨٦؛ ابن‌دقماق، ١٩٨٢/٤٧٤؛ ١٩٦٩، ١/٣٩١)

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌م باب‌ه‌ته، له‌گیرانه‌وه‌ی ژياننامه‌ی جیگری سولتان (اسنبغا الزردکاش م: ٨١٨/ک /١٤١٦ز) ده‌لایت: "قال العینتایی: کان ظالما غاشما لم یشتهر عنه إلا الشر" (١٩٦٩، ٣/٧٧) له کاتیکدا میژوونوس (بدر‌الدین‌العینی - العینتایی) ده‌باره‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ته‌نها ده‌لایت: "ولم یشتهر له معروف" (٢٠١٠، ١٩/٤٥) هه‌روه‌ها کاتیک ژيانی شه‌رعزان و زانای زمانی عه‌ره‌بی (بدر‌الدین‌سلامه‌الماردینی م: ٨٣٧/ک /١٤٣٤ز) له (إنباء‌الغمر) ده‌خاته‌پوو ده‌لایت: "له‌په‌رتووکی (المجمع‌المؤسس) به‌جوانی ژياننامه‌که‌یم نووسیوه" (٢٩/٣) که‌چی له‌وئ ناوی نه‌هاتوو، هه‌روه‌ک له‌چه‌ند شوینیک‌دژیه‌کی ده‌باره‌ی باب‌ه‌تیک له‌نیوان (إنباء‌الغمر) و (الدرر‌الکامنه) هه‌یه، بۆ نمونه بروانه: (١٩٦٩، ١/٥١؛ ١٩٧٢، ٤/٣١٠). هه‌روه‌ک پیشتریش ئاماژه‌مان به‌وه‌کرد، ئیبن‌حه‌جهر ژماره‌یه‌کی زۆری په‌رتووکی میژوویی نووسیوه، له‌و ژماره‌زۆره، ئاساییه‌ئه‌گه‌ر له‌هه‌ندیک شوین هه‌له‌یکردبیت.

ئەنجام

۱- ئىبن حەجەر مېژوونوس، فەرموودەناس، ئەدىب، شەرەزان، ھەرۇھا راقەوانىكى دىارى سەردەمى مەمالىك بوو، گریمانەى ئەو دەكرىت كورد بووبىت، بەھۆى زىرەكى و بىرتىژى لە ماوہى ژيانىدا (۲۷۹) پەرتووكى بەنرخى بەرھەمھىنان لە بوارەكانى (مېژوو - ژياننامە - طبقات - علم الرجال - فەرموودە - راقەکردن - ئەدەب... ھتد) بەشىكىان بوونەتە سەرچاوەى زانستى لە بوارى خۆيان.

۲- ئىبن حەجەر وەك ديارترىن مېژوونوسى سەدەى (۹/ك / ۱۵ز)ە، دىدگا و تېروانىنى خۆى ھەيە سەبارەت بە نووسىنەوہى مېژوو، بە پېويستى زانيوہ مېژوونوس شارەزايىت لە بارودۆخى كۆمەلگە و سروش و ئاستى خەلك، ھەرۇەك پىيوايە لە گىرپانەوہى ژياننامەى كەسايەتییەكان نابىت نزمەكان بەرزبكرىنەوہ و بەرزەكان نزمبكرىنەوہ.

۳- لە نووسىنەوہى مېژوودا پشت بە ژمارەيەكى زۆرى سەرچاوەى باوہرپىكراو دەبەستىت، لەگەل ئەوہشدا باوہرى پەھای نىيە بە رووداو و ھەوالەكانى ناويان، بەلكو لە زۆر شوين گومانيان لىدەكات.

۴- ئىبن حەجەر تەنيا كۆكەرەوہى ھەوال و زانىارىيەكان نىيە، بەلكو لىكۆلەرىكى بەتوانا و خاوہن بوچوون و لىكدانەوہى خۆيەتى.

۵- يەكىك لە ديارترىن و بەرچاوترىن خاسىيەتەكانى رىيازەكەى لە نووسىنەوہى مېژوودا، پەخنەگرتن و ھەلسەنگاندن و برىاردانە لەسەر ھەوال و رووداو و ژياننامەى كەسايەتییەكان، لە ژىر كاريگەرى زانستى (علم الرجال - الجرح والتعديل).

۶- لە ناو پەرتووكە مېژوويىيەكانى ئىبن حەجەر، زانىارى و ھەوال و رووداوى مېژوويى، سىياسى، كۆمەلایەتى، زانستى، سەربازى، كارگىرى

گرنگ هەن سەبارەت بە کوردستان لە ماوەی سالانی (۷۷۳ - ۸۵۰ ک/ / ۱۳۷۱-۱۴۴۶ز)، کە شایەنی لیکۆلینەوێن.

۷. لە ژێر پۆشنایی زانیارییەکانی ئیبن حەجەر بۆمان دەردەکەوێت، کورد پیکهاتەیهکی دیار بوو لە شام و مصر، هەروەها ژمارەیهکی زۆر ناودار و کەسایەتی کوردی هەلکەوتوون لە شام، مصر، حیجان، یەمەن، لە ماوەی سالانی (۷۰۱ - ۸۵۰ ک/ / ۱۳۰۱-۱۴۴۶ز) پۆلی بەرچاویان هەبوو لە بواری سیاسی، ئاینی، زانستی، کارگێری، سەربازی. چونکە لیهاوتوو و لیوهشاوه بوونه.

۸. بە گشتی هەلسەنگاندن و بۆچوونی ئیبن حەجەر سەبارەت بە کەسایەتییه کوردییهکان ئەرینییه، بەلام ئەمەش مانای ئەوه نییه، کە هەموویان لە پەرخەنە بەدەرین.

پەراویزەکان

(۲) عسقلان: شاریکە لە شام سەر بە فەلەستینە، کەوتۆتە سەر کەناری دەریا، لە نیوان (غەزە) و (بیت جبرین) هەلکەوتوو، پێی دەلێن بووکی شام. (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۴/ ۱۲۲)

(۳) الکنانی: مەبەست ھۆزی (الکنانی)یە کە ھۆزیکێ دیار و بەربلاوی عەرەبیە، لە چەندین تیرە و لق و پۆپ پیکهاتوو، لە زۆر شوێن و ناوچە نیشتهجیوونە، وەک شام، حیجان، عێراق، مصر. بڕوانە: (السمعاني، ۱۹۶۲، ۱۱/ ۱۵۰ - ۱۵۴؛ ابن الأثير، ۲۰۱۰، ۳/ ۱۱۱)

(۴) أحمدیل: یەکیکە لە میرەکانی بنەمالە ی رەوادی، نەوێ میری ناودار وەھسوزانی رەوادیە، دامەزرێنەری میرنشین (ئەحمەدیلی - الأحمديلية ۵۰۱ - ۶۲۴ ک/ / ۱۱۰۷ - ۱۲۲۷ز)یە، کە لە سەرەتای سەدە (۶ ک/ / ۱۲ز) دەرکەوتوو و

به دريژکراوهی ميرنشینی ره‌وادی داده‌نریت، ئەم میره یه‌کیک بووه له لایه‌نگره‌کانی سولتان محمدی کورپی مه‌لیکشای سه‌لجوقی (٤٩٨ - ٥١١ ک/ ١١٠٤ - ١١١٦ ز)، به‌شداری کردووه له چالاکییه سه‌ربازییه‌کانی به تاییهت له هیرشه‌کانی بۆ سه‌ر ولاتی شام و شه‌ره‌کانی له‌گه‌ل خاچدروشمه‌کان، سوپای بۆ ناردووه و له‌ته‌کیدا وه‌ستاوه، جا وه‌ک ریزلینانیک له‌و کوششه گه‌ورانیه‌ی، مه‌راغه و چه‌ند شاریکی تری ئازهریبجانی پی به‌خشویه که دواتر بووه هۆی سه‌ره‌له‌دانی ميرنشینی ئەحمه‌دیلی، میریکی ئازا و به‌جهرگ بووه، له سالی (٥١٠ ک/ ١١١٧ ز) له لایه‌ن پیاویکی باتینی کوژراوه. (ابن القلانسی، ١٩٨٣، ١ / ٢٧٩ - ٢٨١، ٣١٥؛ سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ٢٠ / ٤٤ - ٤٥، ٧٩ - ٨٠؛ ابن العديم، ٢٠١٠، ٨ / ٣٦٦٥؛ الذهبي، د.س، ٢ / ٣٩١)

(٥) له‌م باره‌یه‌وه نمونه گه‌لیک زۆرن: ده‌بینین میرانی هه‌کاری رۆژگاریک خویان به نه‌وه‌ی عه‌باسییه‌کان و سه‌رده‌مانیک به نه‌وه‌ی ئومه‌وییه‌کان داناوه، یان هه‌ندیک له ناودارانی هۆزی گاوانی کوردی نازناوه‌کانی (المالکی) و (النخعی) یان هه‌یه، چونکه خویان ده‌ده‌نه پال (مالک کورپی حارثی النخعی م: ٣٧ ک/ ٦٥٧ ز)، و ئەمیری ناوداری کورد (عیسی کورپی موسی هه‌کاری کوردی م: ٦٥٨ / ١٢٦٠ ز) دراوه‌ته‌وه پال هۆزی قورپه‌یشی به‌م شینویه (القرشي الكردي الهكاري)، و (ئه‌میر مجیر الدین أبو الهیجاء عیسی کورپی خشتینیی کوردی م: ٦٦١ ک/ ١٢٦٣ ز) به (الأموي) داناوه. بیروانه: (الحسيني، ٢٠٠٧، ١ / ٤٣٦؛ ابن الفوطي، ٢٠١٩، ٢ / ٥٢٣ - ٥٢٤؛ الذهبي، ٢٠٠٣، ١٤ / ٨٨٦؛ بدلیسی، ٢٠١٧، ١ / ١٩٢ - ١٩٣).

(٦) زکی الدین الخروبي: ٧٨٧ ک/ ١٣٨٦ ز: أبو بکر کورپی علی کورپی أحمد الخروبي، بازرگانیکی ناوداری قاهیره بووه، سه‌روهت و سامانی بی شوماری هه‌بووه، له پرۆژه‌ی خیرخوازی خه‌رجکردووه (ابن حجر، ١٩٦٩، ١ / ٣٠٦؛ ١٩٧٢، ١ / ٥٣٨)

(٧) الجمال بن الظهيرة: ٨١٧ ک/ ١٤١٥ ز: محمد کورپی عبد الله کورپی ظهيرة المخزومي المكي: شه‌رعزان و فه‌رمووده‌ناسیکی دیاری شاری مه‌ککه

بووه، خاوهنی چهندين پهرتووکه له زانستهکانی فیکه و فهرمووده. بگه پړیوه
بؤ: (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳/ ۳۳۲ - ۳۳۳؛ ۱۹۹۴، ۳/ ۳۱۴ - ۳۱۶)

(۸) وهک: قوتابخانهکانی (الشیخونیه، الجمالیه، المنصوریه). پروانه:
(المقریزی، ۲۰۰۲، ۶/ ۲۱۱؛ السیوطی، د.س/۴۶؛ ابن طولون، ۱۹۸۰، ۲/ ۴۵۵؛ ابن
ایاس، ۱۹۹۲، ۲/ ۴۶)

(۹) له نمونهی: ئیلخانییهکان - جهلائیرییهکان - موزه فهرییهکان -
قهره قویونلو - ئاق قویونلو، عوسمانییهکان - بیزه ننتییهکان - خاچدروشمهکان...
هتد.

(۱۰) علم الرجال - معرفة رجال الحديث: یان (الجرح و التعديل) که
زانستیکه له پیگه و ژیانی گیره وهکانی (الرواة)ی، فهرمووده دهکولیته وه له
پروی ناو و نازناو و په چه لهک و بارودوخی ژیانیان و په وشت و پهفتاریان
و ئاستی زانستی و ماموستاو قوتاییهکانیان و سالی مردنیان، به مه بهستی
جیاکردنه وهی ئه وانهی باوه پیکراون له وانهی باوه پینه کراون هه روهها
دهرختنی جوړ و راستی و ناراستی ئه و فهرموودانهی که گیره او یانه ته وه.
(الزهرانی، د.س/ ۱۱۲؛ العمري، د.س/ ۵۸).

(۱۱) قهریولوک - قرایلک: فخر الدین عثمان کوری قطلوبک کوری
طور علی، سهرداری خپلی ئاق قویونلو له ماوهی سالانی (۸۰۴ - ۸۳۸ک/ ۱۴۰۲ -
۱۴۳۵ز) خاوه ندریه تی ئامه د و ماردین و چهن دان شوینی تری کردوه. پروانه:
(ابن تغری بردی، ۲۰۰۹، ۷/ ۴۲۴ - ۴۲۵؛ ئه بووبه کر تارانی، ۲۰۰۷، ۴۵ - ۷۲؛
السخاوي، ۲۰۰۳، ۵/ ۱۳۵ - ۱۳۷)

(۱۲) حصن کیفا: شاروچکه و قه لایه کی گه وره یه، ده پروانیته سهر پووباری
دیجله، له نیوان ئامه د و جه زیره ی ئیین عومه ر و میافارقین هه لکه وتووه، سهر
به هه ریمی دیار به کره. (یاقوت الحموی، ۱۹۹۴، ۲/ ۲۵۶؛ بنگلی، ۲۰۰۵، ۲۵ - ۳۰)

(۱۳) کرکر: شاروچکه و قه لایه کی سهخته، له پوژئاوای دیار به کر، دوو
پوژه پری له پوژه لاتی مه لاتیه دووره، له سهر که ناری فورات هه لکه وتووه،

زورکات له لایهن مه مالیکه کانه وه به پښوهر بردراوه. (القلقشندي، ۲۰۱۰، ۴ / ۱۲۴ - ۱۲۵؛ الظاهري، ۱۸۹۴ / ۵۱)

(۱۴) بیشار: یه کیکه له قه لاکانی مه لاتی، له نزیک رووباری فورات هه لکه وتوووه. (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۵ / ۲۱۰) هه رووها به (منشار) و (هشار) یش، ناوی هاتوووه. (المقریزی، ۱۹۹۷، ۶ / ۴۴۴؛ ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳ / ۱۳۱؛ الصیرفي، ۱۹۷۳، ۲ / ۳۹۲).

(۱۵) خه ربوت (خرتبرت): قه لایه که له و په پی هه ریمی دیار به کر، ده که ویتته سه ر سنووری ولاتی پوم، دوو پوژهر پی دووره له باشووری مه لاتی، هه رووها (حصن زیاد) یشیان پی گوتوووه، (یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۲ / ۳۵۵؛ ابن الأثیر، ۱۹۹۷، ۸ / ۵۳۹؛ ابن شحنة، ۱۹۰۹ / ۱۷۸)

(۱۶) له وانه: (التاریخ الکبیر أو تأریخ ابن فرات) ی (ناصر الدین ابن الفرات م: ت ۸۰۷هـ / ۱۴۰۴)، (نزهة الأنام فی تاریخ الإسلام) ی (ابن دقماق ت) ۸۰۹هـ / ۱۴۰۶م)، (تأریخ ابن حجي أو ذیل البدایة والنهاية) ی (ابن حجي الحسباني م: ت ۸۱۶هـ / ۱۴۱۳م)، (السلوک لمعرفه الدول و الملوک) و (درر العقود الفریده فی تراجم الأعیان المفیده) ی (تقی الدین المقریزی م: ۸۴۵هـ / ۱۴۴۱م) ... هتد.

(۱۷) رأس العین: شاریکی گه وره و ناوداری جه زیره یه، له نیوان هه ران و نصیبین و دنیسر هه لکه وتوووه، کانیه زور و پاکه کانی سه رچاوه ی رووباری خابورن، به بوونی باخچه و بیستان به ناوبانگه. (ابن شداد، ۱۹۸۸، ۳ / ۱ / ۱۴۵ - ۲۴۹؛ یاقوت الحموي، ۱۹۹۴، ۳ / ۱۳ - ۱۴)

(۱۸) محمود الکستانی م: ۸۰۱ک / ۱۳۹۹ز: محمود کوری عبد الله الحنفي السرائي (السرايي)، له بنه چه دا ده گه ریته وه بو گوندی (سراي) سه ر به شاری (نهاوند)، شه رعناسیکی ناودار بووه، شاره زاییه کی زوری هه بوه له زمانه کانی فارسی، عه ره بی، تورکی، گه شتی دیمه شق و بغدادی کردووه، پاشان له شاری قاهره نیشته جی بووه و له وئی ژماره یه ک پله و پوستی وه رگرتوووه. (ابن حجر، ۱۹۹۸ / ۷۹ - ۸۰؛ ابن تغري بردي، د.س، ۲ / ۷۲۶)

(۱۹) دمرد اش المحمدي الظاهري م: ۸۱۸ک / ۱۴۱۵ز: يه کيک بووه له مه مالیکه کانی سولتان ظاهر برقوق، ژماره يه ک پوستی وهرگرتووه، له وانه، پوستی جيگري سولتان له طرابلس و حه له ب. پروانه: (ابن حجر، ۱۹۶۹، ۳ / ۷۹ - ۸۱؛ السخاوي، د.س، ۲ / ۴۴۰)

(۲۰) شهري شقحب: له سالی (۷۹۲ک / ۱۳۰۳ز) پرويدا له نيوان هيزی الملك الظاهر برقوق و ئه مير تمرغا الأفضلي ناسراو به (منطاش) سه رکردهی سوپای سولتان المنصور حاجی، له دولی (شقحب) له باشوری ديمه شق، له م شه رهدا ظاهر برقوق سه رکهوت و دهسه لاتی وهرگرتووه. پروانه: (المقريزي، ۱۹۹۷، ۵ / ۲۷۶ - ۲۷۸؛ ابن تغري بردي، ۲۰۱۰، ۱۱ / ۳۶۶ - ۳۸۰)

ليستی سه‌چاوه‌کان

يه‌که‌م / ده‌ست‌نووسه‌کان:

- البصري: عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد، ابن خليل البصري (ت: ۱۱۷۰هـ / ۱۷۵۷م)
- جمان الدرر بترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، مخطوطة مصورة، دار الكتب المصرية، (رقم: ۱۳۷۹).
- سبط ابن حجر: سبط ابن حجر، جمال الدين يوسف بن شاهين الكرقي (ت: ۸۹۹هـ / ۱۴۹۳م)
- النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر و القاهرة. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001643h/f9.item>

دووه‌م: سه‌چاوه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی:

- ابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد الجزري (ت ۶۳۰ک/۱۲۳۲ز).
- اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، (بيروت: ۲۰۱۰)
- الكامل في التاريخ، ت: عمر عبدالسلام التدمري، ط ۱، دار الكتاب العربي، (بيروت: ۱۹۹۷)
- ابن أياس: محمد بن أحمد بن اياس الحنفي المصري (ت: ۹۳۰هـ - ۱۵۲۳م)

- بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق، محمد مصطفى، مكتبة المدبولى، (بيروت: ١٩٩٢).
- **البقاعي: برهان الدين إبراهيم بن عمر(ت: ٨٨٥/ك١٤٨٠ز)**
- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران، ت: حسن حبشي، ط١، دار الكتب والوثائق، (القاهرة: ٢٠٠١)
- **إبن تغري بردي: جمال الدين أبي المحاسن يوسف الاتباكي، (ت: ٨٧٤/ك١٤٦٩ز)**
- الدليل الشافي على المنهل الصافي، ت: فهيم محمد شلتوت، مكتبة الخانجي، (القاهرة: د.ت)
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ت: محمد محمد أمين، الهيئة المصرية للكتاب، (القاهرة: ٢٠٠٩)
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب، (القاهرة: ٢٠١٠)
- **حاجي خليفة: حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت: ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م)**
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، (بغداد: ١٩٤١)
- **إبن حبيب الحلبي: الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر الحلبي (ت: ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م)**
- درة الأسلاك في دولة الأتراك، ت: محمد محمد أمين، دار الكتب والوثائق، (القاهرة، ٢٠١١)
- **إبن حجر العسقلاني: شهاب الدين احمد بن علي (ت: ٨٥٢/ك١٤٤٨ز)**

- إنباء الغمر بأبناء العمر، ت: حسن حبشي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، (القاهرة: ١٩٦٩)
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ت: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف الإسلامية، (حيدر اباد: ١٩٧٢ز)
- ذيل الدرر الكامنة في أعيان المائة التاسعة، ت: احمد فريد، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٨م)
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، ت: محمد علي النجار، ط١، امكتبة العلمية، (بيروت: د.س)
- رفع الإصر عن قضاة مصر، ت: علي محمد عمر، ط١، مكتبة الخانجي، (القاهرة: ١٩٩٨)
- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، ت: يوسف عبد الرحمن، ط١، دار المعرفة، (بيروت: ١٩٩٤)
- الحسيني: أبو العباس عز الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن (ت: ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥م)
- صلة التكملة لوفيات النقلة، ت: بشار عواد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، (بيروت: ٢٠٠٧)
- ابن خطيب الناصرية: ابي الحسن علي بن محمد الحلبي (ت: ١٤٣٩/٥٨٤٣م).
- الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب، ت: أحمد فوزي الهيب، ط١، مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، (الكويت: ٢٠١٨)

- ابن دقماق: صارم الدين ابراهيم بن محمد ابن ايدير العلائى(ت: ٨٠٩ك/١٤٠٦ز)
- الجواهر - الثمين في سير الخلفاء و الملوك و السلاطين, ت: سعيد عبد الفتاح عاشور، مركز بحث العلمي و إحياء تراث الأسلامي, (مكة: ١٩٨٢)
- الذهبي: شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت: ٧٤٨ هـ / ١٣٧٤م)
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام, ت: بشار عواد معروف, ط ١, (د.م: ٢٠٠٣)
- العبر في خبر من غبر, ت: ابو هاجر محمد السعيد , دار الكتب العلمية, (بيروت: د.ت)
- ابن رافع: تقي الدين محمد بن هجرس السلامي (ت: ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢م)
- الوفيات, تحقيق: صالح مهدي عباس و بشار عواد معروف, مؤسسة الرسالة, (بيروت: ٢٠٠١)
- سبط ابن الجوزي: شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزغلي (ت: ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦م)
- مرأة الزمان في تواريخ الأعيان, ت: محمد بركات, ط ١, دار الرسالة العالمية, (دمشق: ٢٠١٣)
- سبط ابن العجمي: موفق الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد (ت: ٨٨٤ هـ / ١٤٨٠م)
- كنوز الذهب في تاريخ حلب، دار القلم، (حلب: ١٩٩٧م)

- السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت: ١٤٩٧/ك٩٠٢ز)
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ت: عبد اللطيف حسن، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠٠٣).
- وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، (د.م: د.س)
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التورخ، ت: سالم بن غتر الظفيري، ط ١، دار الصمعيي.(الرياض: ٢٠١٧)
- الذيل التام على دول الأسلام للذهبي، ت: محمد الأرنؤوط، ط ١، دار ابن العماد، (بيروت: ١٩٩٢)
- التبر المسبوك في ذيل السلوك، ت: لبيبة ابراهيم مصطفى، دار الكتب والوثائق، (القاهرة: ٢٠٠٢).
- الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، ت: ابراهيم باجس، ط ١، دار حزم، (بيروت: ١٩٩٩)
- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، ت: علي حسين علي، ط ١، مكتبة السنة، (القاهرة: ٢٠٠٣)
- السلمي: محمد بن صامل بن صويمل:
- مسائل نفيسة في منهج كتابة التاريخ خمس فتاوى لخمسة من كبار علماء القرن التاسع الهجري، تحقيق: محمد صامل السلمي، دار الحراء، (مكة المكرمة: ١٩٨٦)

- السمعاني: ابو سعد عبد الكريم بن محمد (ت: ٥٦٢ك/١١٦٦ز)
- الأنساب, ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي, ط١, مجلس دائرة المعارف العثمانية, (حيدر آباد: ١٩٦٢)
- السيوطي: جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابي بكر (ت: ٩١١ هـ / ١٥٠٥م)
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة, ت: محمد أبو الفضل, المكتبة العصرية, (صيدا: ٢٠١٠)
- ذيل طبقات الحفاظ, ت: الشيخ زكريا عميرات, دار الكتب العلمية, (د.م: ٢٠١٠), ص ٢٥١
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة, ت: محمد أبو الفضل ط١, دار إحياء الكتب, (د.م: ١٩٦٧)
- نظم العقيان في أعيان الأعيان, تحقيق: فيليب حتي, (بيروت: د. ت)
- ابو شامة: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي (ت: ٦٦٥ك/١٢٦٦ز).
- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية, ت: إبراهيم الزبيق, ط١, مؤسسة الرسالة, (بيروت: ١٩٩٧)
- ابن شحنة: أبي الفضل محمد الشحنة (ت: ٨٩٠ك/١٤٨٥م)
- الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب, ت: يوسف بن الياس, المطبعة الكاثوليكية, (بيروت: ١٩٠٩)

- ابن شداد: عزالدين محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد (ت: ١٢٨٤/١٢٨٥ز)
- الأغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة، ت: يحيى عبارة، دار أحياء التراث، (دمشق: ١٩٨٨)
- النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، ت: جمال الدين الشيال، ط٢، مكتبة الخانجي، (القاهرة: ١٩٩٤)
- الشوكاني: محمد بن علي الشوكاني (ت: ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤م)
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، (بيروت: د.ت)
- الاصبهاني، عماد الدين الكاتب أبو عبد الله محمد (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١م)
- الفتح القسي في الفتح القدسي، ط٢، دار المنار، (دم: ٢٠٠٤)
- الصيرفي: علي بن داود بن ابراهيم الجوهري (ت: ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥م)
- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، دار الكتب، (القاهرة: ١٩٧٣م)
- ابن طولون: ابن طولون: شمس الدين محمد (ت: ٩٥٣/١٥٤٥ز)
- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحيّة، ت: محمد أحمد دهمان، مجمع اللغة العربية، (دمشق: ١٩٨٠)
- الظاهري: غرس الدين خليل بن شاهين (ت: ٨٧٣هـ/١٤٦٨م)
- زبدة الكشف المماليك وبيان الطرق والمسالك، ت: بولس راويس، المطبعة الجمهورية، (باريس: ١٨٩٤)

- ابن العديم: ابو القاسم كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله الحلبي(ت: ١٢٦٠/٥٦٦ز)
- بغية الطلب في تاريخ حلب, ت: سهيل زكار, دار الفكر, (د.م: ٢٠١٠)
- ابن العماد الحنبلي: ابو الفلاح عبد الحي بن أحمد (ت: ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب, ت: محمود الأرناؤوط, ط ١, دار ابن كثير, (دمشق: ١٩٨٦)
- العيني: العيني: بدر الدين محمود بن احمد الحنفي (ت: ٨٥٥ هـ / ١٤٥١م)
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان, ت: محمد محمد أمين, دار الكتب والوثائق , (القاهرة: ٢٠١٠)
- الغزي: تقي الدين بن عبد القادر التميمي (ت: ١٠١٠هـ / ١٠٦١م)
- الطبقات السنية في تراجم الحنفية, ت: عبد الفتاح محمد الحلو, دار الرفاعي, (الرياض: ١٩٨٣م)
- الغزي العامري: رضي الدين ابي البركات محمد بن احمد بن عبد الله(ت: ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م)
- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين, ت: كمال يوسف الحوت, ط ١, دار الكتب العلمية, (بيروت: ١٩٩١)
- الفاسي: تقي الدين محمد بن أحمد بن (ت: ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م)
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين, ت: فؤاد سير, مؤسسة الرسالة,(د.م: د.س)

- ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، ت: كمال يوسف، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٠)
- ابن فرات: ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي (ت: ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م)
- تأريخ ابن فرات، ت: قسطنطين زريق، جامعة بيروت الاميركية، (بيروت: ١٩٣٩)
- ابن فهد المكي: عمر ابن فهد الهاشمي (ت: ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م):
- معجم الشيوخ، تحقيق: محمد الزاهي، مكتبة المعاصر، (الرياض: ١٩٨٢ م)
- ابن الفوطي: كمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن احمد (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م)
- مجمع الآداب في معجم الألقاب، ت: محمد الكاظم، ط ١، مؤسسة الطباعة والنشر، (طهران: ١٩٩٥)
- ابن قاضي شهبه: تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد (ت: ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م)
- طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٨٧)
- ابن القلانسي: أبي يعلي حمزة بن أسد (ت: ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م)
- تأريخ دمشق، ت: سهيل زكار، ط ١، دار حسان للطباعة والنشر، (دمشق: ١٩٨٣)

- القلقشندي: أبو العباس أحمد بن علي (ت: ٨٢١ هـ / ١٤١٨م)
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠١٠)
- ابن كنان: محمد بن عيسى (ت: ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠م)
- المروج السندسية الفسيحة في تلخيص تأريخ الصالحية، ت: محمد أحمد دهمان، مديرية الآثار، (دمشق: ١٩٤٧)
- المقرئزي: تقي الدين أحمد بن علي (ت: ٨٤٥ هـ / ١٤٤١م)
- السلوك لمعرفة دول الملوك، ت: محمد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٧)
- درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، ت: محمود الجليلي، دار الكتب، (بيروت: ٢٠٠٢م)
- المكي: أبو الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن ابن فهد الهاشمي (ت: ٨٧١ هـ / ١٤٦٦م).
- لحظ الألاحظ بذييل طبقات الحفاظ، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٨)
- المناوي: زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين القاهري (ت: ١٠٣١ هـ / ١٦٢١م)
- اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، ت: المرتضي الزين أحمد، مكتبة الرشد، (الرياض: ١٩٩٩)
- ابن أبي الهيجاء: عز الدين محمد الهذباني الاربلي (ت: ٧٠٠ هـ / ١٣٠١م)

- تأريخ ابن أبي الهيجاء، ت: صبحي عبد المنعم محمد، ط ١، رياض الصالحين طباعة. نشر. توزيع، (١٩٩٣: د.م)
- ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت: ١٢٢٩/٦٢٦ز)
- معجم البلدان، ط ٢، دار صادر، (بيروت: ١٩٩٤)
- اليوسفي: موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي (٧٥٩هـ / ١٣٥٨م)
- نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، ت: أحمد حطيط، ط ١، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٨٦)
- اليونيني: قطب الدين ابي الفتح موسى بن محمد البعلبكي (ت: ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦م)
- ذيل مرآة الزمان، ط ٢، دار الكتب الإسلامي، (القاهرة: ١٩٩٢)
- سيهه م: سه رچاوه و ژيده ره كان به زمانى كوردى:
- بدليسى، شه ره فنامه، و: سه لاهه دين ناشتى، چاپخانه ى گوتار، (سه قز: ٢٠١٧)
- أبو به كر تارانى، كتیبى ديار به كريبه، و: سه لاهه دين ناشتى، بنكه ى ژين، (٢٠٠٧: سليمانى)
- نيشتمان به شير محمد، كورد و سه لاجوقيه كان ليكولينه وهيه ك له په يوه نديه سياسيه كانيان، و: ئيدريس عه بدوللا مسته فا، چ ٢، ده زگای تويزينه وهو بلاو كرده وهى موكريانى، (هه ولير: ٢٠٠٦)

چوارهم: ژندهره كان به زمانى عه پهبى:

- بنگلى: سپيان حسن على، حصن كيفا (٦٠٠-٧٠٠هـ - ١٢٠٠-١٣٠٠م) دراسة فى تاريخها السياسى والحضارى، (اربييل: ٢٠٠٥م)
- الترحيني: محمد أحمد، المؤرخون والتأريخ عند العرب، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٩)
- جمال الدين: أمينة محمد، النساء المحدثات فى العصر المملوكي و دورهن فى الحياة الأدبية والثقافية، ط، دار الهداية، (د.م: ٢٠٠٣)
- حسن: على إبراهيم، استخدام المصادر وطرق البحث فى تأريخ الإسلامى العام و فى تأريخ المصرى الوسيط، ط٢، مكتبة النهضة المصرية، (القاهرة: ١٩٦٣)
- حسن: عزت سليمان، الكرد فى جيش الدولة المملوكية، الأكاديمية الكردية، (أربيل: ٢١١)
- حسين: محسن محمد، الجيش الأيوبي فى عهد صلاح الدين، ط٢، دار ئاراس، (أربيل: ٢٠٠٠)
- خضر: عبد العليم عبد الرحمن، المسلمون و كتابة التأريخ دراسة فى التأصيل الإسلامى لعلم التأريخ، المعهد العالمى للفكر الإسلامى، (د.م: ١٩٩٥)
- روزنثال: فرانز، علم التأريخ عند المسلمين، ترجمة: صالح أحمد على، ط٢، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٨٣)
- الزهراني: محمد بن مطر، علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، دار الخضيرى، (د.م: د.س)

- زيادة: محمد مصطفى المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري), مطبعة الجنة, (القاهرة: ١٩٤٩)
- سالم: السيد عبد العزيز, مناهج البحث في التأريخ الإسلامي ولآثار الإسلامية, مؤسسة شباب الجامعة, (الاسكندرية: ٢٠١٠)
- سيد: أيمن فؤاد, الكتابة التاريخية ومناهج النقد التاريخي عند المؤرخين المسلمين, ط١, الدار المصرية اللبنانية, (بيروت: ٢٠١٧)
- عبد المنعم: شاکر محمود ابن حجر العسقلاني مصنفاته و دراسة في منهجه و موارده في كتابه الإصابة, ط١, مؤسسة الرسالة, (بيروت: ١٩٩٧)
- عبد الغني: حسن محمد, التراجم والسير, ط١, دار المعارف, (د.م: د.س)
- عبدالله: يسرى عبدالغنى, معجم المؤرخين المسلمين, دار الكتب العلمية, (بيروت: ١٩٩١م)
- عز الدين: محمد كمال الدين, ابن حجر العسقلاني, مؤرخا, ط١, عالم الكتب, (بيروت: ١٩٨٧)
- العزاوي:عباس, التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والترکمان, شركة التجارة والطباعة(د.م: ١٩٥٧)
- العمري: أكرم ضياء, بحوث في تأريخ السنة المشرفة, مكتبة العلوم, (المدينة المنورة: د.س)
- مخلوف: محمد, شجرة النور الزكية في طبقات المالكية, ط١, دار الكتب العلمية, (بيروت: ٢٠٠٣)

- مرغوليوث، دراسات عن المؤرخين العرب، ترجمة: حسين نصار، دار الثقافة، (بيروت: د.س).
- معروف:بشار عواد، الذهبي و منهجه في كتابة التأريخ الإسلامي، مطبعة عيسى، (القاهرة: ١٩٧٦)
- النقشبندی، حسام الدين علي غالب، أذربيجان إيران في عصر السلجوقي (٤٢٠ - ٦٢٤هـ / ١٠٢٩ - ١٢٢٧م)
- دراسة في أحوالها السياسية والأدارية والعسكرية). بنكهى زين، (السليمانية: ٢٠١٢)
- الوافي: محمد عبد الكريم، منهج البحث في التاريخ و التدوين التاريخي عند العرب، ط٣، منشورات جامعة قاريوسف، (بنغازي: ٢٠٠٨)

بينجهم: نامہ زانکویہ کان:

- كبيسي، ابراهيم رشيد محمد، منهج ابن حجر العسقلاني، في كتابه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، رسالة الماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الأساسية، قسم التاريخ، ٢٠١٣.
- محمد: سعاد إبراهيم، النجم ابن فهد مؤرخا، رسالة دكتوراه، جامع ام القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية، مكة المكرمة، ١٩٩٤.
- معتوق: صالح يوسف، بدر الدين العيني واثره في علم الحديث، رسالة الماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٩٨٢.

Summary

This research concentrates on the path of scientists, historians, and literature of Mamaliki's era (648-

923 H/ 1250-1517) (Ibn Hajri Al-Asqalani 773-852 H/ 1371-1448 AD). Although he lived in Egypt, but there is a hypothesis that he was Kurds , Ibn Hajar considered it necessary to pay attention to all other scientists, so history had a lot of passion for researching, and this motivated him to study a number of historical biographies. Then he started writing and researching, and he had written about 279 books in different fields of science, including a number of historical fields, he had his own path and the method of writing , rejecting the basics of criticism, doubting the sources and news of their names, and eager to confirm the information and rely on many sources and all kinds of common sources. Also, the evaluation of the famous personalities of the era and the presentation of their positive and negative sides, one of the most prominent characteristics of his method.

ملخص

يركز هذا البحث على منهج أحد مؤرخي العصر المملوكي (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م) في كتابة التاريخ، وهو العالم و الأديب (ابن حجر العسقلاني ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧١ - ١٤٤٨م) على الرغم من أنه عاش في مصر، ولكن هناك فرضية أنه من نسب كردي، اهتم ابن حجر اهتماما كبيرا بالبحث في التاريخ و قراءة الكتب التاريخية، يرى ابن حجر ان قراءة و التحقيق في التاريخ أمر ضروري، وكان هذا ما دفعه لكتابة حوالي (٢٧٩) كتابا في مجالات علمية مختلفة من بينهم، الكتب التاريخية العامة و التراجم و السير الذاتية و الطبقات، تميزت منهجه في كتابة التاريخ بالنقد المشاهير و الاعلام المترجمين و التشكيك في الأخبار و الأحداث داخل المصادر التاريخية، والرغبة على تأكيد معلوماتهم و الاعتماد على مصادر كثيرة و متنوعة من خلال كتابة التاريخ.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



**زیندان له میرنشینی ههسنهوی و عهنازی) (سهدهی
چوارهم و پینجهمی کوچی / دهیهم و یانزدهیهمی زاینی)**

پ. د. احمد میرزا میرزا

دلکش عمر تاها

زانکۆی سهلاح الدین کۆلیژی ئاداب

و. پ. ب. پهروهدهی سۆران

dot059h@hist.soran.edu.iq

پوخته

بارودوځی ناوځوی خه لافه تی عه بیاسی (۱۳۲-۶۵۶/ک۷۴۹-۷۴۵۸ز)، له سهره تای (سه دهی چواره می کوچی/دهیه می زاینی) تاراده یه ک ناهه موار بوو، پوژ له دواي پوژ دهسته لاتی ناوهندی به سهر ناوچه کاندایاوازتر ده بوو، ئەمهش بووه هوی سهره لانی چهندين دهسته لات و جولانه وهی ناوځوی، که ههر یه که یان له ناوچه یه ک دهسته لاتی خوی دامه زرانده، به لام هه ولیان دها که له چوارچیوهی خه لافه تدا فه رمانره وایه تی سهره خویان هه بیته، هه ردوو میرنشینی حسنه وهی (۳۴۸_۴۰۶/ک۹۵۹_۱۰۱۵ز) و عه ننازییش (۳۸۱_۵۱۱/ک۹۹۱_۱۱۱۷ز) له وه دهسته لاتانه بوون، بو ئەوهی دهسته لاتی خویان بپاریزن کومه لگیان پیکخته وه و ئەو که سانهی دژ دهسه لاتی ئەوان بوون سزا دهران، یه کیک له و سزایانه زیندان بوو، سهره رای ئەوهی بو مانه وهی خویان که وتنه مملانی له گه ل هیزه کانی تر و له ئەنجامدا، چهندين شهر له نیوانیاندا پرووده دا، یه کیک له گرنگترین ئەنجامه کانی ئەم مملانییه، لیکه وتنه وهی دیل بوو له هه ردوولا، که بو حه واننده وه یان تاوه کو زاینی چاره نووسیان پیوستیان به زیندان هه بووه، لیردها پرونده بیته وه که هیچ دهسته لاتی که به بی زیندان نابیت، بو زاینی ته وای میژووی شارستانیه تی ههر دهسته لاتی کیش به بی تیشک خسته سهر ئەم دهزگایه گرنکه زانیاریه کان ته وواو نابن به تاییه ت ئەگه ر توژیینه وه یه کی زانستی له سهر ئەنجامه درابیت، به پیی به دوا داچوونی توژهر، توژهره کانی تر بایه خیان به بارودوځی سیاسی میرنشینه کان داوه نه ک ئەم لایه نه، ههر چهنده به دهسته خستی زانیاری ورد له م باره یه وه کاریکی ئاسان نییه.

بو ئەنجامدانی ئەم توژیینه وه یه، بایه ته که دابهش کراوه به م شیوه یه ی

خواره وه:

پوخته و چوار باس: باسی یه که م: میژووی سیاسی میرنشینی
حه سنه وهی، باسی دوهم: زیندان له میرنشینی هه سنه وی، باسی
سییه م: پوخته میژووی سیاسی میرنشینی عه ننازی، باسی چواره م:
زیندان له میرنشینی عه ننازی.

ئه نجام، له کوتاییدا توێژهر گه یشتووته ئه و ئه نجامه ی که له و دوو
میرنشینه دا جوړها زیندان هه بوونه، زیندانییه کانیش به تاوانی جیاواز
به ندکراون، هه روه ها، هه لسوکه وتی جیاواز له گه لیان ئه نجامدراوه،
سه ره پای ئه وه چاره نووسیشان جیاواز بووه.

وشه کللییه کان: میر، میرنشین، هه سنه وی، عه ننازی، زیندان، شار

زیندان له میرنشینى حهسنهوى و عهنازى) (سهدهى چوارهم و پیتجهمى کوچی / دهیم و یانزدهیهمى زاینی)

پیشهكى

زیندان ئامرازیکه له ئامرازهکانى سزادانى تاونباران یاخود چاکسازیکردنیانه (تأدیب)، له هه مان کاتدا پاراستنى کومه لگه له زیانیان، دوورخستنه وهى کومه لگا له ئازاریان و ههروهها شوینیکه بۆ راگرتنى دیلهکان تا دۆزینه وهى چاره سهرى یه کلاکه ره وهى بارودۆخیان، ئه ویش چاره سهریكى یه کلاکه ره وهیان بۆ بارودۆخیان بدۆزریته وه چ به سزادان یان ئازادکردنى دیلى دوژمنان به رانبهر به ئازادکردنیان دیلى خویان، زۆر جار ئه م بارودۆخه به بى سته م کۆتایینه دههات، زیندانیان به شیکه له وه چاره سهرا نهى که دهسته لاتداران دهیگر نه بهر بۆ که مکردنه وهى کیشهکانیان و ئه و دوو میرنشینه کوردیههش له وه حاله ته بیبهش نین.

لاوازبوونى دهسته لاتى خه لافه تى عه بیاسى یه کیک بوو له هۆکاره هه ره کاریگره کان بۆ دروستبوونى دهسته لاته خۆجینییه کان و کوردیش ئه و دهر فه ته ی له دهسته داو و چه ندین دهسته لاتى خۆجینی دامه زران که زۆر جار سه ره به خۆیا نه کاره کانیان راده په راند و بى ئه وهى بگه پینه وه بۆ دهسته لاتى ناوه ند که خه لیفه ی عه بیاسى بوو، ته نیا ئه و کاتانه ی که ناچار ده کران یان بۆ ئه وهى به فه رمى بناسرین ته نیا به ناو له ژیر دهسته لاتى خه لافه ت کاره کانیان راده په راند و خه لیفه ش ئه مه ی به دل بووه، چونکه ته نیا به ناوى ئه وان دهسته لاته کانیان به ریوه ده برد، له وه دهسته لاته خۆجینییه نهش هه ردوو میرنشینى (حه سنه وى و عه ننازى) له دوو هه ری می جیاواز له کاتى جیاواز دامه زران و وهک حکومه تیکى سه ره به خۆ ره فتاریان ده کرد و زۆر داموده زگای به ریوه بردنیان که دامه زران دبوو و زیندان یه کیک بوو له وانه، له بهر ئه وه له م توژی نه وه یه دا باسى بارودۆخى زیندان ده که یین له هه ر دوو میرنشینه که دا.

باه‌خی تو‌یژینه‌وه‌که‌ش له‌وه به‌ده‌رده‌که‌و‌یت که تو‌یژەر هه‌لساوه به باسکردنی باب‌ه‌تیکی شارستانی که په‌یوه‌ندی به سیستمی به‌پ‌یوه‌بردن له سه‌رده‌می میرنشینه‌کان هه‌یه که تا ئیستا به پ‌یی به‌دوادا‌چوونه‌کانمان ه‌یچ تو‌یژهریک به‌لای باب‌ه‌ته‌که‌دا نه‌هاتوو و ئه‌وه‌ی زیاتر هانیداین بۆ نووسینی باب‌ه‌ته‌که‌ه‌ز و خولیا بووه بۆ لایه‌نی شارستانی میرنشینه‌کان به تایبه‌ت له بواری زیندان.

بۆ شیکردنه‌وه‌ی رووداوه میژوو‌ییه‌کان تو‌یژەر پشتی به شی‌وازی وه‌سفی میژووی شیکاری به‌ستوو، که ئه‌مه‌ش به پشت‌به‌ستن بووه به‌وه سه‌رچاوانه‌ی که نزیکبوون له سه‌رده‌می ئه‌و میرنشینه‌وه‌ک (تجارب الامم و تعاقب الهمم) ی (ابن مسکویه ۳۵۰_ک/۴۰۵_۹۶۱/۱۰۱۴ز) که خوی میژوو‌نووسی بووه‌یه‌یه‌کان بووه و هاوسه‌رده‌می هه‌سنه‌وییه‌کان بووه و ئاگاداری په‌یوه‌ندی نیوان هه‌سنه‌وییه‌کان و بووه‌یه‌یه‌کان بووه و کتیبی (ذیل تجارب الامم) ی (الروذراوی ۴۴۸/ک/۱۰۹۵ز) که در‌یژه‌پ‌یدهری کتیبی تجارب الاممه و هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هاوسه‌رده‌می میر به‌در بووه و له کاتی خوی وه‌زیری عه‌بباسیه‌کان بووه تاراده‌یه‌کی زور نووسینه‌کانی له پاستیی رووداوه‌کان نزیکه‌که‌ته‌وه و چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تری په‌سه‌ن سوودی لی وه‌رگیراوه وه‌ک (الکامل فی التاریخ) ی (ابن الأثیر، ت ۶۳۰/ک/۱۲۳۲ز) و تاریخ ابن خلدون (ت ۸۰۸/ک/۱۰۶۶ز) که به شی‌وه‌ی سالانه رووداوه‌کانیان تۆمارکردوو و سه‌ره‌پای سوودوه‌رگرتن له چه‌ندین ژیده‌ری تر که به در‌یژی باسی ئه‌و میرنشینه‌یه‌یان کردوو و تو‌یژه‌ریش سوودیکی زۆری لی وه‌رگرتوون وه‌ک (الکرد فی لرستان الصغری و شهره‌زۆرخلال العصر الوسیط) ی (د. حسام الدین علی غالب النقشبندی) ه و (الامارات الكردیه فی العصر العباسی الثانی) ی (د. فرست مرعی) که به وردیی باسی ئه‌و دوو میرنشینه‌ده‌که‌ن، و بیگومان بیجگه له سه‌رچاوه میژوو‌ییه‌کان سه‌رچاوه‌ی جوگرافیش زور سوودی بۆ تیژینه‌وه‌که هه‌بووه و به بی ئه‌و سه‌رچاوانه ئامانجه‌کانی تو‌یژینه‌وه

به‌دینه‌دهاتن چونکه بۆ شوینی زیندانه‌کان پئویستیمان به‌و سه‌رچاوانه هه‌بوو، وه‌ک (صورة الأرض) ی ابن حوقل و (تقویم البلدان) ی (عمادالدین اسماعیل بن محمد ابوالفداء)، و چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تر.

باسی یه‌که‌م: میژووی سیاسی میرنشینی هه‌سنه‌وه‌یه‌ی
(۱۰۱۵_۹۵۹/ک ۴۰۶_۳۴۸) (ز)

میرنشینی هه‌سنه‌وی له ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی (چواره‌می کۆچی و ده‌یه‌می زاینی) دامه‌زرا له سه‌ر ده‌ستی (میر هه‌سنه‌وه‌یه‌ی کورپی حوسین) (۳۴۸_۳۶۹/ک ۹۵۹_۹۷۹) (۱) له هه‌ریمی چیاکان له شاره‌کانی ده‌ینه‌وه‌ر (۲) و هه‌مه‌دان (۳) و شاره‌زوور (۴) و دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و قه‌لا و شارانه‌ی که له ده‌ست به‌رزیکانییه‌کان (۵) بوون که‌وتنه ده‌ستیان و فراوانتریان کردن (مسکویه، ۲۰۰۳، ۴۶/۵؛ ابن کثیر، ۲۰۱۰، ۳۰۲؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۱۴۶، ۱۴۴)، و دوا‌ی ئه‌وه‌ی (ونداد و غانم) (۶) که دوو خالی میر هه‌سنه‌وه‌ی بوون له ده‌سته‌لات نهمان و بارودۆخ بۆ میر هه‌سنه‌وه‌یه‌ی گونجاو بوو بۆ دامه‌زراندنی میرنشینه‌که‌ی له سالی (۳۴۸_۳۵۰/ک ۹۵۹، ۹۶۱) (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ رۆژبه‌یانی، د. ت، ۴۸، النقشبندی، ۲۰۱۱، ۱۴۶، ۱۴۴)، و ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی بۆ ئه‌م میره ئاسانکردبوو پێشینه‌ی خۆی بوو چونکه پێشتر میر وه‌ک سه‌رکرده‌ی سووپای به‌رزیکانی کاری ده‌کرد (ابن الأثیر، ۱۹۸۷، ۳۳۸/۷؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۱۳۵)، ئه‌وه‌ش زیاتر هیژی پێ به‌خشی و هه‌روه‌ها ده‌ستگیرکردنی (ابو الغنائم) ی کورپی ونداد که جیگه‌ی باوکی گرتبووه‌وه و ببوو به‌ میر له لایه‌ن گروپیک له ناو عه‌یشانییه‌کان به‌ هۆی خراپ به‌رپه‌وه‌بردنی ده‌سته‌لاتی هۆزه‌که‌یان ئه‌وه‌نده‌ی تر بارودۆخه‌که‌ی بۆ ئاسان کرد تا میرنشینه‌که‌ی دامه‌زینیت (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۶)، و دوا‌ی ئه‌ویش چه‌ند میریک له بنه‌ماله‌ی هه‌سنه‌وه‌یه‌یه‌ی که‌ ده‌سته‌لاتیان وه‌رگرتوو وه‌ک (به‌در کورپی هه‌سنه‌وه‌یه‌) (۷) (۳۶۹_۴۰۵/ک ۹۷۹_۱۰۱۴) (ز)

(الثعالبي، د. ت، ٦٦-٦٧؛ مسكويه، ٢٠٠٣، ٤٣٢/٥)، و(هلالی كورپی بهدر)^(٨) (٤٠٥/ك/١٠١٥ از) (ابن الأثير، ١٩٨٧، ٥٥/٨، ٥٦؛ الهاشمی، ١٩٧٥، ٧٤٥-٧٤٦).

بهلام دواى مردنى دامه‌زرينه‌ريان له سالى(٣٦٩/ك/٩٧٩ز) (ابن الوردی، ١٩٦٩، ٣٠٤؛ مقلیه، ٢٠٠٦، ١٦٣)، ئەو هیزه‌ی جارانیان نامینی ئەویش به هوی بوونی ناكوكی له نیوان كوره‌كانی میر هه‌سنه‌وییه له سه‌ر ده‌سته‌لات، ئەوه‌ش دیسان بو‌ار بۆ دوژمن ده‌ره‌خسینی‌ت تاوه‌كو ده‌ستی خویان دریزبکه‌ن بۆ ده‌ستیوه‌ردان بۆ بارودۆخی ناوخوی میرنشین كه هۆكاری سه‌ره‌کیی ناكوكیه‌كان و لاوازبوونیان بوو (ابن كثیر، ٢٠١٠، ٣٠٢/١٢)، و هۆكاریکی تری سه‌ره‌کیی ناكوكیه‌كان دواى میر هه‌سنه‌وییه ئەوه‌بوو كه هه‌وت كورپی له دواى خوی به‌جیه‌تشتبوو له‌گه‌ل یه‌ك ناكوكبوون و هه‌ر براهه‌ك ده‌یویست له سه‌ر حسابی براهی تر بیته‌ میر، كه به‌ناوبانگترینیان بدر و عاصم بوون به‌لام له كۆتاییدا بدر ده‌بیته‌ جینشینی باوكی و ده‌سته‌لات وه‌رده‌گریت، ئەمه‌ش به یارمه‌تی بووه‌یه‌یه‌كان و به‌مه‌ش نارازی بوونی براكانی لئ‌كه‌وته‌وه و بووه هوی پوو‌ه‌بووه‌بوونه‌ویان و سه‌رکه‌وتنی میر بدر و به‌دیگرتنی عاصم و كوشتنی براكانی تری لئ‌كه‌وته‌وه (مسكويه، ١٩١٥، ٤١٥/٢؛ ابن خلدون، د. ت، ١٢٣٤).

دواى ته‌مه‌نیک له مملانی به یه‌كجاری میرنشینى هه‌سنه‌وی له (٤٣٩/ك/١٠٤٩ز) له‌ناوده‌چیت، هه‌رچه‌نده دواى ئەوه‌ی له قوناغی دووه‌می ته‌مه‌نی میرنشینه‌که‌دا دواى سالى (٤٠٦هـ / ١٠١٦م) توانی جاریکی تر هه‌لبستینه‌وه، به‌لام ئەم جاره بۆ یه‌كجاری كۆتایی پیهات و دوا میری میرنشینه‌که میر (بدری كورپی ظاهر)^(٩) له سالى (٤٣٩/ك/١٠٤٩ز) كوچی دواى كرد (مسكويه، ١٩١٥، ٤١٥/٢؛ ابن خلدون، د. ت، ١٢٣٨؛ النقبندی، ١٩٧٥، ٢٠٠).

باسی دووهم: زیندان له میرنشینی حهسنهوی

میرنشینی حهسنهوی زورجار بو مانهوه و پاراستنی خوین، یان له کاتی بههیزبوونیندا بو فراوانکردنی سنووری دهستهلاتیان شهپیان لهگه‌ل هیز و لایه‌نی جیاوازی ناوخواوی و دهره‌کیدا ئه‌نجامداوه و لهو شه‌پانه‌ی که سهرکه‌وتیان به‌دهسته‌پیناوه زور ده‌ستکه‌وتیان به‌دهسته‌هینا، وه‌ک به‌دیگرته‌ی سهر‌باز و ئه‌و سهر‌بازانه‌ش له‌ زیندانه‌کانیندا زیندانی ده‌کران تا کاتی پیوست، بویه بارودوخی زیندانه‌کانی میرنشین و به‌ریوه‌بردنی زیندان و چونه‌تی هه‌لسوکه‌وتی میرانی میرنشین له‌ سهر‌ده‌مه جیاوازه‌کاندا جیاواز بووه و شاریش^(۱۰) له‌و سهر‌ده‌مه‌دا گرنگی تایبه‌تی خو‌ی هه‌بوو له‌ پاراستنی کومه‌لگای ئه‌و کات به‌ دانیش‌توان و هیزه‌ ده‌سته‌لاتاره‌کانه‌وه و شارستانیه‌تی ئیسلامیش گرنگیه‌کی تایبه‌تی به‌ بابته‌ی شار داوه و به‌ جوړیک هه‌ر شاریک زورتر قایمکاری تیدا کرابوویه، ئه‌وا ده‌سته‌لاتاران سیسته‌می به‌ریوه‌بردنی خوین له‌و شارهدا داده‌مه‌زاند (عثمان، ۱۹۸۸، ۴۷-۵۱)، زیندانی‌ش یه‌ک‌بوو له‌و دامه‌زراوانه‌ی که له‌ ناو شاره‌کاندا گرنگیه‌کی تایبه‌تی پیده‌درا، به‌و پنیه‌ی که شوینی زیندانیکردنی تاوانبارانی ناو میرنشین بوو و هه‌ر شاریک که گرنگ بوویه چ له‌ پرووی سهر‌بازی و چ له‌ پرووی ئیداری، ئه‌وا زیندانیکی تیدا دروستده‌کرا، بویه له‌و توژیته‌وه‌یه‌دا پشتمان به‌ شاره‌کان به‌ستوه بو ناساندنی زیندانه‌کان چونکه شوینیکی گونجاوبوون بو دامه‌زاندنی زیندانه‌کان به‌ هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه و له‌ گرنگترینان:

یه‌که‌م- زیندانی شاری هه‌مه‌دان (همدان):

شاری هه‌مه‌دان پیگه‌یه‌کی گرنگی کورد بوو پیش دامه‌زاندنی میرنشینی حهسنه‌وی و دوا‌ی دامه‌زاندنی میرنشینه‌که‌ش ناوه‌ندی برپاریان بوو و بو ماوه‌یه‌کی زوریش پایته‌ختی حهسنه‌ویه‌کان بوو، راسته‌ زور جار له‌ ژیر ده‌سته‌لاتیان حهسنه‌ویه‌کان دهرده‌هیندرا به‌

تایبەت لە لایەن هێزەکانی بوەیهی و عەباسییەکان ئەوەش بە درێژەپێدەری ئەو هەولانە دادەندریت کە پیشتر عەباسییەکان بە تایبەت لە سەر دەمی خەلیفە ی عەباسی (المتقی لله ۳۲۹-۳۳۳هـ / ۹۴۰-۹۴۳م)^(۱۱) دەیانکردە سەر ئەو شارە بۆ گەراندنەوی دەستەلاتی ناوەندیان و کۆتاییهێنان بە بالادەستی کورد و کەسایەتیەکانی ئەو شارە، بەلام لە هێرشەکانیاندا شکستیان دەهێنا و سەرکەوتن بۆ کورد بوو، و دواى دامەزراندنی میرنشینی حەسنەویش وەک هێزێکی کاریگەر هەمەدانیان گرتبوو دەست و کردبوویانە چەقی مەملانیی خویان (البلیسی، ۲۰۰۶، ۳۳).

شیوازی دروستکردنی زیندان و پیکهاته‌کەى و چۆنیه‌تیی بەرپۆه‌بردنی زیندان زانیاری وردیان لە سەر نییه، بەلام کە وردەبینه‌وه لە شیوه‌ی شار چ لە پووی ئەو کەرستانه‌ی کە بەکارهێنراون و چ لە پووی شیوازی دروستکردنیه‌وه کە دەرگای ئاسنی بەکارهێنراوه بۆ دەرۆزه‌ی شار و هه‌روه‌ها لە بەر ئەوه‌ی شاره‌که‌ شۆینی پاراستنی گەنجینه و مال و سامانی زۆریک لە دەستەلاتداران بووه، شاره‌که‌ زۆر به‌ پته‌وی دروستکراوه و سوود لە به‌ردی گه‌وره‌ وه‌رگیراوه بۆ بینای شاره‌که‌، و زیندانی‌ش چونکه‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی گ‌رنگ بووه‌ باشترین ئەو کەرستانه‌ی کە باسکران لە دروستکردنی بەکارهێنراون (ابی دلف الخزرجی، ۱۹۵۵، ۱۷)، و شاره‌که‌ لە سه‌ده‌ی (چواره‌می کۆچی)خاوه‌نی قه‌لا و بورجی خۆی بووه، چونکه‌ شار چوار دەرگای ئاسنی گه‌وره‌ی هه‌بووه. ده‌کریت دەرگاکی زیندانی‌ش ئاسنین بیت چونکه‌ لە گشت سه‌رده‌میکدا باشترین و قائمترین کهل و پهل بەکارهێنراون لە دروستکردنی زینداندا (زارعی، ۱۳۹۰، ۵) شاره‌که‌ زیندانی جوراوجۆری هه‌بووه‌ وەک زیندانی (بورجی قه‌لا)، چونکه‌ کاتیک (ملکشاه بن محمود بن محمد بن ملک‌شاه)ی سه‌لجوقی له‌ سالی (۵۴۷هـ/ک) ده‌ستگیرکرا به‌

دهستی نه‌يارانی، له يه‌کيک له بورجه‌کانی شار زیندانی کراوه (نیشابوری، ۱۳۳۲ش، ۶۴).

به‌و پيښه‌ی شاری همه‌دان شاریکی کونی میژوویییه و چه‌ندین ده‌سته‌لاتداری تر له‌وئ حوکمرانییان کردووه به دريژایی چه‌ندین سه‌ده و شاریک به‌م پیگه میژوویییه ناکریت به بی دامه‌زراوه‌ی گرنگی به‌پيوه‌بردن بیت که يه‌ک له‌وانه زیندانه، و شاری همه‌دانیس به‌دهر نییه له‌وه (أبی دلف الخزرجي، ۱۹۵۵، ۱۶، ۱۷؛ زارعي، ۱۳۹۰، ۶)، و هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی بوونی زیندان له‌و شاره‌ ئه‌وه‌یه کاتیک بووه‌یه‌یه‌کان گه‌یشتنه ئامانجی خویان به دروستکردنی دووبه‌ره‌کی له نیوان کوره‌کانی حه‌سنه‌ویییه، (بدر)یان کرده ده‌سته‌لاتداری حه‌سنه‌ویییه‌کان، ئه‌مه‌ش بووه جیی ناره‌زایی (عاصم) و (عبدالملک)ی برای و ئه‌وانیش ئه‌م بارودوخه‌یان قبولنه‌کرد و برپاری دژایه‌تیکردنی براکه‌یان دا، و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته که‌وتنه خویان به‌لام هه‌ر زوو بووه‌یه‌یه‌کان بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی خویان به‌رگرییان له میر (بدر) کرد، بۆیه (عاصم)یان ده‌ستگیرکرد و په‌وانه‌ی شاری همه‌دانیان کرد و له‌وئ زیندانییان کرد (ابن الأثیر، ۱۹۸۷، ۳۸۹/۷؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ الهاشمي، ۱۹۷۵، ۷۳۰)، و توێژه‌ریکیس باسی شینوازی گواستنه‌وه‌ی (عاصم) ده‌کات: ((عاصم سواری وشتریک کراوه به هه‌لگه‌پراوه‌ی به‌جلوبه‌رگی سووره‌وه وه‌ک دیل په‌وانه‌ی زیندانی (همدان) کراوه)) (مرجونه 2010، ۲۲۰)، هه‌روه‌ها (الروذراوی)ش باس له‌وه ده‌کات که براکانی به‌در (عاصم و فضل)دژی ئه‌و هه‌ستان، به‌لام زۆرتتر باسی ده‌ستگیرکردنی (فضل) و په‌وانه‌کردنی بۆ زیندانی (همدان)ده‌کات (د. ت، ۱۲/۳)، ئه‌مه‌ش به‌ پینچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانی تر که باسی زیندانیکردنی (عاصم) ده‌که‌ن له (همدان) نه‌وه‌ک (فضل)، ده‌کریت (فضل)یش دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له (بدر) هه‌لگه‌پاښته‌وه، چونکه ته‌نیا میر (بدر) ده‌سته‌لاتی له‌ده‌ستدابوو، بۆیه (فضل)یش زیندانی کراوه، به‌لام له‌ئه‌نجامدا کۆتایی به‌ کوره‌کانی حه‌سنه‌وی هاتوو، چونکه له لایهن (بووه‌یه‌یه‌کان)

دهستگير كراون و كوژراون و ته نيا مير (بدر) مايته وه وهك دهسته لاتدارى حه سنه وييه كان پشتگيري لى دهكرا.

بيجگه له وه له سالى (٤٠٥ ك/١٥٠١٥ ز) له مملاني نيوان (طاهرى كورپى هلال ٤٠٥ ك/١٥٠١٥ ز) (١٢) و (شمس الدوله ي بوه يهي) (١٣)، (طاهر) له و شه رهدا له گهل (شمس الدوله) شكستى خوارد و به ديلي دوو جار كه وته دهست دوژمنه كانى، و جارى يه كه م له شاره زووره وه گوازيه زيندانى شارى (همدان) و له وي زيندانى كرا بو ماوه ي يهك سال و دواتر نازادكرا (ابن الأثير، ١٩٨٧، ٨/٨٣؛ البديسي، ٣٧، ٢٠٠٦؛ مرجونه، ٢٠١٠، ٢٣٣) و دواى ماوه يهك به كار هيترا له لايهن (البويهيين) بو شه ر له گهل (العنازيين)، كه دوژمنى هاوبه شى ههردوولا بوون، و دواى نه وه هيچ دهنگوباسى نه ما (الروذراوي، د. ت، ١٢/٣)، _ وادياره له شه رپى دووه مدا كوژراوه، كه واته نه م رووداوه به لگه يه كي روونه بو هه بوونى زيندان له و شاره كه شوينى دهسته لاتداريه تيبى حه سنه وييه يه كانه.

دووه م_ زيندانى شاره زوور:

شاره زوور يه كيكي تر بوو له هه ريمه گرنگه كانى ميرنشيني حه سنه وي و له مملاني نيوان بنه ماله ي ميراني حه سنه وي به تاييه ت مير (بدر) و مير (هلال) باسى زيندان له و شاره كراوه، و مير (هلال) له زيندانى نه و شاره زيندانى كراوه (البديسي، ٣٨، ٢٠٠٦).

نه و شاره به هوى مملاني به رده وامه كان له نيوان هيزه جياوازه كاندا له ژير دهسته لاتى هيزى جياوازا بووه و پيشتر له ژير دهسته لاتى (بدر بن حسنيه) بووه، به لام به هوى ريكه وتنى له گهل بووه يه يه يه كان، نه و شاره ي راده ستى نه وان كردووه، به لام دواى ماوه يهك له جيگربوونى دهسته لاتى بووه يه يه يه كان له و شاره به تاييه ت له سالى (٤٠٤ ك/١٤٠١٤ م) (طاهرى كورپى هلال) (٤٠٥_٤٠٦ ك/١٥٠١٥_١٦٠١٦ ز) كه پيشتر له و سنووره

نه‌ما بوو به‌هۆی ترسی له باپییری که میر (بدر) بوو، هیرشی کرده سهر شاره‌که و له ژیر دهستی بووه‌یهیه‌کان ده‌یهینا و له‌و شاره‌دا توانی ژماره‌یه‌کی زۆری سهربازی (بووه‌یهیه‌کان) به‌دیلبگریت و بو‌ماوه‌یه‌کیش ئەوانی خسته زیندان له‌و شاره‌دا تا ئەو کاته‌ی داویان له میر(طاهر) کرد که ئەو دیلانه‌ ئازادبکات، ئەویش له به‌رانبه‌ر دانپیدانانی بووه‌یهیه‌کان بو‌ ده‌سته‌لاتی له‌و شاره‌ رازیبوو، ئەوه بو‌رێکه‌وتنه‌که وه‌ک خۆی جیه‌جیکرا (ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۸/۸۱).

شاره‌زور مه‌لبه‌ندی چه‌ندین شار و شاروچکه بووه و خاوه‌ن قه‌لای گرنگ (قسنان وقنا) که دوو قه‌لای گرنگ بوون به‌ تاییه‌ت له سه‌رده‌می (ونداد و غانم) (ابن حوقل، ۱۹۹۲، ۳۱۴؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۷۲)، که‌واته ده‌کریت زیندانی شاره‌زور له ناو قه‌لاکان بیت، ئەویش به‌ هۆی به‌ هیژی قه‌لاکان که شوینیکی باش بوون بو‌پاراستنی زیندان.

سه‌یه‌م_ زیندانی السرادق^(۱۴):

جووری زیندان له سه‌رده‌میک بو‌ سه‌رده‌میک تر جیاوازبووه و هه‌ندی جار وا هه‌له‌که‌وتوو له به‌ر بارودووخیکی له ناکاو دیل و زیندانیان له خیه‌و‌تگا‌کان زیندانی کراون له‌وانه (السرادق) و له نیو ئەو السرادقانه‌شدا شوینیک هه‌بووه که تاییه‌ت بووه به‌ زیندانیان پێیان ده‌وترا (خرکاه)^(۱۵) که دیواره‌کانی له خشت دروست کراوه و سه‌رووشی به‌ پارچه‌یه‌کی تاییه‌ت له قوماش داپوشراوه، جیی ئاماژه‌یه که چه‌ندین لایه‌نگری (عاصم)ی کو‌ری هه‌سنه‌وی له نیوانیاندا چه‌ند پیاوماقولی کو‌ردان و فه‌رمانبه‌ران له نیویدا زیندانی کراون (الروذراوی، د. ت، ۱۱).

چاره‌م_زیندانی قه‌لای دازازینه^(۱۶):

قه‌لای دازازینه قه‌لایه‌کی گرنگی میرنشینه‌که بوو که له کاتی ده‌ستگیرکردنی میر(بدر) له لایه‌ن (هلال)ی کورپی سوودی لی وەرگیراوه وهک زیندان، وشایانی باسه (هلال) له سهر داوای باوکی ئه‌وی برده ئه‌و قه‌لایه چونکه باوکی میر(بدر) ده‌یزانی که ئه‌و قه‌لایه ده‌که‌وئته شوئینیکی ستراتیجی گرنگ چونکه له هاوپه‌یمانانی وهک بووه‌یه‌یه‌کان نزیکه و ده‌توانیت په‌یوه‌ندیان پیوه‌بکات و ههر ئه‌مه‌ش روویدا و بووه‌یه‌یه‌کان له سهر داوای بدر به هانای هاتن و له زیندانه نازادیان کرد(مؤلف مجهول، د. ت، ۲۲۷).

پینجه‌م_زیندانی قه‌لای ارنه^(۱۷):

ئه‌و قه‌لایه په‌کیکه له قه‌لا به‌هیزه‌کانی سهرده‌می خۆی که ده‌که‌وئته شاری خولنجان^(۱۸)، و له کیشهی نیوان (بدر) و (هلال) ئه‌و قه‌لایه (هلال) به‌کاریده‌هئیتت بو زیندانیکردنی باوکی خۆی (سبط ابن الجوزی، ۲۰۱۳، ۱۹۲/۱۸)، ههرچه‌نده په‌کیکه له توئزه‌ران پییوایه ئه‌و قه‌لایه‌ی که بدر تیدا زیندانی کراوه قه‌لای (دازازینه‌یه) نهک (ارنه) (مؤلف مجهول، د. ت، ۲۲۷).

شه‌شه‌م_زیندانی قه‌لای (سابور خواست_شاپور خواست)^(۱۹):

قه‌لاکان به هۆی شیوه‌ی دروستکردنیانه‌وه ههم بو شوئینی نیشه‌جیبوون و ههمیش شوئینی دام و ده‌زگای حکومه‌ته‌کان بوون، و قه‌لای (سابور خواست)یش به هۆی پته‌ویی قه‌لاکه‌وه په‌کیکه بوو له‌و قه‌لایانه‌ی که بو میرنشین گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو، هه‌روه‌ها به هۆی ئه‌و مال و سامانه‌ی که له ناویدا هه‌بووه جی چاوتییرینی ده‌سته‌لاتدارانی ده‌وروبه‌ر بووه (مؤلف مجهول، د. ت، ۲۲۸)، بویه له دوا ویستگه‌ی مملانی نیوان میر (بدر) و کوره‌که‌ی ئه‌و قه‌لایه ده‌بیتته مه‌له‌بندی

بەيەكدادانەكانى نىوانيان و بوو دەيھيەكان، (ھلال) ئەو قەلایەى ھەلبژاردبوو بۆ ڕووبە ڕووبوونەوھى لەگەڵ باوكى و بوو دەيھيەكان، بەلام لە كۆتاييدا (بدر) توانى بە ھۆى يارمەتیی (بوو دەيھيەكان) (ھلال) دەستگيربكات و بوو دەيھيەكانىش لە سەر داواى (ھيال) ئەويان ڕادەستى (بدر) نەکرد (مؤلف مەھول، د. ت، ٣٦٨)، و ھەر لە قەلایەدا خستیانە زىندان و داوى ماوھيەك لە مانەوھ لە زىندان لەو قەلایەدا توانى ھەلبێت، شایانى باسە مير (بدر) لەو كاتەى ھيال زىندانى كرا لە قەلای (دزازینە) بوو (سبب ابن الجوزى، ٢٠١٣، ١٩٢/١٨).

باسى سەيھەم: پۆختەى ميژووى سياسى ميرنشینی عەننازى (٢٨١_٥١١/ك_٩٩١_١١١٧ز):

ميرنشینی عەننازى يەكێكە لە ميرنشینه بەناوبانگەكانى كورد، كە لە كۆتايەكانى سەدەى (چوارەمى كۆچى و دەيەمى زاینیدا) دامەزرا و ڕۆلێكى بەرچاوى لە ڕووداوەكانى ناوچەكەدا ھەبوو، و ئەم ميرنشینه لە سەرچاوە ميژوويەكاندا بە شێوھى جياواز ناوى ھاتووھەك (عنان) (ابن خلدون، د. ت، ١٢٣٥)، بەلام ئەوھى باوھ لە زۆربەى تويژینەوھەكاندا بە ناوى (عەنازى) ناويان ھاتووھەك (البديسى، ٢٠٠٦، ٣٨؛ مرعى، ٢٠٠٥، ٣٣٣؛ النقشبندی، ٢٠١١، ٢٠٨). كە باسى سەرھەتای دەرکەوتنى ميرنشینهكە دەكەين دەبیت باسى ھۆزى (شازنجان)^(٢٠) و كەسايەتیی (ابن ابى الشوك الكردى)^(٢١) بکەين چونكە لە نيوھى يەكەمى سەدەى (چوارەمى كۆچى/دەيەمى زاینى) ببوونە ھۆى گرنگيپيدانى (بوو دەيھيەكان) وەك ھيژىكى كاريگەر لە ناوچەكە بە تايبەت لە (حلوان)^(٢٢) كە پایتەختيان بوو، لە چەندین بۆنەى جياوازدا (بوو دەيھيەكان) بەو ھەموو ھيژەى خۆيان داواى ھاوکارىيان لە (ابى الشوك) كردووھەك (ابن الأثير، ١٩٨٧، ٢٣٥/٧)، تا ئەو كاتەى بە تەواوى بوونەتە جيگای متمانەيان و پاراستنى ڕيگای نيوان (بغداد_خراسان) يان پى سپاردووھەك (مسكويه، ١٩١٥، ١٥٦/٢؛ مرعى،

۲۰۰۵، ۳۳۸؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۱). دواتر (ابی الفتح) توانی دهسته لاتی میرنشینه که ی خوی فراوان بکات و چه ندین شاری خسته ژیر دهسته لاتی خوی وهک قرمسین^(۲۳)، اسداباد^(۲۴)، کنکور^(۲۵)، البندیجن^(۲۶)، شهرزور، الدینور، داقوقا^(۲۷)، خانيجار^(۲۸)، قلاع تیرانشاه^(۲۹)، دزدیلویه^(۳۰) خفتیان^(۳۱)، قه لای البردان^(۳۲)، بلوار(بکورا)^(۳۳)، قلعه ماهکی^(۳۴) (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۶_۱۲۳۹؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۵).

له ماوهی نزیکه ی (۱۳۰) سالی حوکمرانیاندا چه ندین میر دهسته لاتیان وهرگرتوه له وانه: (ابی الشوک فارسی کورپی محمد ۴۰۱_۴۳۷ک/۱۰۱۰_۱۰۴۵ز)، (مهلهل کورپی محمد ۴۳۷ک_۴۴۴ک/۱۰۴۵_۱۰۵۲ز)، (سعدی کورپی ابی شوک ۴۳۹_۴۴۶ک/۱۰۴۷_۱۰۵۴ز) (ابن الأثیر، ۱۹۸۷، ۶۵/۸؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴-۱۲۳۸؛ البدلیسی، ۲۰۰۶، ۳۸_۴۱؛ ئه نوهر، ۲۰۱۵، ۲۷۰)، و چه ندین میری تریش فه رمانره واییان کردوه و له کوتاییدا له سه ر دهستی سه لجوقیه کان له سالی (۵۱۱ک/۱۱۱۷ز) به یه کجاری کوتایی به دهسته لاتیان هاتوه. (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۹؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۴۲۲؛ النقشبندی، ۲۱۱، ۲۰۱۱).

باسی چواره م: زیندان له میرنشینی عه ننازی

میرنشینی (عه ننازی) جیاواز و زیاتر له میرنشینه کانی تر سه روبه ندی له گه ل زیندانی و دیلدا هه بووه (ابن مسکویه، ۱۹۱۵، ۱۵۵/۲-۱۵۶)، بهو هویه وه ئاسایی بوو که دیل و زیندانی زیاتریان هه بیت، ئه وانه ی خواره وهش له گرنگترین زیندانه کانی ئه م میرنشینه ن:

یه‌که‌م: زیندانی شاری حهلوان:

له سالی (۳۴۳/ک/۹۵۴ز) به هوی ئه‌وه‌ی که (ابی الشوک) نوینه‌ری بووه‌یه‌یه‌کان بوو له ناوچه‌که به تایبته بو به‌رقه‌رارکردنی ئاسایشی ریگا بازرگانیه‌کان که به سنووری (حلوان) تیده‌په‌رین و ئه‌رکی سه‌ره‌کیشی ده‌ستگیرکردن و زیندانیکردن و ناردنی ئه‌و زیندانیانه بوو بو به‌غدا که ده‌بوونه مه‌ترسی بو سه‌ر ریگا‌که، به‌لام (ابی الشوک) بو ره‌چاوکردنی بارودوخی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که له ژیر ده‌سته‌لاتی بوو، هه‌روه‌ها بو به‌رقه‌رارکردنی ئاسایش و رازیکردنی ئه‌و خه‌لکانه‌ی که له ژیر ده‌سته‌لاتیدا بوون داوای له (معزالدوله‌ی بووه‌یه‌ی ۳۲۰-۳۵۶ه/۹۳۱-۹۶۸م) (۳۵) کرد بو ئازادکردنی ئه‌و دیلانه‌ی که ده‌یناردنه به‌غدا که زوربه‌یان خه‌لکی ناوچه‌که بوون، به‌لام به هوی جیه‌جیه‌کردنی ئه‌و داوایه‌ی (ابی الشوک) ده‌ستی به سه‌ر وه‌فدیکی گرنگی (بووه‌یه‌یه‌کان) دا گرت و هه‌ندیکیانی ده‌ستگیر کرد، له‌وانه (ابا مخدی) که (صاحب) و ده‌سته‌راستی معز الدوله بوو (مسکویه، ۱۹۱۵، ۱۵۶/۲)، ئه‌و هه‌ول‌ه‌ش بو فشار خسته‌سه‌ر (بووه‌یه‌یه‌کان) بوو تا داواکارییه‌که‌ی جیه‌جیه‌که‌ن له ناردنه‌وه‌ی دیله‌کانی، بویه (بووه‌یه‌یه‌کان) ناچاربوون گفتگو له‌گه‌ل (ابی الشوک) بکه‌ن و له کو‌تاییدا (بووه‌یه‌یه‌کان) فه‌رمانی ئالوگوری ئه‌و دیلانه‌یان دا (ابن مسکویه، ۱۹۱۵، ۱۵۵/۲-۱۵۶)، و هه‌ر چی سه‌باره‌ت به شوینی زیندانیکردنی ئه‌و زیندانیانه‌ش بوو به تایبته (أبامخلد) ئه‌وا له به‌ر ئه‌وه‌ی (حلوان) مه‌لبه‌ندی ده‌سته‌لاتی (ابی الشوک) بوو و پیشتریش ئه‌و زیندانیانه‌ی که ده‌ستگیرده‌کران پیش ره‌وانه‌کردنیان بو (به‌غدا) ئه‌وا ده‌کریت له شاره‌که‌دا زیندانی کرابن، چونکه شوینیکی باشتر و گونجاوتر نه‌بوو له شاری (حلوان) بو زیندانیکردنی ئه‌و گیراوانه به تایبته له رووی پاراستنی ئه‌و زیندانیانه‌وه (ابن مسکویه، ۱۹۱۵، ۱۵۶/۲؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۳۳۹).

ئەم دانپیدانانەى (بووھییەکان) بۆ (ابن ابى الشوك) بووھ جیگای نیگەرانیی ناحەزانی بووھیی، چونکە دەیانزانی ئەمە لە بەرژەوھندیی ئەوان نییە ھەر بۆ ئەم مەبەستە بووھییەکان داوایان لە (ابن ابى الشوك) کرد کە یارمەتییان بدات لە دامرکاندەوھى جولانەوھى تورکەکان لە شاری (ھمدان) و (ابى الشوك)یش وەک بەجیگەیاندى بەرپرسیارەتیی سەر شانی و بۆ سەلماندنی وەفاداریی خۆی لای (بووھییەکان) ھێرشى کردە سەریان و ژمارەییەکی زۆرى لى بەدیگرتن و ئەوانى تریش ھەلاتن (مسکویە، ۱۹۱۵، ۱۵۵/۲-۱۵۶؛ مرعى، ۲۰۰۵، ۳۳۸)، و بە بەردەوامى ئەو سالانەى کە (ابن ابى الشوك) لەو بەرپرسیارەتییەدا بووھ ژمارەییەکی زۆرى لە دز و رینگرای رینگای نیوان (بەغدا - خراسان)ی کە بە سنوورى شاری (حلوان) تیدەپەرى بەدیگرتن و پاش زیندانى کردنیان لە لای خۆیان لە (حلوان) رەوانەى شاری بەغدايان دەکردن (ابن مسکویە ۱۹۱۵، ۱۵۶/۲؛ مرعى، ۲۰۰۵، ۳۳۹).

ھەر وھە لە دەرئەنجامى ئەو مەملانئییەى لە سەر دەستەلات لە نیوان میر (سعدى) و میر مەلھلى ھەبوو، میر سعدى توانى دەستەلاتى خۆى بە ھیزتر بکات و میر مەلھل بەدیگرتیت و لە شاری حلوان زیندانى بکات (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۴۰؛ البديسی، ۲۰۰۶، ۴۰؛ محەمەد، ۲۰۱۵، ۱۸۶)، و ئەو سەرچاوانەى کە لە بەردەستەن زیاتر زانیارییان نەدرکاندووھ لە سەر شیوھ و چۆنیەتیی زیندانیکردنى (مەلھل).

دوهم_زیندانی قه‌لای (أرنبه) له شاری (خولجان):

ئەو زیندانه هەمان ئەو زیندانه‌یە کە ناوی لە میرنشینی حەسنەوی هاتوو، بەلام ئەم قه‌لایە ماوه‌یک کەوتووته دەست عەننازییەکان و ئەوانیش سوودیان لەو قه‌لایە وەرگرتوو چ وەک پینگە‌یەکی گرنگی سەربازی یان وەک زیندان و لە کاتی هێرشی میر (ابی الشوک) لە سالی (١٠٣٨/ک/١٠٣٨) بۆ سەر ئەم قه‌لایە کە لە ژێر دەستەلاتی کوردانی قوه‌ی^(٣٦) بووه (ابن الأثیر، ١٩٨٧، ٢٣٠/٨؛ مرعی، ٢٠٠٥، ٣٦٧)، ئەوان سەربازەکانیان خۆیان لە ناو قه‌لاکەدا حەشاردا و هێزه‌کانی میر توانیان درز بخەنە قه‌لاکە و تاوه‌کو توانیان دوا‌ی دوو جار هێرشکردن و دوا‌ی ماوه‌یەکی زۆر لە گەمارۆدان ئەو قه‌لایە بگرن و ژماره‌یەکی زۆری لە سەربازەکانی ناو قه‌لاکە کوژران و ژماره‌یەکیش بەدیگیان و لە ناو قه‌لاکەدا زیندانی کران (ابن الأثیر، ١٩٨٧، ٢٣١/٨؛ مرعی، ٢٠٠٥، ٣٦٧).

سێهەم_زیندانی قه‌لای البردان:

ئەو زیندانه‌ش یه‌کیکی تر بووه لە زیندانه‌ سەخت و قایمه‌کانی میرنشینی عەننازی، و قه‌لایەکە نزیک بووه لە شاری بەغدا (یاقوت الحموی، ١٩٧٧، ٣٧٥/١؛ مؤلف مجهول، ١١٧، ١٩٩٩؛ أبی الفداء، ١٨٤٠، ٣٠١)، و ئەو قه‌لایە لە ژێر دەستەلاتی عەننازییەکان و (ابی الفتح) بووه و بە هۆی ویستی داگیرکردنی خانەقین و ناوچه‌کانی تر لە لایەن (ابی الفتح) کە ماوه‌یەکی درێژبوو ئەو پلانی دەرشتبوو، بۆیه سەرته‌تا خۆی لە (زه‌مان)^(٣٧) خاوه‌نی شاری خانەقین نزیککرده‌وه و دواتر لە خوانیکدا (ابی الفتح) (زه‌مان) و کورەکانی (دلف و مقداد و هندی) بەدیگرت و په‌وانه‌ی قه‌لای (البردان)ی کرد و له‌وێ خراخه‌ زیندان (الروذراوی، د. ت، ٣٣٩/٣؛ مرعی، ٢٠٠٥، ٣٤٧)، و دواتر (زه‌مان) و کورەکانی زنجیره‌کانی ده‌سته‌کانیان شکاند و هه‌ولی راکردنیاندا، بەلام دیسان بە دیلی کەوتنه‌وه دەست میر و ئەویش دووباره‌ ئەوانی خسته‌ زیندان و ریکاره‌کانی توندتر

کرد بؤ ئه وهی جاریکی تر هه ولای هه لاتن نه دن و دواتر که وته
 ئەشکه نه جانیان و هه ر سئ کوره که ی (زه مان) ی کوشت و باو کیشی له
 زیندان هیشه وه تا له ژیر ئەشکه نه گیانی سپارد (الروذراوی، د. ت،
 ۳۳۹/۳؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۳۴۶؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۱۴)، ده ستگیرکردن و
 زیندانیکردن و دواتر کوشتنی زه همان به دهستی میر (ابی الفتح) له وانه یه
 به هوی نزیکایه تی و هاوکاری (زه همان) و حه سنه و ییه کان بیت که
 دوژمنی (ابی الفتح) بوون یان له وانه یه به هوی ته ما حکاری (ابی الفتح)
 بیت که ده یویست دهسته لاتی خوی فراوانتر بکات. له وانه یه هه ر دوو
 هۆکاریش راستبن بؤ ئەنجامدانی ئەو کاره ی.

چواره م_ زیندانی قه لای بندجین (مه نده لی)

راسته له و سه رچاوانه ی که له به رده ستماندابوون به پرونی باسیان
 له زیندانی قه لای بندجین نه کردووه، به لام له پروداوه کانی سالی
 (۱۰۴۶/ک/۱۰۴۶ز) و سالانی دوا ی ئه ویش به تاییه ت که باسی کیشه کانی
 نیوان میر (سعدی و سرخاب و مه له ل) ده کریت، (سعدی) دهستی به سه ر
 زور له شار و شاروچکه کاندا گرتووه و (بندجین) یش یه کیک بووه له و
 شوینانه که پیشتر له ژیر دهسته لاتی (سرخاب)^(۳۸) بووه به لام میر
 (سعدی) داگیری کردووه و جیگری (سرخاب) ی له وی به ندکردووه (ابن
 خلدون، د. ت، ۱۲۲۸؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۳۸۶).

پینجه م_ زیندانی شاره زوور:

ئهم شاره به دریزایی میژوو چه ندین که س و بنه ماله و میرنشینی
 کوردی فه رمانره وایه تییان تیدا کردووه، هه روه ک له باسی میرنشینی
 حه سنه وی باسی شوینگه ی جوگرافی کراوه^(۳۹)، له سالی (۱۰۳۹/ک/۱۰۳۹ز)
 کاتیک (ابوالفتح کوری ابی الشوک) ویستی قه لای (بکورا) بگریت، بویه له
 سه ر داوا ی خاوه نی قه لا (مه له ل) مامی (ابوالفتح) هاته یارمه تی و ئەوه بوو

له شه‌پریکی سه‌ختدا (مهلهل) توانی برازای خوی ده‌ستگیربکات و سه‌ربازمه‌کانی (مهلهل) (ابوالفتح)یان به ده‌ستبه‌ستراوی هینایه لای (مهلهل) و ئه‌ویش لیتدا و سوکایه‌تی پیکرد و له‌گه‌ل خوی بردیه شاره‌زوور و له‌وی خستیانه زیندان (ابن اثیر، ۱۹۸۷، ۲۳۵/۸؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ زکی بک، ۱۹۴۵، ۱۲۸؛ مرعی، ۳۷۴، ۲۰۰۵).

به‌لام ده‌کریت (مهلهل) (ابوالفتح)ی له قه‌لای (بکورا) زیندانی کردییت، چونکه کاتی (ابی الشوک) دیت بۆ رزگارکردنی کوره‌که‌ی شاره‌زوور ده‌گریت و دواتر ده‌چیت په‌لاماری قه‌لاکانی سنووری شاره‌زوور ده‌دات له‌وانه قه‌لای (تیرانشاه)، به‌لام خاوه‌نه‌که‌ی به‌لینی هاوکاری به (ابی الشوک) ده‌دات و به‌لین ده‌دات که ناوه‌ندگیری بۆ ئازادکردنی کوره‌که‌ی له ده‌ست (مهلهل) بکات، ئه‌مه‌ش له به‌رانبه‌ر کاولنه‌کردنی قه‌لاکه‌ی، که‌واته ئه‌گه‌ر (ابو الفتح) له ناو شاری (شاره‌زوور) بووایه ئه‌وا (ابی الشوک) به‌رده‌وامی نه‌ده‌دا به‌گه‌ران به‌دوای کوره‌که‌ی، بۆیه له‌وانه‌یه (ابو الفتح) سه‌ره‌تا له (شاره‌زوور) زیندانی کراییت دواتر به‌هوی ترسی (مهلهل) له هیرشی (ابی الشوک) ئه‌وی بۆ چه‌ندین شوینی تر گواستبیته‌وه له‌وانه بۆ قه‌لای (بکورا)، چونکه چه‌ند سالیک (ابوالفتح) له زیندانی موهله‌له‌دا بووه و ئه‌وه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌یه که له میرنشینی عه‌ننازی زیندانی قه‌لای بکورا هه‌بووه (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۷؛ ابن الاثیر ۱۹۸۷، ۲۳۴/۸؛ زکی بک، ۱۹۴۵، ۱۲۸).

شه‌شه‌م_زیندانی قه‌لای (دزدیلویه)_ (دوربلونه):

ئهم قه‌لایه له سه‌رده‌می میرنشینی عه‌ننازی له ژیر ده‌سته‌لاتی میر (سرخاب)دا بووه (ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۲۸۷/۸؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۸)، له میرنشینی عه‌ننازی به‌هوی کیشه و ململانیی ناوخویی، قه‌لا پته‌وه‌کان زۆرتین ئه‌و شوینانه بوون که هه‌ر لایه‌نیک ده‌یویست داگیری بکات بۆ نمونه له کیشه‌ی نیوان (سرخاب و سعدی) برازای که ده‌کاته کورپی (ابی

الشوک) ئەم قەلایە رۆلئیکی گرنگی گیرا و کاتیک (سعدی) هیرشی کردە سەر (سرخاب) لەم قەلایە شکستیهینا و بە دیلی کەوتە دەست مامی و ئەویش هەر لەو قەلایەدا خستیه زیندان و تا ئەو کالاتەى که (سرخاب) بە ھۆى ھەلگەرانەوھى بەشیک لە سەربازانى دەستگیرکرا و پەوانەى لای (ابراھیم ینال)^(٤٠) (٤٥١/ک/١٠٥٩ز) سەرکردەى سەلجوقیەکان کرا، لەویش بە خراپى ھەلسووکەوتیان لەگەڵ کرد و چاویکیان لى کویر کرد (ابن الأثیر، ١٩٨٧، ٤٣٩/٨؛ ابن الجوزى، ١٩٩٢، ٣٠٨/١٥)، دواى ئەو پووداوە کورپى سرخاب بە ناوى (ابو العسکر) ھەستى بەو مەترسییە گەورەھەى کرد کہ بنەمالەى میرانى میرنشینەکە تیکەوتوون، بۆیە سوودى لە نەبوونى باوکى وەرگرت و سەعدى لە زیندانى قەلاکە دەرھینا و ئازادى کرد و داواى لیکرد کہ یارمەتى ئەو بدات لە ئازادکردنى باوکى کہ لە لای سەلجوقیەکان زیندانیکرابوو، ئەویش بەلینەکەى بردە سەر، بەلام نەیتوانى سەرخاب ئازادبکات (ابن الأثیر، ١٩٨٧، ٢٨٧/٨؛ ابن خلدون، د. ت، ١٢٣٨).

ئەو ھەلسووکەوتەى (ابراھیم ینال) لەگەڵ (سرخاب) و کویرکردنى چاویکی و ئازادنەکردنى سەرەرای داواکارییەکی زۆرى سەرکردە کوردەکان، بۆ ئەو رِق و کینەھە دەگەریتەوھە کہ ابراھیم یەنال لە دلیدا ھەلیگرتبوو دژى سەرخاب بە ھۆى بێفەرمانیکردنى کاتیک ابراھیم داواى ئازادکردنى سەعدى لى کردبوو، بەلام ئەو پەتیکردبووھە سەرەرای بوونى چەند ھۆکاریکی تر (ابن الجوزى، ١٩٩٢، ٣٠٨/١٥).

ھەرۆھە سەبارەت بە چارەنووسى (سرخاب) کہ بەدیلى لە دەست (ابراھیم ینال) بوو ئەوا نووسەرى (مجمَل التوارىخ) باسى شویتى زیندانیکردنى (سرخاب) دەکات کہ لە زیندانى شارى تکرىت زیندانى کراوھ و بۆ ماوھى چەندین سال لەوئى لە زیندان ماوھتەوھە (مؤلف مجهول، د. ت، ٣٧٥).

حهوته مـ زیندانی قه لای سیروان

قه لای سیروان قه لایه کی کون و پته و بووه سه رده مانیک له ژیر دهسته لاتی (مهلهل) بووه به تایبته له سالی (۴۴۴/ک/۱۰۵۰ز)، و کاتیک (ملک الرحیم)^(۴۲) به دیلی دهکه ویتته دهست طغرلبهگ (۴۲۹_۴۵۵/ک/۱۰۳۷_۱۰۶۳ز) و به قول به ستراوی رهوانه ی زیندانی قه لای سیروانی دهکات و بریارده دات (ملک الرحیم) له زیندانی قه لاکه زیندانی بکات (ابن الجوزی، ۲۰۱۳، ۴۹۲/۱۸؛ رؤوف، ۲۰۱۴، ۸۴)، و ئه وهش به لگه ی بوونی زیندانه له و قه لایه له سه رده می عه ننازیه هکاندا، یه کیک له تویره ره کان له باسی رووداوی زیندانیکردنی (ملک الرحیم)، باس له وه دهکات که له وانیه که سایه تیی تری کوردی له میر و دهسته لاتدارانی کورد وهکو (سعدی کوری ابی الشوک) یان (ابا الفوارس) له قه لای سیروان زیندانی کرا بن، هر چه نده هیچ به لگه یه کی روون و ئاشکرا نییه که ئاماژه به زیندانیکردنی ئه و که سایه تییانه درابیت، به لام ری تی دهچیت که (سعدی) له گه ل (ملک الرحیم) زیندانی کرابیت و دواتر ئازاد کرابیته وه چونکه (سعدی) ناوه ندگیری (طغرل به گی) ره تکرده وه بو ئازادکردنی (مهلهل) و بووه دوژمنی سه لجووقیییه کان و له ژیره وهش په یوه ندی به (ملک الرحیم) کرد که ئه و لایه نگیری (ملک) دهکات دژی سه لجووقیییه کان، بویه له کاتی به دیل گرتنی (ملک الرحیم) به ته واوی (ملک الرحیم) و دار و دهسته کانی له ناو برد و له شکرکی گوره ی نارده سه ر (سعدی) و دهسته لاتی ئه ویشی له ناو برد (ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۸ / ۳۲۴، ۳۱۳؛ ابن الجوزی، ۲۰۱۳، ۴۹۲/۱۸؛ البدلیسی، ۲۰۰۶، ۴۰؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۴۰۸).

دهکریت له زوربه ی ئه و شارانه ی که له سه رده مانیکدا که وتینه ژیر کوئترولی میرنشینی عه ننازی زیندانیان تیدا بیت و باس نه کردنیان به

مانای ئەو نایت که زیندانیان تیدا نەبوو، بەلام ئەو سەرچاوانەى که له بەر دەستمانن باسى ئەو زیندانانەیان کردوو.

ئەنجام

دوای خستەپرۆوى بارودۆخى ھەر دوو میرنشین و چۆنەتیی دامەزراندیان و ئەو زیندانانەى که له دوو میرنشینەدا ھەبوون گەشتینە ئەو ئەنجامانەى خوارەو:

– بە درێژایی سەردەمە جیاوازهکان و له ھەموو دەستەلاتەکاندا زیندانى جۆراوجۆر ھەبوو و ئەو دوو میرنشینەش بەدەر نەبوون لەو حالەتە و خاوەن زیندانى خۆیان بوون.

– ھەبوونی زیندان لەو دوو میرنشینەدا و بەرپۆھەردنى ئەو زیندانانە لە شارە جیاوازهکاندا بەلگەى شارەزابوونی ئەو میرنشینانە پیشاندەدات لە پووی بەرپۆھەردنى ئیداریى میرنشینەکان، چونکە ئەو میرنشینانە خاوەن دامودەزگای ئیداریى خۆیان بوون بۆ بەرپۆھەردنى میرنشین.

– زۆریک لە زیندانیانى ئەو دوو میرنشینە لە بنەمالەى خودى ئەو میرنشینانە بوون بە ھۆى بوونی مەملەتیان لە سەر دەستەلات، و زۆریکی تریش لە زیندانیان بەھۆى دووبەرھەکی نیوان ئەو میرنشینانە لە سەر دەستەلات لە زیندانەکاندا ماونەتەو.

– جۆریکی تری زیندانیانى ئەو دوو میرنشینە پیکھاتبوون لە دیلەکان، ئەویش بەھۆى ئەو بارودۆخە سیاسییە بوو که دەولەتى عەبباسی پێیدا تێدەپەرى بە گشتى و بە تاییەتى ئەو بارودۆخەى که میرنشینەکان لەو سەردەمەدا تیايدا دەگوزەران که ناوچەکە بە

گشتی نائارامی پیوه دیاربوو و هەر هیژیک دەبیوست سنووری دەسته‌لاتی خۆی فراوان بکات.

– له ئەنجامی ئەو باره ناهه‌مواره‌ی که ده‌وله‌تی عه‌بباسی پێدا تێده‌په‌ری ناوه به ناوه عه‌بباسیه‌کان و ده‌سته‌لاتدارانی سه‌ر به ئەوان وه‌ک (بووه‌یه‌یه‌کان) ده‌یانویست سیسته‌می مه‌رکه‌زی به‌هێزبکه‌ن و هیژه‌ په‌رته‌وازه‌کان کۆبکه‌نه‌وه له ژێر چه‌تر و سایه‌ی خه‌لافه‌ت و ئەمه‌ش چ له لایه‌ن میرنشینه‌کان و بگه‌ر هیژه‌کانی تریش تارا‌ده‌یه‌ک قبو‌لگراو نه‌بوو، بۆیه زۆر جار ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه ڤوویده‌دا و ئەمه‌ش هۆکاری سه‌ره‌کی بوو بۆ ڤر‌بوونی زیندانه‌کان له دیل.

– زۆربه‌ی زیندانه‌کان له‌و شارانه‌دابوون که خاوه‌ن قه‌لا یان قایم‌کارییه‌کی ته‌واویان بۆ کرابوو، به‌تایبه‌ت ئەو شارانه‌ی که ناوه‌ند یان پایته‌ختی میرنشین بوون.

– دامه‌زراندنی ئەو دوو میرنشینه سه‌لمینه‌ری ئەوه‌ن که کورد هیچی که‌متر نه‌بووه له گه‌لانی تری ناوچه‌که و ئەمه به‌لگه‌ی وشیا‌ریی کورد نیشانده‌دات، که خۆی گونجاندووه له‌گه‌ل بارو‌دۆخه سیاسییه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا.

– ناکۆکی نیوان ئەندامانی بنه‌ماله‌ی میر له هەر دوو میرنشین بۆ وه‌رگرتنی ده‌سته‌لاتی میرایه‌تی شه‌ری زۆر گه‌وره‌ی لێده‌که‌وته‌وه که دواتر ده‌بووه هۆی ده‌ستگیرکردنی یه‌کتر واته هه‌ندی‌ک جار کور‌ڤ باوکی خۆی ده‌ستگیر ده‌کرد یان مام برازای خۆی یان به‌ پیچه‌وانه‌ش ده‌ستگیر ده‌کرد و دواتر ده‌یان خسته‌ زیندان بۆ ئەوه‌ی بگه‌نه ده‌سته‌لات و ئەم حاله‌ته‌ش له هه‌ردوو میرنشین به‌ زه‌قی

دیاره، که ده‌توانین ئەمه بکهینه خالی هاوبه‌ش له نیتوان ئەو دوو
میرنشینه.

- ده‌توانین بلین؛ هه‌لسوکه‌وتی میرانی میرنشینی هه‌سنه‌وی نه‌رمتر
بووه له‌گه‌ل زیندانیه‌کانی به به‌راورد له‌گه‌ل عه‌نازییه‌کان.

په‌راویزه‌کان

۱_ دامه‌زیننه‌ری میرنشینی هه‌سنه‌وی بووه له عه‌شیره‌تی به‌رزیکانی و
ماوه‌ی ۱۹ سال حوکمی کرد، و پیاویکی چاکه‌خواز و به‌خشنده بوو به جوړیک
سالانه یارمه‌تی دارای پیشک‌ه‌شی حاجیانی مالی خوا ده‌کرد، له قه‌لای سه‌رمج
له سالی ۳۶۹ کوچی دوا‌ی کرد (مسکویه، ۲۰۰۳، ۴۲۶/۵؛ و بۆ زانیاری زیاتر
بروانه مرعی، ۲۰۰۵، ۱۴۰، ۱۳۹).

۲_ یه‌کیکه له شاره به‌ناوبانگه‌کانی هه‌ریمی چیا که به ماه الکوفه‌ش
ناسراوه چونکه ده‌رامه‌ته‌که‌ی له شاری کوفه سه‌رف ده‌کرا و به شاریکی دلگیر
و پر له سه‌رچاوه‌ی ئاو به‌ناوبانگه و پیکه‌ته‌ی دانیش‌توانی تیکه‌لاون له عه‌ره‌ب
و عه‌جه‌م (ابن حوقل، ۱۹۹۲، ۳۰۶/۲؛ الیعقوبی، ۱۹۱۸، ۳۶/۲، ۳۷).

۳_ له زوړیک له سه‌رچاوه‌کان به هم‌دان هاتوو، و شاریکی میژووویه و
ئه‌م شاره یه‌کیکه له شاره هه‌ره گرنگه‌کانی هه‌ریمی چیاکان و دووری نیوان
هه‌مه‌دان و هه‌لوان که یه‌که‌م شاری سه‌ر سنووری عیراقه (۷۶) فه‌رسه‌خه
نزیکه‌ی (۴۵۶ کم)، شاریکی گه‌وره و فراوانه (ابی الفداء، ۱۸۴۰، ۴۱۷)، شاریکه
خاوه‌ن چوار دیوار (صور) و چوار ده‌رگایه و به سه‌رمای زستان به ناوبانگه
به جوړیک شاعیران شیعیان نووسیوه له سه‌ر که‌ش و هه‌واکه‌ی :

((اذا جاء الشتاء فادفئونی
فأن الشیخ یهدمه الشتاء)) (یاقوت
الحموی، ۱۹۷۷، ۴۱۳/۵)، هه‌روه‌ها شاریکی دل‌رفینه و سه‌ره‌رای بوونی چه‌ندین

کانیاو و سەرچاوهی ئاو، خاوهن دار و باغی زۆر دلگیر و دلرفینه که بوووته هوی دروستبوونی چەندین ناوچەیی گەشتیاریی سروشتی که هاوشیوێهیان نییه (یاقوت الحموی، ۱۹۷۷، ۴۱۰-۴۱۳) و بە دیواریکی قوری دەورەدراوه، هەرودها بوونی ئەو ژمارە زۆری داروبار لە شارەکه بوووته شارێک که بازرگانی تیدا پەرهی سەندوووه بە هۆی بوونی بەرهەمی جۆراوجۆر وەک هەنجیر و زەغفران و چەندین جۆری تری بەروبووم (ابن حوقل، ۱۹۹۲، ۳۰۸)

۴ _ یەکیکه لە شارە گرنگەکانی هەریمی چیا که چەندین شار و قەلای گرنگ لەخۆدەگریت (ابن حوقل، ۱۹۹۲، ۳۱۴)، دەکهوێته نیوان موصل و همدان و لە سەر دەستی (زور بن الضحاک) دروستکراوه، و دووری نیوان ئەو شارە و مەراغه (شەش قوناعە رێیه) و لە میژوودا بە شاری زوور (هیز) بەناوبانگە (ابی الفداء، ۱۸۴۰، ۴۱۳)، و بەرای (فرست مرعیش) دەکاته سنووری پارێزگای سلیمانی ئیستا (۲۰۰۵، ۳۴۱)، و بۆ زانیاری زیاتر لە سەر شارەکه لە رووی شوێنکهی جوغرافی و رۆلی ئەو شارە لە میژوودا بڕوانە ماستەرنامە (النقشبندی، ۱۹۷۵، ۷۰-۸۰).

۵ _ عەشیرەتیکی گەورە کورد بوون که ماوهی چەندین سال گەورە و دەستەلاتداری بەشی رۆژئاوای هەریمی چیاکان بوون بڕوانە (الروژراوی، د. ت، ۲۸۸/۳؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۱۳۵).

۶ _ هەردووکیان کۆری (ئەحمەدی کۆری عەلی) بوون لە عەشیرەتی عەیشانی که لقێن لە بەرزینییهکان که لە رۆژئاوای هەریمی چیاکان نیشتەجی بوون و لە سەرتای سەدهی (سینیەمی کۆچی) دەستەلاتیان هەبووه و دواي مردنی باوکیان سەرکردایەتی هۆزەکهیان کهوتە ئەستۆ و نداد و دواتر هەردوو برا لە سالەکانی (۳۴۹-۳۵۰/ک-۹۶۰-۹۶۱ز) یەک لە دواي یەک کۆچی دوايیان کرد و دواي ئەوانیش دەستەلات کهوتە دەست (ابو الغنائم) کۆری (ونداد) بەلام دواي ماوهیەک لە لایەن هەوادارنی حەسنەوی دەستگیرکرا و بەم شیوێه دەستەلات کهوتە دەست بنەمالەیی حەسنەوییهکان (ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۴؛ رۆژبەییانی، د. ت، ۴۸؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۱۴۶).

۷_ کوری حسنهویه دامه‌زړینه‌ری میرنشینی حسنه‌ویه‌یه که له دواى باوکی دهسته‌لاتی له میرنشینی حسنه‌وی که‌وته دهست و به (ابو النجم بدر) پش به‌ناوبانگه و له لایه‌ن عه‌باسییه‌کان چه‌ندین نازناوی وه‌رگرتووه وهک (ناصر الدوله) و (ناصر الدین) و گرنگیه‌کی زوری به‌ثاوه‌دان کرده‌وه داوه و له سالی (۴۰۵ک) کوچی دواى کردووه و شاعران به‌هوی ئه‌و ناوبانگه‌ی که میر به‌در هه‌یبووه له سه‌ریان نووسیوووه

((فالرخ بدر و الملوك بياق والأرض رقعته‌ها و انت الشاه))
(الثعالبی، د. ت، ۶۶_۶۷؛ مسکویه، ۲۰۰۳، ۴۳۲/۵؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۱۵۱_۱۹۴).

۸_ ناوی قطب المعالی (أبو البدر هلال بن بدر) ه که دواى کوژرانی باوکی له سالی (۴۰۵ک) دهسته‌لاتی حسنه‌ویه‌یه‌کان ده‌گریته‌ دهست و میر هلال هر له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ل باوکی یه‌ک نه‌بوو و هه‌ستی به‌وه کردووه، چونکه ئه‌و له دایکیکی شانجییه که باوکی زور خوشیناویت، بویه که گه‌وره‌بوو که‌وته دژایه‌تی باوکی تا بووه دوژمنی باوکی و به‌دیل گرت_ (ابن الأثیر، ۱۹۸۷، ۵۵/۸، ۵۶؛ الهاشمی، ۱۹۷۵، ۷۴۶، ۷۴۵؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۱۹۹_۲۱۵).

۹_ کوری طاهری کوری هلالی کوری بدر بوو، که به ناوی باپیره‌ی گه‌وره‌ی کرابوو، به دوا میری میرنشین له‌قه‌له‌مده‌دریت، چونکه دواى مردنی له قه‌لای (سرماج) له سالی (۴۳۹هـ/۱۰۴۰م) کوتایی به‌میرنشینه‌که‌یان هات (مسکویه، ۱۹۱۵، ۴/۴۱۵؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۸؛ النقشبندی، ۱۹۷۵، ۲۰۰).

۱۰_ بېروانه (. محمد عبدالستار عوسمان، ۱۹۸۸، ۸_۴۳).

۱۱_ دواى کوچی برای خه‌لیفه (راضی) له سالی (۳۳۱هـ) بووه خه‌لیفه و بؤ ماوه‌ی چوار سال حوکمی کردووه (الدواداری، ۱۹۶۰، ۳۷۶/۵).

۱۲_ کوری هلال و نه‌وه‌ی میر بدر بوو و دواى باوکی ویستی دهسته‌لاته‌کان له شاره‌زور بگریته‌ دهست و توانی بؤ ماوه‌یه‌کی کاتی ئه‌و شاره بگریته به‌لام دواتر له لایه‌ن بووه‌یه‌یه‌کان خرایه‌ زیندان و دواى

ئازادکردنى بۇ ماوەيەك بە ھۆى مەملانى لەگەل عەننازىيەكان كوژرا (البەلىسى، ۲۰۰۶، ۳۷؛ مرعى، ۲۰۰۵، ۲۱۵).

۱۳_ ناوى ابو طالب شمس الدولهى كورپى فخر الدولهى بووھىھىيە كە لە دواى كوچى دواى باوكى (مجدالدوله)ى براى بە ھۆى بچووكى تەمەنى داىكى يارمەتيدا لە بەرپوھەبردنى كارەكانيدا، بەلام كە دواى ماوەيەك (سىدە) داىكى (شمس الدوله) لە دژى مجدالدوله پشتگىرى شمس الدولهى كرد، بۆيە كەوتە كىشە لەگەل براكەى لە سەر جىنشىنى پۆستى باوكيان لە سەر دەستەلاتى ناوچەكە و توانى بۇ ماوەى سالىك بە ھۆى پشتگىرى مير بەدرى كورپى ھەسنەويەدەستەلات وەربرىت (القزوينى، ۱۳۱۴، ۹۷_۹۸؛ آشتيانى، ۱۳۷۸، ۱۶۵).

۱۴_ بە شوينىكى فراوان دەوترىت كە خيوەتگاي تيدا ھەلدەدرىت يان بە ماناي خيوەتگايەكى فراوان دىت كە زورتر تايبەتە بە خەلىفەكان و شوينە سەربازىيەكان (رىنھارت، ۱۹۷۹، ۶۲/۶).

۱۵_ لە بنەرەتدا وشەيەكى فارسىيە و بەو شوينە دەوترىت كە لەناو خيوەتگادا دروستدەكرىت، بەلام نەك وەك خيوەتىكى (چادر) ئاسايە، چونكە دىوارەكانى بە خشت دروستدەكرىت و سەرھوھشى (سەقف)ى بە پارچە قوماشىك دادەپوشرىت و زوربەى كات وەك زىندان بەكاردەھات، چونكە لە پووى پتەوى و قايمىەوھ لە خيوەتىكى ئاساي زور بەھىزترە و زىندانىان زورتر دەپارىزىت (رىنھارت، ۱۹۷۹، ۷۳).

۱۶_ يەكىكە لە قەلاكانى ميرنشىنى ھەسنەوى كە دەكەوتتە باشوورى پوژئاواى ئىرانى ئىستا، و ئەو قەلايە ببوھ زىندانى مير(بدر) كە بە دەستى كورپەكەى خۆى ھلال زىندانى كرابوو (مؤلف مەھول، د. ت، ۲۲۷؛ مرعى، ۲۰۰۵، ۲۰۲).

۱۷_ ئەو قەلايە يەكىكە لەو قەلا بەھىزانەى سەردەمى خۆى و خاوەنىان كوردانى قوھى يان كوھە (چىاي) بوون و ئەو قەلايە وەك ھەشارگەيەكى

سهربازی بووه و له کاتی تهنگانهدا سهربازهکان تیايدا خوڤان هشاردهدا و ئەم قه‌لایه ده‌که‌و‌یته ههریمی چیا نزیك (خولنجان) و ابن الجوزیه پینوایه ناوی ئەو قه‌لایه‌ی که هیلال به باوکی خو‌ی به‌خشی ناوی ارنه‌یه که قه‌لایه‌که له ناوچه‌ی الراوه‌ندییه‌کان(ابن الجوزی، ۲۰۱۳، ۱۹۲/۱۸؛ ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۲۳۰/۸؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۲۰؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۳۶۸).

۱۸_ شاریکه سهر به خوزستانه و له پروداوه‌کانی سالی(۴۳۰ک) (ابن الاثیر)باسی ئەو شاره ده‌کات به تاییهت له کاتی هیرشی (ابی الشوک) بۆ شاره‌که(۱۹۸۷، ۲۳۱/۸)، و (لسترنجیش) پینوایه که شاره‌که نزیکه له ئەسفهان به دووری(۴۲کم)(۱۹۵۴، ۲۴۲)، به‌لام فرصت مرعی ئەم رایه به پشتبهستن به چه‌ندین سهرچاوه ره‌ته‌کاته‌وه و له بهر ئەوه‌ی زۆرتین رای جیاوازی له سهره بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه مرعی، ۲۰۰۵، ۳۶۸).

۱۹_ سابور خواست یان شابور خواست به ههر دوو ناو هاتوووه و شاریکی گرنگی هه‌سنه‌وییه‌کانه بۆ که زۆریه‌ی رایه‌کان له سهر ئەوه کۆکن شاری (خوره‌م ئابادی) ئیستایه یان له سنووری شاره‌که‌دایه که ده‌که‌و‌یته باشووری رۆژئاوی ئیران، و ئەو شاره ههر له کۆنه‌وه هه‌بووه واته پینش هه‌سنه‌وییه‌کان به‌لام له سهرده‌می ئەواندا پینشکه‌وتنی به خو‌یه‌وه بینووه، قه‌لایه‌کی به‌هیزی لی دروست کراوه و به قه‌لای دز بزیش به‌ناوبانگه که مال و سامانیکی زۆری تیدا بووه و ناوبانگی به‌وه دهرکردبوو که پره له مال و سامان به تاییهت له سهرده‌می هه‌سنه‌وییه‌کان و میر هیلالدا (یعقوبی، ۱۹۱۸، ۴/۵۵۴؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۲۰۴؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۵۴_۵۵).

۲۰_ هۆزیکي کونی کورد بوون که ناوچه‌ی نیشه‌ته‌جیبوونیان ده‌که‌و‌یته نیوان هه‌لوان(سهریبل زه‌هاو) و قرمسین(کرمانشاه)واته سهر ریگای خراسان (المسعودی، ۲۰۰۵، ۹۷/۲؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۵).

۲۱_ ابن ابی شوک الکردی: به خاوه‌نی هه‌لوان به‌ناوبانگه و وه‌ک به‌رپرسی پاراستنی ریگای نیوان خوراسان و به‌غدا دانراوه له لایه‌ن بووه‌یه‌یه‌کان له سالی (۳۳۹ک) و به که‌سایه‌تی ههره به‌ناوبانگی هۆزی

شازنجانیه‌کان داده‌ندریټ (مسکویه، ۱۹۱۵، ۱۵۶/۲؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۶؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۳۳۸؛ پوژیه‌یانی، د. ت، ۴۴).

۲۲_ یه‌کیکه له شاره‌کانی هه‌ریمی چیا که ده‌که‌ویته سنووری جوگرافی عیراقی ئیستا و پنی ده‌وتریت (سه‌ریلی زه‌هاو) که ده‌که‌ویته سه‌ر پووباری دیاله به دوری (۱۹۰ کم) له شاری به‌غدا و ده‌که‌ویته نیوان هه‌ردوو شاری به‌غدا و قرمسین، و به شاریکی کونی میژوویی داده‌ندریټ و خاوه‌ن قه‌لایه‌کی به‌هینز بووه و به ناوچه شاخاوییه پر به‌فره‌کانی و به هه‌نجیره تام خو‌شه‌کانی به‌ناوبانگه (الیعقوبی، ۱۹۱۸، ۳۷/۲؛ أبی الفداء، ۱۸۴۰، ۳۰۷/۱؛ البدلیسی، ۲۰۰۶، ۳۸).

۲۳_ یه‌کیکه له شاره‌کانی هه‌ریمی چیا و له سه‌رچاوه‌کاندا به زور ناو هاتووه وه‌ک کرمنشاه _ باختران _ کرمان‌شاه، و ده‌که‌ویته نیوان حلوان و همدان و ری‌ حاجییانی مالی خوا به‌و شارهدا تیده‌په‌ریت و به شاریکی جوان و پر به‌ره‌م له‌قه‌له‌مده‌دریت، و ئەو شاره ده‌که‌ویته سنووری ولاتی ئیران (أبی دلف، ۱۹۵۵، ۱۴؛ أبی الفداء، ۱۸۴۰، ۴۱۳؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۴۵).

۲۴_ یه‌کیکه له شاره‌کانی هه‌ریمی چیا و سه‌ر به شاری جرجانه (گرگانه) که ده‌که‌ویته رۆژئاوای ئیران و نزیکترین شوین لی (قصر اللصوصه) یه به دووری (۷) فه‌رسه‌خ (۲۴یان ۴۵) کم، و به شوینی زانایان به‌ناوبانگه و به شاریکی پرخیر و به‌رکه‌ت له‌قه‌له‌مده‌درا (مؤلف مجهول، ۱۹۹۹، ۱۰۸؛ أبی الفداء، ۱۸۴۰، ۴۱۷).

۲۵_ که به (قصر اللصوص) یش به ناوبانگه و ده‌که‌ویته نیوان قرمسین و همدان نزیک اسد اباد و خاوه‌ن قه‌لایه‌کی پته‌وه و به دریژی میژوو چه‌ندین ده‌سته‌لاتدار حوکمیان تیدا کردووه (أبی الفداء، ۴۱۵، ۱۸۴۰).

۲۶_ بندیجن به مه‌نده‌لیی ئیستا ده‌وتریت که به شاریکی کونی میژوویی له‌قه‌له‌مده‌دریت و له سه‌رده‌می ئاشوورییه‌کان ئەم شاره هه‌بووه له سه‌ره‌تادا بچووک بووه و دواتر گه‌شه‌ی کردووه و ئەو شاره ده‌که‌ویته سنووری ولاتی

عیراق (ابن خرداذبه، ۱۸۸۹م، ۶)، بۆ زانیاریی زیاتر بېروانه (مرعی، ۲۰۰۵، ۶۳؛
النقشبندی، ۲۰۱۱م، ۶۴).

۲۷_ به (دقوفا و دقوفا و دقوق و طاووق) و چه‌ندین ناوی تر هاتووه و ده‌که‌ویته سنووری ولاتی عیراقی ئیستا و ده‌که‌ویته نیوان شاری (به‌غدا و هه‌ولیر) و نزیکه‌ی (۳۷ کم) له شاری که‌رکوک دووره، میژوونوسان له‌گه‌ل ناوی دقوق به گرنگیه‌وه باسی پووباری دقوق ده‌که‌ن (ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۱۸۷/۸؛ لسترنج، ۱۹۵۴، ۱۲۰-۱۲۱؛ مرعی، ۲۰۰۵، ۶۸-۶۹).

۲۸_ به بېروای فرست مرعی هه‌مان قره هنجیری ئیستایه و النقشبندیش به (طوز خورماتووی ئیستا ناوی ده‌هینیت (۳۴۱، ۲۰۰۵؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۵).

۲۹_ ابن خلدون به بیزازشاه ناوی ده‌هینیت و له سه‌رده‌می هیرشی (ابی الشوک) له سالی(۴۳۱ک) ئه‌و قه‌لایه له ده‌ست أبو القاسم بن عیاض بووه (د. ت، ۱۲۳۷)، و النقشبندیش له باسی شوینی قه‌لاکه‌دا وای بو‌ده‌چیت که له نزیک شاره‌زوور و زه‌لم بیت و زیاتر ناوی قه‌لاکه‌ ناویکی فارسییه که النقشبندی له په‌راویزی (۱۰۱۳۶۱)دا به وردی باسی ناوه فارسییه‌که‌ی ده‌کات (۲۰۱۱، ۱۰۱).

۳۰_ (ابن الاثیر) به (دزدیلویه) ناوی ده‌هینیت (۱۹۸۷، ۲۷۸/۸)، و (ابن خلدونیش) به دوربلونه ناوی ده‌هینیت (د. ت، ۱۲۳۸)، ئه‌م قه‌لایه له سه‌رده‌می عه‌ننازییه‌کان له ژیر ده‌سته‌لاتی میر سه‌رخابدا بووه و فرست مرعی له مینوروسکی ده‌گوازیته‌وه که گوايه ((خاوه‌نی ئه‌م قه‌لایه هۆزی دلون بوون که نیشته‌جیی نیوان شه‌ربان و خانه‌قینن له عیراق)) (۲۰۰۵، ۳۸۳).

۳۱_ به خفتینکانیش ناسراوه که بریتی بوون له دوو قه‌لای پته‌و و به‌هیز له سه‌ر ریگای مه‌راغه و شاره‌زوور و بۆ زانیاریی زیاتر بېروانه (النقشبندی، ۲۰۱۱، ۶۲، ۶۱).

۳۲_ یه‌کیکه له قه‌لا به‌هیزه‌کان که ده‌که‌ویته سنووری باکووری پوژه‌لاتی به‌غدا به دووری (۴۲ کم) و قه‌لایه‌کی کونه که پاشایانی فارس

سوودیان لیوهردهگرت (یاقوت الحموی، ۱۹۷۷، ۳۷۵/۱، مؤلف مجهول، ۱۱۷، ۱۹۹۹؛ ابی الفداء، ۱۸۴۰، ۳۰۱).

۳۳_ یه کیکه له قه لایه کانی کورد، که به ههردوو ناوی بلوار و بکورا هاتوو و دهکه و یته سنووری کرماشانی ئیستا و له سالی (۴۳۰ک) بوو هته شوینی چاوتیبیرینی (ابی الفتح)، به لام به هوی هاوکاریی مهلهل بۆ خاوهنی قه لاکه ابی الفتح شکستییهینا له داگیرکردنی ئه و قه لایه (ابن الاثیر، ۱۹۸۷، ۲۳۴/۸؛ ابن خلدون، د. ت، ۶۹۴/۴) محمد امین زکی باس له وه دهکات که قه لاکه هی موهلههل بووه (۱۲۸، ۱۹۴۵).

۳۴_ به مهلبهند و قه لای هۆزی ماهکی دهوتریت که هۆزیکي کورد بوون له دهره وهی شاری کرماشان دهژیان و دواتر توانیان دهسته لاتیکی بۆ خویان دابنن که به حکومه تی ماهکی ناسرابوو (البلیسی، ۲۰۰۶، ۴۰؛ النقشبندی، ۲۰۱۱، ۲۰۵).

۳۵_ ناوی (ابو الحسین احمد بن بویه) بوو که به یه کیکی له دامه زینه رانی بووه یه یه کانی داده ندریت و توانی له سالی ۳۳۴ک به غداد داگیربکات و خه لیفهش نازناوی معزالدوله ی پی به خشی و به م شیویه ماوهی چه ندین سال دهسته لاتی بووه یه یه کانی له دهستیوو (ابن الجوزی، ۱۹۹۲، ۱۴/ ۱۸۳؛ آشتیانی، ۱۳۸۶، ۹۶).

۳۶_ ((قوهی له بنه رتدا وشه یه کی فارسییه له وشه ی کوهی وه رگیراوه که به مانای چیا دئ)) (مرعی، ۲۰۰۵، ۳۶۷).

۳۷_ الامیر هندی بن سه عدی که به زه همان به اوبانگه خاوهنی شاری خانه قین و هاوپه یمانی بدر بن حسنه وییه بوو که دواتر له زیندانی عه ننازییه کانی کۆچی دواپی کرد (الروزراوی، د. ت، ۳۳۹/۳؛ مرعی، ۳۴۷، ۲۰۰۵).

۳۸_ برای (ابی الشوک)ی عه ننازی بووه و خاوهن قه لای دزدیلویه بووه و ماوهیه کی زۆر له مملنیتدا بووه له گه ل برا و برازا کانی بۆ وه رگرتنی پۆستی

میرایه‌تی له میرنشینی عه‌ننازیدا (ابن الأثیر، ۱۹۸۷، ۲۸۷/۸؛ ابن خلدون، د. ت، ۱۲۳۸).

۳۹_ بروانه په‌راویزی ژماره ۵ له توژیینه‌وه‌که.

۴۰_ له دایکیه‌وه برای (طغرل بک) بوو و دواى ئه‌وه‌ی له چه‌ندین شه‌ری گه‌وره له‌گه‌ل ئه‌رطغرل سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ئینا وهک سه‌رکرده‌یه‌کی دیاری سه‌لجووقیه‌کان ته‌ماشنا ده‌کرا، به‌لام دواى ماوه‌یه‌ک تاییه‌ت له سالی ۴۴۱ک گرژی که‌وته نیوان ئه‌و و طغرل به‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی ابراهیم ئاماده نه‌بوو ئه‌و شویتانه‌ی که له ناوچه‌ی هه‌ریمی چیا وهک شاری هه‌مه‌دان که که‌وتبوونه ژیر کونترولی راده‌ستی طغرل بکات ئه‌مه‌ش بووه هو‌ی دروستبوونی شه‌ریکی گه‌وره که له ئاکامدا طغرل سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر ابراهیم ینال و دواى ئه‌و ماوه‌یه‌ش وهک دوو برا به‌رده‌وامبوون له بره‌ودان به‌ ده‌سته‌لاتی سه‌لجووقیه‌کان دژی دوژمنه‌کانیان، به‌لام جاریکی تر ابراهیم له طغرل هه‌لگه‌رایه‌وه به‌لام ئه‌وه دواجا‌ر بوو چونکه طغرل ئه‌وجاره لیخ‌خوشنه‌بوو و له ناوی برد (ابن القلانسی، ۱۹۸۳، ۱۴۵/۱؛ ابوالفداء، د. ت، ۱۷۸/۲)

۴۱_ کوتا پاشا و مه‌لکی بووه‌یه‌یه‌کان بوو که له سالی ۴۴۷ک به‌ ده‌ستی طغرل به‌گی سه‌رکرده‌ی سه‌لجووقیه‌کان له به‌غدا ده‌ستگیرکرا. (ابن الجوزی، ۲۰۱۳، ۴۹۲/۱۸)

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه‌په‌سه‌نه‌كان به‌زمانی كوردی

_ بدلیسی:میر شه‌ره‌فخان، شه‌ره‌فنامه، و. ماموستا هه‌ژار، ده‌زگای چاپ و به‌لاو كردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، چ (۲۰۰۶ز).

سەرچاوه‌په‌سه‌نه‌كان به‌زمانی عه‌ره‌بی

ابن الاثیر:ابی الحسن علی بن ابی الکریم محمد بن محمد بن عبدالکریم الجزری(ت ۶۳۰ هـ/۱۲۳۳م).

_الکامل فی التاریخ، تح:عبدالله قازی، دارالکتب العلمیه، بیروت(۱۹۸۷/هـ۱۴۰۷م).

الثعالبی: أبو منصور عبدالملک بن محمد بن اسماعیل الثعالبی النیسابوری(ت ۴۰۹هـ/۱۰۳۷م)

_خاص الخاص، تح: مأمون بن محیی الدین الجنان، دار الکتب العلمیه، بیروت، لبنان، ط ۱ (۱۹۹۴هـ/۱۴۱۴م).

ابن الجوزی: ابی الفرج عبدالرحمن بن علی بن محمد(المتوفی ۵۹۷هـ/۱۲۰۰م).

_المنتظم فی تاریخ الملوک و الامم، تح: محمد عبدالقادر عطا؛ مصطفى عبدالقادر عطا، دارالکتب العلمیه، بیروت(۱۹۹۲هـ/۱۴۱۲م).

ابن حوقل: ابی القاسم بن حوقل النصیبی(ت ۳۷۷هـ/۹۸۷م).

_صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بیروت، (۱۹۹۲م).

- ابن خرداذبه: أبي القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت ٢٨٠هـ/٨٩٧م).
- _ المسالك و الممالك، مطبعة برييل، ليدن(١٨٨٩م).
- ابن خلدون:عبدالرحمن بن خلدون المغربي(التوفى٨٠٨هـ/١٠٤٩م).
- _ التاريخ المسمى العبر و ديوان المبتدواوالخبر، دارالكتب اللبنانى(بيت افكار الدوليه)، بيروت(١٩٧٧م).
- ابى دلف: مسعر بن مهلهل الخزرجى(٩٥٢هـ).
- _ الرسالة الثانية، أعتنى بنشرها: مينوروسكى، جامعة القاهرة(١٩٥٥م).
- الدوادارى: ابى بكر بن عبدالله بن ابيك(ت٧٣٦هـ/١٣٣٥م).
- _ كنز الدرر و جامع الغرر، تح: ادوارد بدين، بيروت، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).
- الروذراوى: أبى شجاع محمد بن الحسين(ت٤٨٨هـ/١٠٩٥م).
- _ ذيل تجارب الأمم، دار الكتاب العلميه، بيروت_ لبنان، ٦(٢٠٠٣م).
- سيط ابن الجوزى: شمس الدين أبى المظفر يوسف بن قزاوى عبدالله(ت٦٥٤هـ/١٢٥٦م).
- _ مرآة الزمان فى تواريخ الاعيان، تح: محمد بركات، الخروط(ريحاوى) . .
،، دار الرساله العالميه، ط ١ (١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م).
- ابوالفداء:عمادالدين اسماعيل بن محمد(ت٧٣٢هـ/١٣٣١م).
- _ تقويم البلدان، تح. ط: دينوماك كوكين، دار الطباعة السلطانية، باريس،
جزء الثانى، ١٨٤٠م.

- _ المختصر فى اخبار البشر، المطبعه الحسينيه المصريه، مصر، ج ٢ (د. ت).
- القزوينى: يحيى بن عبداللطيف الحسينى (ت ١٥٠٦هـ/١٨٨٥م)
- _ لب التواريخ، مؤسسها خاور، مطبعه يمىنى (١٣١٤ش).
- ابن القلانسى: حمزه بن اسد بن على بن محمد التميمى (ت ١١٦٠هـ/١١٦٠م)
- _ تاريخ دمشق، تح: د. سهيل رزكار، دار حسان، دمشق، ط ١، (١٩٨٣م).
- _ ابن كثير: أبى الفداء اسماعيل بن كثير (١٣٧٢هـ/١٣٧٢م).
- البدايه والنهائيه، تح: ابراهيم الزبيق، ج الثانى عشر، دار ابن كثير، (دمشق، بيروت) (١٤٣٤هـ/٢٠١٠م).
- المسعودى: أبى الحسن بن على بن الحسين بن على (٩٥٧/٥٣٤٦م).
- _ مروج الذهب و معادن الجواهر، أعتنى به و راجعه: كمال حسن مرعى، المكتبة العصرية، ط الأولى، ٢ (صيدا_ بيروت) (٢٠٠٥م).
- مسكويه: ابو على احمد بن محمد بن يعقوب (١٠٣٠هـ/١٠٣٠م)
- _ تجارب الامم، جزء الثانى عشر طبع مع كتاب العيون والحدائق، لندن، ١٨٦٩م، ج ١-ج ٢ طبع مصر ١٩١٥م.
- ابن الوردى: الشيخ زين الدين عمر (١٣٤٩هـ/١٣٤٩م).
- _ تاريخ ابن الوردى، ج ٢، المطبعه الحيدريه، النجف (١٩٦٩م).
- _ ياقوت الحموى: شهاب الدين ابى عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموى البغدادى (ت ١٢٢٦هـ/١٢٢٦م).

معجم البلدان، نشر فستنفلد، (۱۸۷۰م).

اليقوبى: أحمد بن ابى يعقوب بن واضح (ت ۲۸۴هـ/۸۹۷م).

البلدان، المكتبة المرتضوية، مطبعة الحيدرية، (النجف، العراق) (۱۳۳۷هـ/۱۹۱۸م).

سه‌رچاوه په‌سه‌نه‌كان به زمانى فارسى

ملك الشعراء: بهار (مؤلف مجهول)

مجله التواريخ و القصص، مركز تحقيقات رايانه‌اى قائميه اصفهان، (د. ت).

نيشابورى: خواجه امام زهير الدين (ت ۵۸۲هـ/۱۱۸۶م).

سلجوقنامه، از نشریات گلاله خاور، چاپخانه خاور، تهران، ۱۳۳۲ش.

ژنده‌ره‌كان به زمانى كوردى

— ئه‌نهر: كه‌يوان ئازاد، كوردستان و كورد له سه‌ده‌كانى ناوه‌راست، چاپخانه‌ى په‌نجه‌ره، تاران (۲۰۱۵ز).

— رۆژبه‌يانى: محمد جميل، ميژووى سه‌سنه‌ويهي و عه‌بييارى، دار الحريه، العراق، (د. ت).

— محه‌مه‌د: ئاكو بورهان، ميرنشينه كورديه‌كانى سه‌رده‌مى عه‌بباسى، خانه‌ى چوارچرا، سليمانى، چ (۲۰۱۸ز).

ژنده‌ره‌كان به زمانى عه‌ره‌بى (سه‌رچاوه نوييه‌كان)

بيتر آن دوزى: رينه‌ارت (ت ۱۳۰۰هـ/۱۹۲۱م).

_ تکمله المعاجم العربيه، نقله الى العربيه، محمد سليم النعیمی، وزاره الثقافه و الاعلام العراقيه، ط ۱ (۲۰۰۰م).

_ زکی: محمد امین، خلاصه تاریخ الكرد و الكردستان، تح: محمد علی عهونی، مطبعه السعاده، مصر (۱۳۶۴هـ/۱۹۴۵م).

_ عثمان: محمد عبدالستار، المدينه الاسلاميه، عالم المعرفه، کویت (۱۹۸۸م).

_ لسترنج: کی، بلدان خلفه الشریقه، نقله الى العربيه: بشیر فرنیسیس و کورکیس عواد، مطبعه الرابطة، بغداد (۱۹۵۴م).

_ مرجونه: ابراهیم محمد علی، تاریخ الأکراد (دراسه تاریخیه حضاریه فی ظل خلافة العباسیه)، مؤسسسه شباب الجامعه، اسکندریه (۲۰۱۰ز).

_ مرعی: فرصت، الامارات الكردیه فی العصر العباسی الثانی (۳۵۰-۵۱۱هـ/۹۶۰-۱۱۱۷م)، دار سپیریژ، دهوک، ط ۱، (۲۰۰۵ز).

_ النقشبندی: حسام الدین علی غالب، الكرد فی لرستان الصغری (الشمالیه) و شهرزور خلال العصر الوسیط، بنکهی ژین، السلیمانیه (۲۰۱۱ز).

ژیده ره کان به زمانی فارسی (سه رچاوه نؤییه کان)

_ اشتیانی: عباس اقبال، تاریخ ایران پس از اسلام از صدور اسلام تا انقراض قاجاریه، نشر نامک، تهران (۱۳۸۷ش).

نامه زانکوییه کان

_ رؤوف: نهوزاد خالد، ململانی ناوخوايييهکانی ناو میرنشینه کوردیییهکان له سهدهی پینجهمی کۆچی/یانزدههههمی زاینیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئەدهبیات، زانکۆی سه‌لاح‌الدین، هه‌ولێر، ٢٠١٤ز.

_ مقلیه: نادیه بنت عبدالصمد بن عبدالکریم، اقلیما الری و الجبال فی العصر البویهی (٣٣٠_٤٢٠هـ/٩٤٢_١٠٢٩م)، ماجستر، جامعه‌ی ام القرى (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

گۆفار

_ الهاشمی: جلیله ناجی، الامارة الحسنویه فی الدینور و الشهرزور، مجله المجمع، مجلد الثالث، العدد الاول، مطبعة المجمع العلمی الکردی، بغداد، ١٩٧٥م.

ملخص البحث

السجون في الإمارة الحسنية و العنازية(القرنين الرابع و الخامس الهجري/العاشر والحادي عشر الميلادي)

كانت الأوضاع الداخلية للخلافة العباسية(١٣٢_١٦٥٦/٧٥٠_١٢٥٨م) في بداية القرنين (الرابع و الخامس الهجري/العاشر و الحادي عشر الميلادي)، متردية بحيث أن سلطتها المركزية ضعفت يوم بعد آخر، مما أدى الى ظهور امارات شبة مستقلة، منها الإماراتين الحسنييه(٣٤٨_٤٠٦هـ/٩٥٩_١٠١٥م)و العنازييه(٣٨١_٥١١هـ/٩٩١_١١١٧م).

و عمل هاتين الإماراتين على تثبيت حكمهما داخليا و ذلك بمعاقبه المخالفين، وكانت أحد وسائل (المعافيه)، السجن، وكذلك للحفاظ على امارتيها من القوى الخارجية دخلنا في حروب معهم و كانت أهم نتائج تلك الحروب، وقوع أسرى من الطرفين، مما تطلب وضعهم في السجون لحين الفصل في مصيرهم، هكذا يظهر انه لا توجد سلطة، الا و لها سجون، هذا من جانب و اذا أراد دراسة علمية شاملة عن تاريخ و حضارة أية سلطة لابد من التطرق الى هذه المؤسسة المهمة، و حسب اطلاع الباحث لا توجد دراسة حول ذلك، لأن أكثر الباحثين تطرقوا الى الجانب السياسي دون هذا الجانب، لذلك وقع اختيار الباحث على هذا الموضوع، علما بأن الحصول على معلومات دقيقة حوله، تتطلب الرجوع الى مصادر متنوعة.

تتطلب اتمام هذه الدراسة تقسيمها الى ملخص و اربعة مباحث و خاتمة.

تناول المبحث الأول، الجانب السياسي للإمارة الحسنية. أما المبحث الثاني، فقد تناول السجون في الإمارة الحسنية، والمبحث الثالث تطرق الى الجانب السياسي للإمارة العنازية، و المبحث الرابع، تتناول السجون في الإمارة العنازية.

و في الخاتمة، توصل الباحث الى النتائج المهمة التالية: بأنه هناك سجون مختلفة في هاتين الإماراتين، والسجناء كانوا لأسباب مختلفة، فضلا عن ذلك كان معاملتهم و مصيرهم مختلف.

Abstract

The prisons in the Hasnawi and Annazi Emirates (In the forth and fifth A. H- The tenth and eleventh A. D)

The internal conditions of the Abbasid state were unstable, and every day the central authority was less powerful over its regions, and this led to the emergence of internal forces, each of whom established a power in the region under their control, including the emirate (**Hasnawi and Annazi**)

In order to reform society from those who violate the law, they punished them, and one of these punishments was imprisonment, and also when there were battles between them and the neighboring forces, there were prisoners whose fate was not determined, so they put them in prisons to determine their fate.

Here it becomes clear to us that all forces and authorities need prisons

And the information about an integrated civilization will not be if we do not touch on this institution. Many of the previous researches were interested in the political aspect and neglected this aspect. That is why I chose this topic for my research.

The research consists of four chapters

Abstract,

the first chapter is the political history of the Hasnawi emirate,

the second chapter is the prisons in the al-Hasnawi emirate,

the third chapter is the political history of the al-Anaziah emirate, the fourth chapter is the prisons in the al-Anaziah emirate.

Conclusion

We found that there were several types of prisons in these two emirates, and the reasons were different, and the treatment of them was different according to the circumstances.

Key words: Prince, Emirate, Hasnawi, Annazi, Prison, City .

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.4>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



زیده پڑوی له گیارانه وه میژوو بییه کان له باره ی که سایه تیی
(الحجاج کورپی یوسف الثقفی) (٤٠-٩٥ک/٦٥٩-٧١٤ز)

پ. د. فایزه محمد عزت

کولیزی ئاداب/ به شی میژوو

fayze.izzat@su.edu.krd

م. ی. تابان صباح پیربال

کولیزی ئاداب/ به شی میژوو

taban.perbal1@su.edu.krd

پوخته

(الحجاج كورپى يوسف الثقفي) يه كيكه له كه سايه تيبه دياره كانى ميژووى سهردهمى ئومهوى كه بو ماوهى بيست سال (۷۵- ۹۵/ك / ۶۸۴- ۷۱۵ز) له عيراق وهك والى فه رمانره وايى كرد، له زوربهى سه رچاوه كان به كه سيكى زوردار و خوين ريژ وه سفكراوه، جگه له وه سايسه ته كهى به شيويه كه ئاماژه كراوه كه چوته قالبى زيده پويى، ئه مهش ده گه پيته وه بو ئه و بارودوخه ئه و كاته دهوله تى ئومهوى كه پيويستى به كه سيكى توند و زال بووه، ميژوونووسانى سه رها و دواى ئه وانيش به هه مان شيوه دووباره يان كردوته وه، بويه راستى و هه له له باره ئى ژيانى و كه سايه تى و سايسه تى (الحجاج) تيكه ل بووه، له م توپيژينه وه يه هه ولدراوه تيشك بخرپته سه ر دهقه زيده پوييه كان و شيكردنه وه يان و به راورد كردنيان، روونكردنه وه ئه گه رى زيده پوييه كان و بارودوخى ئه و كاته خه لافه تى ئومهوى.

وشه كليكيه كان: (زيده پويى، الحجاج، ئومهوى، زوردار، گيژرانه وه)

زیده‌پرویی له گێڕانهوه میژووییه‌کان له باره‌ی که‌سایه‌تی (الحجاج کوپی
یوسف الثقفی) (٤٠-٩٥ک/٦٥٩-٧١٤ز)

پێشه‌کی

میژوونووسان له کۆن و نویدا پێشبرکینان کردووه له باره‌ی
قسه‌کردن ده‌رباره‌ی حجاج و هێرشکردنه‌ سه‌ر سه‌رگوزه‌شته و
حوکمپرانیه‌که‌ی، به‌هۆی ئه‌وه‌ی یه‌کیک بووه له گرنگترین که‌سایه‌تییه‌کانی
ماوه‌ی فه‌رمانپه‌وایی ئومه‌وییه‌کان، هه‌روه‌ک باسکراوه که‌سایه‌تییه‌کی
سه‌رسامکه‌ر و زۆر تاییه‌تمه‌ندی دژیه‌کی تیا به‌دیکراوه، وای کردووه که
شیکارانی بواری تاییه‌تمه‌ند و لیکۆله‌رانی ئه‌و ماوه‌یه‌ی میژووی ئیسلام،
دووپاتی بکه‌نه‌وه که ناوبراو له تیروانینی ئه‌و خه‌لیفه‌یه‌ی کردوویه‌تییه
به‌پرس، پیاوی گونجاو بووه بۆ شوین و کاتی گونجاو.

ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که باس له حجاج ده‌که‌ن گوايه زۆرداربووه و
یه‌کیک بووه له فه‌رمانبه‌ده‌سته توندوتیژه بی به‌زه‌بییه‌کان، ده‌کرێ
ده‌رکه‌وتنی ئه‌ویش بۆ ئه‌وه بووین ته‌رازووی هیزی سیاسی و سه‌ربازی
بگێریته‌وه بۆ ده‌وله‌تی ئومه‌وی دوا‌ی ئه‌وه‌ی خه‌لیفه عبد‌الملک
(٦٥ک/٦٨٤ز) راده‌سپێردری بۆ ئه‌م کاره قورسه، که ئه‌ویش گێڕانه‌وه‌ی
به‌رقه‌راری و جیگیربوونی ئاسایش و هیز و ده‌سه‌لات بوو بۆ
ئومه‌وییه‌کان.

بۆیه لێره‌دا دوور له سیفه‌تی به‌رگریکردن له‌م که‌سایه‌تییه‌، ئه‌وه‌ی
پاستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره، ئه‌وه‌یه که حجاج له دامرکاندن زۆرتین
بزووتنه‌وه‌کانی دژ به ده‌وله‌ت وه‌ک والیه‌کی دلسۆزی ده‌وله‌تی ئومه‌وی
زۆرداری کردووه. به‌لام نکولی ناکرێ له‌وه‌ی زیده‌پرویش کراوه له
گێردراوه میژووییه‌کان که به پێویست ده‌زانریت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر
بکه‌ین.

لهم توڙينه وهيه دا هه ولده دراوه تيشكبخريته سهر زيده پرؤيهه كان و شيكر دنه وهى دهقه كان و دواتر به راورد كردنى به دهق و سه رچا وهى تر تا بتوانرئت راستى كه سايه تى ناوبراو و نهو كار و كرده وانهى نه انجاميداون دهستنيشان بكريت، به ئامانجى نه وهى بو خويته ر پوونيه وه، بيگومان نه مهش به هوى نه وهى نه وهنده شت له باره ي چه ججه وه و تراوه واى ليها توه راستى و هه له كان تيكه ل بن، جيا كرده ويان له يه كتر رنج و ماندو بوونى كى زورى پيوستى، نه مهش له نه جامى نه وهى كه ميژوونوسه كونه كان چيان له باره ي (الحجاج) هوه وتوه بوته په يره ويك، نه وانهى له دوايان هاتون به هه مان شيوه دوو باره يان كرؤدته وه.

ئهم توڙينه وهيه دابه شى سهر سى ته وه ره كراوه، له ته وه ره ي يه كه مدا باس له ناساندنى حجاج كورى يوسف و زيده پرؤى سه باره ت به ژياننامه ي دهكريت. له ته وه ره ي دوو مدا باس له زيده پرؤى له كار و كرده وه سياسيه كانى حجاج كراوه به تايبه تى له و ماوه يه ي كه له عيراق فه رمانر هوايى كردوه، كه له لايه ن هه ندئ له ميژوونوسان له راده به دهر به زوردار و سته مكار وه سفى سياسه ته كه ي كراوه به جورىك كه ميشكى مروف هه ندئ جار قبولئ ئهم گيرانه وانه ناكات، له ته وه ره ي سييه مدا باسى سيفه ت و خو ره وشته چا كه كانى (الحجاج) كراوه كه له لايه ن ميژوونوسان ئامازهى بو كراوه، تا وه كو بيته وه لامىك بو هه موو نه و وه سف و خسته پالى نه و كار و كرده وه خراپانه ي كه له باره ي (الحجاج) هوه و تراون، له كو تاييشدا له چه ند خالىك نه جامه كان خراونه ته روو.

له ديارترين نه و سه رچاوانه ي كه له م توڙينه وهيه پشتيان پى به ستراره بو زانبارى له باره ي بنه چه و له داىكبوون و په روه رده بوونى (الحجاج) كتيبى (البدء والتاريخ) (المقدسى م: ٣٥٥ هـ/٩٧٦ز) و كتيبه كه ي (المعارف) (ابن قتيبة م: ٢٧٦ هـ/٨٩٧ز) و (سير اعلام والنبلاء) (الذهبي)

م: ۷۴۸هـ/۱۳۶۹ز) و (البداية والنهاية) ی (ابن كثير م: ۵۷۷۴/۱۳۹۵ز-) و (مروج الذهب) ی (المسعودی م: ۳۴۶ک/۸۶۰ز).....

له دیارترین ئەو سەرچاوانە ی که بەزیدەپۆییەو له بارە ی کهسایەتی حجاجیان نووسیوە کتیبی (العقد الفريد) ی (ابن عبد ربه م: ۳۲۸هـ/۹۴۹ز) و کتیبی (الکامل في اللغة والادب) ی (المبرد م: ۲۸۶هـ/۹۰۷ز) و کتیبی (مروج الذهب ومعادن الجوهر) ی (المسعودی م: ۳۴۶هـ/۹۶۷ز).

له دیارترین ئەو سەرچاوانە ی که زۆر به وردییەو له سیاستەکی (الحجاج) دواون کتیبی (الامامة والسياسة) ی (ابن قتيبة م: ۲۷۶هـ/۱۹۷ز) و کتیبی (تاریخ الرسل والملوک) (الطبري م: ۳۱۰هـ/۹۳۱ز) و کتیبی (تاریخ دمشق) ی (ابن عساکر م: ۵۷۱هـ/۱۱۹۲ز) و کتیبی (المنتظم في تاريخ الامم والملوک) ی (ابن الجوزي م: ۵۹۷هـ/۱۲۱۸ز) کتیبی (الکامل في التاريخ) ی (ابن الأثير م: ۶۳۰هـ/۱۲۵۱ز) جگە له چەندین سەرچاوه و ژیدەری تر که بۆ بەراوردکردن و شیکردنەو له دهقه میژوووییەکانی سەبارەت بە حجاج و تراون پشتی پێ بەستراوه.

تەوەرە ی یەکەم

ناساندنی (الحجاج کورپی یوسف الثقفي) و زیدەپۆیی سەبارەت بە ژیاننامەکی

۱- ژیاننامە ی حجاج

(الحجاج کورپی یوسف الثقفي) یەکیکە له و کهسایەتیە میژوووییانە ی که له میژوووی ئیسلامیدا زۆر ناسراوه، به تایبەتی له سەر دەمی ئومەوییەکاندا ئەمەش دەگەریتەووه بۆ حوکمکردنی ئەو ماوه درێژە ی که

نزیکه‌ی بیست سال (۷۵-۶۹۴/ک۹۵-۷۱۴ز)بوو، و جوړی ئه‌و
حوکم‌رانیی‌ه‌ی که کردوویه‌تی له عیراق.

ناوی ته‌واوی (حجاج کوړی یوسف کوړی حکم کوړی عقیل کوړی
مسعود)ه، له هۆزی (الثقیف)ه (المقدسی، د. ت، ۵ / ۲۷؛ الذهبی، ۱۹۸۵، ۴ /
۳۴۳)، نازناوی (أبا محمد)ه(ابن قتیبة، ۱۹۹۲، ۱ / ۳۹۷؛ المقدسی، د. ت، ۶ /
۲۷). جگه له‌مه دهوتری ناوی (کلیب) بووه سهره‌تا که دایکی ئه‌م ناوه‌ی
لیناوه، دواتر ناوی خوی گوریوه بو حجاج. (المقدسی، د. ت، ۶ / ۲۷؛ ابن
عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۲۷۵)

له سالی (۴۰ / ک۶۰) له‌دایک‌بووه، دایکی ناوی (فارعة کچی همام
کوړی عروى الثقیفی) بووه، سهره‌تا شووی کردووه به (یوسف الثقیفی)،
گوايه مغیره داوای لیکردووه که بیخوازی و وتویه‌تی ئه‌مه ئه‌و که‌سه‌یه
که پیویسته که‌سیک بیخوازی زالم بیټ، و که خواستویه‌تی له خه‌ودا
بینویه‌تی که که‌سیک پیی وتووه، چهند خیرا به (خوینرېژ)یک سکپرت
کرد. (ابن کثیر، ۱۹۸۸، ۹ / ۱۲)، بنگومان ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌م گنرانه‌وانه‌ی
که هم خورافییه و همیش زنده‌رؤییه بو نیشاندانی که‌سایه‌تی ناوبراو
به خوینرېژ هر له و کاته‌ی که له سکی دایکیبووه.

دهوتری حجاج ماموستا بووه، له (طائف) مندالانی فیری نووسین و
خویندن کردووه، و باوکیشی به‌هه‌مان شیوه پیشه‌ی ماموستا بووه. (ابن
عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۲۷۵)

یه‌که‌م کاری سیاسی، والی بووه له (تباله) له حیجاز، خه‌لکه‌که زور
رقیان لیبوته‌وه ده‌ریان کردووه، و بو ئه‌مه وته‌یه‌کیان هه‌یه ده‌لین: ((أهون
من تبالة علی الحجاج))، دواى ئه‌وه‌ی که عبدالملک کوړی مه‌روان ره‌وانه‌ی
ده‌کات بو جه‌نگی (عبداللهی کوړی زبیر) رایده‌سپیریت که بیکوژیت،
به‌مه‌ش خه‌لیفه ده‌یکات به والی حیجاز بو ماوه‌ی سی سال (ابن قتیبة،

۱۹۹۲، ۱ / ۳۹۷؛ المقدسي، د.ت، ۶ / ۲۷). دواتر دواى مردنى (بشر بن مروان) برائى (عبدالملك) نووسراويك دهنووسى بؤ (الحجاج) داواى لئدهكات بيت بؤ عيراق له جيگاي برائى بيتته والى، قبولى دهكات و به دوانزه سوارهوه بهرئ دهكهوئ بهرهو عيراق و ديته كوفه. (مسكويه، ۲۰۰۰، ۲ / ۲۵۵)

له بارهئ مردنى (الحجاج) دهوترئ تووشى نهخوشيبهك بووه بههؤى جووره كرميک له سكى و گهدهئ كه چارهسهرئ نهبووه بوئه له سالى (۷۱۶ز/ك۹۵) مردووه (الطبري، ۲۰۱۲، ۴ / ۲۶)، ياخود دهوترئت به (سيل) مردووه دواى ئهوهئ خهوى نهماوه، بهم جووره له تهمهنى پهنا و سئ سالى كوچئ دوايئ كردووه. (المقدسي، د.ت، ۶ / ۳۹؛ ابن قتيبة، ۱۹۹۲، ۱ / ۳۹۷)

۲- زئدهرؤيئ سهبارت به كهسايهتئ (الحجاج كورئ يوسف)

(الحجاج) له زوربهئ سهرچاوه ميژووييهكان باسى ليوهكراوه، به شيويهكى گشتئ به كهسيكى زوردار و خوئيرئ و ستمكار وهسفرکراوه، كه زورجار ئهم وهسف و باسانه زئدهرؤيئان تياكراوه ههلداروه پهله بخريته سهر كهسايهتئئ خؤى و داكى و باوكيشئ تا واى ليهااتووه، راست و ههله تيكله بهيهك بوون،

بؤ نمونه له زوربهئ سهرچاوهكان كه باسى باوكئ دهكرئ دهوترئ كهسيكى ناودارى هؤزهكهئ خؤى بووه (ابن خلکان، ۱۹۷۱، ۲ / ۳۲)، كهچئ (ابن عبد ربه) باسى رووداويكى كردووه كه گوايه باوكئ حجاج زوردار و بيتهزهئى بووه، كاتئ كاربهدهست بووه، به (طائف) تئپهريوه بينيوهتئ ئافرهتيك منداليكى ههتيوو به شيرئ بزنيك بهخيوهدهكات بزنهكهئ لييردووه، منالهكه بهبئ شير ماوتهوه له برسان مردووه، بوئه كه باوكئ (الحجاج) مردووه گوړهكهيان بهردباران كردووه (۱۹۸۴، ۵ / ۱۸۹)

۲۷۶)، ئەم دەقە ئاماژەيەكە بۇ ئەوہى كە حجاج زۆردارىيەكەي لە باوكييەوہ بۇ ماوہتەوہ، يان لە بارەي دايكييەوہ كە دەوترئ گوايە لە ھاوسەرى يەكەمى جيابۆتەوہ لەبەرئەوہى (جادوگەر) بووہ، بۆيە تەلاقى داوہ. (المسعودي، ۱۹۷۴، ۱ / ۳۸۷) وەك ئاماژەيەك بۇ لەكەداركردنى بنەمالەكەي.

لە ھەمووى سەيرتر لە باسى لەدايكبوونى (الحجاج) گوايە كاتيك لەدايكبووہ بە ناكامى لەدايكبوو واتە ناتەواو بووہ، كۆمى نەبووہ، كۆميان بۇ كردۆتەوہ و شيرى دايكى خۆي نەگرتووہ، لە چەند كەسيكى شارەزايان پرسىووہ وتويانە بزنيكى رەشى بۇ سەربېرن خوينەكەي تېھەلسون، پۆژى دووہم ھەمان كاريان كردۆتەوہ سوودى نەبووہ، پۆژى سينيەم بە ھەمان شيوہ ئەمجارە بزنيكى نىرى (نىرى) بۇ كوژرايەوہ، تا لە پۆژى چوارەم خوينەكەيان لە دەم و چاوى ھەلسويتەوہ ئىنجا شيرى خواردووہ، بۆيە (الحجاج) لەسەر ئەمە راھاتووہ كە خوينپژ بيت ھەر لە يەكەم پۆژى ژيانىەوہ، خۆشترين شت لاي ئەو رشتنى خوين بووہ.) (المسعودي، ۱۹۷۴، ۱ / ۴۰۳)

ميژوونووسانى تر باسى ئەم رووداوہ ناكەن تەنھا يەكيك لە ميژوونووسانى سەدەي (۱۰ك / ۱۶ز)، دەلى دواي ئەوہى (الحجاج) شيرى دايكى نەگرتووہ ھەندى كاھن وتويانە سى بزنى بۇ سەر بېرن خوينەكەي تېھەلسون و بە خوينەكە بيشون وايان كردووہ ھەر بۆيە حجاج ھەزى بەخوينرشتن بووہ. (العاصمي، ۱۹۹۸، ۳ / ۳۵۹)

ئەم گىرانەوہيە لە چىرۆك دەچى دوورە لە پاستى، زىدەرۆييە بۇ وەسفكردن و نيشاندانى حجاج بە خوينپژى، و ئەگەر گريمان وابووبى لەوانەيە ئەمە نەريتيكى كۆمەلايەتتى باوبووبى لەنيوانيان كە خوينى گيانەوہر بپژن بۇ مندال، ئەمە چون كاريگەرى دەبى لەسەر ئەوہى كە

ئەو كەسە بېيىتە خوينىز، ئەمە بىنەماي نىيە بۇ دروستبىونى كەسايەتتى
حجاج.

ياخود دەوترى كە (الحجاج) چاوى كزبووه لەبەر پووناكى نەبىنيووه،
قاچەكانى باريك بووه، لاشەى بچووك بووه، دەنگى كەم بووه. (المقدسي،
د.ت، ۶ / ۲۷؛ ابن قتيبة، ۱۹۹۲، ۱ / ۳۹۷)

لە هەندى گىرانه وەدا ميژوونوسان (الحجاج) كافرده كەن گوايه لە
رۆژى دوايي لە دۆزەخە، (المسعودي) دەگىرپتەوه كە نووسەرى (الحجاج)
چۆتە لای خەليفە (سليمان) پىي وتوو هەوالم پىيە كە حجاج لە دۆزەخە
(۱۹۷۴، ۱ / ۴۲۵)، ياخود كراوه بە (الخوارج) يان خوارجى ئەزارقە^(۱) كە
وتراوه چۆن لەدواي كەسيك نويز بکەين كە دەرچووبىت. (ابن عبد ربه،
۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۴)

لە بارەى خواردى حجاج دەوترى حجاج لەو كاتەى كە بوو بە واليى
عيراق رۆژانە لەسەر هەزار (سفره) خوان نانى دەخوارد و لەسەر هەموو
خوانىك جۆرىك لە نانى لولدراو بە شۆربا و ماسى سوورەوەكراو
هەبوو، دە كەسى لەسەر هەر سفره يەك دادەنيشتن (المبرد، ۱۹۹۷، ۱ /
۲۴۲؛ ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۲۷۶)، ياخود دەوترى لە مانگى رەمەزان
هەزار خوان بووه لە رۆژانى ئاسايى پىنج سەد خوان بووه لەسەر هەر
سفره يەك دەكەس هەبوونه، دە جۆر خواردن لە ماسى سوورەكراو و
كولاو هەبوونه، و (الحجاج) خۆى لەسەر خوانەكان دەگەر ئەگەر برنج بە
شەكر لىنەنرابى بانگى چىشتلینەرى دەکرد و سزای دەدا، فرمانیدەدا كە
دوو سەد قامچى لىبەن. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۲۷۶)

جۆره گۆزەيەك ياخود جەرەيەكى تايبەتى هەبوو كە دوو دانە بوون،
يەككىيان هەنگوين و ئەوێ تريان شيرى تىدەكرا (الجاحظ، ۱۹۱۴، ۱۱)، و
رۆژانە نيردرأوى خۆى دەناردە ناو خەلك بۆ ئەوێ بانگيان بکەن بۆ

خواردنی نانی به یانی، دهیوت ئەی خەلکینە که پۆژھەلات وەرن قاوھلتی بخۆن، که پۆژیش ئاوابوو وەرن نانی ئیوارە بخۆن، و حەجاج بە یەکیک لە زۆرخۆرەکانی سەردەمی خۆی ناوزەند کراوە.(المبرد، ۱۹۹۷، ۱ / ۲۴۳)

بێگومان ئەمەش یەکیکە لە زیدەپۆییەکانی تر، خواردن و ئامادەکردنی ھەزار خان یان پینچ سەد خان گەلی زۆرە ئەگەر تەنھا دانان و ھەلگرتن بێ و ئەم خواردنە و ژەمە چۆن دەخوری لە پۆژیکدا وەسفیکێ لە رادەبەدەرە و دوورە لە راستی، جگە لەمەش ئەم ئامازانە لە بارە ی کەسایەتی ناوبراو خراپ نین، بەلکو نیشانە ی جوامیری و خیر و خیرات و ناندەریی ئەو بوو.

تەوەرە ی دووھم

زیدەپۆیی لە بارە ی سیاسەتەکانی (الحجاج کورپی یوسف)

لە زۆر بە ی سەرچاوەکان باسی سیاسەتی حجاج دەکەن ھەر لەو کاتە ی که ھاتۆتە کوفە چۆتە ناو مزگەوت، بە میژەرەکە ی رۆخساری خۆی داپۆشیووە چۆتە سەر مینبەرەکە بۆ ماوہ ی یەک سەعات قسە ی نەکردوو، خەلک زۆر تورپەبوون، تانەیان لە خەلافەتی ئومەوی گرتوو، بەلام کہ دەمامکەکە ی لەسەر رۆخساری کردووہ خەلک حەپەسان یەکەم قسە کہ کردی وتی: (أنا ابن جلايا وطلاع الثنايا... متى أضع العمامة تعرفوني) (اليعقوبي، ۱۹۷۴، ۲ / ۲۷۳؛ المبرد، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۹۷؛ الطبري، ۲۰۱۲، ۳ / ۵۴۷؛ ابن عساكر، ۱۹۹۵، ۱۲ / ۱۳۰)، ئینجا دەستی کردووہ بە وتاردان وتویەتی: " سویند بەخودا ھەر کەسیک کاری ناشرین بکات بە وینە ی کارەکە ی خۆی پاداشتی ئەدریتی من ھەندئ سەر ئەبینم کہ پیگەشتوون و کاتی لیکردنەوہیان ھاتووہ و من خاوەنی ئەم سەرانەم، من خوین ئەبینم لە نیو میژەرەکان و ریشەکان دیتە خوارەوہ"، پاشان

دیره شیعریک دهلیت. (المبرد، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۹۷؛ الطبري، ۲۰۱۲، ۳ / ۵۴۷؛
المقدسي، د.ت، ۶ / ۲۹؛ ابن الاثير، ۱۹۹۷، ۳ / ۴۲۰)

وتاریکی تری داوه بو خه لکی عیراق و دهلی: ((ئهی خه لکی عیراق
خه لکی دووبه ره کی و دوو پرووی و به دره وشت، سویند به خوا پیش
ئه وهی بیم کاره کانتان به لامه وه گرنگ بووه به راستی داوام ئه کرد خوا
به من تاقتان بکاته وه، ئه و قامچییه کی که دوینی پیم بوو بو ئه وه بوو
ئیوهی پی فیری ئه دهب بکه م، به لام لیم که وتووئه مه مه هیناوه بو تان،
{له وکاته ئاماژه بو شمشیره که دهکات} که پاشان وتی "سویند به خوا
بجووکتان ده که م به گوره نازادتان ئه که م به به نده، پاشان ده تانهارم
واتان نه رم ده که م که چون ئاسنگه ر ئاسنه که کی نه رم دهکات یان نانه وا
چون هه ویره که کی ده شیلی)). (الجاحظ، ۱۴۲۳، ۱ / ۳۰۰؛ المبرد، ۱۹۹۷، ۱ /
۲۱۵؛ الطبري، ۲۰۱۲، ۳ / ۵۴۸؛ ابن الاثير، ۱۹۹۷، ۳ / ۴۲۲)

له هه ندی سه رچاوه جو ره وتاریکی تر هه یه که وتویه تی: ((ئهی
خه لکی عیراق ده ست ده که ن به چاوداگرتن له یه کتر من په یوه ندیم به
ناکوکیه کانتان نییه، من هه له اتووم له زیره کیدا له رووداوه کان گه یشتوو
ئه وپه ری، ئه میری موسلمانان (عبدالملک) منی به تالترین موو زانیوو
ناردوومی بولای ئیوه، ئیوه خه لکی دوو پروون و پارچه پارچه ن، پرواتان
هه بی خوتان راست نه که نه وه توله ی ئه مانه ده چیژن و تووشی سزا ده بن،
دهرتان ده هینم له بن وهک چون دره ختیگ له بن دره ده هینم و لئی ده دم
وهک لیدانی و شتریکی دوور له ولاتی خوی، هه تا وازدینن له تاوانکردن و
گوپرایه ل ده بن))، پاشان وتویه تی ((به خوا هه ر شتیکم کردی به وه فا بووم
به کاری خوم زانیوه)). (البلاذري، ۱۹۹۶، ۷ / ۲۷۴؛ ابن الاثير، ۱۹۹۷، ۳ /
۴۲۲)، ئه م وتاره له لایه ن (ابن کثیر) به هه مان شیوه ی خوی
گواستراوه ته وه. (۱۹۸۸، ۹ / ۱۱)

دهقی ئەم وتارانە وانیشاندەدات کە حجاج کەسیکی توندئاژۆ بوو، یانیش سیاسییەکی زیرەک نەبوو، لەبەر ئەوەی وتاردان بەم زمانە زبەرە خەلک زیاتر دووردهخاتەو، بەلام کە سەیری بارودۆخی دەولەتی ئومەوی دەکەین لەم کاتەدا حجاج توانی زۆر بە جوانی کۆنترۆلی هەموو لایەنەکان بکات.

گێڕانەوێهەکی تر هەیه لە بارەي ئەوەی کە کاتی (عبدالملک) نامەي بۆ حجاج نووسیوه داوای لیکردووه بێت بۆ عێراق، بە ئامانجی شەڕکردن لەگەڵیان، ئەویش بە ئارەزووی خۆی دوو هەزار شەڕکەری خەلکی شامی هێناوه لەگەڵ خۆیدا لەو شوێنەي کە دەچیتە ناو بەصرە، فەرمانی پێدان کە لەناو دەرگاکانی مزگەوتدا بلاوببنهوه، پاشان خۆی هاتە ناو مزگەوتەکە لەگەڵ دوو سەد چەکاردا کە لە هاوێڵەکانی خۆی بوون، فەرمانیدا کە شمشیرەکانیان ئامادە بکەن و کاتی میژەرەکەي لەسەرکردەو دەستپێکەن، کە میژەرەکەي لادا ئەوەي روویدا یوویدا پەلاماری نوێزخوینانیاں دا، کوشتاریکی زۆریان لیکردن، ئەوانەي کە دەچوونە دەرەوێش پاسەوانەکان دەیان کوشتن، دەوتری مزگەوتەکە هەژدە دەرگای هەبوو، کە حەفتا هەزار کەس لەو رۆژەدا کوژران. (ابن قتیبە، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۰۴)

بێگومان ئەو گێڕانەوێهەي زیدەرۆییە لەبەرئەوەي لە هیچ کام لە سەرچاوەکانی تر باسیان نەکردووه، و ژمارەي کوژراو گەلی زۆرە ئەمە چ مزگەوتیک بووه جیگای ئەم هەموو کەسەي تیا بێت، و هەژدە دەرگا ئەمە چ مزگەوتیک بووه چەند گەورە بووه. دواتر، ئایا خەلیفە ناوبراوی ناردبوو بۆ عێراق بۆ کوشتن و برینی خەلک؟ ئایا دەبیت خەلیفەي موسلمانان کەسیک بەم جوړه رابسپێری تا بەم جوړه خەلک بکوژی و لەناو بیات یان ئەوەتا حجاج بە بی پرس و ئاگاداریی خەلیفە ئەم کوشتن و برینەي کردووه.

(ابن کثیر) دەلی (عبدالملک) حجاجی کرد بە والیی عیراق لە بەرئەوێ هەی
وای دەبینی پێویستە، لە بەر توندوتیژی و دلرەقی و لیھاتوویی حجاج
(۱۱ / ۹، ۱۹۸۸)

(المسعودی) دەلی (عبدالملک) پێشینەیی ھەبوو لە خویندوویی و
کار بە دەستانانی لە سەرھەمان رێچکەیی ئەو بوون، ھەر وەک (الحجاج) لە
عیراق، (المہلب) لە خوراسان، (ھشام بن اسماعیل) لە مەدینە، بەلام حجاج
لە زالمترین و خویندووترینیان بوو. (۱۹۷۴، ۱ / ۳۸۷)

ھەر لە گێرانەوێھەکی تردا دەوتری (الحجاج) دەردەسەرییەک بوو
پووبەرووی خەلکی عیراق بوویەو، ئەمەش بە نزا و پارانەوێ خەلیفە
(عمر بن الخطاب)، لەسەر ئەو کار و کردەوێ و تاوانانەیی کە پیشتر
بەرانبەر پێشەوا باشەکانیان ئەنجامیانداوێ و سەرپێچیان کردوون و
پشتیان تێکردوون. (ابن عبد ربە، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۹؛ المقدسی، د.ت: ۶ / ۲۷)

بێگومان ئەمەش زیدەرۆییە، چونکە بەھیچ جوړیک رێتیناچی کە
خەلیفە (عمر بن الخطاب) دووا بکات لە خەلکی عیراق بۆ ئەوێ کە سێکی
زۆرداریان بۆ ھەلکەوێ رۆژیک لە رۆژان وا بکات. (ابن کثیر) ھەمان
بۆچوونی ھەیە، بەلام بێئەوێ رێوایەتە کە بە زاری خەلیفە (عمر بن
الخطاب) بکات کە دەلیت "بە گشتی پێ نواندنیکی خودایی بوو بۆ خەلکی
عیراق لەسەر ئەو کار و کردەوێ و تاوانانەیی کە پیشتر ئەنجامیان داو
بەرانبەر پێشەوا باشەکان و لییان ھەلگەپابوونەوێ و سەرپێچیان
کردوون". (ابن کثیر، ۱۹۸۸، ۹ / ۱۳۸ - ۱۴۶)

خەلیفە (عمر بن عبدالعزیز) وتە و پای خۆی ھەبوو دەربارەیی حجاج
رۆژیک وتوێتی: ((وہلید لە شام و حجاج لە عیراق (قرە بن شریک) لە
مصر... زەویان پێکردووە لە ستەم و زۆرداری)) (المیرد، ۱۹۹۷، ۲ / ۸۲).
(ابن الجوزی) دەلی: (عمر بن عبدالعزیز) وتوێتی: ((ئەگەر میللەتی فارس

به کيسراکانيه وه و پوميش به قهيسه ره کانپانه وه بين حوکمان بکن، دادپه روه تر دهن له حجاج)) (١٩٩٢، ٥ / ٧) له وه دهچي هر ئه م و تهيه بي له لای (ابن عبدربه) به شيويه کي تر گيژدراوه ته وه، گوايه (عمر بن عبدالعزيز) وتويه تي ئه گهر هه مو نه ته وه کان پيستريني ناو نه ته وه ي خويان هينا ئيمه ش (الحجاج) مان هينا، ئه وا ئيمه لتيان ده به ينه وه. (١٩٨٤، ٥ / ٣٠٤).

دهوتری کاتي هه والی مردنی حجاج گه يشتوته (عمر بن عبدالعزيز) کرنوشي سوپاسگوزاری بردو وه، له خوا پاراوه ته وه که مردنه که ي له سه ر جيگای بيت نازاری مردنی نه چه شتبي تا نازاری دوا پوژ و قيامت بچيژي. (ابن عبدربه، ١٩٨٤، ٥ / ٣١٤)

له توندوتيزی و بينه زهيدا باسی حجاج کراوه که به چ شيويه ک (سعید بن جبیر)^(٣) ی کوشتو وه، پيی که له بچه کراوه دواتر هه ردوو قاچی ليکراوه ته وه و سه ری له پيسته ی را بردراوه. (الطبري، ٢٠١٢، ٤ / ٢٤)

جگه له مه باسی ئه وه ده کري که حجاج له تو له سه ندنه وه زور توندوتيز بو وه، جاريکیان که سيک هه لکوليني کردو وه له ته نيشت کوشکه که ي، کوشکی حجاج پووخوا وه، به مه ش حجاج دووباره کوشکه که ي به پياوه که چاککردوته وه، دواتر له ناو کوشکه که سه ری برپوه. (البلاذري، ١٩٩٦: ٧ / ٢٩٧)

(ابن عساکر) ده لئ له ناو هوژی سه قيف دوو که س هه لکه وتوون (المبیر - الکذاب) خوينرنيژه که (الحجاج) ه و دروژنه که ش (مختاره). (١٩٩٥، ١٢ / ١٢١)

ميژوونووسانی سه رده می دواتریش به هه مان بيروبوچوون باسی حجاجيان کردو وه، ئه وه تا (ابن خلکان و الصفي) که باسی (الحجاج)

دهكەن دەلین له كوشتار و خوینریژی و سزادانی خەلك سەیر و سەمەرە بوو، نموونەیان نەبینووە، و دەوتری گوايه به (زیاد بن ابیه) چوو، بەلام ئەو سنووری بەزاندوو. (١٩٧١، ٢ / ٣١؛ ٢٠٠٠، ١١ / ٢٣٩)

هەروەها له باره‌ی (الحجاج) و تراوه که به‌زهر و ناخپیس و خوینریژ بوو، و له‌گه‌ڵ ئەمەش ئازا و فیلباز و زیره‌ک و په‌وانیژ بوو و کاری چاکیشی هه‌بوو له ده‌ریای تاوانه‌کانی. (الذهبي، ١٩٨٥، ٤ / ٣٤٣). (ابن کثیر)یش به‌هه‌مان شیوه‌ی (الذهبي) وه‌سفی ده‌کات، به‌لام زیاده‌یه‌ک بۆ وه‌سفه‌کانی، ده‌لی زۆر خیرا بریاری داوه له رشتتی خوینی خه‌لك به که‌مترین گومان، و دواتر ده‌لی (الحجاج) کافر ناکه‌ین و پیایدا هه‌نالین به‌هوی ئه‌وه‌ی جگه له‌م کاره خراپانه‌ی کاری چاکیشی کردوو، و ده‌لی حجاج دوا‌ی ئه‌وه‌ی (سعید ابن جبیر)ی گوشت له پشت مله‌وه سهری بری و دوا‌ی سی رۆژ خووشی مرد. (١٩٨٨، ٩ / ١٢ - ١٤)

(السیوطی) باس له‌وه ده‌کات خه‌لیفه (عبدالملک) هه‌چ خراپه‌یه‌کی نه‌بوو ته‌نها دانانی (الحجاج) نه‌بی به‌سهر موسلمانان و گوشتن و په‌زیلکردن و زیندانیکردنیان و گوشتنی ژماره‌یه‌ک هاوه‌ل و گه‌وره موسلمانان که به ژمارنایه‌ن، ره‌حمه‌تی لینه‌بی. (١٩٩٥، ١ / ١٦٦)

بابه‌تیکی تر که له سه‌رچاوه‌کان باس کراوه زیاده‌ی رۆیی تیاکراوه زیندانه‌کانی (الحجاج)ه، ده‌وتری زیندانی حجاج سی و سی هه‌زار که‌سی تیا‌بوو، له شاری واسط، و ئەم زیندانه زۆر ناله‌بار بوو، ژووری تیا‌نه‌بوو، هه‌چ سه‌قف و سه‌به‌ریکی نه‌بوو، زیندانه‌کان چوونه‌ته‌ په‌نای دیواره‌کانه‌وه تا تیشکی خۆر لێیان نه‌دا، هه‌روه‌ها پاسه‌وانه‌کان له زیندانه‌کانیان ده‌دا، و خواردنیان نانی گه‌نم و تیکه‌ل به‌ خوئ و خه‌لۆز بوو. زیندانی جلی له‌به‌ر نه‌بوو له‌به‌ر تاوی خۆر ئاوا ره‌ش بیوون وه‌کو زه‌نجیان لیهاتبوو، ده‌گه‌ز نه‌وه جارێکیان کورێک به‌ندکرا‌بوو، دایکی هاتبوو سه‌ردانی بکات که بینبووی نه‌هی کردبوو، وتبووی " ئەمه کورپی من نییه،

کورپی من زهره و سوور بوو، ئەمه زنجییه کورپه که به قسه هاتوو و تویه تی دایکه به خودا من کورپی تۆم، من فلانه که سم خوشک و برام فلانه یه، دایکه که که زانیویه تی کوریه تی به زگی داوه و مردوو " (المسعودی، ۱۹۷۴، ۱ / ۴۲۱؛ ابن الجوزی، ۱۹۹۲، ۶ / ۳۴۲)، جگه له مه دهوتری زیندانه کانی (الحجاج) ئافرهت و پیاو به یه که وه بوون و جیانه کرابوونه وه. (المسعودی، ۱۹۷۴، ۱ / ۴۲۱)

له دهقی پيشوو بۆمان دهرده که وێ که زیده پرۆیی له ژمارهی به ندرکراوان ههیه، سی و سی ههزار کهس گه لیک زۆربوو، له وانه یه ژمارهی دانیشتوانی هه موو شاری واسط ئه وکات ئه وهنده نه بووبی، ئەمه چ زیندانیته ک بووه ده بی چه ند گه وره بووبی به گویره ی ئه و هه سفه ی ده کری ته نها شورایه ک بووه، خه لکی تیکراوه، ئینجا ئه و هاوینه گه رمه ی (واسط) هه ر ده بی له به ر تیشکی خۆره که بمرن، یان له زستان له به ر سه رما و باران چیان کردوو، یاخود تیکه لێ ئافرهت و پیاو بی جلوبه رگ له زیندانه کان ئەمه هه ر له ئیسلامدا رینگه پیدراو نییه.

دهوتری له ماوه ی ویلایه تی (الحجاج) دا له سه رکرده و پیاوانی ناودار سه د و بیست هه زار کهس مردوون، جگه له خه لکی ئاسایی و له زیندانه کانیشی په نجا هه زار پیاو و سی هه زار ئافرهت مردوون. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۹؛ المقدسی، د.ت، ۶ / ۳۹۵)

جگه له مانه (الحجاج) دوا ی مردنی له ناو گوړپیش باسی لیکراوه، دهوتری پیاویک سویندی به ته لاقی خواردوو که حجاج له ناو دۆزه خه، یان دهوتری له گوړه که یدا گوئیستی هاوار و ناله ی حجاج بوون، یاخود دهوتری رۆژیکیان پیاویک هاته لای (یزید بن ابی مسلم) وتی له خه ودا بینیم له (الحجاج) م ده پرسى ئیستا حالت چۆنه؟ خودا چیت لیده کات؟ حجاج له وه لامدا وتویه تی به هه موو ئه وانه ده مکوژی که من کوشتووم. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۷ - ۳۱۴)، ئەم وتانه هه مووی زیده پرۆیی و

نیشانانی رقه بهرانبه ر حجاج له بهر ئه وهی کهس نازانی که سیک بمری له دۆزه خه یان نا، ئه مه تانها خودا ده زانی مروقه کان په ی به م زانیارییه نابه ن، یا خود بیستنی هاوار و نالی که سی مردوو له گۆره که ی دوره له راستیه وه.

(ابن الجوزي) دهلی: "به (یزیدی کوری ابی مسلم) یان وتوو هوار و ناله ی حجاج له گۆره وه دیت، ئه ویش یه کیک له هاوه له کانی له گه لیان ده نیری گویان لیوو، بویه ئه ویش وتوو یه تی خوا ره حمت پییکات ئه ی (باوکی محمد) به زیندووی و مردووی ههروابووی"، و له هه مان کاتدا ده لی (عبدالملک) و (الحجاج) هه ناویان له دۆزه خ راده کیشری، و ده لی خه لکی عیراق به مردنی حجاج زور خو شحال بوون، ئه و رۆژه یان به (عرس العراق) ناوزه ندکرد. (ابن الجوزي، ۱۹۹۲، ۵ / ۷)

میژوونوسی سه رده می دواتر (الذهبي) ئه و گێرانه وانه ی (ابن الجوزي) به هه مان شیوه باسکردۆته وه. (الذهبي، ۱۹۸۵، ۱۱ / ۲۴۱) (ابن العماد) ده لی خودا به مردنی حجاج میله ت و دونیای هه سانه وه له شه ویکی پیروزی له ۲۷ مانگی په مه زان. (۱۹۸۶، ۱ / ۳۸۰)

ته وه ره ی سییه م

وه سفه چاکه کانی (الحجاج کوری یوسف) له لایه ن میژوونوسانه وه

له گه ل ئه م هه موو ده قه و گێرانه وانه ی له باره ی حجاج به خراپی نووسراوه له لایه ن میژوونوسانه وه، له پال ئه مانه ش گێرانه وه و سیفه تی باشیشی باسکراوه، ئه وه تا ده وتری حجاج ئه وه نده ساده بووه، که مردوو ته نها سی سه د دره م و قورئانیک و زینیک و خانوو یه ک و سه د قه لغان له دوا ی به جیماوه. (ابن عساکر، ۱۹۹۵، ۱۲ / ۱۴۴)، واته هه ولی

نه داوه خوی دهوله مه‌ند بکات به قوستنه وهی ئه وه موو دهسه لاتهی که هه بیووه له پیناو کۆکردنه وهی پاره و سامان.

یاخود که وه سفده کړی به وهی که زمانپاراو بووه وتراوه " که سی ترمان نه بینووه له حسن بصری و حجاج زمانپاراوتر بیت " (الجاحظ، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۶۹)، له هه مان کاتدا به زیرهک و لیزان و فیلبازی سه‌ردهمی خوی ناسراوه که دهوتری " نه مان بینووه عه‌قلی مروقه‌کان ئه وه‌نده له یه‌ک بچن و له یه‌ک نزیک بن ئه وه‌ندهی عه‌قلی حجاج و ئه یاس کوری معاویه^(۳)، که عه‌قلیان له پیشتری عه‌قلی خه‌لکی سه‌ردهمه‌که‌ی خویان بووه (الجاحظ، ۲۰۰۲، ۱ / ۱۰۲؛ ابن عساکر، ۱۹۹۵، ۱۰ / ۱۶)، (ابن کثیر) یش هه مان ئه م ده‌قه‌ی له میژوووه‌که‌ی خویدا تومارکردووه. (۱۹۸۸، ۹ / ۱۳۹)

هه‌روه‌ها یه‌کیک له و شتانه‌ی که له باره‌ی حجاجه‌وه وتراوه که ره‌زیل نه‌بووه و زور چاوتیربووه، به تاییه‌تی له خواردن که هه‌چ کات به ته‌نها نانی نه‌ده‌خوارد، که خواردن له‌به‌ردهمی بوایه کئ له‌وئ بوایه داوای لینه‌کرد به‌شداری له‌گه‌لی بیخوات، و ده‌یوت ره‌زیلی له خواردن خراپ‌تره له (البرص) که جوړه نه‌خوشییی‌کی پیسته. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۱۶؛ المبرد، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۹۹)

جگه له‌مه دهوتری حجاج زور هه‌زی له راستگویی بووه، و لیبورده بووه، دهوتری جاریکیان له مه‌دینه بو راوکردن چوو به ته‌نها له ریگادا پیاویکی بینووه، پرسپاری لیکرد له باره‌ی حال و ره‌وشی خه‌لکی شار، پیاوه‌که وتویه‌تی ناخوشتترین ره‌وشه، زوردار و سته‌مکار له م شاره‌یه، ئه‌ویش لئی پرسپویه مه‌به‌ستت حجاجه؟ وتویه‌تی به‌لئ، سته‌مکاریکی زورداره خودا بیکوژئ، وتویه‌تی سکالای لیکه‌ن له‌لای خه‌لیفه ئه‌ویش قسه‌ی پییریوه وتویه‌تی زور دووره... خو (عبدالملک) یش له و زوردارتره به نه‌فره‌ت بیت، حجاج ده‌ستگیری ده‌کات پیاوه‌که ده‌لئ ئه و نه‌پینییه لای

من و تو بی بؤ کهس باسی نه کهین پیده کهنی و ئازادیده کات. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۵)

یان دهوترئ جارئیکان حجاج دهچووه بهسره له رینگادا ئافره تئیکی بینی، پی و ت؛ ئه ی حجاج خودات له بیر بیت ئیمه شهش مانگه هاوسه ره کانمان دیله، حجاج بهزهیی پیدا هاته وه فرمانی کرد به ئازادکردنی هاوسه ره که ی و هموو ئه وانه ی که له گه لی بوون (الکتبی، ۱۹۲۷، ۵ / ۲۶۰). جگه له مه دهوترئ؛ جارئیکان حجاج وتاری دها یه کیگ لیی هه لسا یه وه قسه ی ناشرینی پی و ت فرمانی کرد دستگیری بکن، دواتر که له سهر مینبهر هاته خواره وه بانگی کرد و ئازادی کرد به هوی ئه و چاونه ترسی و بویرییه ی که هه یبوو به رانبه ری. (ابن عبد ربه، ۱۹۸۴، ۵ / ۳۰۷؛ الصفدی، ۲۰۰۰، ۱۱ / ۲۳۹)

له باره ی دینداری و له خواترسی حجاج دهوترئ، زور حه زی له قورئانخویندن بووه، هه موو شه ویک قورئانی ده خویند (ابن عساکر، ۱۹۹۵: ۱۲ / ۱۲۷؛ ابن کثیر، ۱۹۸۸: ۹ / ۱۳۸)، دهوترئ حجاج قورئانی (ختم) ده کرد له یه ک ره که اتدا له ناو که عبه، و له ره مه زاندا له نیوان نویژی مه غریب و عیسا (ختم) ی ده کرد، له گه ل بوونی زیده پویی له ته واوکردنی خه تمی قورئان له نیوان نویژی مه غریب و عیشادا که ماوه که ی ته نها کاتژمیریکه به لام ئاماژیه بؤ پابه ندبوونی به خویندنی قورئانی پیروژ، جگه له مه دهوترئ (الحجاج) زور ده گریا له ترسی خودا تاوای لیها تبوو چاوه کانی کزببوو (ابن الجوزی، ۲۰۰۰، ۱ / ۵۳۱)، یان دهوترئ حجاج زور پینه ده که نی و ئه گه ر پیکه نیبوا یه توبه ی ده کرد (ابن عساکر، ۱۹۹۵، ۱۲ / ۱۳۶). که چی میژوونووسیکی سه رده می دواتر ده لی حجاج نویژه کانی خوی دوا ده خست. (ابن حجر، د.ت، ۱ / ۵۳۱)

ئه و تاوانانه ی که حجاج کردبوونی باسکراوه له سه رچاوه کان، و له گه ل ئه م له خودا ترسیه یه کناگرنه وه، ئه گه ر ئه وه نده له خودا ترسابی

چۆن ئەم ھەموو تاوانەى کردووھ و خەلکەکەى کوشتووھ، ئایا لە ترسى خودا بووھ کە لە رىچکەى خەلافەت و ئىسلام لایان داوھ یان لەبەر ئەوھى دژى ئەبوون!

(الأصفهاني) باسى رووداویک دەکات کە دەلى (الحجاج) زاواکەى خۆى (مالک کورپى أسماء) مێردى خوشکى خۆى والى ئەصفەهان بوو، بەلام دواى ئەوھى بۆى بە دیارکەوت کە خیانەتى کردووھ زیندانى کرد، دواتر ئازادیکرد، دووبارە دەستى بردبوو بۆ پارەى دەولەت، ئەویش زیندانى کردووھ، دەوتر لە زیندان ئاوى پێدەدرا کە تیکەلبوو بە خۆى و لیم. (۲۰۰۲: ۱۷ / ۲۳۱ - ۲۳۲)

لەم دەقەدا بەدیاردەکەوى کە حجاج دادپەرۆر بووھ خەمخۆرى خەلافەت و میللەت بووھ، تەنانەت خزمى خوشى بوایە لىپىچینەوھى لەگەل کردووھ.

(الذهبي) دەلى: (الحجاج) چاکەى زۆرى ھەيە، بەلام لە دەریای تاوانەکانى تقوم بوون. (۱۹۸۵ / ۴ / ۳۴۳).

ئەگەر سەرئىجى ئەو دەقەنەى پىشوو بدەین دەبینین ھەریەک لە مێژوونووسان کە وەسفى حجاجیان کردووھ، بیروپاکانیان دژبەيەکی تیا بەدى دەکرى، ھەر بە شىئوہیەکی گشتى (الحجاج) ھەر لەوکاتەى کە لە سکی دایکى بووھ و دواتر لەدایکبووھ، دواتر کە بۆتە دەسەلاتدار ھەلسوکەوت وەسفەکانى پرن لە گىرپانەوھى جۆراوچۆر و زىدەپۆی.

بەپى راي توێژەریک دەلى لە سەرچاوەکان ئەوھندە باسى حجاج کراوھ تا وای لىھاتووھ راستییەکان تیکەلى ھەلەکان بوون، بەلام دەبى ئەوھش بزانین کە دەروون و عەقلىکى ئەوھندە باشى ھەبووھ لە سیاسەتکردن کە لە ئاستى سەردەمەکەى خۆى بەرزتربوو، کە ئەمەش

زۆر به پرونی له ئازایهتی و چاونهترسییهکهی دیاره. (أق بیق، ۲۰۱۶، ۳۰۹)، به بۆچوونی ئیمه هه‌ر ئهم سیاسته بوو که بووه هۆی رزگارکردنی دهولت له دارمانیکی چاوه‌پوانکراو دواى ئه‌و هه‌موو گرفته سیاسییانه‌ی که دووچاری دهولته‌ی ئومه‌وی ببوون له سه‌رده‌می خه‌لیفه عبدالملک کورپی مه‌روان که سه‌رده‌می ئه‌و به سه‌خترین ماوه داده‌نریت به‌هۆی زۆری بزوتنه هه‌لگه‌پراوه‌کانی دژ به دهولته‌.

تویژه‌ریکی تر باسی ئه‌وه ده‌کات ده‌لێ ئه‌گه‌ر سه‌یری هه‌ر کتییکی میژوویی بکه‌ین که باسی حجاج کراوه به (زۆردار و سته‌مکار) وه‌سفکراوه، ده‌لێ ئیمه ناتوانین بلێین ئه‌مه راست نییه ئه‌م که‌سایه‌تییه دووربووه له‌م وه‌سفانه، به‌لام ئه‌و بارودۆخه‌ی که ئه‌و کاته عیراق هه‌یبوو که حجاج والی بوو پێویستی به‌و جوړه که‌سایه‌تی و حوکم و ده‌سه‌لاته هه‌بوو، واته حجاج پێویستبووه بۆ کات و شوینه‌که، و له هه‌مان کاتدا ده‌لێ به‌لام ئه‌م دژه ره‌فتارییه له سیفه‌تی حجاج به‌دی‌ده‌کری که تاوانبار کراوه به‌ خوینریژ و له هه‌مان کاتیشدا هه‌زی به‌ میوزیک و ئامیره‌کانی میوزیک بووه و زۆر جار خۆی ژه‌نیویه‌تی، خۆی له شاعیران نزیک کردۆته‌وه و هه‌زی له شیعیر بووه، چون ئه‌م دوو سیفه‌ته له یه‌ک که‌سدا کۆده‌بیته‌وه سه‌یره!. (زیاده، ۱۹۹۵، ۳۶۳)

ئەنجام

- (الحجاج كورپى يوسف الثقفي) يەككە لە كەسايەتییە دیارەكانى میژووی خەلافەتى ئومەوی، ماوەی بیست سال لە ھەستیارترین بارودۇخدا توانى ھۆكۈمى پركيشەترین ناوچەى خەلافەتى ئومەوی بکات و بیهینیتەوہ ژیر رکیفی خەلافەتەكە كە عیراق بوو.
- لە ئەنجامى بەدواداچوون بو ژيان و كەسايەتییى حجاج بۆمان بەدیاردەكەوئى كە حجاج و باوكى، كەسايەتییى دیارى بنەمالەى خۆيان بوون، و لە رووی پۆشنییرییهوہ (الحجاج) كەسیكى شارەزا بووہ لە زمانى عەرەبى و قورئان، وەكو مامۆستایەك كاری کردووہ، بەلام لە سەرچاوه میژوووییەكان تانە و تەشەر خراوتە سەر خۆى و دایكى و باوكى و تەنانەت بنەمالەكەشى، ھەولداروہ كەسايەتییان لەكەدار بكرئى بە خراپ و خوینرئى نیشانبدرئى، تەنانەت لە دواى مردنیشى باسیكراوہ.
- سەبارەت بە ھۆكۈمى و سیاسەتەكەى لە عیراق بەخراپترین شیوہ وەسف دەكرئى ھەر لە سەرەتای وەرگرتنى ھۆكمییەوہ لە پەراندنى سەرى خەلك و نەیارانى خەلافەتى ئومەوی و كوشتنى زۆرتىن خەلك لە ماوەى دەسەلاتیدا و مردنى ژمارەبەكەى لە پادەبەدەر لە نیو زیندانەكانىدا لە ئافرەت و پیاو و مندال، نكولى ناكرى كە (الحجاج) توندوتیژ بووہ، بەلام زیدەرۆیى كراوہ لە گىرانەوہكان، ھەرۆك لە ناوەرۆكى تویژینەوہكەدا ئاماژەمان بوى کردووہ.
- بە گەرانەوہ بو ھەندى سەرچاوه بۆمان بەدیاردەكەوئى كە (الحجاج) ئەو توندوتیژییەى بەكارى ھیناوە، پىویستیەك بووہ بو سەردەم و بارودۇخەكەى ئەو كاتە كە زۆرتىن ھەلگەرانەوہ و كیشە و گىروگرفت لە ئارادا بووہ بە تاییەتى لە عیراق و كوفە، و مەبەستى

بوو به دلسوزی حوكم بکات بؤ خه لافه تی ئومهوی بؤ رزگارکردنی دهولت له دارمانیکی چاوه پروانکراو، له پال ئه مه شدا حجاج کاری باشی زوری کردوه و سیفه تی باشی زوریشی هه بووه، که باسی لئوه کراوه، بویه میژوونووسان گه یشتونه ته ئه و بروایه ی (الحجاج) له دوو توی که سایه تی دا خوی هه شارداوه، که سیکی باش و که سیکی خراب.

- له خالی کوتاییدا بۆمان به دیارده کهوی که حجاج سیاسییه کی سهرده مه کهی خوی بووه، زانیویه تی چۆن هه لسوکه وت بکات له گه ل بارودوخ و خه لکی سهرده مه کهی، توانیویه تی هیز و یه کیتی بؤ خه لافه تی ئومهوی بگه پینیتته وه.

پهراویزهکان

۱. خوارجی ئه زارقه: ئه مانه لایه نگری نافع ابن الازرق بوون، له رۆژانی عبدالله ابن زوبیر درچوون له به سره به ره و ئه هواز چوون و ده ستیان به سه رداگرت و کار به ده سه ته که شیان کوشت، خه لیفه علیان کافر ده کرد، و هه لاکردنی کوشتنی ژن و مندالی ئه وانه ی که پیچه وانه ی بیر و باوه ری ئه وانن. (الشهرستانی، ۱۹۶۸: ص ۱۱۸)

۲. سعید بن جبیر بن هشام الاسدی به (ابا محمد) ناسرابوو، له سالی ۶۷ک له دایکبووه، یه کیکه له تابعیه دیارهکان، احمد بن حنبل شایه تی ئه وهی بؤ داوه که هه موو که سیک له سه ر پووی زهوی پیویستی به زانست و زانیاری ئه وه هه بووه، له سالی ۹۵ک به دهستی حجاج له واسط کوژرا له ته مه نی ۴۹ سالی. (ابن خلکان، ۲، ۱۹۰۰/۳۷۴)

۳. آياس بن معاویه: کورپی قره ی کورپی ئه یاس المزنییه، که سیکی زیرهک و ناودار و قازی بووه له شاری به سره به (أبا وائله) ناسرابوو. (ابن عساکر، ۱۹۹۵، ۱۰ / ۱۵)

ليستی سه رچاوه و ژنده ره كان:

- ابن الأثير: ابو حسن على بن أبى الكرم محمد الشيبانى (ت ۶۳۰هـ/۱۲۳۲م)، ۱۹۹۷، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمرى، دار الكتاب العربى، بيروت.
- الأصفهاني: أبى الفرغ على بن الحسين (ت ۳۵۶هـ/ ۹۶۷م)، ۲۰۰۲، الأغاني، تحقيق: د. احسان عباس، ط ۱، دار صادر، بيروت.
- البلاذري: أحمد بن يحيى بن جابر (ت ۲۷۹هـ/ ۸۹۲م)، ۱۹۹۶، أنساب الأشراف، تحقيق: سهيل زكار، ط ۱، دار الفكر، بيروت.
- ابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرغ عبدالرحمن بن على (ت ۵۹۷هـ/ ۱۲۰۰م)، ۲۰۰۰، صفة الصفوة، محقق: أحمد بن على، دار الحديث، القاهرة.
- ابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرغ عبدالرحمن بن على (ت ۵۹۷هـ/ ۱۲۰۰م)، ۱۹۹۲، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، ط ۱، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الجاحظ: عمرو بن بحر، (ت ۲۵۵هـ/ ۸۶۸م)، ۱۹۱۴، التاج في اخلاق الملوك، محقق: احمد زكي باشا، ط ۱، مطبعة الاميرية، القاهرة.
- الجاحظ: عمرو بن بحر، (ت ۲۵۵هـ/ ۸۶۸م)، ۲۰۰۲، البيان والتبيين، دار والمكتبة الهلال، بيروت.
- الحنبلي: ابن العماد عبدالحى بن احمد بن محمد (ت ۱۰۸۹هـ/ ۱۶۷۸م)، ۱۹۸۶، شذرات الذهب، حققه: محمود الأرناؤوط، ط ۱، دار ابن كثير، دمشق.

- ابن حجر العسقلاني: احمد بن علي بن انو الفضل، (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، د.ت، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت.
- ابن خياط: ابي عمر و خليفة بن الخياط بن ابي هبيرة (ت ٢٤٠ هـ/٨٥٤م)، ١٩٩٥، تاريخ خليفة بن الخياط، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن خلكان: ابو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن خلكان البرمكي الاربلي (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، ١٩٧١، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، محقق: إحسان عباس، ط ١، ج ٤، دار صادر، (بيروت):
- الذهبي: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن احمد (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، ١٩٨٥، سير الأعلام النبلاء، المحقق: مجموعة المحققين بإشراف شعيب أناوط، ط ٣، مؤسسة الرسالة، د.م.
- زيادة: محمود: ١٩٩٥، الحجاج ابن يوسف الثقفي، المفترى عليه، دار السلام، ط ١، مصر.
- الشهرستاني: محمد بن عبدالكريم بن ابي بكر احمد، (ت ٥٤٨هـ)، ١٩٦٨، الملل والنحل، تحقيق: عبدالعزيز محمد الوكيل، دار الاتحاد العربي، القاهرة.
- الصفدي: صلاح الدين خليل بن ابيك، ٢٠٠٠، الوافي بالوفيات، تحقيق: احمد الارناوط وتركي مصطفى، دار الاحياء التراث، بيروت
- الطبري: محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، ٢٠١٢، تاريخ الطبري (الأمم والملوك)، ط ٥، دار الكتب العلمية، بيروت.

- العاصمي؛عبدالملك بن حسين بن عبدالملك الشافعي (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م)،سمط النجوم العوالى فى آنباء الآوائل والتوالى،تحقيق:عادل احمد عبدالوجود،على محمد معوض،دار الكتب العلمية،بيروت.
- ابن عبدربه: أبى أحمد بن محمد بن عبدربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م)، ١٩٨٤،كتاب العقد الفريد، حققه و شرحه: د. محمد التونجي، ط ١، الكتب العلمية،بيروت.
- ابن عساكر: أبو قاسم على بن الحسن بن هبه الله (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م)، ١٩٩٥، تاريخ دمشق، محقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.
- على اق بيق: د. عزة: ٢٠١٦، قراءة في سيرة الحجاج بن يوسف الثقفي (٤٠- ٩٥هـ)، تقديم وتصدير: و. عمار محمد النهار، دار العرب، دمشق.
- الغزي: سالم لزيد والي، ٢٠١٥، شخصية المختار الثقفي هند المؤرخين القدامي، تقديم: محمد علي الطلو، دار الكتب والوثائق، ط ١، كربلاء.
- ابن قتيبة: ابو محمد عبدالله بن مسلم الدينورى (ت ٢٧٦ هـ/٨٨٩م)، ١٩٩٧، الأمامة و السياسة، تحقيق: خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن قتيبة: ابو محمد عبدالله بن مسلم الدينورى (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م)، ١٩٩٢،المعارف، تحقيق: ثروت عكاشه، ط ٢، ناشر هيئه المصرية العامة للكتاب، القاهرة
- ابن كثير: أبو فداء إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ/١٣٧٢م)، ١٩٨٨،البداية والنهاية، محقق: على شيري، ط ١، دار الحياء التراث، د.م.

- الكتبي؛ محمد بن شاکر بن احمد (ت ٧٦٤ هـ/١٣٦٢م)، ١٩٢٧، عیون التواریخ، تحقیق: حسام الدین القدسی، دار الانصار، القاہرہ.
- مسکویہ: أبو علی أحمد بن محمد بن یعقوب (ت ٤٢١ هـ/١٠٣٠ م)، ٢٠٠٠، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، محقق: ابو القاسم إمامی، ناشر سروش، طهران.
- المقدسی: المطهر بن طاهر (ت ٣٥٥ هـ/٩٦٥ م)، د.ت، البدء و التاریخ، مکتبه الثقافة الدینیة، بورسعید.
- المسعودی: ابو حسن علی بن الحسین بن علی (ت ٣٤٦ هـ/٩٥٧ م)، ١٩٧٤، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقیق: محمد محی الدین، عبدالحمید، ط ٥، دار الفكر، بیروت.
- المبرد؛ محمد بن یزید (ت ٢٨٥ هـ/٨٩٨ م)، ١٩٩٧، الكامل فی اللغه والأدب، محقق: محمد ابو الفضل ابراهیم، ط ٣، دار الفكر العربی، القاہرہ.
- الیعقوبی: أحمد بن أبی بعقوب بن جعفر (ت بعد ٢٩٢ هـ/٩٠٤ م)، ١٩٧٤، تاریخ الیعقوبی، قدم له و علق علیه: محمد صادق فکرا العلوم، ط ٤، المکتبة الحیدریة، النجف.

خلاصة

يعد الحجاج بن يوسف الثقفي أحد الشخصيات البارزة في تاريخ الدولة الأموية الذي حكم العراق كوالي لمدة ٢٠ عاما (٧٥-٩٥ هـ/ ٦٨٤-٧١٥ م)، والذي وصف في أغلب المصادر بالظلم والقسوة، وبالغت المصادر في وصف سياسته بالقساوة المفرطة، ويعود ذلك الى الأوضاع التي مرت بها الدولة الأموية من كثرة الحركات المعارضة التي كانت بحاجة الى والي يحسم الأمر، لذلك تضاربت الآراء حول شخصيته وسياسته، ونحاول في هذا البحث تسليط الضوء على النصوص التي بالغت في حكمها على الحجاج، مع تحليل تلك النصوص ومقارنتها مع نصوص أخرى اخذين بنظر الاعتبار معرفة تداعيات تلك المبالغات.

Abstract

Al-Hajjaj bin Yusuf Al Thaqafi is considered as one of the prominent figures in the history of Umayyad State, who ruled Iraq as a governor (Wali) for 20 years (75-95 H / 684-715 AC). That period was identified, in many sources, as an era of tyranny and oppression. The sources exaggerated the pictures of his policy as extremely cruelty. This was because, the Umayyad State underwent many oppositional movements that needed a ruler to settle them down. Thus, there were conflicting opinions about his personality and policy. In this research, we try to shed light on the texts that exaggerated their judgment on Al-Hajjaj, along with analysis and comparison with other texts, considering the knowledge of the consequence of those exaggerations.

key words(overstatment--narratives--the cruel--alhajjaj--Umayya)

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.5>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پهه‌نده‌کانی گه‌شه‌کردنی شاره کوردییه‌کان له
سه‌ده‌کانی (٤-٦ک/١٠-١٢ز)دا

د. رسول ابراهیم رسول

به‌شی میژوو، کولیزی زانسته مروّقایه‌تییه‌کان، زانکوی پاپه‌رین

rasul.ibrahim@uor.edu.krd

پوخته:

توڙينه وه له باره ي گه شه كړدني شاره كان جي بيه خه، بويه گرنگه له روانگه يه كي جوگرافي و ميژووييه وه له ره هنده كانى گه شه كړدنيان بكولر يته وه، نه گه رچي هو كارگه لي جوړ به جوړ له پشت نه م ديارده شارسټانيه وهن، كه وهك ديارده يه كي ناسايي شارسټانيي مرو قايه تي به دريژايي ميژوو له قوناغ و كاتي جياوازا شاره كان به ره و پيشكه وتن و گه وره بوون ده چن، به پيچه وانه شه وه ده كريت به فاكته ري جياوازيش به ره و پوكانه وه و لاوازي بچن، دياره شاره كوردييه كان له سه ده كانى ناوه راستدا له و ديارده يه به دهرنه بوون، به تاييه ت دواي پرؤسه ي فتوحاتي ئيسلامى ورده ورده ههنگاويان به ره و گه شه كړدن ناوه، هه روهك توڙينه وه كه ش بؤ ليكولينه وه له هو كار و ره هنده كانى گه شه كړدنيان وهك ديارده يه كي شارسټاني تاييه ت كراوه، كه بيگومان ره هه ندى جياواز له و گه شه كړدنه ياندا روليان بينوه، كه به پشتبه ستن به سه رچاوه ي ره سهن و به لگه ي ميژوويي له ره هنده كانيان ده كولر يته وه.

وشه كلييه كان: ره هنده كان، گه شه كړدن، شويني جوگرافي، ناوچه كوردنشينه كان.

رەھەندەكانى گەشەكردنى شارە كوردىيەكان لە سەدەكانى (۴-۶/ك۶-۱۰)

دا (۱۲ز)

پىشەكى:

هەرچەندە شارنشىنى لە كوردستان مېژووئەكى كۆنى هەيە، بەلام دواى ماوهيەكى زۆر لە خامۆشى و ديارنەبوونى رۆلى كاريگەر و دياريان، بەرەبەرە لە دواى سەدەى (۳/ك۳ / ۹ز) بەدواوه، شارە كوردىيەكان زياتر كەوتنە ناو ناوان و بەرەو بووژانەوه هەنگاويان ناوه، كە گرنگە لە ديدىكى مېژووئەكانەوه لىكۆلئەوهيان لەبارەوه بكرىت، ئەگەرچى لە چەند لايەنكەوه لە مېژووئەكان شارەكان كۆلراوهتەوه، بەلام رەھەندەكانى گەشەكردن و پىشكەوتنن بەتايبەت نەبوونەتە جىي باس، هەربۆيە تووژىنەوهكە بە رەھەندەكانى گەشەكردنى شارەكان تايبەتكراوه.

گرنگى ئەم تووژىنەوهيە لەوهدايە، كە بايەخى بە رۆونكردنەوهى ئەو رەھەندە جياوازانە داوه، كە لەپشت پىشكەوتن و گەشەكردنى بەشيك لە شارە كوردىيەكانەوه بوون، پەيبەردن بەو رەھەندانەش زۆر لايەنى شاراوهى مېژووئەكان شارەكان دەردەخات، بە ئامانجى پركردنەوهى بۆشايىك لە مېژووئەكان شارستانى كورد لەو قوناغەدا.

رېبازى تووژىنەوه: لەمبارەيەشەوه بە لەبەرچاوترى تايبەتمەندى تووژىنەوهكە، بەپيوست زانراوه پشت بە دەق و لىدوانى زياترى ولاتناس و شارناسانى موسلمان ببەستريت، سەربارى گىراوهنەوهى بەشيك لە رۆوداوهكان و لىكدانەوهيان نمونە هينانەوه بۆ رۆونكردنەوهى رەھەندەكانى گەشەكردنى شارەكان.

هەرچى تايبەتە بە پرسى تووژىنەوهكەش، ئەوه هەولدانىكە بۆ ولامدانەوهى بەشيك لەو جۆرە پرسيارانە، بۆ نمونە ئەو هۆكارانە چين

که دهرفته تی بۆ گه شه کردنی شاره کان له م قوناغه دا ره خساندووه؟
گرنگترین ره هه نده کان چین؟ ره هه ندی جوگرافی تاچه ند کاریگه ری له سه ر
گه شه کردنی شاره کان هه بووه؟ ره هه نده مرۆبیه کان تاچه ند رۆلیان
له مباره یه وه دیاریکردووه؟ ئه مانه و چه ند پرسى دیکه ده بنه جیى
گفتوگوکردن، به لام له بهر دريژنه بوونه وهى بابه ته که و پابه ندبوون به
سنووری دیاریکراو بۆ تووژینه وه، ناچاربووین به کورتى و به هینانه وهى
چه ند نموونه یه که له سه ر ره هه نده کان بوه ستین.

پیکهاته ی تووژینه وه که: تووژینه وه که له و پيشه کیه و دوو ته وه ره ی
سه ره کی پیکهاتووه، ته وه ره ی یه که می تاییه تکراره به ره هه نده کانى
جوگرافی (سروشتى) و میژوویى و ئاینى، هه رچی ته وه ره ی دووه میشه
ئه وای تاییه تکراره به ره هه ندى سیاسى، کارگيرى، ئابوورى، زانستى و
رۆشنیرى، له گه ل پوخته ی تووژینه وه که به زمانى کوردی و عه ره بى و
ئینگلیزى و ئه نجام و لیستى سه رچاوه کان.

بۆ ئه نجامدانى تووژینه وه که پشت به کۆمه لیک سه رچاوه ی ره سه ن له
میژووبیه کانى و سه رچاوه ی ولاتناسى و شارناسه کان و چه ندان ژیده ری
زانستى جیاواز به ستراره، هه روه که له لیستى سه رچاوه کاندایه اتوون،
هه ره یه که یان به جۆریک له جۆره کان خزمه تی ئه م تووژینه وه یان کردووه.

ته وه ره ی یه که م/

هه رچه نده تووژینه وه که تووژینه وه یه کی میژووبیه، ده گونجیت سه ره تا
باس له ره هه ندى میژوویى بکریت، به لام له مجۆره تووژینه وانه به رده وام
ئاستى کاریگه ری له به رچاوه گیراره، له راستیدا ئه وه شوینى جوگرافیشه که
شانۆى گۆرانکاری و رووداوه کانه، بۆیه وه که ره هه ندى یه که م ده بیته
جیى باس.

یەكەم/ پەهەندی جوگرافی(شوینی سروشتی):

له راستیدا شوین به یهكك له پهگهزه گرنهكانی جوگرافیا دادهنریت، به تایبەت له بواری جوگرافیای شاردا رۆلێکی بایهخدار له دیاریکردنی رۆلی و ئەو ئاستەیی که دهیهوێت پێی بگات دهبینیت، له ههمانکاتدا هۆکاریکی گرنه، که بریار لهسەر پیشکهوتن و گهشهکردن و ئاراستهیی فراوانبوونیش دهدات، بۆیه هۆکار و لایهنی جوگرافی بابهتیکی گرنه و فره پهههنده، پهنگه سههرهکترین بوارهکانی ئەوهی که لای شارهزایانی بوارهکه و ئەوهی لهبارهی زانستی شارهوه گفتوگۆی لهبارهوه کراوه، له دوو لایهنهوه خراونهتهروو، لای بهشیکیش له شارهزایان لهسەر ئەو بنهمایه پۆلینی شارهکان کراوه(الخفاف و الاخرون، ۱۹۹۹، ۱۰۱). که ئەوانیش پینگه و شوینن(الموضع و الموقع)، ههچي شوینه ئەو پانتاییه زهوییهی که شاری لهسەر بنیادنراوه دهگریتهوه، که هه شاریک بهپێی ههلهکتهوی جوگرافی دهشی خاوهنی خهسلهتی تایبەت بهخۆی بیت، له ههلهکتهوه و دیارده سروشتیهکان و پهگهزهکانی ئاوهوا(الهیتی و حسن، ۱۹۸۶، ۱۰)، که ئەمهیان له بهرانبهر شوینی ههلهکتهوی شار جیاوازه، بیگومان کاریگهری لهسەر رووداو و گهشهی هه شاریک بهپێی شوین پینگهی خۆی هیه، ئەمه سهبارته به هه شاریکی کوردیش راسته.

ههچي پینگه یان ههلهکتهویه ئەوا مهبهست لێی دهستنیشانکردنی سهنتهری شار و پهيوهنديیهکانیهتی لهگهڵ ناوچهکانی دهوروبه و ئەو ههريمانهیی دهوریان داوه، که به پهگهزیکي سههرکی هه شاریک دادهنریت، که دهشی ئەو پهيوهنديیه ئابووری و سیاسی و کۆمهلايهتی و شارستانی بیت، که بیگومان کاریگهری گهورهیان لهسەر شار هیه، هه موو ئەو بابهتانه به جوړیک له جوړهکان له لایه شارانگهرا و ولاتناسانی موسلمانهوه بوونهته جیی بایهخ و لیکۆلینهوهش، بهپێی

کشتوکالی و ئازهلېش پټوېستېيېه کی هتمېيېه، ئه وهی له مباره يه شه وه جیې مشتومر نییېه، ده وله مندیې ناوچه کوردنشېنه کانه به به فر و باران، که سه رچاوه ی سه ره کیې ئاوی سه رزه وی و ژیرزه وییېه، که له شیوه ی جوگه له و رووبار و ده ریاچه و کانی و کاریژدا ده رکه وتوون (بروانه: المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۷، ۱۳۹، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۸۵)، له سه رچاوه کانیشدا ناوی چه ندان سه رچاوه ی ئاوی له مجوره هاتووه، که سه رباری سوود لیوهرگرتنی وه ک سه رچاوه ی ئاوی خواردنه وه، رووبه ریکی پانوپور و پنده شت و کیلگه و زه ویوزار و ره زوباخی ناوچه کوردنشېنه کانیشی به راوکردووه، ژیانیکی ئابووری شایسته شی به دانیشتووان به خشیوه (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۵۸-۳۵۹)¹.

ئه وه ی که په یوه ندیشی به هه لکه وته ی شوینی شاره کوردییېه کانیشه وه به پیې ناوچه و هه ریمه کانی ده رووبه ریشیانوه هه بووه، ئه وه بیگومان کاریگه ری له سه رگه شه ی شاره کان داناوه، هه رچه نده ئه مه په یوه ندیشی به هوکاره کانی دیکه شه وه هه یه، له راستیدا هه لکه وته به پیې په یوه ندییېه ناوخوی و ده ره کییېه کانیشیان، کاریگه ری زوریان له سه ر شاره کان داناوه، ئه وه ی ئاشکراشه به شیکی زور له شاره کوردییېه کان له مباره يه شه وه خاوه نی پیگه یه کی جوگرافیې گرنجیون، ئه م ره هه نده ش له چه ند لایه نیکه وه کاریگه ری ده رکه وتووه، بو نمونه هه لکه وته یان به پیې سنووری هه ریمه کانی ده رووبه ر، بو نمونه (جزیره) له به ر گرنگی شوینی جوگرافی، وه ک پردی نیوان عیراق و شام ناوبراوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۶)، ئه مه ش بایه خی جوگرافیې شاره کوردییېه کانی هه ریمه که به گشتی ده رده خات، له لایه کی دیکه وه هه لکه وته ی به شیک له شاره کان وه ک ناوچه ی سنووری له گه ل خانه ی بیباوه ران، بو نمونه شاره کانی (امد و دوین و روها و گنجه و ملازگرد و خلاط)، هه ر وه ک سه رچاوه یه ک (ملازگردی به سنووری نیوان موسلمانان و بیباوه ران ناوبردووه، خه لکه که شی به جه نگاوه ر ناوبردوون) (المؤلف مجهول، ۱۹۳۲، ۵، ۱۱۶)،

شاره‌کانی سنووری هه‌ریمی جزیره‌ی فوراتیش به (خانە‌ی جیهاد و که‌وشه‌نیک له که‌وشه‌نه‌کانی موسلمانان ناوبراوه) به (که‌وشه‌نی جزیره)ش ناودیرکراوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۳۶)، که بایه‌خیکی گرنگیان به‌هه‌ردوو باری ئه‌رینی و نه‌رینیش به شاره‌کان به‌خشیه‌وه، بۆ نمونه لایه‌نیکه ئه‌رینی له بایه‌خدان به لایه‌نی ئاواکاری و دروستکردنی قه‌لا و قولله و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی شوره و دامه‌زراوه‌کانی ئه‌و شارانه بووه (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۰؛ فارقی، ۲۰۰۷، ۹۴؛ بنگلی، ۲۰۰۵، ۲۲۱؛ خوشناو، ۲۰۰۶، ۱۳۰)، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر بووژانه‌وه‌ی شاره‌کان و لایه‌نی شارستانیان هه‌بووه.

لایه‌نیکه دیکه‌ی ره‌هه‌ندی جوگرافی به‌شیکه زۆری شاره کوردیه‌کان، به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیانه‌وه شوینی پیندا تپیه‌ربوونی پینگای هامشو و بازرگانی بوون، که بوونه‌ته هۆی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی به ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر و هه‌ریمه‌کانی دیکه‌شه‌وه، که هۆکاریکی گرنگی جوڵه‌ی بازرگانی و ده‌رکه‌وتنی هه‌ندیکیان وه‌ک ناوه‌ندیکی گرنگی ئابووری گه‌شه‌ی به شاره‌کان داوه، بۆ نمونه پینگای (خوراسانی گه‌وره) له دیارترینی ئه‌و پینگایانه بووه، که به سنووریکه فراوانی ناوچه کوردنشینه‌کاندا تپیه‌ربووه، که زۆریک له شاره‌کانی رۆژه‌لاتی به به‌غدای خیلافه‌تی عه‌بباسیه‌وه به‌ستوته‌وه، له نمونه‌ی شاره‌کانی وه‌ک (خانقین و حلوان و صیمره و قرمیسین و الدینور و نهاوند و همدان) (الیعقوبی، ۱۴۲۲، ۷۲؛ الادریسی، ۱۴۰۹، ۱ / ۴۱۵)، سه‌رباری ئه‌وه‌ی بایه‌خیکی گه‌وره‌ی فره ره‌هه‌ندی هه‌بووه، کاریگه‌ری گرنگیی له‌سه‌ر ئه‌و شار و ناوچانه‌کاندا که پیناندا تپیه‌ربووه، له‌به‌رئه‌وه هه‌لکه‌وته‌ی شوینی جوگرافی کوردستان و سامانی زۆری و بوونی ده‌یان پینگای بازرگانی ناوخوا‌یی و ده‌رکه‌ی دیکه، که زۆریه‌یان به کوردستاندا تپیه‌ربوون و به‌هۆیانه‌وه ناوچه جیاوازه‌کانی جیهانی ئیسلامی له‌لایه‌ک و خانه‌ی شه‌ر له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، داموده‌زگای خزمه‌تگوزاری و قه‌یسه‌ری و بازار و خانه و ته‌ویله و میوانخانه‌ی

جیاوازیس له شاره کوردییهکاندا زۆر بوون، به شیوهیهک کهم شار هه‌بووه به‌مانه نیۆبانگی په‌یدانه‌کردبیت، له نمونه‌ی شاره‌کانی وهک (همدان و مراغه و اردبیل و سلماس و مرند (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۳۶-۳۳۷، ۳۵۸؛ محمد، ۲۰۱۱، ۳۰۹-۳۱۹)، ئەمه چ جای شاره‌کانی وهک (خلاق و بدلیس و میافارقین و ارزن) (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱)، هه‌ربۆیه ئه‌و ناوچانه‌ی که هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافییان له‌سه‌ر ڕیگی‌ی بازرگانی بووه، به خیرایی گه‌شه‌یان کردووه بوونه‌ته ناوچه‌ی شارنشینیی و ئاوه‌دانی، ڕه‌نگه‌ شاری (دنيسر) له هه‌ریمی جزیره نمونه‌یه‌کی به‌رچاوبیت، که پیشتر جگه له گوندیک و ناوچه شیوه بیابانیک هیچی دیکه نه‌بووه، به‌لام به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی شوینه‌که‌ی هه‌ر وهک له‌به‌رگه‌وه‌ی په‌رتووی (صوره‌ الارض) له سه‌ده‌ی (ک/۱۲) ئاماژه‌ی به‌وه کردووه، که بۆته مه‌لبه‌ندیکی گرنگی بازرگانی و ناوه‌ندیکی ئاوه‌دان و خاوه‌نی کۆشک و میوانخانه و خانه و بازارپیک گه‌وره، که له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لکی بۆ لای خۆی ڕاکیشاوه (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۲۴)، هه‌ر له‌مباریه‌وه (یاقوت الحموي) یش ئه‌وه‌ی خستۆته‌روو، که ئه‌و له ته‌مه‌نی گه‌نجیدا سه‌ردانی کردووه که جگه له گوندیک هیچی دیکه نه‌بووه، به‌لام دوا‌ی تپه‌په‌یوونی (سی سال) له میانه‌ی گه‌شتیکیدا به‌و ناوچه‌یه‌دا ڕیگوزه‌ری کردۆته‌وه، که ناویکی دیکه‌ی (قوج حصار) بووه، بینویه‌تی که بۆته چ شاریکی ئاوه‌دان و جه‌نجال و خاوه‌ن دووکان و بازارپیک گه‌وره (۱۹۹۵، ۲ / ۴۷۸).

لایه‌نیکی دیکه‌ی په‌هه‌ندی جوگرافی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر بووژانه‌وه و گه‌شه‌کردنی شاره‌کان، که ده‌کریت به‌ کورتی و به نمونه‌ی چهند شاریک بۆ هه‌ر هه‌ریمیک له هه‌ریمه کوردنشینه‌کان ئاماژه‌ی بۆ بکریت، ئه‌وه له ڕوانگه‌ی شوین و پیگه‌ی هه‌ر یه‌کیکیانه به‌و هه‌لومه‌رجه سروشتی و هه‌لکه‌وته جوگرافییه‌ی که هه‌یانبووه، بۆ نمونه شاری (حلوان) که وهک یه‌کێک له شاره‌کانی هه‌ریمی چیاکان و وهک شاریکی گه‌وره‌ی سه‌رده‌م هه‌ژمارکراوه (یاقوت الحموي، ۲ / ۱۹۹۵، ۲۹۱)، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی

هه لومه جی سروشتی و ئاووهه وای گونجاوی هه بووه، هه لکه و ته ی به پیی ناوچه کانی دهوروبه ر و سه ره ریگی سه ره کی نیوان رۆژه لات و رۆژئاوای ئیسلامی، وهک ناوهندی کارگیری بۆ ناوچه و شارۆچکه کانی دیاریکراوه (کاکه یاسین، ۲۰۱۲، ۲۱)، رای واش هه یه که هۆکاری دروستکردنی له بنه رته دا بۆ شوینی ستراتیجی و جوگرافی شاره که گێراوه ته وه (نه قشبه ندی، ۲۰۰۸، ۶۲)، به درییایی میژووی خیلافه تی عه بیاسیش تا شالاوه کانی مه غۆل وهک ناوه ندیکی سیاسی و سه ربازی و ئابووری گرنه گ ماوه ته وه، شاری (همدان) نمونه یه کی دیکه ئه و شارانه ی هه ری می چیاکانه، که به تایبه تمه ندی هه لکه و ته و میژوو وه که ی ده ناسریته وه (ابن الفقه، ۱۹۹۶، ۲۰۳، القزوینی، د.ت، ۴۸۳)، که کاریگری زۆری له سه ر بارودۆخ و ئاووهه وای و پینگه که ی داناوه، تاوه کو به چه ق و ناوهندی هه ری مه که زانراوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ۳۸۶؛ محمد، ۱۹۹۴، ۲۰)، هه روه تر که و تبووه سه ر ریگی کاروانه بازارگانییه کان و حاجیانی رۆژه لاتی ئیسلامی، هه موو ئه مانه ش کاریگری گه وره یان له سه ر میژووی گه شه کردنی شاره که داناوه (الدوسکی، ۲۰۰۶، ۴۴).

سه رباری ئه وه ی هه ری می جزیره به گشتی بایه خیکی گرنگی هه بووه، هه لکه و ته ی جوگرافی بارودۆخی سروشتی گرنگی هه ری مه که ی زیاتر کردوه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۱؛ ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۰۸؛ الاتروشي، ۲۰۱۳، ۲۶۰)، ئه و هه لکه و ته ی هه ریه ک له شاره کانی شی خاوه نی پینگه و بایه خی ستراتیجی خۆیان بوون، که بیگومان رۆلی گرنگیان له بووژانه وه ی زیاتر و گه شه کردنیاندا هه بووه، له نمونه ی شاره کانی وهک (سنجار و میافارقین و نصیبین و حصن کیفا و امد)، که هه ریه که یان به و تایبه تمه ندی سه روه تیه ی که پیی ناسراون، رۆلی شارستانییانه ی بایه خداریان به تایبه ت له ماوه ی لی کۆلینه وه دا بینوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۸؛ محمد، ۲۰۱۱، ۱۱۷-۱۲۴؛ خۆشناو، ۲۰۱۴، ۱۹۰)، هه ر له و باره یه وه ره هه ندی جوگرافی شاره کانی هه ری مه کانی

ئاذرىبجان و ئاران بەھەمان شىۋە رۆلى مېژوويىانەى خۇيان لە گەشەکردنى شارەكانى ئەو ھەرئىمانەشدا بىنيوہ، ھەلكەوتەى جوگرافىيى فرە بوونى سەرچاۋەكانى داھات و بەرھەمى زۆرى كشتوكالى و ئاژەلدارى ۋەك كايەكى گرنكى ژيانى ئابوورى بايەخى ئەوانى زياتر كردووہ، لەو قۇناغە گرنگە مېژوويىەدا ھىزىكى زياتر بە ئاراستەى گەشەکردنى پى بەخشيون، لەمبارەيەشەوہ ھەر يەك لە شارەكانى (اردبيل و مراغە و تبريز و ارميە و خوى و سلماس و اشنە و برذعە و گنجە و شروان و شمکور و بيلقان) نمونەى ئەو شارانەى ئەو دوو ھەرئىمەن، كە ھەريەكەيان بە زياتر لە جورىك بەروبوم و بەرھەم و كالا و دووكان و بازار بەناوبانگبووہ (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۰؛ المقدسي، ۱۹۹۱، ۳۷۶-۳۷۵؛ حسين، ۲۰۰۲، ۱۵-۲۶)، ئەمانە بە كورتى نمونەى بەشىك لەو شارە كوردىيانەن كە بەھۆى شوين و ھەلكەوتە و بارودۆخى سروشتىيان كاريگەرىي زۆرى لەسەر گەشەکردنيان داناوہ.

ھەموو ئەمانە كاريگەرى و رۆلى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتتى خۇيان لە گەشەکردنى كلتورى و شارنشىنى و قەبارەى شارەكانىشدا ھەبووہ، كەواتە دەكرىت بوترىت كە ھۆكارى جوگرافى ۋەك فاكتەرىكى كاريگەر رۆلى گرنكى لە گەشەکردنى شارەكاندا بىنيوہ، لە شوينى جوگرافى و ھەلكەوتە و فاكتەر و رەگەزەكانى ئاووھەوا و بەپىتى خاك و فرە جورىي سەرچاۋەكانى داھاتدا (الاتروشى، ۲۰۱۳، ۲۶۱؛ خۇشنا، ۲۰۱۴، ۲۴۴)، كە بۇ ژيان و گوزەران و گەشەى كۆمەلايەتتىش پىويستن، بەلام نايىت ئەوہش لەبىربكرىت، كە ئاست و رادەى كاريگەرىي ھۆكارە سروشتىيەكان، بە تايبەت ئەوہى پەيوەندى بە خواستى و دەستى مرقۇئەوہ ھەيە، لە رادەى سوودوہرگرتن و بارى ئاسايش و سياسەتى رۆژگار و تواناي شارستانى و پيشكەوتنى مرقۇف، كە ھەموو ئەمانە تىكەل بە ھۆكارە مروبيەكانىش دەبن، بۆيە پيمان وايە بەتەنھا بەردەستبوون و گونجاويى ھۆكارە سروشتىيەكان و ھەلكەوتەى

جوگرافی به تہا بہ سنین بؤ گہ شہ کردنی لایہ نی شارستانی و سیستہ م و کلتوری شارنشینی، بہ لکو پہیوہستن بہ ئاستی سووڈلیوہرگرتن و ھۆکارہ مروییہ کانیشہوہ، کہ لہمہودوا باسیان لیوہدہ کریت.

دووم / رہہندی میژووی:

لیکولینہوہ لہبارہی پہیوہندی نیوان میژوو و جوگرافیای شار لای زوریک لہ لیکولہرہوان جیی بایہخ و تیرامانہ، چونکہ پہیوہندیہ کی قول و بہیزی میژووی لہ نیوان قوناغہکانی نیشته جیبوونی مروّف و گہ شہ کردنی شارہکان و دانیشتواندا ھہیہ، چہندہ میژووی نیشته جیبوونی خہلگ لہ شویتیکدا کؤنتر بیت، ئەوا ھہلی گہ شہ کردنی دانیشتوانی تیدا زیاترہ، ژمارہی دانیشتوان گونجاوہ لہ گہل کؤنی نیشته جیبوونی مروّف، نیشته جیبوونی گروپ و دەستہ کؤمہ لایہ تیبہ کانیش لہ شاردا سہرباری ئەوہی میژوویہ کی کؤنی ھہیہ، قوناغ و سہردہمی جیاوازی بریون (ابو صبحہ، ۲۰۰۲، ۱۰۷)، رہنگہ بہ شیکی گرنگی پہیوہندی نیوان میژوو و گہ شہی شارہکان ئەوہ بیت، کہ ھہروہک (ابن خلدون) ئاماژہی بؤکردوہ، کہ دەستہرہنگینی و پیشہگریہ جیاوازہکان کہ لہ نەریتہ باوہکانی شارستانیہت دەژمیردرین، نەریتہ کانیش بہ ھوی دووبارہبوونہوہ و تیپہرپوونی کات جیگیر دہبن و رہگ و ریشہیان لہ ناو نہوہکانی داھاتوودا رۆدہچن و ھہرکاتیکیش نەریتیک پایہ داربیت لہ ناوچوونی دژوار دہبیت، ھہربویہ دہبینین کہ ئەو شارانہی میژوویہ کی کؤنیان ھہیہ، شارستانیہتیان تیدا فراوانبوہ و لہ کاتی ئەگہری ھہر نسکو و کہمبوونہوہی دانیشتوانیشیان، دیسانہوہ شوینہواری پیشہسازی و شارستانی کؤنیان تیدا ھہردہمینیتہوہ، بہلام ئەمہ لہ شارہ تازہ دروستکراوہکاندا ئەگہرچی لہ ئاستی شارہ کؤنہکانیش دابن پروونادات، ھۆکاری ئەمہش ئەوہیہ کہ لہ شارہ کؤنہکاندا بہ ھوی تیپہرپوونی کاتہوہ و دەستاودہستکردن و دووبارہبوونہوہی داب و نەریتہکانی ژیانہوہ

پایه داربووه و رَهگ و ریشه‌ی داکوتاوه، که ره‌سه و ده‌ستره‌نگین و که‌لوپه‌له‌کان بۆ‌گه‌شه‌کردن و بنیادنان به‌رده‌ستن (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲/ ۱۶۷)، هه‌رچه‌نده‌ نمونه و شاری واش هه‌ن که به کاریگه‌ریی هۆکارگه‌لی دیکه دروستبوون و هه‌رزووش گه‌شه‌یانکردوو، که دواتر نمونه‌یان پینده‌هینریته‌وه.

له میژووی به‌شیک‌ی زۆر له شاره کوردییه‌کانیش ئه‌مه به‌دیده‌کریت، چونکه زۆریک له‌وانه هه‌ر له دیر زه‌مانه‌وه شوینی مانه‌وه و ژینکردن بوون، بوونه ناوه‌ندی سیاسی و سه‌ربازی زله‌یزانی سه‌رده‌م له میژووی کۆنیشدا (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۱؛ قزانجی، ۲۰۱۰، ۷۸)، که ره‌سه و پیکهاته‌کانیشیان به جۆریک بوون که نیشانه‌ی کۆنی و ده‌ستره‌نگینیان پیتوه دیاربووه، وه‌ستاکاری و ورده‌کاری وایان تیدا‌کراوه که مرۆف به بینیان سه‌رسام بووه (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۴۰؛ ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱)، به گویره‌ی ئاماژه‌ی سه‌رچاوه‌ی گه‌ریده و ولاتناسانی موسلمانیش بیت، کۆنترین ئاوه‌دانی له دوا‌ی لافاوه‌که‌ی هه‌زهرتی (نوح) له ناوچه‌ی کوردنشینه‌ی، که ئاوا‌ی هه‌شتیان (ثمانین)ه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۸)، که که‌وتوته خوار چپای جودی، که دواتر گه‌شه‌ی کردوو به‌وته شارۆچکه‌یه‌کی ئاوه‌دان و ناوداری ناوچه‌کانی سه‌ر به هه‌ریمی جزیره (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۳۹)، شاری (حران) له هه‌مان هه‌ریم نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌رچاوه که ناوه‌ندیکی دیرین و شاریکی ئاوه‌دان و ناوه‌ندیکی نیوداری نیشته‌جیبوونی (صابیئه‌)کان^۲ بووه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۷۶؛ یاقوت الحموي، ۱۹۹۵، ۲/ ۲۳۵)، له هه‌روه‌تر زۆریک له شاره کوردییه‌کان ریشه و قولاییه‌کی میژوویان هه‌بووه، که به دریژایی قوناغه جیاوازه‌کان گۆرانکاری و به‌رزی و نزمی زۆریان به‌خۆوه بینیوه، زۆریکیان وه‌ک ناوه‌ندی ساسی و کارگی‌ری و ئاینی و ئابووری رۆلی میژوویانه‌ی خۆیان دیاریکردوو، بۆ نمونه (همدان) (الدوسكي، ۲۰۰۶، ۲۹) و الدینور (حسن، ۲۰۱۳، ۱۹) و حصن کيفا و حلوان چه‌ندانی دیکه‌ش (الهروي، ۵۱۴۲۳،

٦٢، ٦٣، ٦٤: نەقشەبەندی، ٢٠٠٨، ٤٣-٧٠) نمونەى ئەو شارائەن، ئەمانە چەند نمونەىەكى ئاسایى میژووی شارنشینى ناوچە کوردنشینەکانن، زۆریکیش لەو ئاواى و گوندە کۆنانەى ناوچەکە بە تێپەربوونى کات و لەبەر گرنگى هەلکەوتە و بايەخى ئابوورى و لایەنى دیکەش بوونە شار و شارۆچکە و میژوویەکی درەوشاوە و پۆلیکی بەرچاوى شارستانیان بینووە.

هەرچەند بە تێپەربوونى کات و بە ھۆکارى جیاوازی سروشتى و مرۆیى وەک خراوەتەپوو، شار و ئاواى و شوینەکان وەک خۆیان نامیئەو، بەلام بیگومان ھۆکارى میژوویى پۆلى لە گەشەکردن و بە ئاوەدانى مانەوہى شارەکاندا ھەبوو، زۆربەى ئەو شار و شارۆچکانەى میژوویەکی دیرینیان ھەبوو، خاوەنى دامەزراوە و شوورە و قەلا و قوللە و پەرستگا و مەلبەندى ئاینى گرنگ بوون، لە میژووشدا لە دواى چیا و سروشتى چروپەر و سەخت و دژوارى ناوچەکە شارەکان پەناگەىەکی گونجاو بوون بۆ مانەوہ و خۆپاریزی لە مەترسى داگیرکاران و مەترسییە سەربازىیەکان، تا ئەوہى دەوتریت شار بۆ کاروبارى سەربازى دروستکراو، بوونە ناوەندىكى ئارام بۆ دانیشتوان، نەخاسمە شوورە و پشتىنى پاراستنیان بۆ دروستکراو و ئەوہ لەبەرچاواگیراوە، کە شوینىكى بەرز و حاسى دروستکرىت وەک مەرجى دەوڵەتدارى و بنەماکانى شار لەبەرچاواگیراون (ابن خلدون، ٢٠١٦، ٢ / ٣٣: ابن الازرق، د.ت، ١ / ٢١٩)، ھەرئەمەش لە زۆرىک لە شارە کوردیەکان بەدیدهکرىت، کە لە شوینىكى سەخت و بەرز و حاسى بنیادنراون و یان قەلا و شوورایان ھەبوو (عبوش، ٢٠٠٤، ٤٣).

سىيەم / پەھەندى ئاينى:

ھۆكۈمى مېژوۋىيى بايەخى لايەننىكى دىكەش دەردەخات يان بە مانايەكى دىكە پەيوەندى بە لايەننىكى دىكەى گىرنگى ژيانى جفاكىشەۋە ھەيە، ئەۋىش لايەنى ئاينىيە، چۈنكە ئەۋەى ئاشكرا و پوۋنە بە گىشتى لەناۋ مېژوۋدا ئەۋەيە كە بە درىژايى مېژوۋ مروڧ ھىچ كات و سەردەمىك بى پەرسىتىش و پەرسىتراۋ نەبوۋە، جا ئەگەر ئەۋ پەرسىتراۋە (خۋاى تاك و تەنيا) ياخود بت و تەۋتەمىك بوۋىت، بۇيە دەشى شارىكىش بى شوورا و دامەزراۋەى دىكە بوۋىت، بەلام ھىچ كات بى پەرسىتگا و شوينى پەرسىتن نەبوۋە، تا ئەۋ رادەيەى ئاين ھۆكارىكى سەرەكى و گىرنگى بىيادنانى زۆر شار بوۋە، لەبەرئەۋە كارىكى ئەستەمە پەيوەندى نيوان ئاين و شار لىك جىابكرىتەۋە، ئەۋ ئەركە گىرنگەش كە شار لە بەرانبەر ئاين دەيگىرپىت، رۆلىكى ئەرىنىى زۆرى لە گەشەكردىنى شاردا بىنيۋە، كە دواتر زياتر دەبنە جىي ئامازەبوكردىن، تەنانەت لە مېژوۋدا شار ھەيە بە پەرسىتگا و خواندە پەرسىتراۋەكەى ناۋبانگى دەركردۋە (الخفاف والاخرون، ۱۹۹۹، ۱۲۷-۱۲۸).

لە شارە كوردىيەكانىشدا چەندان مەلبەند و و ئاتاشگە و دىر و كەنىسە و پەرسىتگاى ئاينى جۆراۋجۆر ھەبوۋن، كە مېژوۋىيەكى دىرىنيان ھەبوۋە، ھۆكارى لە خۇخرىكردنەۋەى خەلكى ھەمەچەشە بوۋن، كەم شار ھەيە كە زياتر لە پەرسىتگايەك و ناۋەندىكى پەرسىتنى ئاينى تىدا نەبوۋىت (خوشناۋ، ۲۰۱۴، ۱۳۶؛ عدو، ۲۰۱۱، ۱۶۲)، نەك ھەرئەۋە لە روى مېژوۋىيەۋە بوۋنى دامەزراۋەى دىكەى زانىستى و پۆشنىبرى دىكەش بەرچاۋدەكەۋن، لە نمونەى پەرتووكخانه و ناۋەندى تەندروستى و ساغلمى، بە تايبەت دامەزراۋەكانى سەر بە ئاينەكانى دىكە پىش ئىسلام ئەۋ رۆلە گىرنگەيان گىپراۋە، لە نمونەى شارەكانى ۋەك (نصيبين و رها و حران و آمد)، تا نمونەى وا ھەيە چ جاى ئەۋەى ھۆكارى ئاينى لەپشت

دروستکردنی بووه، تايڤه يه كي ئايني كوني كوردستان بنياديانناوه و شويني نيشته جيټوونيان بووه (الحميري، ۱۹۸۰، ۱۹۱).

له دواي پرؤسه ي فتوحاتي ئيسلامي و بلاوبونه وه ي ئيسلامي مزگهوت وهك يه كه م و گرنگترين دامه زراوه و شويني په رستن له هه موو شار و شاروچكه و ته نانهت ئاواييه كانيش ئاواكران، به تايبته له ماوه ي ليكولينه وه كه دا مير و بهرپرسان لايان زور له و بواره داوه ته وه و مزگهوتي زوربان دروسكردون، جا چ وهك خوليا و پيويستي يان به پالنه ري ئايني بووبيت، بو نمونه سه رچاوه يه كه ژماره ي مزگهوته كانى شارى (ميفارقين) ي به دوو سه د دانه و ه ي شارى (ماردين) ي شى به نزيكه ي سه د مزگهوت، مزگهوته كانى (جزيرة ابن عمر) ي شى به هه شتا دانه هه ژماركردوه (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۲۷۷، ۲۱۵، ۵۴۴). له شاره كانى ديكه ش به ريژه و قه باره ي جياواز مزگهوتي زور ئاواكران، كه له بهر دريژنه بوونه وه ي بابه ته كه ناتوانريت ئاماژه يان بو بكريت، ئه مه سه ربارى دامه زراوه ي ديكه ي ئايني له نمونه ي (زاويه و خانه قا و رېطه) كان، سه ربارى ئه وه ي ئه مانه رولى ئاينيان بينوه، تاراده ي مه رجى به شاردانان بوونى دامه زراوه ي به تايبته مزگهوت (الجامع) و دامه زراوه و ئاواكاريه كارگيږى و سه ربازى و كومه لايه تيبه كان له شاردا، وهك مه رج و پيويستى ژيانى شارستانى سه يرده كرښ (ابن الأزرقي، دت، ۲/ ۲۷۳)، بوونه مه لبه نديكى گرنگى زانستيش و شوينيك بو بوورانه وه ي لايه نى شارستانى و ئاوه دانى شاره كان، هه ر خودى بوونى ئه م دامه زراوه ئاينيانه به گشتى لايه نيكي گرنگى ئاواكارى و بيناسازى شاره كان بوون، ئه مه و بوونى زانا و پياوانى ئايني سه ربه ئاينيه كانى ديكه و ئارامگه و گلکو و مه رقه دى پيشينان (الهروي، ۱۴۲۳، ۵، ۶۲، ۶۳)، زورجار ژماره يه كي زياترى خه لكيان بو لاي خو راکيشاوه، ئه وه چ جاي ئه وه ي خودى ئيسلام هانده ره بو ژيانى شارستانى و بايه خدان به لايه نى زانستى و پوښنبيرى و دامه زراوه جوړبه جوړه كان.

بههرحال رههندی میژوویی و ئاینیش وهک هر هۆکاریکی دیکه که به کورتی خرایهروو، پۆلی خۆی له گهشهکردنی لایهنی کهم ههندی له شارهکاندا بینوه، پیمانویه ئه و رایهی (ابن خلدون) له جیی خۆیدایه، که شاره کۆنهکان که خاوهنی میژوویهکی کۆنن له هر بارودۆخیکدا که تووشیان دهبیته، به بهراورد به شاره نوئیهکان بههۆی بهردهستبوونی کهرسه و بهردی نایاب و دهستپهنگینی خهلهکهکی و پاراستنی ئه و داب و نهڕیتهی لهمبارهیهوه پاراستوویانه، زووتر دهبوژینهوه و دهست به ههستانهوه و گهشهدهکهن (۲۰۱۶، ۲ / ۱۶۷)، ئه مه و له پالیدا هۆکاری ئاینی چ وهک هاندانی بۆ ئاوهدانی و ئاواکاری چ وهک ئه و لایهنهکی که ئاماژهی بۆکرا، له میژووی شارنشینیی شاره کوردییهکاندا پۆلی ئهرینی باشیان له گهشهکردنیاندا بینوه.

تهوهرهی دووهم / رههنده مرۆبیهکان:

مه بهست له رههنده مرۆبیهکان ئهوانه که په یوهندیان به پۆلی دهستی مرۆقهوه ههیه له داهیتان و دروستکردنیاندا، که ههندی جار به تایبته له گهله پیشکهوتنی هزرهویی داهینه رانهی مرۆف و ئاستی سوودهرگرتن له کهرسهکانی دهوربهری و ناو سروشت، کاریگهیری خۆیان له مبارهیهوه بینوه، که به کورتی له چهند لایه نیکهوه لییان دهوین.

یه کهم / رههندی سیاسی و کارگهیری:

لایهنی سیاسی به رههنده جیاوازهکانیهوه وهک لقیکی گرنگی هۆکاری مرۆبی به بزوینهری پووداوهکان دادهنریت، که به درێژی قوناغهکانی میژوو له کاریگهیری نهکهوتوه، که کاریگهیری راستهوخۆی له سهر پرۆسهی ئاراستهکردنی بزاوتی دانیشتوان و گهورهبوونی قهبارهی شارهکان و ئاستی ئاوهدانی و بهرقه رارکردنی ئارامی و

ئاسایشی ولاته‌وه هه‌یه، بۆیه به مه‌رجیکی گرنگی ته‌نانه‌ت دروستکردن و گه‌وره‌بوونی قه‌باره و ئاستی گه‌شه‌ی شارستانی دانراوه، هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ش به ده‌سه‌لاته‌وه په‌یوه‌ستکراون (ابن‌الازرق، د.ت، ۱ / ۲۱۹)، چونکه دابینکردنی پنیوستیه‌کانی وه‌ها شارانیک له توانای تاکه‌که‌س به‌ده‌ره و پنیوستی به‌خه‌رجی و سیسته‌میک هه‌یه، بۆ هه‌لسوراندن و په‌خساندنێ ژینگه‌ی گه‌شه‌کردن و دابینکردنی خه‌رجی و داها‌تی پنیوست، دیاره‌له‌به‌ر ئه‌و رۆله‌شه‌که ئاستی ئاوه‌دانی و گه‌شه‌کردنی شار به‌ته‌مه‌نی فه‌رمان‌په‌وایی ده‌وله‌ته‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، که له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتن و ته‌مه‌ندریژی ته‌رز و هونه‌ری بیناسازی و ژیا‌نی شارنیشینیش گه‌شه‌ده‌کات، شار و شارۆچکه‌کان خانوو و کوشکی فراوانیان تیدا دروستده‌کری‌ت، بازنه‌ی دووکان و بازار و قه‌لا و شوورا و دامه‌زراوه‌کانی تیدا فراوان ده‌بی‌ت، هه‌رکاتیکیش ده‌وله‌ت پوکایه‌وه ئه‌وا کۆمه‌لگه و ئاوه‌دانیه‌که‌شی رۆو له‌که‌مبونه‌وه ده‌کات و به‌ره‌و وێرانی ده‌چیت (ابن‌خلدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۲۲)، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری نیوان ده‌سه‌لات و هونه‌ر و ئاستی بیناسازی ده‌رده‌خات، بۆیه ده‌شی وه‌ک هه‌ر لایه‌نیکێ دیکه له‌ژێر کاریگه‌ریی ویست و خولیا‌ی فه‌رمان‌په‌وا یان به‌رپرسی شاره‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ک (الفارابی)یش سه‌رۆکی شار (ده‌وله‌ت) که به‌به‌رپرس و که‌سی یه‌که‌می شاری دانراوه، برۆای وایه که سه‌رۆکی چاک بۆ شاری وه‌ک دل وایه بۆ لاشه و کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ته‌واوی ئه‌ندامانی جه‌سته‌دا هه‌یه، واته سه‌رچاوه‌ی به‌هیزی و چاکی کارگی‌ری ده‌وله‌ته که پێشکه‌وتن و شارستانیه‌تیش به‌ره‌مدینیت (الفارابی، ۱۹۸۶، ۱۱۸)، ئه‌م لایه‌نه‌ش ده‌ست به‌جوله و چالاکی بکات، یان به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه ده‌گونجیت بوه‌ستیت و له‌پێشکه‌وتن بکه‌ویت، خواستی کاری ئاوه‌دانی و بیناسازییان لا دروست ده‌بی‌ت، هه‌ر کاتیکیش بو‌ار بۆ کاری ئاوه‌دانی و بیناکاری په‌خسا، بازرگانی و پێشه‌گه‌ری ده‌بووژینه‌وه و داها‌ت و مالیاتیش گه‌شه‌ده‌کات، به‌مه‌ش ژیا‌نی دانیشتوانی شاره‌کان ده‌بووژینه‌وه و هه‌نگاو به‌ره‌و گه‌شه‌کردن ده‌نین، له‌راستیدا (ابن‌خلدون)

گۆرانکاریدایه، به نمونه ئهگەر له ناواخنی سهەرچاوهی شارانگهراو و لاتناسانی موسلمان لهسهدهی (۳/ک۹/ز) پروانریت، ئهوا له باسکردنی ئاوهدانی و زۆریک له لایهنه ژیاریهکان خۆیان بواردووه، زۆربهی شارهکان به شاروچکهی بچووک یان به (طسوج) ۴ ناویان هینراوه، بۆ وینه (ابن خرداذبه) (م. له ۲۸۰/ک۸۹۳/ز) ههولیر (اربل)ی به ناحیه ناوی بردووه، ههریهک له شارهکانی (جلولاء و دسکره و خانقین)یش به ههمان شیوه به طسوج ناویدیکردوون (۱۸۸۹، ۶)، ههتا(الاصطخری)(م. له ۳۶۶/ک۹۵۷/ز) بۆ نمونه ههریهک له شارهکانی (سلماس و ئورمیه و جزیره ابن عمر) به شاری بچووک ناوی بردوون (۲۰۰۴، ۷۵، ۱۸۲)، بهلام لهژیر کارتیکردنی ئهم هۆکاره وردهورده بهشیکی زۆر له شار و شاروچکهکان له رووی چهندیهتی و چۆنیهتیهوه بهرهو نهشونماکردن ههنگاویان ناوه، زیاتر لهوهش چهندان گهڕهک و ئاوی و شاروچکهی نوێ و دامهزراوهی ئایینی و زانستی و کۆمه لایهتیان تیدا دروستکراون.

لهگهڵ ئهو گۆرانکارییه شارستانیانهی که بهسهر خانهی ئیسلامدا و له سهردهمی خیلافهتی عهباباسیدا هاتن، لهژیر کارتیکردنی شارستانی و کلتووری نهتهوه جیاوازهکان، سوودوهرگرتن له ئهموونی تیکه لاوبوونی یهکدیکه، دههکهوتنی دهسهلاته خۆجیبیهکان و بهرفراوانبوونی په یوهندییه فره جۆرهکانی نیوان پیکهاته و چین و توێژهکان، بهشی له شارهکان بوونه ناوهندی سیاسی و کارگێری گرنج، چ وهک ناوهندی ولایهت و ههریم چ وهک ناوهندی دهسهلاتی سیاسی بنهماله و فهرمانرهبوایی خاوهنی شار و سههرکرده سهربازییهکان، ئیدی وردهورده قهبارهی ههندی شار فراوانبوون، ههندیکیان له بهرانبهر ههندیکی تردا کهوتنه نیو ناوان و گهشهکردن، دیاره بهشیک له شاره کوردیهکانیش لهو گۆرانکارییانه بهدهر نهبوون، بۆ نمونه سهرهلدانی دهسهلاتی خۆجیبی (میرنشینی حمدانی ۲۹۳- ۳۸۱/ک / ۹۰۵-۹۹۱/ز) که له پووبهریکی فراوانی شارهکانی جزیرهی فوراتی فهرمانرهبوایی خۆیان راگهیاندا، بهشیک له

میرهکانیان بایه‌خیان به لایه‌نی ئاوه‌دانی داوه، له‌وانه‌ش میر (سیف الدوله‌ی حمدانی) (م. له ۳۵۶ / ۹۶۶ز) به تایبته شاری (میافارقین) که سه‌رباری ئه‌وه‌ی وه‌ک مه‌لبه‌ندی ده‌سه‌لات و ابووه، شوینیکیش بووه بۆ نیشه‌جیبوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له ده‌ست و پیوه‌ند و خه‌لکی گشتی و هه‌مه‌کاره‌ش، کۆشکیکی گه‌وره‌شیان به ناوی (العتیق) له شاره‌که ئاواکردووه (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۲۶۸)، له ده‌ره‌وه‌ی کۆشکه‌که‌شه‌وه پرۆژه‌ی ئاوی بۆ دابینکراوه، که وینه‌یه‌کی جوانی هونه‌ری بیناسازیی ئه‌م بنه‌ماله‌یه پیشانده‌دات، به تایبته‌تی میری ناوبراو پۆلی گرنگی له ئاواکردنی ناوچه‌که‌دا هه‌بووه، به‌گویره‌ی ئاماژه‌یه‌کی (فارقی)یش بیت کۆشکیکی دیکه‌شیان به ناوی (دار الحریر) ئاواکردووه، له شیوه‌ میوانخانه‌یه‌کی پازاوه و قه‌شه‌نگ دابووه (الفارقی، ۲۰۱۴، ۴۲۸)، نه‌ک هه‌رئه‌وه‌ش به‌لکو هه‌مدانییه‌کان پۆلیان له دروستکردن و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی شووره و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ته‌لارسازیدا هه‌بووه، له‌وانه‌ش شووره‌ی شاری میافارقین که وه‌ک هونه‌ریکی جه‌نگی و سه‌ربازی بۆ پارێزگاری له شاره‌که له مه‌ترسیی ده‌ره‌کی به ئه‌نجام گه‌یشتووه (الفارقی، ۲۰۱۴، ۴۴۰)، ئه‌مانه و دروستکردنی چه‌ند دامه‌زراوه‌ی دیکه (چلیبی، ۲۰۱۳، ۱۹۹)، دیاره هه‌ر له‌مباره‌یه‌شه‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک فه‌رمانه‌وه‌ی ناوچه‌کانی به‌شیکی جزیره بوون، عقیلییه‌کانیش پۆلی ئاواکاریی خۆیان بینیه، له دروستکردنی خانووبه‌ره و قه‌لا و قولله‌دا، بۆ نمونه له شاری سنجار قه‌لایه‌کیان دروستکردووه (ابن شداد، ۱۹۷۸، ۱/۳، ۱۵۵)، بیگومان ئه‌مانه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن و گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌ی ئه‌و شارانه‌ی ناویانه‌ینرا له پووی ژماره‌ی دانیشه‌توانیشه‌وه هه‌بووه، هه‌رچۆنیک بیت ئه‌و هه‌لومه‌رجانه به هه‌ردوو باری ئه‌رینی و نه‌رینیدا رسکاوی هۆکاری سیاسین.

له‌و قۆناغه‌ش به دواوه و له‌گه‌ل گه‌شه‌کردن و خه‌ملینی هۆشی سیاسی سه‌رۆک خه‌له کورده‌کان، ورده‌ورده نه‌شونماکردنی

دەسەلاتە خۆجىيىھەكەنى ھۆزەكەنى كورد، بە تايىبەت لە نىوھى يەكەمى سەدەى (ك/۱۰ز) بە دواوھ و سەرھەلدانى مېرنشېنەكان لە ھەرېمە كوردنشىنەكاندا، سەربارى ئەوھى بە قۇناغىكى گرنىگ لە مېژووى سىياسى و پەيوەندىيە ناوخوى و دەرەككېھەكان دادەنرېت، لە دىرۆكى بزافى زانستى و رۆشنىبىرى و شارستانى ناوچەكەشدا بە سەردەمىكى نوى دادەنرېت، لە ژىر سايەى پىادەكردنى سىياسەتى لىزانانەى بەشېك لە مېرەكانى مېرنشېنەكان، بارودۆخىكى لەبار ھاتە ئاراوھ، نەخاسمە ھەر بەشېك لە شارەكان وەك مەلبەندى فەرمانرەوايى و ناوھندى سىياسى رۆلىان لە مېژووى مېرنشېنەكاندا بىنيوھ، بوونە ناوھندىكى شارستانى و زانستىش، ئەوھى ئاشكراشە سروشتى دەولەتدارى و پىويستىيەكانى دەخوازېت ھەر لە سەرەتاكەنى دەسەلاتياندا دەست بەسەر شارەكاندا بگرن، پاشان وردەوردە قولاي قەلەمپرەوييان فراوانكەن، كە ئەمەش پىويستى بە ئاسايش و ئارامى و دوورخستنەوھى مەترسىيەكان لەسەر قەوارەكەى ھەيە، سەربارى ويستى ھىتانەدىي ئەو خوليا و ئارەزووانەى كە لەبارى دەشتەكەتى و قۇناغى پىش دەسەلاتى سىياسى بۇيان فەرھەمنەبووھ (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۲۵)، بۆ نمونە ئەو بارودۆخەى لە ژىر سايەى فەرمانرەوايى مېرنشېنى رەوادى (۳۳۷-۴۶۳ك / ۹۴۸-۱۰۷۱ز) لە ھەرېمى ئاذرىبىجان مېرنشېنى شەدادى (۳۴۰-۵۹۵ك / ۹۵۱-۱۱۹۸ز) لە ھەرېمى ئاران بە گشتى ھاتە ئاراوھ، وەك دوو خىلى گەورە و ناودارى ھەرېمەكە دواى رەخسانى ھەلومەرجى گەيشتن بە دەسەلاتى سىياسى، دەستيان گرت بەسەر شارە گەورەكان و بناغەى مېرنشېنەكانيان دانا (النقشبندى، ۲۰۱۳، ۱۱۱)، كارىگەرىي گرنىگ لەسەر گەشەكردنى چالاكىي شارستانى و گەشەكردنى شارەكانەوھ ھەبووھ، بۆ نمونە شارەكانى وەك (تبرىز و اردبىل و خوى و اشنە و سلماس و دوين و مراغە و زىجان) لەوانەبوون، كە سەربارى بووژانەوھ و دەولەمەندىي بەرەبووم و داھاتيان، پىشكەوتنى زورىان بەخۆوھ بىنيوھ (المقدسى، ۱۹۹۱، ۳۷۷-۳۷۸؛ حسين، ۲۰۰۲، ۶۴).

له و نيوهندهدا ناوچهکانی ژیر دهسه‌لاتی میرنشینى حسنویهی (۳۴۸-۴۰۶ک / ۹۵۹-۱۰۱۵ز) له نمونهی به‌شیک له شاره‌کانی وهک (همدان و شاره‌زور و دینور و شاپوخواست و نهاوند و قرمسین و سیروان و صیمیره)، به تایبته له سه‌رده‌می میر (بدر بن حسنویه) (۳۶۹-۴۰۵ک / ۹۷۹-۱۰۱۴ز) دا پیشکته‌وتنی به‌رچاویان به خووه بینویه، له فراوانکردنی پانتایی بیناسازی و ئاواکاری دروستکردن و نۆژهنکردنه‌وی پرد و قه‌نته‌ره و قه‌لا و په‌ناگه و بواری ئاواکاری ئاینی و زانستی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیدا (ابن الجوزی، ۱۳۵۹ هـ، ۷ / ۲۷۲)، هه‌روهک له‌م باره‌یه‌وه تویره‌ریک ئاماژه‌ی کردوه، که بارودۆخی ناوچه‌که زور باشتی بوو له‌وه‌ی که راسته‌وخۆ له‌ژیر دهسه‌لاتی ده‌وله‌تی عه‌بباسیدا دابووه (نه‌قشبه‌ندی، ۲۰۰۸، ۴۵۴)، ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری کاریگه‌ریی باشی فه‌رمانه‌ه‌وایی میرنشینى ناوبراوه له‌سه‌ر بارودۆخی شارستانی و بووژانه‌وه‌ی شاره‌کان و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ش ده‌رده‌خات، که له‌ ژیر کاریگه‌ریی ره‌هه‌ندی سیاسی و کارگێریی میره‌کان ئه‌و بارودۆخه‌ هاتوته ئاراوه.

ره‌نگه شاره‌کانی جزیره له دیارترینی ئه‌و شارانه بن، که له‌ژیر سایه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی میرنشینى مه‌روانی (۳۷۳-۴۷۸ک / ۹۸۳-۱۰۷۵ز) دا قۆناغیکی گرنگیان له گه‌شه‌کردن و گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌ی ژیانى شارنشینى برپوه، شاره‌کانی وهک (آمد و میافارقین و جزیره ابن عمر و ماردین و نصیبین و أرجش و أرزن و وان و بدلیس و خلاط)، بوونه وینه‌یه‌کی جوانی شارنشینى و شارستانی، ئه‌وه‌ی ئه‌و بنه‌ماله‌یه له‌مباره‌یه‌وه پیشکته‌شیان کرد، به‌لگه‌یه‌کی پوونی کاریگه‌ریی فاکته‌ری سیاسی له‌گه‌شه‌کردن و گه‌وره‌بوونی شاره‌کان و پۆلی ئاواکاریی ئه‌وان پیشانده‌دات (التکریتی، ۱۹۷۰، ۱۷۹-۱۸۰)، به تایبته له سه‌رده‌می میر (نصر الدوله) (۴۰۱-۴۵۳ک / ۱۰۱۱-۱۰۶۱ز) دا، ئه‌و به‌ جوړیک فه‌رمانه‌ه‌وایی کرد، که خو‌شبه‌ختی و ته‌مه‌نی فه‌رمانه‌ه‌واییه‌که‌ی به

پیشکەوتن و ئارامی و ئاسوودەیی دانیشووانەو بەستۆتەو، بە دوورخستنه‌وهی شەڕ و خەرجکردنی پارە لە خزمەتی گشیتیدا (ابن الجوزی، ۱۳۵۹ هـ، ۸ / ۲۲۲)، شارەکان و بازرگانی بووژانەو و خەلگ لە هەموو لایەکەو ڕوویانکرده شارەکان (فارقی، ۲۰۰۷، ۹۳).

شاری هەولیر (اربل)یش لە شارۆچکەیه‌کی بچووک و پیشتگوییخراوہو، وردەوردە کەوتە ناوناوان و لە سەرەتا لەژێر سایەیی بەشیک لە میرانی میرنشینی هەزبانی (۳۸۷-۵۲۲ک / ۱۰۹۶-۱۱۳۹ز)بوو بە مەلبەندیکی سیاسی و کارگێری و ناوەندیکی زانستی و شارستانی، بەمەش شارەکە جینگە و پیگەیی خۆی لەناو شارەکانی ناوچەکەدا کردۆتەو (حسین، ۲۰۱۰، ۳۷)، ئەمە و لە سەرەمی ئەتابەگیشدا لەنیوہی دووہمی سەدەیی (۶ک / ۱۲ز) بەدواو، بە تاییبەتیش لە سەرەمی (مظفالدین کوکبیری)دا (۵۸۶-۶۳۰ک / ۱۱۹۰-۱۲۳۳ز) کە نەخاسمە قەلاکەیی کە هەر شاریک بوو بۆ خۆی، بەلکو دەستیکرد بە گەورەبوون و فراژبوون و بووژانەو، دانیشتوان بە جووری زیادیانکرد کە لە قەلا جینگەیان نەدەبووہو، بۆیە گەشەسەندنی شارەکە لە پادەشتەکەییو دەستیپیکرد و ئەو پادەشتە بوو بە شاریکی پان و بەرین (ابن خلکان، ۱۹۹۷، ۲ / ۲۹۱؛ حسین، ۲۰۱۰، ۲۳۸).

کەواتە وەک چۆن بە ناوەندی دەسلالات هەلبژاردنی هەندی لە شارەکان لە لایەن ئەو بنەمالە و دەسلالاتە خۆجیبەکانی کە لە شارە کوردییەکان فەرمانرەواییان کردو، رۆلی لە گەورەبوونی شارەکان و زیادبوونی ژمارەیی دانیشتواندا بینیو، بە پینچەوانەشەو لەناوچوونی دەسلالاتیان کاریگەری خرابی کردۆتە سەر پووکانەوہیان و کزبوون و سستی رۆیشتوون.

بەمشێوہی ئەوہی لەم بارەییو خرایەرو، لە چەند لایەنیکەو فاکتەری سیاسی و کارگێری کاریگەری زویان کردۆتە سەر گەشەکردنی

شاره كوردىيەكان، لە لايەك بايەخدانى مير و دەسەلاتداران بە بەرقەراركردنى ئاسايش و ئارامىي ناوچەكە، كە مەرجىكى گرنكى پىشكەوتنى لايەنى شارستانىيە، سەرھەلدى دەسەلاتە خۆجىيەكانىش سەربارى ئەوھى بەشيك لە شارەكانى بوونە مەلبەندى فەرمانرەوايى، پىئويستبوونى دەسەلاتىش بە كردنەوھى دامەزراوھى كارگىرى و سەربازى و ئاينى و زانستى، كە ھەموو ئەمانەش بەرپۆەبردنىان پىئويستى بە خەلكى شارەزا و ھەمەكارە ھەبوو، ھەلى گونجاوى بۆ گەشەكردنى شارەكان ھىناوھتە ئاراو، لە پرووى چەندىەتى و چۆنىەتىشەوھ شارەكان گەشەيان كرد، ئەگەرچى پىشترىش ھەبووبن، بەلام ئەوھندە گەرە و ناودار نەبوون، ئەمانەش دەرخەرى ئەو راستىيەن كە پاىەداربوونى شارەكان بە پاىەدارمانەوھى دەولەتەوھ پەيوەستن، ھەرەك چۆن (ئىبن خەلدوون) پىئويستى دەولەت بە بنىادنانى شارى وەك پىئويستىيەكى حەتمى بۆ دەولەت داناو، لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى، يەكەمیان كاملبوونى كۆمەلگە و داگرتنى بارى قورسى دەشتەكىەتى لەسەر شانى خەلكەكەى. دووھم بۆ ئەوھى بىكاتە بەربەستىكى گەرە لەبەردەم ھەلگەرانەوھ و ھىرشى نەيارانى (٢٠١٦، ٢/٢٦).

دووھم / پەھەندى ئابوورى:

ھۆكار و چالاكىيە ئابوورىيەكان بەيەكك لە بنەما گرنگەكانى گۆرانكارىيەكانى دانىشتووان دادەنرین، ھەمىشە وەك ھۆكارىكى زىندوو ئامادىي لە گۆرانكارى و پىشكەوتنى پەيكەرى كۆمەلايەتىي كۆمەلگەدا ھەبوو، خالى جياكەرەوھ و ھەلاویردى نىوان چىنە كۆمەلايەتییەكان و تەنانتە شارەكانىش بوو، فرەيى لە سەرچاوەكانى بژيوى و داھات فاكتەرى سەرنجراكىشى دانىشتووانن، بۆ كۆبوونەوھيان لە ناوچە و شارەكان و گەرەبوونيان، تا ئەو رادەيە كارىگەرى لەسەر شار ھەيە، بە جۆرىك بۆچوونى وا خراوھتەرەو، كە مانەوھى ژيانى شارىان بە

تيكۆشانی ئابووری بهستۆتهوه و به وزه و ژيانبهخشی شار ناویان بردووه، که دانیشتووانی به چالاکییهکانی وهک بهرهمهیتان و بازرگانی و خزمهتگوزاری وابسته کردووه (رهبانی، ۲۰۱۳، ۲۵)، سهرباری ئهوهی پهیوهندییهکی بههیز له نیوان ئاستی گهشهی ئابووری و دیاردهی شاریبوون و شارستانیهدا ههیه، بیگومان ئهمش له لایهنی (کشتوکالی و بازرگانی و پیشهگهارییهوه) کاریگهیری خوی بهسهر گهشهکردنی شاره کوردییهکانهوه ههبووه، که به کورتی دهخرینهپوو.

ئهگهر سهرنجی ههریمه کوردنشینهکان به گشتی بدریت، که بههوی ههلهگهوتهی جوگرافی و توپوگرافیا و رهخسایوی ههلوهرجی ئاوههوی شیاو و خاکی بهپیت، خهسلهتیکی گرنگیان بووه، کاریگهیری زوریان لهسهر لایهنه جیاوازهکانی ژیانی ئابووری دانیشتووان داناهه (محمد، ۲۰۱۱، ۱۵۱)، به تایبهتیش ئهوهی لیردها جیی مهبهسته، بریتین له شارهکان، که ههریهکهیان بهپیی خهسلهت و تایبهتمندیی جوگرافی خوی گهورهبوون و گهشهکردنی کهوتوته ژیر کاریگهیری فاکتهری ئابوورییهوه، له راستیشدا فرهجوری بهرهههه و کالاهه و سامانی ئازهلی و کشتوکالی و کار و پیشههی جوربهجور، که کالاهه و بهرهههی دهستی پیشهوههران بوون بهرهههههاتووه، ئهمش به پشتبهستن به وهسفی ئههه جوره شار و ههریمه کوردنشینههه له لایهه شارانگهراوه و ولاتناسانی موسلمان، که ههریهکهیان به جوری وهسفی دهولهههندی و گونجاوی نرخ و فرهجوری بهرهههه و سهههچاوهکانی باجهه و خهراجهه و مالیاتیان کردووه، که سهههباری ئهوهی ئاماژهن بۆ دهولهههندی ناوچهکان و ئاستی گهشهی بوارهکهش دهههدههن، که به بهههروبوومی کشتوکالی و ئازهلی زور بهناوبانگبوون (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۴۸؛ المقدسی، ۱۹۹۱، ۳۸۴، ۳۸۵؛ خوشنا، ۲۰۱۴، ۲۷۳).

بیگومان زوری سهرچاوه‌کانی داهات و جوری به‌رهه‌م و جیاوازی دابه‌شبوونیشیان، رۆلی گرنگی له دروستبوونی ئالویری بارزگانیدا هه‌بووه، ئیدی له‌م نیوه‌نده‌دا چالاکیی بازرگانی وه‌ک لایه‌نیکی گرنگ سهرباری ئه‌وه‌ی که شاره‌کانی پی جیاوه‌کریتته‌وه، بۆ گه‌شه‌کردنیشیان هۆکاریکی کاراشبووه، به‌و پینیه‌ی که هه‌لکه‌وته‌ی ناوچه‌ کوردنشینه‌کان وه‌ک چه‌قی په‌یوه‌ندی نیوان چه‌ند هه‌ریمیکی دیکه‌ی جیاوازن، خالی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌یانن (المقدسی، ۱۹۹۱، ۱۳۶)، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که تویره‌ریک ناوی چه‌ند شاریکی کوردی وه‌ک شار و مه‌لبه‌ندی ئابووری وه‌سفرکدوون، له‌ نمونه‌ی شاره‌کانی وه‌ک (ماردین و آمد و نصیبین و میافارقین و اشنه و دینور و قرمیسین و ارمیه) (محهمه‌د، ۲۰۱۲، ۳-۶)، ئه‌مه‌ش وایکردووه که به‌ گشتی ناوچه‌که ببیتته ناوه‌ندیک چ بۆ کۆبوونه‌وه و پیندا تپیه‌رپوونی به‌ره‌می جیاوازن، له‌هه‌مان کاتدا کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌می ناوخۆ و بازارپیکیش بۆ ساغکردنه‌وه‌ی زۆریک له‌ به‌ره‌مه‌ جیاوازه‌کان و ئالوگۆرپیکردنی زیاده‌ی به‌روبوومیش، پیندا تپیه‌رپوونی چه‌ندان ریگای سهره‌کی و لاوه‌کی و به‌ستنه‌وه‌ی ناوچه‌کانی ده‌روبه‌ر به‌یه‌کتریه‌وه (ابن خرداذبه، ۱۸۸۹، ۱۹، ۹۵؛ محمد، ۲۰۱۱، ۶۷)، بۆ نمونه موسل و ده‌وره‌به‌ری وه‌ک ده‌رگایه‌ک بۆ عیراق و ده‌روازه‌ی خوراسان و سهره‌ری ئاذریبجان ناوبراوه (یاقوت الحموی، ۱۹۹۶، ۵ / ۲۲۳)، شاری (حلوان)یش وه‌ک سهره‌ریگای سهره‌کی (ریگای خوراسانی گه‌وره) و به‌ستنه‌وه‌ی رۆژه‌لات و رۆژئاوای خانه‌ی ئیسلام به‌یه‌که‌وه، بایه‌خی گه‌وره‌ی شارستانی به‌ شاره‌که به‌خشیه‌وه (ابن خرداذبه، ۱۸۸۹، ۱۹؛ الاصطخری، ۲۰۰۴، ۸۷؛ کاکه یاسین، ۲۰۱۳، ۱۴۱).

بازار و بازرگانیش رۆلیکی گه‌وره و گرنگی له‌ بنیادنانی شار و کۆبوونه‌وه‌ی دانیشتواندا بینیه‌وه، زۆر له‌و شوینانه‌ی که‌وتوونه‌ته سهره‌ریی بازرگانی کاروانچییه‌کان زۆر به‌ خیرایی گه‌شه‌یان کردووه و بوونه‌ته ناوچه‌ی شارنشینانی (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۱ / ۲۲۴)، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی

كه شار و ئابوورى به يه كه وه به ستوته وه پته وه و كاريگه رى راسته وخويان كر دوته سهر يه كترى، به تاييه ت له كومه لگه ئيسلاميدا بازار وهك دلى ئابوورى شار هه ژماركراوه، سه قامگيرى و هاوسه نكي ئابوورى ئه وا نيشانده رى ئابوورى شار و پته وى كوله كه وى و خوگرتوويى ئه وه، زياتر له وهش ههروهك تويزه ريك ئاماژه وى به وه كر دوه، كه شاره ئيسلاميه كان له سهر سى توخم وه ستاون، كه برى تين له (ئايين و سياسه ت و ئابوورى - بازار-) (ره بانى، ۲۰۱۳، ۲۵-۲۶)، له راستيشدا بيرى ئابووريبانه و هزرى ئايىنى كاريگه رى زورىان له سهر هاندانى خه لك بو ئه م پيشه يه و پيشكه وتنى داناوه، به تاييه ت ئه وه و ليزه دا جى ئاماژه يه بيرى ئابووريبانه ئايىنى ئيسلامه له سهر كار و پيشه به گشتى و بازرگانى به تاييه تى، كه موسلمانانى له سهر سوودوه رگرتن له و پيشه يه و سوودمه نديبون له ده سته كه وته كانى به شيويه كى ره وا هانداوه (بروانه: البغدادى، ۱۴۰۷ ه، ص ۲۵ وما بعد)، دياره كومه لگه كورده واريش وهك به شىك له خانه ئىسلام و زورىنه وى وهك په يره وكارىكى ئىسلام، له كه وتنه ژيركاريگه رى ئه و جوړه هزاره به ده رنه بووه.

نمونه وى ئه و شارانهش زوره، كه به هوى كاريگه رى ئه م ره هه نده وه رۆژ له دواى رۆژ بالايانكر دوه و به ره و بووژانه وه و گه شه كردن هه لكشاون، شارانگه پاو و ولاتناسه موسلمانانه كانيش كه به چاوى خويان راستى ئه و رۆژگار هيان بينيوه، سه رسامى خويان له بازار و قه يسه رى و فراوانى و رازاوه يى بازه ره كان و سه ودا و مامه له وى دانىشتوان ده ربړيوه، به بى له به رچاوگرتنى قه باره وى شاريش دانىشتوان پيويسيان به بازارىك هه يه بو كرين و وه ده سته ستنى پيويستيه كانى ژيانى رۆژانه يان، بويه بازار وهك شوينىكى خزمه تگوزارى گشتى بوته پيويستيه كى هه نوكه يى بو دانىشتوان، له زوربه وى شاره كانيشدا ديمه نيكى جوانى شارستانى و ته رزىكى رازاوه و بيناسازى و ئاواكارىيان

پيشانداوه، له نمونې ټولګرې څخه څرګندېدې چې په څه سلنه تانې به ناوبانګ بوون و له دانېشتوان څخه يان هاتووه، وهک شاری امد (ابن حوقل، ۱۹۳۸ ، ۱ / ۲۲۲) و نصیبين (المقدسي، ۱۹۹۱، ۱۴۰) و میافاقین (ناصر خسرو، ۱۹۸۳، ۴۱) و اربل (ياقوت الحموي، ۱۹۹۶ ، ۱ / ۱۳۷) و الدينور (ياقوت الحموي، ۱۹۹۶، ۲ / ۵۴۵) و ارميه (الاصطخري، ۲۰۰۴، ۱۸۱) ټولمانه و دهیان شاری دیکه (پروانه: محمد، ۲۰۱۱، ۱۱۳).

بهمجوړه بازارګانې وهک بزافيکی شارستاني کونی مروځايه تی له و قوناغهدا که و ته ګه شه کردن، چونکه ټولګر به هه ول و چالاکی مروځ دابنریت له ټولو ګور کردنی کالا و شمهک و بهروبوومه جياوازهکان به مهبهستی دهستختنی قازانچ، سهبرباری ټولهی پنیوستی به ریکختن و کاری چاودیری کردنی بازار و کالا و شتومهکی ټولو یریشه وه هه یه، شاره زایی و رهخساندنې هه لومه رچی ګونجاویشی پیوسته، هه موو ټولمانه ش به تایبهت له شاره کوردیبهکان هه لومه رچیان بو رهخساوه و له لایه ن بهرپرسی شار و میر و کاربه دهستانه وه چاودیری کراون (ابن الجوزي، ۱۳۵۹ هـ، ۷ / ۲۷۲؛ الفارقي، ۲۰۱۴، ۵۵۶). به تایبه تیش سه رکار (الحسبة) رولی ګرنگی له مباره یه وه بینوه (الشيزري، دت، ۱۱؛ عبوش، ۲۰۰۴، ۲۰۴)، ټولمه ش روویه کی دیکه ی پیشکه و تنی شارهکان بووه.

دیاره به شیکې ټوله ګورانکاریانه ش که له ده رټه نجامی ګه شه ی ټابووری به سه ر شارهکاندا هاتووه، لیکه و ته ی ګرنگیشی بو سه ر ژيانی جفاکی و شارستاني به دوا ی خویدا هیناوه، هر له بهر ټوله پیګه ګرنگ و دهوله مهندي زوریک له شارهکان به سامانی کانزایی و سروشتی، به تایبه تیش زیږ و زیو (ياقوت الحموي، ۱۹۹۵، ۳ / ۳۸۳؛ يوسف، ۲۰۱۴، ۲ / ۳۷۵)، له لایه ن دهسه لاتة خو جیبه کانه وه بوونه ناوه ندي لیڈانی سکه، که به هوکار و روویه کی دیاری پیشکه و تن و شارستاني شارهکان داده نریت (بنگلي، ۲۰۰۵، ۲۱۷)، بوونیشیان وهک ناوندی سکه لیڈان، هوکاریکی

دیکه‌ی بووژانه‌وه‌ی زیاتری شاره‌کانبووه، بۆ نمونه والیی ئاذربییجان له ده‌روروبه‌ری سالی (۳۰۰/ک / ۹۱۲ز) سکه‌ی لیداوه، حه‌مدانییه‌کانیش له سالی (۳۳۰/ک / ۹۴۱ز) له شاری نصیبین سکی تایبته به خویان لیداوه (محمد، ۲۰۱۱، ۴۰۳ - ۴۰۵)، میر (بدری حه‌سنه‌وه‌یه‌ی) یش دیناری تایبته به خوی هه‌بووه، که به دیناری (بدریه) ناسراوه (الصابی، ۱۹۸۶، ۱۰۳)، له شاره‌کانی رۆژئاوای هه‌ریمی چیاکان مامه‌له‌ی پیکراوه، ئه‌مه و هه‌ریه‌ک له میرنشینه‌کانی شه‌دادی له شاری (گنجه و آنی) سکه‌یان لیداوه، هه‌روه‌تر میرنشینی مه‌روانیش له شاره‌کانی وه‌ک (میا‌فارقین و امد و نصیبین و جزیره‌ ابن عمر و خلاط) له سه‌رده‌م و کاتی جیاواز پاره‌یان لیداوه (یوسف، ۲۰۱۴، ۲، ۲۱۴؛ محمد، ۲۰۱۱، ۴۰۸)، ئه‌وه سه‌رباری زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتوان و گه‌وره‌بوونی قه‌باره‌ی شاره‌کان، ده‌کریت وه‌ک ده‌رئه‌نجامی گه‌شه‌ی شار سه‌یربکریت، له راستیشدا یه‌کیک له ئاکامه‌کانی ولاتگیری و پرۆسه‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئیسلام، به‌رفراوانبوونی پانتایی سنووری ده‌وله‌تی ئیسلامی بوو، که چه‌ندین پیکهاته‌ی ئه‌تی و توژی هه‌مه‌جوری له‌خوگرته‌وه، که هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی کلتووری جیاواز و به‌روبووم و ده‌ستکه‌وت و سامانی سروشتیی تایبته به هه‌ریه‌که‌یان بوون، نه‌بوونی هیچ به‌ربه‌ستیکیش بۆ گه‌شتکردن و بازرگانی‌کردن، سوودیکی گه‌وره‌ی به‌ بواری بازرگانی گه‌یاند، به‌ کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی نیوان هه‌ریه‌که‌کانی رۆژه‌لات و رۆژئاوای ئیسلامی و فراوانبوونی مامه‌له‌ی بازرگانی نیوانیان یارمه‌تیده‌ربوو بۆ ده‌رکه‌وتنی پیگه‌ی زۆریک له شاره‌کان و گه‌شه‌کردنیان، ناچوونیه‌کیش له دابه‌شبوون و فره‌چه‌شنی له به‌ره‌می ئازه‌لی و کشتوکالی و به‌ره‌م و کالا و پیوستیه‌کان دیکه‌ش، ئاره‌زووی که‌سانی ناوچه‌کانی دیکه‌شی بۆ گه‌شت بۆ ولاتان بزواند، که هه‌ست به تاموچیزی به‌ره‌مه‌کانی یه‌کدیکه‌ بکه‌ن و پیوستیه‌کانی خوشیان ده‌سته‌به‌ربکه‌ن (ابن الفقه، ۱۹۹۶، ۵۱۱-۵۱۲).

لایه‌نیکی دیکه‌ی ژیانی ئابووری دانیشتوانی شار بریتیبوو له لایه‌نی پیشه‌گه‌ری و کاری هونه‌ری دهستی و گلینه‌سازی و کلکاری، سه‌رباری فره‌یی له پیشه و کاره دهستییه‌کان، له نمونه‌ی (زیرنگه‌ر، دارتاش، ئاسنگه‌ر، کوره‌چی، بازرگان، بهیتالی، دوکاندار، خه‌تخو‌شی، عه‌تار، مزگه‌ر، به‌رگدرویی، پینه‌دو‌زی، نانه‌وایی، سه‌راجی و ده‌لال) (توفیق، ۲۱۴، ۷۵-۷۶)، هه‌موو ئه‌مانه‌ی رۆلکی گرنگیان له رینکخستنی کومه‌لگه‌ی کوردیدا گیراوه، رپووخساری شارستانی شاریان پیکه‌یتاوه، هه‌ربویه به ژیان و ئامرازی بزوینه‌ری شار هه‌ژماردنکراون، که له شیوه‌ی زانایان و پیشه‌وه‌ران و بازرگان و ده‌ستره‌نگین و پیشه‌گه‌رانن، که له شاردا ئه‌فراندن دینه‌ کایه‌وه و پیوستی به‌کتری پرده‌که‌نه‌وه (القزويني، ۱۹۶۰، ۷)، به‌ جوړیک له جوړه‌کان له شاره‌کاندا دابه‌شکردنی کاریان هیناوه‌ته ئاراوه، که به‌ هوکاریک له هوکاره‌کانی گه‌شه‌کردنی شار داده‌نریت، چونکه هه‌رکاتیک کومه‌لگه‌ی شار و ئاوه‌دانی فراوانییت کار و پیشه‌کانیش زور ده‌بن و ده‌گه‌نه قوناغی که‌مالی، به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه که خه‌لکی خواستیان له‌سه‌ر به‌ره‌م و کالاکان نه‌بوون ته‌نها له هه‌ولێ شته پیوستییه‌کاندا بوون، ئیدی گه‌شه‌کردنی شاره‌کانیش ده‌وه‌ستییت (ابن خلدون، ۲۰۱۶، ۲، ۶۳، ۱۷۲)، به‌لام هه‌روه‌ختی ئه‌مانه بوونه پیوستی دانیشتوان، به‌م هویه شار ژماره‌یه‌کی زیاتر له دانیشتوان و خه‌لکی هه‌مه‌کاره بو لای خوی راده‌کیشیت، ئیدی په‌یوه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نه له نیوانیاندا دروستده‌بییت، به‌مه‌ش شار زیاتر ده‌بووژیته‌وه، ئه‌مه‌ش سروشتی ژیانی کومه‌لایه‌تی خه‌لکه، که هه‌ندیکیان بو هه‌ندیکی دیکه ده‌بنه یارمه‌تیده‌ر و هاوکار، له شاریشدا ئه‌م هه‌لومه‌رجه ده‌ره‌خستیت.

به‌ره‌ه‌رحال له‌وه‌ی له‌مباره‌یه‌وه به‌ کورتی خرایه‌پوو، ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که ره‌هه‌ندی ئابووری وه‌ک کایه‌کی گرنگی ژیانی جفاکیی کومه‌لگه، ده‌رئه‌نجامی گرنگی له‌سه‌ر ژیانی شارستانی و سیسته‌می شارنشین و گه‌شه‌کردنی شاره‌کاندا بینوه، له رپووی کومه‌لایه‌تی،

پۆشنبیری، هونەری، ئاواکاری کاریگەری گەورەیان کردۆتە سەر گەورەبوونی قەبارەى شارەکان، لەوانەش لەماوەى لیکۆلینەویدا که لەژێر سایەى دەسەلاتى سیاسى میرنشینە خۆجێیە کوردییەکانى و بەشیک لە ئەتابەگى و ئورتوقییەکان قەبارەى شارە کوردییەکان روویان لە هەلکشان کردوو، بوونە شارى پڕ جموجۆلى ئابوورى و بازرگانى و زانستى و پۆشنبیریش.

سێهەم/ پەهەندى زانستى و پۆشنبیری:

بێگومان بەشیک گرنگى پێشکەوتنى لایەنە مادییەکانى شارستانیەت، لەژێر کاریگەری لایەنى هزر و زانستان، چونکە ئەوە بیری داھینەرانی مروڤە، که نوێگەرى بە شیوازی ژيان و کەرەستە پێوستییەکانى ژيانى پۆژانەى دادینیت و لە پووی چەندیەتى و چۆنیەتیەوێهە ژيانى جفاکى و شارستانیشى بەرەو نەشونماکردن دەچیت، لە سایەى ئەو بارودۆخەش که بەسەر ناوچە کوردنشینەکاندا هاتوو، لە دواى پڕۆسەى فتوحاتى ئیسلامى و دواتریش بە تاییەت دواى تیکەلبوونى کورد لەگەل پیکهاتە نەتەوە موسلمانەکان لەوانەش عەرەب و وەرگرتنى ئاینى ئیسلام، ئاشنابوون بە بنەما و پره‌نسیپەکانى، وەک ئەرکیكى ئاینى لایەنى زانستى و پۆشنبیری کەوتە جولە و پێشکەوتن، لە راستیدا گەشەکردنى لایەنى زانستى بە گشتى پەيوەندى بە کړۆكى ئیسلامەو هەیه، بە تاییەتیش دوو سەرچاوه سەرەکییەکەى ئیسلام که قورئانى پیرۆز و سوننەتن بوونەتە سەرچاوهى ئەفراندنى چەندین زانستى هەمەچەشن (السیوطى، ۱۹۷۴، ۱/ ۱۶)، لەبەرئەو سەرھەلدان و دامەزراندنى سەدان فیرگەى زانستى، گەشەکردنى بەرفراوانى زانستى جۆراوجۆر لە مەلپەندەکانى سنوورى خانەى ئیسلامدا، دەرگای لەبەردەم زانا و داناکان و خوازيارانى ئەم بواره کردو، که بەبى هیچ بەرەستیک بە مەبەستى بەدەستخستنى زانستى جۆرەجۆر گەشتى ناوچەى جیاواز بکەن (ابن خەلدوون، ۲۰۱۶، ۲/

٥٦٥)، هه‌ریۆیه له‌م سۆنگه‌یه‌وه گه‌شتکردن له‌ پیناو به‌ده‌سته‌پینانی زانست و زانیاریدا لای زانا و فیرخوازن بوو به‌ نه‌ریتیکی باو، که رۆژ له‌دوای رۆژ ده‌سته‌که‌وت و داهینانه‌کانی به‌رفراوانتر ده‌بوون، تا ئه‌و راده‌یه‌ فراوانبوو فیرخوازن له‌ پیناویدا هه‌زاران میلیان ده‌بری (حسن، ٢٠١٣، ١٥١).

له‌م ئێوه‌نده‌شدا شاره‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ گه‌شه‌کردنی بزافی زانستی و شارستانیه‌تی ئیسلامی، سوودی زۆریان وه‌رگرت، سه‌ریاری به‌شداریی زانیانی کورد له‌ بنیادنانی ئه‌و شارستانیه‌ته‌دا، بوونه‌ ده‌ریایه‌کیش له‌ زانست و زانیاری هونه‌ری فیرکردن و داهیتان، له‌ سایه‌ی ئه‌و هه‌موو مزگه‌وت و دامه‌زراوه‌ فیرکاریانه‌ی که له‌ شاره‌ کوردیه‌یه‌کان هه‌بوون، سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتدارانیش هه‌لومه‌رجی شیایان بۆ پینشخستنی ئه‌م لایه‌نه‌ ره‌خساندووه‌ (محمد، ٢٠١٢، ٤٤)، له‌وانه‌ش مزگه‌وت وه‌ک گرنگترین دامه‌زراوه‌ی ئاینی رۆلی دیاری له‌ پینشکه‌وتنی لایه‌نی زانستیدا هه‌بووه‌، سیمای شارستانی و ئاوه‌دانیی شاره‌کانیش بووه‌، بۆیه‌ له‌ شاره‌ کوردیه‌یه‌کانیشدا زیاتر له‌ چه‌ند دانه‌یه‌ک له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ و بچووک ئاواکراون، بۆ نمونه‌ له‌ شاری میافارقین و ئامه‌د چه‌ندان مزگه‌وت هه‌بوون (ابن شداد، ١٩٧٨، ١/٣، ٢٧٧، ٥٤٤)، له‌ شاره‌کانی دیکه‌ی وه‌ک (ماردین و نصیبین، همدان، الدینور، سلماس، ارمیه، موصل، بدلیس) به‌ گشتی خاوه‌نی ئه‌مجۆره‌ دامه‌زراوه‌ ئاینیه‌ بوون (المقدسی، ١٩٩١، ١٣٩، ١٤٠، ٣٧٥، ٣٧٦؛ عبوش، ٢٠٠٤، ٩٦)، ئه‌م لایه‌نه‌ به‌ تایبه‌تیش دوای کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانی (نظامیه) له‌ سه‌ده‌ی (٥/ک / ١١ز) دا زۆر پینشکه‌وت، که وه‌ک یه‌که‌مین دامه‌زراوه‌ی فه‌رمیی فیرکاری به‌ فورمییکی تازه له‌ میژووی ئیسلامیدا دامه‌زران (امین، ١٩٦٥، ٢١٨)، له‌ شاره‌ کوردیه‌یه‌کانیش به‌ده‌یان فیرگه‌ به‌ ناوی جیاجیا کرانه‌وه‌، بۆ نمونه وه‌ک قوتابخانه‌ی شاری میافارقین، امد، سنجار، نصیبین و بدلیس، حصن کیفا، ماردین و اربیل (ابن شداد، ١/١٩٧٨، ٣، ٢٧٦، ٢٥٨، ٢١٤، ١٥٦؛ الاتروش،

۲۰۱۳، ۲۹۵)، به جۆرىك گەشەيان كوردووه هيچ شارىكيش ئەگەر بچووكيش بووييت له و جۆره قوتابخانانه بيبهش نهبووه (ابو شامة، ۱۹۹۷، ۱ / ۹۸)، جگه له و قوتابخانانه دامه زراوه زانستيبه كاني ديكه و هك خانه كاني فهرموده، بيمارستان، كتبخانه، خه لوه تگه، دير و كه نيسه كانيش رۆلى بهرچاويان له بلاوكردنه وهى زانست و زانياريدا بينيوه (عبوش، ۲۰۰۴، ۹۲)، بيگومان ميرنشينه كورديبه كان رۆلى گرنگيان له پيشخستن و دروستكردى ئەم دامه زراوه ئاينى و زانستيبه دا بينيوه، ئەمەش به تهرخانكردى دراوى زۆر بۆ دروستكرديان و داينكردى پئويستيبه كانيان له سه رچاوهى زانستى و وه قفكردى زهوى و گوند و ئاوايى له سهريان، بۆ داينكردى خه رجيبى ماموستا و فيرخواز و پئويستيبه ماديبه كاني تريان (فارقى، ۲۰۰۷، ۶۵، ۷۱؛ محمد، ۲۰۱۲، ۴۴). ئەمە گەشە كرنى لايه نيكى ديكهش ده رده خات، كه برىتيبه له لايه نى بيناسازى و ئاوه دانى و نۆژه نكردنه وهى قه لآ و شووره و پرد و قه نته ره و دامه زراوه زانستى و خزمه تگوزاريبه ته ندروستى و كۆمه لايه تيبه كان، كه مير و سه ردارى شاره كان رۆلى گرنگيان له مباره يه شه وه بينوه، بۆ نمونه مير (بدرى هه سنويه يه ي) كه له مباره يه وه داهاتيكى زۆرى سالانه بۆ دروستكردى ئەمجۆره دامه زراوانه خه رجكردووه (ابن الجوزي، ۵۱۳۵۹، ۲۷۲؛ نه قشبه ندى، ۴۵۴)، مير (نصر الدوله ي مه روانى) يش له مباره يه وه رۆلىكى ديارى بينيوه، تا دروستكردى كوشك و ته نانته شارى تاييه ت و بيمارستان و مزگه وت و زۆر كارى ديكه (فارقى، ۲۰۰۷، ۶۵، ۷۷)، ئەمانهش لايه نيكى ديكه ي گەشە كرنى شاره كان بوون.

به مشيوه يه سه ربارى بوونى ئەمجۆره ناوه ندانه، سه دان زانا له بواره جياوازه كان له شاره كورديبه كان ده ركه وتن، به جۆرى هيچ شار و شارۆچكه يه ك نيبه، به تاييه ت له ماوه ي نيوان سه ده كاني (۴-۶ ك / ۱۰-۱۲) دا ده يان زانا و شاره زا و پزيشك و شه رعرزان تيندا هه لئه كه وتبيت، كه زۆربه يان بۆ خو ناساندن و ده رخستنى پيگه ي شاره كان، ناوى

شاره‌کانیان وهک پاشگر به ناوه‌کانیان‌وهه لکاندوهه، به تاییهت ئەم نه‌ریته له سه‌دهی (٤٤/ ١٠ز) به‌دواوه زیاتر بره‌ویسه‌ند، له نمونهی (امدی، سنجاری، اربلی، حرانی، شارزوری، الدینوری، همدانی، اشنه‌ی، سلماسی، خلاطی، حلوانی و چه‌ندان‌ی دیکه‌ش)، نه‌خاسمه به‌شیک له خیل و بنه‌ماله کوردییه‌کان رۆلیان له ئاواکردن و پیشخستنی زۆریک له شار و شارۆچکه و ئاوایدا هه‌بووه (توفیق، ٢٠١٤، ٧٧)، به‌م هۆیه‌شه‌وه خوازیارانی زانست بۆ وه‌رگرتنی زانست رۆویان له‌م شارانه کردوه، له‌کاتی‌که‌دا پیشتر ئەو ناو و پی‌گه شارستانییه‌یان نه‌بووه، ئیدی خه‌لکانیکی زۆر له هه‌ریم و شاره‌کانی دیکه‌ی خانه‌ی ئیسلامه‌وه رۆویان له شاره کوردییه‌کان کردوه، سه‌ردانی ئەو هه‌موو فیرخواز و مامۆستا و که‌له زانا بۆ شاره‌کان چه‌ندین وه‌چه و ریشه‌یان له‌دوای خۆیان به‌جیه‌هیشتوهه، ئەمه‌ش بۆخۆی بۆته هۆی ئەوه‌ی چه‌ندین بنه‌ماله‌ی زانستدۆست و به‌خزمه‌ت له کوردستان بمینه‌وهه، بۆ نمونه بنه‌ماله‌ی (بنی نباته)^٧، که نیشه‌جیی (دیاربکر و میافارقین) بوون، به‌گویره‌ی لیدوانی (ابن الاثیر) بیت تا سه‌رده‌می ئەویش نه‌وه و وه‌چه‌یان له شاری (میافارقین) هه‌رامون (د.ت، ٣ / ٢٩٤)، له سه‌رده‌می ئەرتوقییه‌کاندا رۆلیکی دیار و به‌رچاویان هه‌بووه (عمادالدین خلیل، ١٩٨٠، ٤٧٢)، بنه‌ماله‌ی (ابن منعه) له (تکریت) هوه مال و حالیان بۆ (هه‌ولیر) گواستۆته‌وه، کوپ و نه‌وه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه خاوه‌نی دووکان و بازاری زۆر بوون، له‌وانه‌ش هه‌ر له شاری ناوبراودا په‌راوگه و بازارگه‌ی کتیبفرۆشی و له‌به‌رگرتنه‌وه‌یان هه‌بووه (ابن المستوفی، ١٩٨٠، ١ / ٢٣٢)، له نمونه‌ی بنه‌ماله‌کانی دیکه‌ی وهک (شاش، الحاجری، بدجی و مهاجر، السلمي، بقل و النقیب و هبل) (الدیوه‌چی، ١٩٥٨، ٩٦)، چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی دیکه‌ی له‌مجۆره‌ن، که هه‌رئوه‌نده به‌سه وه‌کو به‌لگه ئاماژه به ناوه‌کانیان بکریت، که به هۆکاری زانستی و کاری رۆشنیبری هاتوونه‌ته کوردستان و تیییدا ماونه‌وهه، هه‌موو ئەمانه‌ش رۆلی گرنگیان له گه‌شه‌کردن و بووژانه‌وه‌ی شاره‌کاندا هه‌بووه، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر جولای ئابووری و شارستانی داناوه.

ھەرۋەتر پېشكەۋتنى بزافى زانستى و پۇشنىبىرى كارىگەرىيى گرنكى لەسەر گەشكردنى شارەكان دانا، سەرەراي ئەۋەى قەبارەى شارنشىنانى لە پروى ژمارەۋە زىادكردوۋە، كارىگەرىشى لەسەر ئاستى ھۇشيارىيى كۆمەلگە بەجىھىشتوۋە، كە لە پروى چلۇنايەتى و بۇ خۇگونجاندىن لەگەل پىئوستىيەكانى سەردەم خستىە جولەۋە، چىن و دەستە كۆمەلايەتتىيەكانىشى بە ئاراستەى پېشكەۋتن و ھۇشيارىيى زىاتر بردوۋە، كارىگەرىشى لەسەر بوۋژانەۋەى ئابوورى و پىشەگەرى و ئامرازە مادىيەكانى دىكەش داناۋە، پىگەىشتىنى ئەو رېژە زۆرەى زانايان لە بوارە جىاوازهكانى زانستە ئاينى و عەقلى و پراكتىكىيەكان، بەرھەمى ئەو بارودۇخەن. كە سەيرى مېژووى ھەر شار و بنەمالە و ھۆز و ھەرىمىكى كوردنشىن دەكەيت، بەدەيان و سەدان زاناي تىدا ھەلكەۋتوۋە.^۱

لە لايەكى دىكەۋە بوونى دەيان دامودەزگاي زاستى و پۇشنىبىرى و تەندروستى لە شارەكان، خەرجكردنى داھات و ۋەققكردنى زەۋىوزارىكى زۆر و برىنەۋەى موچە بۇ مامۇستا و ۋەئەستۇگرتنى تىچووى دامەزاۋەكان لە لايەن مىر و بەرپرسانەۋە تايبەتكردنى رېژەيەكى باش لە داھاتى خەراج بۇ ئەم مەبەستە (يوسف، ۲۰۱۴، ۱۶۹ / ۲)، ھەلى پېشكەۋتنى زىاترى بۇ ئەم بوارە رەخساندوۋە، بىگومان ئەمانەش كارىگەرىيان لەسەر گەشەكردنى ئاستى پۇشنىبىرى شارستانىش ھەبوۋە، لەگەل ئەم قۇناغەشدا دەرفەتى خۇشگوزەرانى و سوودوەرگرتن لە پېشكەۋتنەكان تاموچىژى زىاترى بە ژيانى شارنشىنان دەبەخشى، ئىدى وابەستەى بە شار دەكردن و ھەزى شارنشىنىشى لاي خەلكى دەوروبەرى و گوندنشىنانىشى دروستكردوۋە، بە تايبەت دواى گەشەكردنى لايەنى پىشەگەرى و شارستانى، ھەلىكارى دەستپەنگىنى زىاتر لە ناۋەندى شار رەخسا، بە جۇرىك شارەزايى لە دروستكردنى كەلوپەلەكان بوو بە ناسنامەى بەشىك لە شارەكان (بروانە: الجاحظ، ۱۹۹۴، ۳۰، ۳۴؛ ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۳۶۳ / ۲؛ خۇشناۋ، ۲۰۱۴، ۲۸۴)، لە زۆرەى شارەكانىش چەندان

وہستا و دسترہنگینی بواری پیشہگہری لہ نمونہی (زیرنگہر، مسگہر، دارتاش، درومانچی، ئاسنگہر، بازرگان، دلال و کورتاندروو) دہرکەوتن، ئەمەش بە گەشەکردنیکى گرنكى چینی ناوہراست دادەنریت، کە لہ توپڑی پۆشنبیران و خویندەوار و زانا و کەسانی ھەمەکارەى دیکەش پیکھاتبوون، کە پیکھاتەتەیکى سەرەکى ژيانى شارنشینى و مەدەنى کۆمەلگان و بە گەشەکردنیکى ئەو قوناغ میژووویە دادەنرین، بەمەش پیگە و جیگەى شارەکان بەرزەبووہوہ و ناوبانگى زیاتریان پەیدادەکرد و بەرەو لوتکە ھەلدەکشان (حسین، ۲۰۱۰، ۲۷۴).

سەربارى ئەو پەھەندانەى کە بە کورتى ئاماژەیان بۆکرا، دەکریت ھۆکار و پەھەندى دیکەش بە جۆریک لہ جۆرەکان ھەبووبن، کە بواری زیاتریان بۆ شارەکان و دانیشتووانیشى پەخساندووہ، کە بەرەو فراژبوون و گەشەکردنى زیاترى بردوون، بۆ نمونە ھۆکارى کۆمەلایەتى و سەربازى و ھۆکارى لاوەکى دیکەش، بەلام لہبەر دریزنەبوونەوہى توپڑینەوہکە ھەولدراوہ کە زیاتر لہ چوارچێوہى پەھەندەکانى سەرەوہ ئاماژە بۆ بابەتەکە بکریت.

ئەنجام:

۱. شار و شارنشىنى لە كوردستان مېژوويهكى كۆنە ھەيە، بە تەنھا بەماوھى لىكۆلېنەوھكە پەيوەست نەبوو، بە پېيى قۇناغ و سەردەمەكان و ئەو ھەلومەرجە گىشتىيەى بۇيان رەخساو، بارى جياوازيان لە گەشەكردن و فراوانبوون بەخۆوھ بىنيوھ.

۲. ھەمىشە ھۆكارە سروشتىيەكان و شوپىنى جوگرافى بە رەھەندە جياوازيەكانىوھ، رۆل و كاريگەرى لەسەر گەشەكردنى ژيانى جفاكى و شارستانىي كۆمەلگە دادەنيت، ناوچە كوردنشىنەكانىش بە گىشتى و زۆرىك لە شارەكان بە تايبەت، خاوەنى خەسلەتى سروشى و ھەلكەوتەى ستراتىجى و جوگرافىي گىرنگ بوون، كە ھەلى گەشەكردنى زۆريان لەبەردەم شارە كوردىيەكاندا رەخساندوھ، بە تايبەت لەماوھى لىكۆلېنەوھكەدا بەھۆى ھەلكەوتەيان لە ناوھپراستى رۆژھەلات و رۆژئاواى خانەى ئىسلامدا بايەخى ئەو رەھەندەى زياتر دەرختوھ، ھۆكارىكى كاريگەربوھ بۇ زياتر گەشەكردن و گەورەبوون، لە لايەكى دىكەشەوھ مېژووى كۆنى شارەكان و پاشخانى ئاينى وەك ككتور و پاشماوھى دامەزراوھ ئاينىيەكان، وەك رەھەندىكى دىكە رۆليان لە گەشەكردنى شارەكاندا بىنيوھ.

۳. لەم نيوھەندەدا رەھەندى سياسى و كارگىرپىش چالاكانە لەم قۇناغەدا رۆلى گىرنگى بىنيوھ، بە تايبەت دواى دەرکەوتنى دەسەلاتە خۆجىيەكان ھۆكارىكى چالاكبوو بەھۆى پىويستىيان بە دامەزراندنى دامودەزگاي كارگىرپى و بەرپۆھبردن، چ جاي ئەوھى بەشىك لە شارەكان بوونە مەلەبەندى فەرمانرەوايى و كارگىرپى، ئەمە و سياسەتى مير و دەسەلاتدارانى شارەكان، بە تايبەت سياسەتى لىزانانەى ھەندى مىرى كوردى رۆلى گىرنگيان لە پىشخستنى

شاره‌کاندا بینیوه، به ئەنجامدانی پرۆژەی ئاواکاری و بیناسازی و پیشخستنی لایەنی ئابووری و بازرگانی و دابینکردن و خەرجکردنی دراویکی زۆر بۆ دەیان پرۆژەی ئاوەدانی و دامەزرێوەکان.

۴. دەولەمەندیی زۆریک لە شارە کوردییەکان بە کەرەسەتە و سامانی سروشتی و ھەلکەوتەیان وەک ناوەندیکی بازرگانی ناوخوازی و دەرەکی، دەرەتی زۆری لە بەردەمدا کردنەو، کە ھەنگاو بەرەو گەشەکردن و بووژانەو بنین، بە جۆریک رەھەندی ئابووری پۆلی بینیوه، کە نمونەیی ناوچەیی واھەییە، لە شوینیکی فەرامۆشکراو بە کاریگری ئەم ھۆیەو بەتە شاررۆچکەییکی ئاوەدان و پڕ جموجۆل، (دنیسەر) نمونەییکی ئەو شویتانەن، چ جایی دەرکەوتن و دامەزراندنی دەیان دامەزرێوەی بازرگانی لە نمونەیی دووکان و بازار و خان و میوانخانە، سەرباری بوونی دەیان ریگا کە شار و شارۆچکەکانی کوردستان و خانەیی ئیسلامییان بەیەکەو بەستۆتەو، لە نمونەیی ریگای خوراسانی گەرە.

۵. گەشەکردنی ئاستی زانستی و پۆشنییری و دەرکەوتنی دەیان ناوەندی ئاینی و زانستی و زاناکان پۆلی گرنگیان لە پیشخستنی لایەنی شارستانی و بووژانەوێ شارەکاندا ھەبوو، ئەمە و دەستی کار و لایەنی ھونەریشی بەدوای خۆیدا ھیناوە، کە وەک مەرچیکی دیکەیی گەشەکردنی شارستانی دینە ھەژمار، کە بیگومان لە شارە کوردییەکانیش بە سوودەرگرتن لە ئەزموون و گەشەکردنی ئاستی ھۆشیاری و زانستی چەندان دەستپەرەنگین و وەستاکار لە بوارە جیاوازەکان دەرکەوتن، کە پۆلی گرنگیان لە گەشەکردن و دەرخستنی ناوی شارەکان لیکەتۆتەو.

پهراویزه‌کان

۱. پیشووتر باسی ره‌گه‌زه سروشتیه‌کان کراوه، به پتویست نه‌زانراوه دووباره‌بکرینه‌وه، بۆ زانیاریی زیاتر بۆ نمونه بېروانه: حکیم احمد خۆشناو، کورد و کوردستان، ل ل ۱۶۹-۱۸۴؛ تارا محمد دهشتی، کورد و ناوچه کوردنشینه‌کان، ل ۹۸-۱۲۶.
۲. صائیبه‌کانی ئەم شاره به شوینکه‌وته‌ی حه‌زهره‌تی (ابراهیم) ده‌زانن، بۆچوونی تریش هه‌یه له‌سه‌ر ئەم پیکهاته ئایینه‌ی ناوچه کوردنشینه‌کان، له‌مباره‌یه‌وه بېروانه: بناز اسماعیل، أهل الذمه في بلاد الكرد، ۶۲.
۳. الزاویا (گۆشه‌کان): بریتییوون له گۆشه‌یه‌ک له مزگه‌وتن و تایبه‌تکردنی بۆ خواجه‌رستی و کاری په‌روه‌رده و فیرکردن، به تاییه‌ت دوا‌ی فراوانبوون و گه‌شه‌کردنیان وه‌ک مزگه‌وتیکی بچووکیان لینه‌ات، خانه‌قا (خانکاه)ش ک له بنچینه‌دا وشه‌یه‌کی فارسییه، به‌مانای مال ده‌هاتن یاخود شوینیکی تاییه‌ت به سۆفه‌یه‌یه‌کان، ربط: که بنچینه‌ی وشه‌که له قورئانه‌وه وهرگیراوه، به مانای په‌یوه‌ستبوون به سه‌نگه‌ری به‌رگری دژی بیتاوه‌پان هاتووه، پاشان گه‌شه‌یان کردووه بوونه ناوه‌ندی زانستی و خویندن. عبوش، المدینه‌ الکوردیه، ص ۱۰۴، ۱۱۰.
۴. الطسوج: به مانای ناحیه دیت، فیروز ابادی، القاموس المحيط، ص ۱۹۷.
۵. وه‌نه‌بیت ده‌سه‌لاتی ئەو بنه‌ماله‌یه کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و کاری وهرزیری و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر مال و مولکی هۆزه کورده‌کاندا نه‌بووبیت، به‌لام لیره‌دا جیتی مه‌به‌ست نییه باسبکرین.
۶. باسکردن له هۆکار و سه‌ره‌له‌دانی میرنشینه‌کان و په‌یوه‌ندی و رۆلی سیاسییان جیتی مه‌به‌ست نین، به گشتی له‌سه‌ر میژووی میرنشینه‌کانی سه‌رده‌می عه‌بباسی ژیده‌ری زۆر هه‌ن، بۆ زانیاریی زیاتر، بۆ نمونه بېروانه: حسام الدین النقشبندی، اذربيجان، ص ۱۰۹؛ احمد عبد العزيز، الامارة

الهدبانية؛ اسماعيل شكر، الامارة الشدادية؛ قادر محمد حسن، الامارات
الكردية، چهندانى تر.

۷. بني نباتة: بنه ماله يهكى عه ره بيى نيودار بوون، كه نيوه كه يان بو سهر باپيره
گه وره يان ابن نباته (م. له ۴۰۵ ك / ۱۰۱۴ ز) ده گه ريتته وه، له به غداوه بو جزيره
كوچيان كر دووه، ههر به بنه ماله به وتاربيژ به ناوبانگ بوون، السمعاني،
الانساب، مجلس دائيره المعارف العثمانية، (حيدر اباد: ۱۹۶۲)، مج ۱۳،
ص ۲۲؛ ابن الاثير، اللباب في تهذيب الانساب، دار صادر، بيروت: د.ت، ج ۳،
ص ۲۹۴.

۸. دياره نمونه كان له مباره يه وه زورن ليتردا جتي مه به ست نين
دووباره بكرينه وه، بو نمونه بو زانيارى پروانه: اميد ابراهيم جوزه لي،
الحياة العلمية في اربل، ص ۱۲۱؛ آكو برهان، الحياة الثقافية في ديار بكر،
ص ۱۰۷ وما بعد.

سه رچاوه كان:

سه رچاوه په سه نه كان به زمانى عه ره بى:

- ابن الاثير : عزالدين ابى الحسن على بن ابى الكرم محمد بن محمد الشيباني (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م).
- الباب فى تهذيب الانساب، دار صادر، (بيروت: د.ت).
- الادريسي : محمد بن محمد بن عبدالله بن ادرسي (ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م).
- نزهة المشتاق فى اختراق الافاق، دار الكتب العلمية، ط ١، (بيروت: ١٤٠٩ هـ).
- ابن الأزرق: محمد بن علي بن محمد الأصبحي الأندلسي (المتوفى: ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م).
- بدائع السلك فى طبائع الملك، المحقق: د. علي سامي النشار، الناشر وزارة الإعلام - العراق، (د.ت).
- الاضطخري: ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م).
- المسالك والممالك، دار صادر، (بيروت: ٢٠٠٤).
- البغدادي: أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد الخلال البغدادي الحنبلي (ت ٣١١ هـ / ٩٢١ م).
- الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل فى ترك العمل والحجة عليهم فى ذلك، تصنيف أبو عبد الله محمود بن محمد الحداد، دار العاصمة، (الرياض: ١٤٠٧ هـ).

- الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر(ت. ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م).
- التبصرة بالتجارة في وصف ما يستظرف في البلدان من الأمتعة الرفيعة والأعلاق النفيسة والجواهر الثمينة، المحقق: حسن حسني عبد الوهاب التونسي، مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة، (القاهرة: ١٩٩٤م).
- ابن الجوزي : الإمام ابي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن محمد بن علي(ت ٩٧ هـ / ١٢٠٠م).
- المنتظم في تاريخ الملوك والامم ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد،(دكن: ١٣٥٩ هـ).
- الحميري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم(المتوفى: ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥م)
- الروض المعطار في خبر الأقطار، المحقق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، دار السراج، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٠م).
- ابن حوقل: ابي القاسم النصيبي(ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧م).
- صورة الأرض، دار صادر(افست ليدن)،(بيروت: ١٩٣٨).
- ابن خرداذبة: أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله(ت. ٢٨٠ هـ / ٨٩٢م).
- المسالك والممالك، دار صادر أفست ليدن،(بيروت: ١٨٨٩م).
- السيوطي: الامام جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر(ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥م).

- الاتقان في علوم القرآن، المحقق محمد ابو الفضل ابراهيم، الهيئة الصرية العامة للكتاب،(د.م:١٩٧٤).
- ابو شامة: شهاب الدين ابي محمد عبدالرحمن بن اسماعيل(ت٦٦٥ هـ /١٢٦٦م).
- الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية ، تحقيق ابراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، ط ١،(بيروت: ١٩٩٧).
- ابن شداد: عزالدين محمد بن علي(ت٦٨٤ هـ /١٢٨٥م).
- الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة ،ج٣،ق١،تحقيق يحيى عبارة ، وزارة الثقافة والارشاد القومي،(دمشق:١٩٧٨).
- الشيزري: عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله أبو النجيب الشافعي(ت.٥٩٠هـ / ١١٩٠م).
- نهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة الشريفة، مطبعة لجنة التألف و الترجمة و النشر،(د.م:د.ت).
- الصابي: ابو الحسين هلال بن محسن(ت. ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦م).
- رسوم دار الخلافة، المحقق ميخائيل عواد، دار الرائد العربي، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٦م).
- الفارابي: أبو نصر محمد بن طرخان(ت ٣٣٩ هـ / ٩٥٠م).
- كتاب اراء أهل المدينة الفاضلة، قدم له و علق عليه البير نصري نادر، دار المشرق، الطبعة الثانية،(بيروت: ١٩٨٦م).

- الفارقي: احمد بن يوسف علي بن الازرق(٥٧٧ هـ / ١١٨١ م).
- تاريخ ميافارقين، تحقيق كريم فاروق الخولي و يوسف بالوكن، نوبهار، ط١،(اسطنبول: ٢٠١٤).
- ابن الفقه الهمداني: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق(ت. ٣٦٥ هـ / ٩٧٧ م).
- البلدان، المحقق يوسف الهادي، عالم الكتب، ط١،(بيروت: ١٩٩٦).
- قدامة بن جعفر: ابي فرج البغدادي(ت٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م).
- قدامة بن جعفر، الخراج و الصناعة الكتابة، دار الرشيد،(بغداد: ١٩٨١).
- ابن المستوفى: شرف الدين ابوالبركات المبارك بن احمد(ت٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م).
- تاريخ أربل المسمى نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل، تحقيق سامي بن السيد خماس الصقار، دار الرشيد،(بغداد: ١٩٨٠ م).
- المقدسى: ابو عبدالله شمس الدين محمد البشارى(ت٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م).
- أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم، علق عليه محمدا مين الضناوى، مكتبة مدبولي، ط٣،(القاهرة: ١٩٩١).
- المؤلف مجهول(ت٣٧٢ هـ / ٩٨٢ م).
- حدود العالم من المشرق الى المغرب، تحقيق يوسف هادي، دار الثقافة للنشر،(القاهرة: ٥١٤٢٣).

- ناصر خسرو: ابومعین الدین القبادیانی المروزی (ت ۴۸۱ هـ / ۱۰۸۸ م).
- سفرنامه، نقله الی العربیة و قدّم له وعلق علیه یحیی الخشاب، دار الکتب الجدید، ط ۳، (بیروت: ۱۹۸۳).
- الهروی: أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت. ۶۱۱ هـ / ۱۲۱۴ م).
- الإشارات إلى معرفة الزيارات، مكتبة الثقافة الدينية، ط ۱، (القاهرة: ۱۴۲۳ هـ).
- یاقوت الحموی: شهاب الدین بن عبدالله (ت ۶۲۶ هـ / ۱۲۲۹ م).
- معجم البلدان، دار صادر، ط ۲، (بیروت: ۱۹۹۵).
- سه‌چاوه‌کان به‌زمانی کوردی:
- ئیبونوئه‌زره‌قی فارقی (م. له ۵۷۷ ک / ۱۱۸۱ ز):
- میژووی میافارقین و ئامه‌د، وەرگێرانی قادرمه‌مه‌د پشده‌ری و ئاکوبرهان مه‌مه‌د، چاپخانه‌ی مناره، (هه‌ولێر: ۲۰۰۷).
- ابن خلدون: عبدالرحمن بن محمد (م. له ۸۰۸ ک / ۱۴۰۵ ز).
- موقه‌دیمه‌ی ئیبین خه‌لدون، وەرگێرانی سه‌عید به‌شیر، چاپ و په‌خشی رینما، چ ۱، (سلیمانی: ۲۰۱۶).
- ژێده‌ره‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی (المراجع).
- ادريس محمد حسن الدوسكي:

- همدان من الفتح الاسلامي الى سقوطها بيد المغول، دار سپيريز، (اربيل: ٢٠٠٦)
- اكو برهان محمد:
- كوردستان دراسة في النظم التجارية و المالية من القرن ٤-٧ الهجرية/ ١٠-١٣ الميلادية، مركز الابحاث كويه، ٢٠١١.
- الحياة الثقافية في ديار بكر في العصر العباسي، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، (اربيل: ٢٠١٢).
- بناز اسماعيل عدو:
- اهل الذمة في بلاد الكرد في العصر العباسي (١٣٢- ٥٤٤٧ / ٧٤٩- ١٠٥٥م) دراسة تأريخية تحليلية، مؤسسة موكرياني، (هولير: ٢٠١١).
- حسام الدين النقشبندی:
- ازربيجان في العصر السلجوقي دراسة في احوالها السياسية و الادارية والعسكرية، المركز الاكاديمي الابحاث، (بيروت: ٢٠١٣).
- حسين امين:
- تاريخ العراق في العصر السلجوقي، مطبعة الارشاد، (بغداد: ١٩٦٥م).
- روندوك جبار چلبي:
- الكرد والحمدانيون (٢٥٤-٥٤١٤ / ٨٦٨ - ١٠٢٣م) دراسة في العلاقات السياسية والحضارية، (اربيل: ٢٠١٣).
- سعيد الديوجي:

- الموصل فى العهد الاتابكى، مطبعة شفيق، (بغداد: ١٩٥٨م).
- سيپان حسن على بنگلى:
- حصن كيفا دراسة فى تاريخها السياسى والحضارى (١٢٠٠ - ١٣٠٠م)، دار سپيريز، (دهوك: ٢٠٠٥).
- صبرى فارس الهيتى و صالح فليح حسن:
- -جغرافية المدن، دار الكتب، (الموصل: ١٩٨٦).
- عبدالرقيب يوسف:
- الدولة دوستكية فى كردستان الوسطى، القسم الحضارى ج ٢، الطبعة الثالثة، (السليمانية: ٢٠١٤).
- عماد الدين خليل:
- الامارات الارتقية فى الجزيرة والشام (٤٦٥-٨١٢ هـ / ١٠٧٢-١٤٠٩م) على المقاومة الاسلامية للصليبيين والتتر، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٨٠م).
- عبد على الخفاف و محمد صالح الدسومى، المبادئ العامة لجغرافية المدن، دار الكندي، (الاردن: ١٩٩٩م).
- فرهاد حاجى عبوش:
- المدينة الكوردية من القرن (٤-٧ هـ / ١٠-١٣م) دراسة حضارية، دار سپيريز، (دهوك: ٢٠٠٤م).
- فؤاد قرانجى:

- مدن عراقية عبر التاريخ، وزارة الثقافة و الشباب، (اربيل: ٢٠١٠م).
- كايد عثمان ابو صبحه:
- جغرافية المدن، دار وائل، ط ١، (د.م: ٢٠٠٣).
- هدار صالح سليم الاتروشي:
- الكورد في الكتاب الأعلاق الخطيرة لابن شداد، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، (اربيل: ٢٠١٣).
- ژيڊهه كان به زمانى كوردى:**
- ئاكو بورهان محهمه د:
- ئابورى كوردستان له سه رده مى عه بياسيدا، زانكوى سه لاهه ددين، (هولير: ٢٠١٢).
- چرا محمود حسن:
- بزافى زانستى دينه وهر له سه دهى سييه م وچوارهمى كوچى / نويه م ودهيه مى زايينى، (سليمانى: ٢٠٠٣).
- حه كيم ئه حمه د خو شناو:
- كورد و كوردستان له ديدى گه ريده و ولاتناسانى موسلمان (٢٣٢- ٦٢٦ك / ٨٤٦-١٢٢٩ز)، وهرگيترانى شوكر سليمان، چاپخانه ي موكريانى، چ ١، (هه ولير: ٢٠١٤).
- حسام الدين على غالب نه قشبه ندى:

- شارہ زور و لورستانی باکور لہ سہدہکانی ناوہ راستدا (لیکولینہ وہیہ کی میژووی شارستانیہ)، وەرگیپانی لہ عہرہ بیہ وہ رنج ئہ بوبکر، چاپخانہی حہمدی، (سلیمانی: ۲۰۰۸ز).

- رەسول رەبانی:

- کۆمەلناسی شار، وچە کۆ ئەحمەدی، چاپخانہی رۆژھەلات، (ھەولێر: ۲۰۱۳).

- زرار صدیق توفیق:

○ کۆمەلگای کوردەواری لہ سہدہکانی ناوہ راستدا، چاپخانہی رۆژھەلات، (ھەولێر: ۲۰۱۴ز).

- موحسین موحەممەد حسین:

- ھەولێر لہ سەردەمی ئەتابەگیاندا، وەرگیپانی عوسمان عەلی قادر، چاپخانہی حاجی ھاشم، چ ۱، (ھەولێر: ۲۰۱۰).

- ھەمزە کاکە یاسین:

- حلوان لہ سەردەمی خەلافەتی عەبباسی تا رۆخانی میرنشینی عەننازی (۱۳۲-۵۱۱ / ۷۵۰-۱۱۱۷ز)، لہ بلاوکر اوہکانی ئەکادیمیای کوردی، (ھەولێر: ۲۰۱۳).

نامە زانکۆیە بلاونە کراوہکان:

- کوثر اسماعیل حسین:

- الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى إقليمى آذربيجان وآران خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين/العاشر والحادى العشر الميلاديين، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب جامعة صلاح الدين، (اربييل: ٢٠٠٢م).

- محمود ياسين التكريتي:

- الامارة المروانية فى دياربكر والجزيرة، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاداب جامعة بغداد، ١٩٧٠.

المخلص:

يعد البحث عن تطور المدن و نموها ذا اهمية كبيرة في موضوع الجغرافية التاريخية، ولا سيما البحث عن الابعاد و العوامل التي ادت الى هذا التطور و النمو، حيث ان هناك اسباباً مختلفة وراء نمو المدن وتطورها عبر التاريخ كظاهرة حضارية، فعادة ما تتوسع المدن و تطور وذلك تبعا لاسباب عدة كالعوامل الحضارية و الدينية، وعلى النقيض من ذلك قد تنقلص المدن لإسباب مغايرة لعملية التطور، ولا تُستثنى المدن الكردية في القرون الوسطى لهذه الظاهرة، خاصة بعد العملية الفتح الإسلامية في المناطق الكوردية تطورت هذه المدن تدريجياً، وسيركز البحث بالدرجة الأساس على جانب محدد وهو ازدهار المدن الكوردية أو الابعاد تطورها، لذا سيعالج البحث هذه الظاهرة التاريخية المهمة مع ذكر بعض الأسباب الأخرى أيضاً، معتمدين في دراسة هذه الظاهرة على المصادر الأولية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الأبعاد ، التطور ، المواقع الجغرافية ، المناطق الكردية.

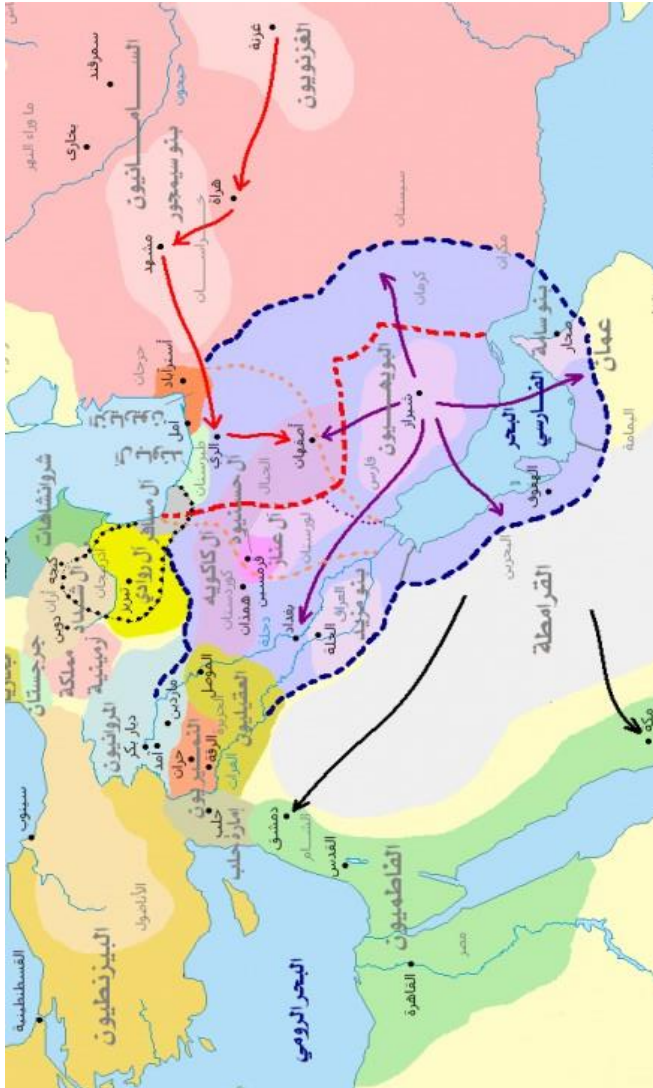
Abstract

It is important to conduct research about the development of cities. Therefore, in the angle of the historical geography it is significant to investigate the development of cities. It is quite obvious there are various reasons behind the grew and development of cities. Throughout the history, as the civilized phenomenon, in the different stages of the history normally cities are increasing and developing. By contrast, sometimes as a result of some other factors, cities are shrinking and decreasing, the Kurdish cities in the medieval centuries are not exempted. It could be said that, often a city may have more than one factor for improvement, or has a unique factor. Here, the research focuses on the flourishing and development of the Kurdish cities, however, here and there these

cities were mentioned but since the Islamic process of liberation in the Kurdish regions, these Kurdish cities gradually developed, there are some reasons led to these cities to be improved. This research was dedicated to investigate the development of these cities, and it depends on various primary sources.

Keywords: dimensions, development, geographical locations, Kurdish

هه‌ڕێمه کوردییه‌کان و هه‌ندی له‌شاره‌کان له‌سه‌رده‌می (<https://www.medaratkurd.com>عه‌بباسبیدا)



<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.6>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



په یوه نډی نیوان خلیل خوشهوی و شیخ نهحمه دی بارزان
له ژیر پوښنایی به لگه نامه کانی به ریتانی و تورکیدای ۱۹۳۱ –
۱۹۳۶

پوښه عبدالله عادل

د. بزهار عثمان احمد

زانکوی سوران

فاکهلتيی ئاداب / زانکوی سوران

rozhan.adil@soran.edu.iq

bzhar.ahmed@hist.soran.edu.iq

پوخته:

کپکردنه وهی جوولانه وهی شیخ ئه حمه دی بارزان له لایه ن حکومه تی عیراقی به پالپشتیی هیزی فرۆکه وانیی به ریتانیا نه بووه هۆی له ناوچوونی جوولانه وهی ئازادیخوازی له ده قه ری بارزان، به لکو شوپشی یه که می بارزان بوو به هۆی ده رکه وتنی چه ندین سه رکرده ی دیار له ناو بارزانیه کان، که له دیارترینیان (خه لیل خو شه وی) بوو، ناوبراو له دو اترا ده به رده و امبوو له جوولانه وه و شه ر له دژی حکومه تی عیراقی، بۆ ئەمه ش هه میشه به پپی رینماییه کانی شیخ ئه حمه دی بارزان ده جوولایه وه و رینماییی له شیخی بارزان وه رده گرت. هه ر ئەمه ش بوو بووه هۆی سه رنیشسه یه کی زۆر بۆ حکومه تی عیراقی و ناچاری کرد داوای هاوکاری و هه ماههنگی له به ریتانیا و ئیران و تورکیا بکات، تاکو جوولانه وه که ی خه لیل خو شه وی سه رکوت بکات. ته نانه ت هه ندی سه رچاو ه جوولانه وه که ی خه لیل خو شه وی به شوپشیکی جیاواز له شوپشی شیخ ئه حمه دی بارزانی هه ژمارده که ن، له کاتی کدا خه لیل خو شه وی رینماییی و فه رمانه کانی شیخ ئه حمه دی جیبه جی ده کرد، هه میشه وه کو سه رکرده یه کی دلسۆز و متمانه پیکراوی شیخ ئه حمه د بوو، هه ر بۆیه جوولانه وه که شی ته و اوکاری شوپشی یه که می بارزان بوو. به گشتی ئەم تووژینه وه یه هه ولێکه بۆ نیشاندانی په یوه ندیی نیوان خه لیل خو شه وی و شیخ ئه حمه دی بارزان ۱۹۳۱-۱۹۳۶. ئەویش به پشتبه ستن به به لگه نامه کانی به ریتانی و تورکیا.

وشه کللییه کان: خه لیل خو شه وی، بارزان، کورد، میرگه سۆر، مزووری.

پەيوەندىي نىۋان خەلىل خۆشەۋى و شىخ ئەحمەدى بارزان لەژىر
رۆشناي بەلگەنامەكانى بەرىتانى و توركىدا ۱۹۳۱ - ۱۹۳۶

پىشەكى:

جوللانەۋەي خەلىل خۆشەۋى ۱۹۳۱-۱۹۳۶ لە بەلگەنامەكانى بەرىتانى و توركىدا بە تەۋاوكارى شۆرشى شىخ ئەحمەدى بارزان ھەژماردەكرىت، چونكە ناوبراۋ ۋەكو سەركردەيەكى سەربازىي لىھاتوو و دلسۆزى شىخى بارزان بوو. ھەروەھا خودى جوللانەۋەكى ئەو لە ئەنجامى خراپىي بارودۆخى دەقەرى بارزان و پاشگەزبونەۋەي حكومەتى عىراقى لە بەجىگەياندى بەلئىنەكانيان بۇ دەقەرى بارزان و بىئومىدبونى خەلكەكە لە حكومەتى عىراقى واىكرد ئەم جوللانەۋەيە سەرھەلبدات و شۆرشى يەكەمى بارزان كۆتايى پى نەيەت. ئەمە سەرھەراي ئەۋەي تەنھا خەلىل خۆشەۋى برىارى لىبوردى لەلايەن حكومەتى عىراقىيەۋە بۇ دەرنەكرا، لە كاتىكدا ھەموو بارزانييە بەشداربوۋەكانى شۆرشى شىخ ئەحمەد لىبورديان بۇ كرا، ئەمەش ھۆكاريك بوو كە خەلىل خۆشەۋى جوللانەكەي پەرەپىندات.

ئەۋەي لىرەدا جىگاي ئاماژەبۆكردنە سەرچاۋەكان لە بارەي خەلىل خۆشەۋىيەۋە زۆر كەمن و ۋەكو پىيوست پىشتيان بە بەلگەنامە فەرمىيەكانى حكومەتى عىراقى و توركى و بەرىتانى نەبەستوو، ھەر ئەمەش واىكردوو تىرۋانين و بۇچوونى جياواز لە بارەي خەلىل خۆشەۋىيەۋە دروستبىت. زياتر لەۋەش، شۆرشى شىخ ئەحمەدى بارزان و خەلىل خۆشەۋى بە دوو جوللانەۋەي جياواز ھەژماردەكەن. ئىمە لەم توۋژىنەۋەيەدا باس لە پەيوەندىي نىۋان خەلىل خۆشەۋى و شىخ ئەحمەدى بارزان دەكەين، ئەۋىش بە پىشتبەستن بە بەلگەنامە بلاۋنەكراۋەكانى بەرىتانى و توركى. ھەروەھا ئامانچ لەم توۋژىنەۋەيە ئەۋەيە كە تىشك بخەينە سەر خالە نەينىيەكانى پەيوەندىي نىۋان شىخى

بارزان و خەلیل خۆشەوی لە ماوەی سالانی ۱۹۳۱-۱۹۳۶، ھەروەھا رادەى ھاوکارى و ھەماھەنگى نىوانيان پيشانبدەين، ئەویش بە پشتبەستن بە چەند مێتۆدیکى زانستى لە پيش ھەموویان مێتۆدى شیکاریى مێژوویى و خستنه‌روو و شیکردنه‌وێ دەقى بەلگەنامەکان و ھەکو سەرچاوەى یەكەم، ھەروەھا بەکارھێنانى سەرچاوە زانستییەکانى تر و ھەکو توێژینەوێ زانستییەکان و نامەى ماستەر کە زانیاریى ورد لە بارەى ھەوێ دەدەن، لە گرنگترین ئەو سەرچاوانەش (رۆژ عەبدوللا عادل: ناوچەى بارزان لە نیوان سالانی ۱۹۳۱-۱۹۴۶) (لیکۆلینەوێ ھەیکى مێژوویى سیاسییە)، ماستەرنامەى بلاونەکراو، زانکۆى صلاح الدین، ھەولێر: ۲۰۱۰)، (مەسعود بارزانى: بارزانى و بزوتنەوێ پرزگاربخوازی کورد ۱۹۳۱-۱۹۵۸، و: سەعید ناکام، ھۆک: ۱۹۹۸) کە نمونەى سەرچاوەى گرنگى ئەم توێژینەوێ ھەین، ھاوکات چەندین سەرچاوەى تر کە لە لیستى سەرچاوەکاندا ریزبەندکراون.

لە گرنگترین ئەو ئەنجامانەى لەم توێژینەوێ ھەیدا پێى گەشتووین بریتییە لەوێ کە خەلیل خۆشەوی و بنەمالەکەى پەيوەندییەکی بەھیزیان لەگەل شیخەکانى بارزان ھەبوو. بە تاییەتى خودى خەلیل خۆشەوی یەکیک بوو لە کەسە ھەرە نزیک و متمانەپیکراوێکانى شیخ ئەحمەدى بارزان. ھەروەھا حکومەتى بەریتانى ھیندەى گرنگى بە خەلیل داوہ بەھۆى کوژرانى پۆلیسیکی ئاشوورى، ھیندە لەبەر سەرکوژکردنى جوولانەوێ ھەیکى کوردى لەناو خاکی عێراقى نەبوو. لەگەل ئەمەشدا بۆمان دەردەکەوێت کە جوولانەوێ خەلیل خۆشەوی درێژکەرەوێ شۆرشى شیخ ئەحمەدى بارزانە و بەلگەنامەکان پيشانیدەدەن کە ھەمیشە بە راسپاردە و رینمایییەکانى شیخ ئەحمەد جوولانەوێکانى لە کوردستانى دیوى تورکیا و عێراق ئەنجامداو.

ئەم توۋىژىنەۋەى ئىمە لە دەروازەيەك و سى تەۋەرەى سەرەكى پىكىدەت، كە ئەوانىش دابەش دەبنە سەر چەند باسىك، لەوانە لە دەروازەدا باسى رەچەلەكى بنەمالەى خەلىل خۆشەۋى كراۋە، لە تەۋەرەى يەكەمدا باسى جوولانەۋەى خەلىل خۆشەۋى و پەيوەندى بە شىخ ئەحمەدى بارزان لە پوانگەى بەلگەنامەكانى بەرىتانى و توركىدا كراۋە. لە تەۋەرەى دوۋەمدا باس لە دامەزراندنى پۆلىسى نانيزامى و كاردانەۋەى حكومەتى عىراقى و توركى بەرانبەر بە پەيوەندى نىۋان خەلىل خۆشەۋى و شىخ ئەحمەدى بارزان لە باكورى كوردستان كراۋە و لە تەۋەرەى سىيەمدا باس لە ھەماھەنگى حكومەتى عىراق لەگەل ولاتانى دراوسى و كوژرانى خەلىل خۆشەۋى لە پوانگەى بەلگەنامەكانى بەرىتانى و توركىدا كراۋە. ھەرۋەھا توۋىژىنەۋەكەمان بە خستەپرۋى چەند ئەنجامىك كۆتايى پى ھىناۋە.

بىگومان ھىچ كاريك بى ھەلە و بى كەموكورى نابىت، بەلام ئەۋەى گرنە ئىمە ھەولمانداۋە بەو پەرى ئەمانەتەۋە رووداۋە مېژوويەكان توماربەكىن و ھەلسەنگاندنيان بۆ بکەين، ئەۋىش بە پالپشتى بەلگەنامە بەرىتانى و توركىيەكان.

دەروازە: بنەمالەى خەلىل خۆشەۋى و پەيوەنديان بە جوولانەۋەكانى پزگارخوۋى بارزان:

خەلىل كورپى خۆشەۋى كورپى ئاقدىش عومەر عىسايە، لە سالى ۱۹۰۶ لە گوندى (سىلكى) لە ناۋچەى (مزوورى بالا - بارزان) لەدايكبوۋە، ناوبراۋ جىگاي متمانەى ھۆزى مزوورى بالا بوۋە، كەسىكى ھەرە نىكى شىخ ئەحمەد بارزانى بوۋە، يەككىك بوۋە لەو كەسانەى كە شىخ پىشتى پىي بەستوۋە (جاف، ۲۰۰۷، ۲۷). لە شەركردندا كەسىكى لىھاتوۋ و چاۋنەترس بوۋە (إسماعيل، ۱۹۹۸، ۱۵۴). لە سالى (۱۹۳۶) لەلايەن

دەسەلاتدارانى بەغداوہ لەگەل (سەلیم) ی برای دەکوژرین و سەری خەلیل
خۆشەوی لە لاشەى جیادەکریتەوہ (جاف، ۲۰۰۷، ۳۷).

سەبارەت بە پەيوەندی نیوان بنەمالەى خەلیل خۆشەوی و
جوولانەوہکانى پزگارخوآزى بارزان دەگەریتەوہ بۆ سەردەمى (ئاقدیش
- عودیش) ی باپیری (خەلیل خۆشەوی) یەوہ، کە چوونەتە پال بنەمالەى
شێخانى بارزان، باپیری خەلیل (ئاقدیش) موریدی شێخ محەممەدى باوکى
شێخ ئەحمەدى بارزان بووہ، سەردانى بارزانى کردووہ برۆای تەواوى بە
(تەکیە و ہزر و بیر و بۆچوونەکانى بارزان) ھەبووہ، بە تايبەتى لە
بابەتەکانى خوداناسى و چاکسازییە کۆمەلایەتیەکاندا (سێلکى، ۲۰۰۶،
۱۰). لە سەردەمى شێخ عەبدولسەلامى دووہم، کە لە دواى باوکى (شێخ
محەممەدى بارزان) دەسەلاتى بارزانى گرتوتە دەست، ئەوا عاقدیشى
باپیری خەلیل وەکو کەسێکى دلسۆزى شێخ عەبدولسەلام و
سەرکردەییەکى سەربازى لێھاتووى شێخ عەبدولسەلام بووہ (BOA.
001_001_00001_00165_HB__أ). لەدواتریشدا باوک و مامى
خەلیل بە ناوہکانى (خۆشەوی و عیسا) وەکو سەرۆکھۆزى مزوورى دینە
ناو (فیدراسیۆنى بارزان) ھوہ و پەيوەندیان بە شێخەکانى بارزانەوہ
کردووہ، لەسەر پێچکەى باوکى خۆیان بەلین و سۆزى خۆیان بۆ بارزان
نوئى و دووپاتکردووہتەوہ، ھەربۆیە خۆشەوی ناوچەى مزوورى بالآ
بە بارزانەوہ دەبەستیتەوہ و، ملکەچى خۆى و ناوچەکەى بۆ بارزان
پیشاندەدات، ھەرۆھا دەبیتە یەکیک لە فەرماندەکانى ھیزی بارزان لە
دژى عوسمانییەکان. لەکاتى ھێرشى عوسمانییەکان بۆ سەر بارزان،
خۆشەویى باوکى خەلیل بەرگرییەکى ئازایانە دەکات، لە شەرپکى نیوان
موریدانى بارزان و سەبازانى دەولەتى عوسمانیدا براکەى خۆشەوی بە
ناوى (عیسا) دەکوژریت (عادى، ۲۰۱۰، ۵۴).

له سەردەمی شیخ ئەحمەدی بارزاندا، کورە گەرەکی خۆشەوی بە ناوی (خەلیل) له پاش کۆچی دوایی باوکی (واتە: خۆشەوی)، بە پالپشتیی ھۆزەکەیی خۆی (مزووریی بالا) دەبیتە سەرۆکی ھۆزەکە و دەبیتە کەسیتی دیار و لیھاتوو وەک سەرکردەیک لەناو ریزەکانی جوولانەوہی دژ بە حکومەتی عێراقی و بەریتانیا (سیلکی، ۲۰۰۶، ۱۶-۱۸، ۲۰). لەمەشەوہ دەردەکەوێت بنەمالەیی خەلیل خۆشەوی ھەر لە زووہوہ پەیوہندییان بە بارزان و شیخانێ بارزان کردوہ، ھەرہوہا بوونەتە جیگای متمانەیان و توانیویانە ھۆزی مزووریی بالا ببەستەوہ بە بارزان و ببن بە نوینەری ھۆزەکەیان لە لایەن شیخانێ بارزانەوہ. تەنانەت بەلگەنامە بەریتانییەکانیش کەسایەتی خەلیل خۆشەوی و رادەیی پابەندبوونی بە شیخ ئەحمەدی بارزانمان پیشاندەدەن، کە خەلیل خۆشەوی بە تەواوی لە ژێر کاریگەریی شیخ ئەحمەدی بارزان بوو، وەک دەردەکەوێت لە سەرەتای پەیوہندیی نیوان بارزان و مزوورییەکان لە ئاستیکی بەھیزدا نەبووہ، بەلام بنەمالەیی خەلیل خۆشەوی ھۆکاریکی یەکلاکەرەوہ بوونە بۆ ئەوہی عەشیرەتی مزووریش بچیتە ناو فیدراسیونی بارزان، ھەرہوہکو لە راپۆرتیکی ھیزی سەربازیی بەریتانیدا ئاماژە بە دلسۆزیی خەلیل خۆشەوی بۆ شیخ ئەحمەدی بارزان دەکات و دەلیت "لەم دەقەرەدا سەرۆکیکی راستەقینە نییە، چونکە ھەموو کەسیک لە ژێر فەرمانی شیخ ئەحمەدی بارزانە. ھەرکاتیک کاریگەریی ئەو نەمینیت محەمەد ئەمین ئاغا دەبیتەوہ سەرۆکی ھۆز. خەلیل دلسۆزترین ئاغای مزوورییەکانە بۆ شیخ ئەحمەدی بارزان، ئەوانی تر تەنھا لە بەر ترس گوێرایەلیی ئەو دەکەن. (Military Report, 1929, 259) لەگەڵ ئەمەشدا خودی دلسۆزی بنەمالەیی خەلیل لە دوای کۆژرانی خەلیل خۆشەویش ھەر بەردەوامبووہ، بەلکو دوای ئەوہش کورپکی خەلیل بە ناوی (خۆشەوی) وەک یەکیک لە بارزانییەکانی تری ئەوکاتە دەچیتە مہاباد و لە بەرگریکردن لە کۆماری کوردستاندا گیانی دەسپیریت (رۆژنامەیی کوردستان، ۱۳۶۵، ۶۲).

تەۋرەدى يەكەم: جولانەۋەدى خەلىل خۇشەۋى و پەيوەندى بە شىخ
ئەحمەدى بارزان لە پروانگەى بەلگەنامەكانى بەرىتانى و توركىدا:

باسى يەكەم: ھۆكارەكانى سەرھەلدىنى جولانەۋەدى خەلىل خۇشەۋى و
پەيوەندى بە شىخ ئەحمەدى بارزان لە پروانگەى بەلگەنامەكانى بەرىتانى و
توركىدا:

لەدۋاى رۇيشتى شىخ ئەحمەدى بارزان بۇ توركىا و كۆتايىھاتنى
راپەرىنى يەكەمى بارزان، ھەرۋەھا بە دامەزراندنى بىنكەكانى پۇلىس و
ھاتنەژورەۋەدى ھىزەكانى حكومت لە گوندە جىاجىياكانى ناۋچەى بارزاندا
كۆتايىپىنەھات (الحسنى، ۱۹۸۲، ۱۶۱). تەننەت بەلگەنامەيەك لە ئەرشىفى
كۆمارى توركىدا، ئاماژە بە جولانەۋەكەى شىخ ئەحمەدى بارزان و
ھاتنى بۇ ناۋ خاكى توركىا لەوكاتەدا دەكات، كە بۇ ئەمەش بە بەردەۋامى
حكومتى توركىا چاۋدىرى تەۋاۋى بارزانىيەكانى كردۋە و بېرىيانداۋە
ھىچ ھاۋكارىيەكى شىخ ئەحمەد نەكەن (T.C. Hariciye Vekaleti،
1933,2) . حكومت ھەۋلىدا سەركردە بارزانىيەكان بە شىۋازى فرتوفىل
و بەلەن پىدانى دوور لە راستى دەستبەسەربكەن، بارزان بوۋبوۋە جىگى
مەترسىيە حكومت و بە بەردەۋامى بە چاۋى ترسەۋە سەيرى بارزان و
ناۋچەكەيان دەكرد، لەم ھەۋلەدا حكومت تۋانى (ۋەلى بەگ) سەركردە
لەگەل چەند بارزانىيەك بگەرىننەتەۋە، ئەۋىش بە بەرانبەر بە دابىنكردى
كار بۇيان و موۋچە پىدانىيان، كە تەنھا مەبەستى حكومت برىتىبوۋ
لەۋەدى ۋاز لەكارى چەكدارى بەننەت (شىروانى، ۲۰۰۸، ۲۶۸-۲۷۰)، بەلام
بىئومىدىيە بارزانىيەكان لە بەلەنكەكانى حكومت سەبارەت بە ئاۋەدانى و
بوژانەۋەدى ناۋچەكەيان، و سەختى و دژۋاربوۋنى بارۋدۇخى
دانىشتۋانى ناۋچەكە بە تايىبەتى لە رۋى ئابوۋرى و كۆمەلايەتتەۋە،
جگە لە گەمارۋدانى سەربازىيە ناۋچەكەيان (جوندىيانى، ۲۰۰۳، ۱۱۱۳)
ۋاىكرد بارزانىيەكان لە دەۋرۋەرى (خەلىل خۇشەۋى) كۆبىنەۋە

دەستیانکرد بە جوولانەو (لازاریف، ۲۰۰۸، ۳۸۱). بۆ ئەمەش دەتوانین بڵین ھۆکارێکی تری سەرھەلدانی ئەم بزوتنەوہیە خەلیل خۆشەوی، جگە لە داواکردنی خەلیل خۆشەوی لە لایەن حکومەتی عێراقی و بەریتانییەوہ کہ ئەمەش وایکرد ئەستیرەیی خەلیل خۆشەوی زیاتر بدرەوشیتەوہ، لە ھەمان کاتدا کیشە و دەرەسەری بۆ دروستبیت تاکو پۆژی کوژرانیشی، ئەوا بریتی بوو لە تاوانبارکردنی خەلیل خۆشەوی بە کوشتنی پۆلیسیکی مەسیحی (ئاسوری)، کہ ئەمەش ببووہ ھۆی ئەوہی خەلیل خۆشەوی بەدەر بیت لە ھەموو لیخۆشبوونەکانی حکومەتی عێراقی و تەنانەت بەریتانییەکانیش سووربوون لەسەر دەستگیرکردنی ناوبراو، چونکہ پێیان وابوو بە ئەنقەست پۆلیسە مەسیحییەکە کوشتووہ. (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 4) ھەرہوہا بیئۆمیدی بارزانییەکان لە بەلینەکانی حکومەت، ئاوارەبوون و سووتانی گوندەکانیان بە پالپشتیی ھیزی ئاسمانیی بەریتانیا، بارودۆخیکی یەكجار سەختیان بۆ دروستکردبوو، ئەمانەش وایانکرد بێر لەوہ بکەنەوہ بە ھیزی خۆیانەوہ ناوچەیی خۆیان لە پاشماوہکانی سوپا پاکبکەنەوہ و بگەرینەوہ بارودۆخی جارانی خۆیان و لەسەر زیدی خۆیان گوزەران بکەن. خەلیل خۆشەوی یەکیک بووہ لەو کەسانەیی بەدیھیتانی مافی ئوتۆنۆمی بۆ باشووری کوردستان دەویست (عادل، ۲۰۱۰، ۵۷).

باسی دووہم: پەيوەندی خەلیل خۆشەوی لەگەل شیخ ئەحمەدی بارزان لە باکووری کوردستاندا:

خەلیل خۆشەوی لە بەھاری سالی ۱۹۳۳ وەك سەرکردەییەك بە فەرمانی شیخ ئەحمەد و مەلا مستەفا لەگەل چەند جەنگاوہریك لە ناو گوندەکانی ھۆزی گەردی لە سەر سنووری تورکیا و عێراق مابوونەوہ، ناوہناوہ خۆیان دەپەراندەوہ ناو خاکی عێراق (ناوچەیی بارزان) و

دەگەرپانەوہ ناو سنووری تورکیا، دواتر لە کۆتاییی ھاوینی ھەمان سال گەرپانەوہ بارزان (جوندیانی، ۲۰۰۳، ۱۱۳۰).

لەسەر فەرمانی شیخ ئەحمەد، بۆ ماوہیەک خەلیل خۆشەوی لە گوندی (ببانا) نیشتەجی دەبیت، لە شوباتی سالی ۱۹۳۴، بۆ ئەوہی حکومەت پێی نەزانیت (عادل، ۲۰۱۰، ۵۹). پاش تێپەرپوونی ماوہیەک دوو پۆلیس لە بارزانەوہ بە مەبەستی کۆکردنەوہی دار بەرەو گوندی (ببانا) رۆیشتن، لە ناو گوندی ناوبراودا چاویان بە خەلیل خۆشەوی دەکەویت، بەرەو ئەو خانووە دەرۆن کە تێدا نیشتەجییە و، داوای لێ دەکەن خۆی بە دەستەوہ بدات، خەلیل واھەست دەکات گوند لەلایەن ھیزەکانی حکومییەوہ گەمارۆدرا بێت، بۆ مەبەستی گرتنی ئەوھەلاتووان، لە ئەنجامدا خەلیل رووبەرپوویان دەبیتەوہ یەکیک لە پۆلیسەکان دەکوژیت، پۆلیسەکە ی تر بەرەو ناو گوندی ناوبراو رادەکات و لەلایەن خەلکی گوندەوہ دەکوژریت، بەلام بۆ سەلامەتی گوندەکە بە حکومەت رادەگەینن گواہی خەلیل ھەردوو پۆلیسەکە کوشتووہ، دواتر گوندی بەجێھێشتووہ (جوندیانی، ۲۰۰۳، ۱۱۳۱-۱۱۳۲). دوو پۆلیسەکە پێش ئەوہی بکوژرین، کاتیک گەمارۆی ئەو خانووەیان دابوو کە (خەلیل خۆشەوی)ی تێدا نیشتەجییوو نەیانزانی بوو کە (خەلیل)ە، بە ئەشقییان ناساندبوو، داویان لە موختاری گوند کردبوو کە بنکە ی پۆلیسی بارزان ئاگاداربکاتەوہ بۆ ئەوہی ھیزیان بۆ بنیریت تاکو دەستبەسەریان بکەن، بەلام ھیزی بارزان وەلامیان دەداتەوہ ھەرچی زووہ بگەرینەوہ و گوتبوویان "ئەوانمان ناردووہ بۆ کۆکردنەوہی دار، نەک بۆ گرتنی ئەشقییەکان"، بەلام بەر لە گەیشتنی وەلام بۆیان دوو پۆلیسەکە دەکوژرین (شیروانی، ۲۰۰۸، ۲۶۹).

لەمەوہ بۆمان دەرەدەکەویت شیخ ئەحمەد ھەولیداوہ بەردەوام ئاگای لە خەلیل خۆشەوی بێت و لە بەریتانیا و حکومەتی عێراقی

زۆردارىيى حكومه تى پادشايى و رزگار بونى خه لكه كه ده كرد، له پىناو
خۆبه دهسته وه نه دانى هيج كه س و لايه نيك په نا ده با ته بهر شاخ له گه ل
چهند كه سانىكى نزيك له خوى له خزم و دوستانى، به تايبه تى دواى
پووداوى گوندى ببابا و كوشتنى دوو پوليسه كه، دواتر ئه و سه ركرده
بارزانىيانه ي كه له ره شبگيرى حكومه ت رزگار بون له سالانى ۱۹۳۳-
۱۹۳۴، وهك (ئه حمه د نادر، وهلى بهگ، عه بدوللا كر كه موويى) كه (سى)
سه ركرده ي نزيكى شىخ ئه حمه د بون، له گه ل ژماره يه ك له بارزانىيه كان
به وپه رى شانازىيه وه چوونه پال بزووتنه وه كه ي خه لىل خۆشه وى،
به تايبه تى دواى ئه وه ي زانىيان خه لىل خۆشه وى به فه رمانى شىخ
ئه حمه د و مه لامسته فا كارده كات، ژماره يان زور زياتر بوو، تا له كو تايى
سالى (۱۹۳۴) ژماره يان گه يشته (۷۰۰) كه س (جوندىيانى، ۲۰۰۳، ۱۱۳۳-
۱۱۳۴).

چه كدارانى خه لىل خۆشه وى بو پاراستنى ناوچه كه و
پووبه پووبوونه وه ي پوليس بو سه ر سى به ره دابه شبوون، هه روه كو
ده لىت" وادياره كه ياخي بووه كان دابه شبوون به سه ر سى گرووپى
سه ره كى، كه وا راگه يه نراوه شوينيان و هيزيان و سامانيان به م
شيوه يه ي خواره وه بيت: گرووپى يه كه م، كه پىكدىت له نزيكه ي ۵۰ پياوى
چه كدار له ژىر سه ركردا يه تى مه لكوى ژاژوك (1 D/NW. 10.C) كه
كه سا يه تىيه كى ديارى هۆزى شىروانىيه و چووه پال خه لىل خۆشه وى له
مانگى تشرىنى يه كه مى ۱۹۳۴، چوو بو ناوچه ي بياو (پوژئاواى
مىرگه سوور و پوژه لاتی پووبارى زىي گوره). به هه ر حال، له ئه نجامى
چالاكىي پوليس له سووتاندىن و چۆلكردنى گونده كان له م ناوچه يه (وهك
ئه وه ي كه باسكراوه له برگه ي ۱۰۷)، هه رزوو ئه م گرووپه له
ده سته كتونى پىداويستيه كان دوو چارى سه ختى بوونه وه. بو يه مه لكو
له گه ل ۲۵ شوينكه وتوو (۱۴ له وان چاكدار بون) سه ردانى (ريزان) ي كرد
و داواى له وهلى بهگ (ئوليا بهگ) كرد هه لىستىت به ري كخستنى ده خاله ت

بۆيان له گه‌ل حكومه‌ت. هه‌يزى زه‌بروه‌شيني پۆليس رازى بوو به په‌سه‌ندكردنى ده‌خاله‌تيان به‌و مه‌رجه‌ى تفه‌نگه‌كانيان راده‌ستبكه‌نه‌وه. له سه‌ره‌تادا مه‌لكۆ دوودل بوو، به‌لام دواتر چه‌كه‌كانيان راده‌ستكرده‌وه. له‌وه تونده‌گه‌ين كه‌وا ولى به‌گ وه‌ك گه‌ره‌نتيه‌ك خۆى ده‌نوينيت بۆ ره‌فتارى باشى مه‌لكۆ. گرووپىكى تر (گروپى دووهم) كه پيكهاتبوو له نزىكه‌ى ٥٠ پياوى چه‌كدار له ژير سه‌ركردايه‌تتى (ئه‌حمه‌د نادر)، كه‌سايه‌تتى ناودارى هۆزى شىروانى ناوچه‌ى بارزان، كه‌وا هاته پال خه‌ليل خۆشه‌وى له مانگى حوزه‌يرانى ١٩٣٤، له ناوچه‌ى مي‌رگه‌سۆر. برۆا وابوو كه ئه‌وان پيداويستيه‌كان به‌ده‌ستدين له ريگه‌ى هاوكاريكردنى ئه‌حمه‌د ئاغاي مي‌رگه‌سۆر، كه‌وا خزمى ئه‌حمه‌د نادره و به‌م دووايه له سۆران ژياوه. (1 D/NW. 16.c) ئىستا ئه‌حمه‌د ئاغا فه‌رمانى پى كراوه بجووليت بۆ گۆرته‌وو (D/NW. 10.c1) ، كه يه‌ككه‌ له‌و گوندانه‌ى به پۆلىسى تايبه‌ت پاسه‌وانى كراوه (برگه‌ى ١٠٧)، هيواش وايه كه ئه‌م گرووپه‌ش به‌هه‌مان شيوه‌ زوو به سه‌ختى پيداويستيه‌كانيا ده‌ستبكه‌ويت. به هه‌ر حال، ده‌نگوباسيكي پشتراسته‌ننه‌كراوه له سه‌رچاوه‌يه‌كى دژبه‌ر به فارس ئاغاي زيبارى باسى له‌وه كرد كه‌وا ئه‌حمه‌د نادر له‌گه‌ل ٢٦ شويكه‌وتوو ياخيبوو په‌نادراون وه‌ك په‌نابه‌ر له‌لاى فارس ئاغا نيسته‌جيكراون له ناوچه‌ى هۆزى زيبارى به‌بى ئه‌وه‌ى كه ده‌سه‌لات (حكومه‌تى عيراقى) زانبارى هه‌بيت. گروپى سينييه‌ميش كه پيكهاتبوو له ٨٠-١٠٠ پياوى چه‌كدار له ژير سه‌ركردايه‌تتى خه‌ليل خۆشه‌وى و براكه‌ى سه‌ليم خۆشه‌وى و عبدالله كرکه‌مۆيى، كه كه‌سايه‌تتیه‌كى شىروانيه‌ ده‌كه‌ويته ناوچه‌ى مزوورپى بالا. له ٢٩ ئازار كه‌تیه‌يه‌ك له نزىكه‌ى ٥٩ پياوى هه‌يزى زه‌بروه‌شيني پۆليس له ده‌وربه‌رى گوندى بيديال رووبه‌رووى به‌شيك له‌م گرووپه‌ بووه‌وه (١). (D/NW. 2.d) راکه‌يه‌نرا كه‌وا قوربانیه‌كان بريتييون له كوژرانی يه‌ك پۆليس و كوژرانی شه‌ش ياخيبوو و دوو ياخيبووش برينداربوون، كه يه‌كکيان ده‌ستگيرکراوه " (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 9-10). له

دواتردا حكومهتي عيراقى لييبوردنى بۇ گشت خهلكى بارزان دهكرد و ئەوانهى دهستگيركراپوون و ئەوانهى راگويزرابوون توانيان بگهريتهوه بۇ زيدي خويان، ئەمەش به هوى پوژى له دايبكوونى مهليك غازيبهوه بوو، چونكه له ۲۱ى ئادار به بۇنهى پوژى له دايبكوونى غازى پاشا (مهليك غازى)، هه موو ئەوانهى كهوا دوورخراپوونهوه له ناوچه سهخت و ئالوزهكان له ماوهى ئوپه راسيونهكانى دژى خهليل خوشهوى ريگهيان پيدرا كه بگهريتهوه بۇ زيدي خويان، ههروهها له مانگى تشريني دووهم هه موو ئەو بارزانيبانهى كهوا زيندانى كراپوون له ريگهى حوكمدانى دادگاي ئەحكامى عورفى ئازادكران، ئەمەش به پيى لييبوردنيكى گشتى كه له لايهن حكومهتهكهى (حكمت سليمان)هوه راگهيهنرا (Annual Reports 1932-1938, 1955, 63) .

ئەوهى ليردها دهردهكهويت پابهندي بارزانيبهكان به برپارى شيخهكان، وايكردوه ژمارهى چهكدارانى بزوتنهوهكه زيادين، ههروهها ليها تووي سهركرده بارزانيبهكان له دابهشكردى هيزيان بوسهردوو ناوچهدا بهدياردهكهويت كه بيريان لهوه كردووتهوه شوپنى ههستيار و سهخت ههلبژيرن لهسهردووى سنوورى ههردوو ولاتدا، و ههستيان به مهترسييهكانى توركيه كردووه و بيريان لهوه كردووتهوه دوو بهرهى بهرگرى دابمهزيرين بۇ ئەوهى حكومهتهكان به ئاسانى جهخت نهكهنه سهردووى بهرگرييان، لهگهله وهشدا له دوو بهردها دهتوانن يارمهتى يهكتر بدن له كاتى شهردا و بههاناي يهكترهوه بچن.

باسى دووهم: دامهزاندنى پولييسى نانيزامى بۇ پووبه پووبوونهوهى جولانهوهكهى خهليل خوشهوى:

له ئەنجامى بهرتهسكبوونهوهى سنوورى جوگرافياى خهليل خوشهوى و لايهنگرهكانى له لايهن پولييسهوه، ئەوا ناچار پووبه پووى چهند پيكدادانيك بوونهوه، بهلگهنامه بهريتانييهكان ئاماژه به چهندين

پێکدادان دەکەن، لەوانە؛ "دۆخی کوردستان لە سەرەتای سەڵەکەدا زۆر جیگای نیگەرانی بوو و گروویە لە یاسادەرچوووەکان دانیشتوووانیان دەترساند لە هەریەکە لە ناوچەکانی سلێمانی و میژگەسۆر، لە سلێمانی بەتالیۆنی دووھمی سنوور شەپێکی سەرکەوتوووانە ی بەرپاکرد لەگەڵ رێگرەکان لە مانگی ئازار و دەستیان بەسەر دۆخەکەدا گرت، بەلام لە میژگەسۆر کوردیک بە ناوی خەلیل خۆشەوی گرووپیکی کۆکردەووە کە دەگوترتا زیاتر بوون لە ۲۰۰ کەسی بەھێز. ھەربۆیە رێ و شوینی کارا گیرانەبەر لەدژی ئەوان و خالەکانی پۆلیس لە ناوچە ی بارزان لەلایەن سوپاوە ھەرگیران و رێکارەکان گیرانەبەر بۆ ھاوکاریکردن لەگەڵ ھێزەکانی تورکیا لەوبەری سنوور. لەگەڵ ئەوەشدا تاكو مانگی ۷ ئاب ھێزیک لە سێ بەتالیۆن کۆکرایەووە و بۆ بەدبەینانی ھەر سەرکەوتنیک ئەحکامی عورفی راگەیهنرا" (Annual Reports, 1932-1938, p.55).

بەلام دەبینین ئەم ھێزەکانی پۆلیس دووچار ی چەندین شکستی کوشتاریی زۆر بوونەووە، ھەر ئەمەش وایکرد حکومەت بێر لە دامەزراندنی ھێزی پۆلیسی نانیزامی بکاتووە، چونکە سەرەپای ھاوکارییەکانی سوپای تورکیا و ھێزە ئاسمانییەکانی بەریتانیا، ئەوا نەیاندەتوانی کۆنترۆلی ناوچەکە بکەن و پێویستییان بە ھاوکاریی خەلکی ناوچەکە ھەبوو، تاكو لەو رێگایەووە بتوانن بە شیوہیەکی باشتر جوولانەووەکە ی خەلیل خۆشەوی کۆنترۆل بکەن و رێگای چالاکییەکانی لیبگرن، بۆ ئەمەش لە چەندین ھۆز و خەلکی گوندی ناوچەکانی بارزان خەلکیان بۆ پۆلیسی نانیزامی دامەزراند، ھەر لەمبارەییەشەووە لە بەلگەنامەییەکی بەریتانیدا، لە راپۆرتیکدا بە ناوینیشانی ھێزی سەربازی (Military Forces) کە باس لە تۆمارکردنی ئەندامانی عەشیرەتە عەشائیرییەکان دەکەن و بە پۆلیسی نانیزامی (Irregular Police) لە سالی ۱۹۳۴ دادەمەزیندرین، ھەرۆک لە لاپەرە (۵) دا دەلێت " پۆلیسی نانیزامی. سیاسەتی حکومەت بۆ ناوونوسکردنی پیاوانی ھۆزەکان وەک پۆلیسی نانیزامی بۆ بەھێزکردنی ئەو ھێزە ی پۆلیس کە بەشدارییان پێدەکریت لە ئاسایشی سنوورەکان

رەخنەى لىگىرا لە برگەى ۱۷۹ى كورتهى ھەوالگەرى بۇ مانگى حوزەيرانى ۱۹۳۴، لەسەر بنچىنەى ئەوھى كە ئەو دەسلەتە دەدات بە پياوانى ھۆزەكان و سەرکردەكانيان، كە بە سروسشتيان بى ياسان و كەم سەرپەرشتىيان لەسەر دەكرىت، كە رەفتار بكەن لەسەر بنەماى دەستپىشخەرييان لەگەل بوونى دەسلەلاتى حكومت لە پشتيان. لەبەرئەوھى كە ھۆزە جياوازەكان، ھەروەھا تەنانەت خانەوادەكانىش لە تاكە ھۆزىكدا، بە زۆرى دژايەتتى زيانەكانى سياسەتەكە دەكەن دەكرى ستايش بكرى. لەگەل ئەوھشدا كە حكومت دووپات لەوھ دەكاتەوھ كە نەخشەكە نەخشەيەكى جىگای رەزامەنديە، چونكە پياوانى ھۆز ھەردەم بەكاردەخريين لە تىكەلكردنيان لەگەل پۇلىسى نيزامى و نەك بە شىوھى سەربەخۆ" (Monthly Intelligence Summaries, p.5). ھەروەھا لە خالى (۳۸) لە ھەمان لاپەرەدا باسى دامەزراندنى ۳۰ كەس لە عەشیرەتە كوردییەكان وەكو پۇلىسى نانيزامى دەكات بۇ ئەوھى بگەرینەوھ گوندەكانى خویان و رینگەبگرن لە جولانەوھى خەلیل خۆشەوى و رینگە نەدن خەلیل خۆشەوى لە ناوچەكانى ئەرگوش^۲ ھاوكارى بكرىت و بمىنیتەوھ، ھەروەكو ناوھرۆكى بەلگەنامەكە دەلێت: "سى (۳۰) پياو لە عەشیرەتەكانى ھەركى بيناجى لە گوندەكانى ئەرگوش و بەنان (۱). (C/SW. 27. a. and 26. d) وەكو پۇلىسى نانيزامى دامەزرینراون، بۇ ئەوھى بچنە گوندەكانى ناوچەكانى خویان و تاكو دلنیاى بدهن لەوھى، كە لەكاتەكانى دواتردا دانىشتووانى ناوچەكە (واتە گوندى ئەرگوش و بەنان) پەناى خەلیل خۆشەوى و ھاوولانى نەدن تاكو لە ناوچەكەدا بمىنیتەوھ" (Monthly Intelligence Summaries, p.5).

ئەوھى جىگای ئاماژەيە، ژمارەيەكى كەم لە خەلكى ئەرگوش^۲ ھاوكارى سوپای عیراقییان كردووھ لەدژى جولانەوھەكى خەلیل خۆشەوى، لەمبارەيەوھ سەعیدی كورپى خەلیل خۆشەوى دەلێت "بەلى پۇلىسەكان بۇ دژايەتیکردنى خەلیل خۆشەوى دامەزرینرابوون، تەنانەت

راسپېر درابوون که بهرهمی هموو درا و درهخته کانی ناوچکه ههیه لئی بکه نه وه، تاکو چه کدارانی خهلیل خۆشهوی له دواتردا له بهرهمی داره کان سوومه ند نه بن" (چاوپیکه وتن له گه ل سه عید خهلیل خۆشهوی، ۲۵/۵/۲۰۲۲)، ئەمه له کاتیکدایه که خودی به لگه نامه کهش گه واهی ئەوه دهدات که واهه لکی ئەرگوش هاوکاری جولانه وه که ی خهلیل خۆشه و بیان کردوو. له لایه کیتزیشدا، ئەرگوشییه کان له هموو شوپش و راپه رینه کانی ناوچه ی بارزان به شدارییان کردوو و رۆلیان بینیه، پیده چیت سروشت و سه ختی ناوچه شاخاوییه که ی گوندی ئەرگوش، ههروه ها هه لکه وته ی جوگرافی (چیا ی گوڤه ند)^۲ هۆکاری یارمه تیده ر بیت بۆ به شداری ئەوان له م جوولانه وان، ته نانه ت له زۆربه ی جولانه وه کانی بارزاند، بارزانییه کان بۆ په رینه وه بۆ تورکیا و ههروه ها بۆ به ده سه ته پتانی هاوکاری جوړاوجۆر بۆ جولانه وه کاینان، ئەوا چیا ی گوڤه ندیان وه کو ده روزه یه ک بۆ کاره کانیان به کاره پناوه. جگه له مه ش پابه ندبوونی ئەرگوشییه کان بۆ (فیدراسیۆنی بارزان) پیده چیت هۆکاری سه ره کی بیت بۆ ئەوه ی به شداری هموو جوولانه وه کانی بارزان و شیخانی بارزان بکه ن.

ته وه ره ی سییه م: هه ماهه نگی حکومه تی عیراق له گه ل ولاتانی دراوسی و کوژرانی خهلیل خۆشهوی له روانگه ی به لگه نامه کانی به ریتانی و تورکیدا:

باسی یه که م: هه ماهه نگی حکومه تی تورکیا و عیراق له دژی خهلیل خۆشهوی و لایه نگرانی:

به لگه نامه به ریتانی و تورکی و عیراقییه کان پيشانمانده دن، که هه ر له زوو وه تورکیا هاوکاری حکومه تی عیراقی کردییت به مه به ستی له ناوبردی شوپشگێران، ئەنجامدانی هه ر کاریک دژی چه کدارانی خهلیل خۆشهوی و لایه نگره کانی ئەسته م بوو، که به یاخیبوون و له یاساده رچوون له قه له مده دران. به لگه نامه به ریتانییه کان ئاماژه بۆ ئەوه

دهكەن كه حكومهتی عێراقی داوایان له تورکیا كردوووه بۆ دەرکردنی خەلیل خۆشەوی و لایەنگرەکانی له گوندی (بێرۆخ) له خاکی تورکیادا، له کۆتایی مانگی شوباتدا، دەسەلاتەکانی مووسڵ جاربهجار داوایان له بەرپۆهەریی گران (1 C/SW 33.b) و قایمقامی دزیی گەوهر (1.C.B.2) سەر بە تورکیا دەرکرد كه خەلیل خۆشەوی دەرێكەن له ناوچهی گەردیی تورکیا، كه وا راگەیهنراوه له لایەن دەسەلاتدارانی تورکیا له وان یەك بەتالیونی پیاوه و یەكێکی جەندرمە نێررابوون بۆ ناوچهی بێرۆخ (1 C/SW 33.b) بۆ دەرکردنی خەلیل خۆشەوی له خاکی تورکیا " (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 13).

له وەش هەر له کاتی مانەوهیدا له تورکیا، ئەوا خەلیل خۆشەوی هاتۆتە گوندی گەردییەکانی دیوی تورکیا و لەوێ بۆ ماوهیهك ماوهتەوه، هەر وەكو ناوهڕۆکی بەلگەنامەكەش دەلیت "ناوچهی بارزان. له کۆتاییەکانی مانگی ئایار خەلیل خۆشەوی ڕووی کردە یەكێك له گوندەکانی گەردییەکانی تورکیا بۆ خۆحەشاردان و ئەگەری ئەوه هەیه هێشتان لەوێ بیت. له ماوهی هەر دوو مانگی ئایار و حوزەیراندا ئەو و شوینکەوتوووەکانی بە بێدەنگی مانەوه. له وانهیه ئەمه بههۆی بەردهوامبوونی گوشار بیت له لایەن هێزهکانی حکومهتەوه، کهوا ئیستا شوین گۆرینیان نیمچه ئەستەم بووه بۆ یاخیبووهکان بۆ جوولهکردن له شوینیکهوه بۆ شوینیکێ تر. له گەل ئەوهشدا راگەیهنرا کهوا یاخیبووهکان ههموو پاوانهکانیان سووتاندوووه له ناوچهی باکووری شیروان مەزن. بههۆی ژمارهیهك لهو یاخیبووانهی کهوا پارزبوون به خستنه ڕووی حکومهت "دەخالهت" (برگه ی ١٦٧ ی کورتهکهی نیسان) ڕوا وابوو کوی گشتیی ژماره ی ئەو یاخی بووانه ی هێشتان ماونهتەوه له گەل خەلیل خۆشەوی دهگاته نزیکه ی تهنه ٤٠ پیاو (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 12).

ئەمانە دەرىدەخەن خەلیل خۆشەوی باکووری کوردستانی ھەم بۆ مانەوہی خۆی و ھەمیش بۆ دووبارە پلاندانان و ئەنجامدانی چالاکی بەکارھیناوە، ھەروەھا دەردەکەویتی ھۆزە کوردییەکانی باکووری کوردستان لە سەر سنووری عێراق-تورکیا ھاوکار و ھاوسۆزی خەلیل خۆشەوی بوونە.

لە درێژەیی ھەماھەنگی و ھاوکارییەکانی دەولەتی تورکیا بۆ حکومەتی عێراقی، ئەوا دەبینین خیزانی خەلیل خۆشەوی، ھەروەھا خودی شیخ ئەحمەد و لایەنگرانی لە تورکیاوە تەسلیمی حکومەتی عێراق کران، دواتریش دەگوترا شیخ ئەحمەد بە بیانوی ھاندان و ھەبوونی پەيوەندی لەگەڵ خەلیل خۆشەوی لە پیکەوتی ۲۳-۱۱-۱۹۳۴ لە مووسلەوہ پەوانەیی ناسریە کران، ھەروەکو بەلگەنامە بەریتانییەکە دەلیت "خانەوادەیی یاخیبووہکان، ئەوانەیی کە دەگوترا لە بنەرەتدا لە لایەن دەسلەتدارانی تورکیاوە راگوێزاربنەوہ بۆ دزار گەوہر (بەرگەیی ۱۱۱ لە کورتەیی مانگی رابردوو)، ئیستا راگەییەنراوە کەوا لەلایەن خودی یاخیبووہکانەوہ گوازاربنەوہ بۆ "ناوچەیی عێراقی بەرمشکا (1 C/SE. 27.a.28) خانەوادەیی خودی خەلیل خۆشەوی دەستگیرکران لە بیابان (1 D/NW. 1.d) لەلایەن دەسلەتدارانی عێراقی و گوازاراونەتەوہ بۆ ناو عێراق لە مانگی ئازاری ۱۹۳۴ (بەپێی ئەوہی کە راگەییەنرا لە بەرگەیی ۹۱ی کورتەیی مانگی نیسانی ۱۹۳۴) باس دەکری شیخ ئەحمەدی بارزان، کە لە مووسلەوہ بۆ ناسریە لە ۲۳/۱۱/۱۹۳۴ گوازارابووہ بە تۆمەتی ئەوہی پەيوەندی لەگەڵ خەلیل خۆشەوی ھەییە و ھەلساوە بە ھاندانی خەلیل خۆشەوی و کۆمەلەکەیی لە دژی حکومەت، شیخی ناوبرا ئیستا پریگەیی پیندەدرییت لە ناسریەوہ لەگەڵ خانەوادەکەیی بگەریتەوہ بۆ بەغداد" (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 11).

تەنەت لەبارەى ھاوکارى تورکيا و ناردنى ھىزى پيادە بۆ سەرکوتکردنى خەلیل خۆشەوى، بەلگەنامە بەرىتانىيەکان زانىارىيى جياوازمان پيادەدەن، ھەرودھا لە بارەى ڤووداوەکانەوھ زانىارىيى وردتر دەخەنەڤوو، کە بە دريژايى وەرزي زستان ناوچەى بارزان بە بەردەوامى گيچەلى پيادەکرا لە لايەن گرووپەکانى ياخيپووى لەياسادەرچووھەکانى خەلیل خۆشەوى، ھەرودھا دژەڤيکارەکانيش ئەستەم بوون بەھوى بەفرى زۆرەوھ کەوا گشت رېڭاکانى دادەڤۆشى لەو کاتەى سالدئا. ھەرچۆنيک بيت بەرەو کوتايى مانگى ئازار حکومەتى عىراق سەرکەوتوبوو لە ھاندانى دەسەلاتدارانى تورکيا بۆ گرتنەبەرى رېڭارى توندتر. دواتر ۳۰۰ کەس لە ھىزى پيادەى تورکى نيرران بۆ سنوور نزيک گوندى بېرۆخ و لە ديوى عىراقيشەوھ ھىزىکى گەڤۆک لە ۵۰۰ پۇليس و دوو بەتاليۆنى سنوورى سوپاي عىراق پيکدەھات، ئەوا جيگير کران لە ھەردوو ناوچەى بارزان و برادۆست. لە ئاکامدا ژمارەيەک بەيەکدادانى بچوک ڤوياندا کە تياياندا لەوانەيە خەلیل خۆشەوى نزيکەى ۲۰ تا ۳۰ پياوى لەدەستدابت لە کوژراو و بريندار. ئەوھش وايکرد خەلیل خۆشەوى زياتر بى ھىز بوو بە وازھينانى زۆريک لە پياوھەکانى و بە مەرجى ئاسان خۆيان رادەستى دەسەلاتە خۆجىيەکان کرد. لە مانگى نيساندا لەبەر ئەوھى رېڭريکرا لە ڤاکردن بۆ شوينە نەريتييەکانى ھەشاردانى خۆى لە سنوور لە ديوى تورکيا، ئەوا خەلیل خۆشەوى ڤايکرد بۆ زنجيرە چياکانى نزيک (دالامبەر داغ)، ئەو شوينەى کە سنوورەکانى تورکيا و ئيران و عىراق بەيەک دەگەن. بۆ ماوھەيەک بە ھەشاردراوى ماپەوھ، بەلام لە درەنگانىکى مانگى حوزەيران جاريکى تر ئەو ھيرشى کرد و تالانى گوندەکانى لە عىراق کرد. بەمەش حکومەتى عىراق دووبارە ھىزەکانيان بەھىز کردوھ و حکومەتى تورکياش ھىزە سنووربيەکانى توند و تۆلکردوھ بە بەکارھينانى دوو بەتاليۆن لە ھىزى پيادە و ۲۰۰ سوارى چەکھەلگر. ئەھکامى عورفى لە ناوچە ئالۆزەکە ڤاگەيەنرا و ژمارەيەک لەو گوندانەش چۆلکران لەلایەن دانىشتووانيانەوھ کە خەلیل خۆشەوى و

گرووپه‌که‌ی خۆراک و ئالیکى ئاژه‌لیان لییان ده‌ستده‌که‌وت، ئه‌ویش به فه‌رمانى فه‌رمانده‌ی هیژه‌ عیراقییه‌کان. ئۆپه‌راسیۆنه‌ هه‌ماهه‌نگاره‌کانى هیژه‌کانى تورکى و عیراقى تا ئاستیکى باش سه‌رکه‌وتوو بوون. به‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی پیداو‌یستییه‌کان شوینکه‌وتوانى خه‌لیل خۆشه‌وى زۆر زوو که‌مبوونه‌وه‌ بۆ نزیکه‌ی ۲۰ پیاوی گیچه‌لپیکراو و شه‌که‌ت بوو. له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئه‌یلول هه‌وال له‌ خه‌لیل خۆشه‌وى دره‌، که‌وا رایکردوو به‌ بۆ ئیتران و له‌میانى دوا‌هفته‌ی مانگی تشرینی یه‌که‌م سه‌رده‌مى یاسای ئه‌حکامى عورفى کوتایى پیهینرا. به‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامدا نزیکه‌ی ۶۳ که‌س له‌ شوینکه‌وتوانى خه‌لیل خۆشه‌وى به‌رانبه‌ر دادگا سه‌ربازییه‌کان حوکمدران و به‌ ماوه‌ی جوداجودا له‌ زیندانیکردن حوکمدران و هه‌شت که‌سیش له‌ سیداره‌دران. دواتر ئه‌مه‌ وایکرد، که‌ زستان داها‌ت و گوپرانى که‌ش و هه‌وا وایکرد ئه‌و هیژه‌ تورکى و عیراقیانه‌ی که‌وا له‌ دژى ئه‌و کۆکرا‌بوونه‌وه‌ ناچار به‌ کشانه‌وه‌ بوون، خه‌لیل خۆشه‌وى گه‌رایه‌وه‌ بۆ مۆلگه‌ کۆنه‌که‌ی که‌ چپای گوڤه‌ند بوو، له‌ نزیکه‌ی ناوه‌پاستى مانگی تشرینی دووهم ئه‌و دووباره‌ گیچه‌لی ده‌کرد به‌ با‌کوورى قه‌زاکانى به‌رپۆژ و برادۆست. (Annual Reports 1932-1938, 1955, p. 55)

هیژه‌کانى حکومه‌ت به‌ به‌رده‌وامى له‌ هه‌ولى ئه‌وه‌دابوون خه‌لیل و لایه‌نگره‌کانى له‌ قه‌زای زیبار گه‌مارۆبده‌ن، به‌ پى‌ سه‌رچاوه‌که‌ شوینى هه‌ندیک له‌ لایه‌نگره‌کانى دۆزیوه‌ته‌وه‌، یه‌کیکیشيان لى‌ کوشتوو و ئه‌وانى تر رایانکردوو، و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات خه‌لیل خۆشه‌وى (ئه‌شقى) زۆر جار ئاماده‌یى خۆی پيشانداوه‌ و خۆی راده‌ستبکاته‌وه‌، کاتیک ئه‌و ماوه‌ی ده‌ستنیشانکردوو به‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان ته‌واو ده‌بیته‌، خه‌لیل چه‌ند بیانویه‌ک له‌ ده‌سه‌لات و دادپه‌روه‌ریدا ده‌دۆزیته‌وه‌. حکومه‌ت راپده‌گه‌یینت هه‌رچه‌نده‌ ماوه‌ی ده‌ستگیرکردنى دريژ بیته‌ چاره‌نوسى وه‌ک ئه‌شقى و ریگره‌کان ده‌بیته‌، و راپده‌گه‌یینت به‌ پى‌ زانیارییه‌کان کوتایى خه‌لیل خۆشه‌وى نزیکبووته‌وه‌ و له‌ ماوه‌یه‌کى که‌مدا ده‌که‌ویته‌

دەست ھېزەکانمان كە ھەلساۋن بە دەركردنيان لە ناوچەكەدا، بە تايبەتى دواى ئەوھى دوودلىى خۆى نواندووھ لە خۆبەدەستەوھدان ھەرۋەكو بەلگەنامەيەكى بەریتانى لە بارەى ئەمەوھ دەلئیت "حكومەتى عىراق ئاگادارى خەلیل خۆشەوى و شوینكەوتووھ یاخیبووھکانى كردهوھ كەوا ئەوان ئامادەن بۆ بەخشینی دەخالەت بۆ ھەریكە لە خۆى و شوینكەوتووھکانى. سەرەراى ئەمەش خەلیل خۆشەوى ئاگاداركرائوھتەوھ كەوا ژيانى پارىزراو دەبیت. تاكو ئیستا وەلامەكەى زانراو نیبە. بە بیرمان دیتەوھ كەوا خەلیل خۆشەوى دوورخراوھتەوھ لە مەرچەكانى ئەو خۆبەدەستەوھدانەى كە بۆ سەركردهكانى بارزان لە سالى ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ خراوھتەپوو، چونكە ئەو پۆلیسیكى ئاشوورى كوشتووھ كە دیل بووھ لەلای. (Monthly Intelligence Summaries, Iraq, 1935, 11) "

ئەوھى لێرەدا بۆمان ڤووندەبیتەوھ ئەوھیە كە بەریتانیبەكان بوونە ھۆكارىك بۆ ئەوھى حكومەتى عىراقى لى خۆشبوون بۆ خەلیل خۆشەوى دەرنەكات، بەلكو بەدوايدا بىت و ئەویش جوولانەوھكەى زیاتر پەرەبسىتیت.

باسى دووھم: كوژرانى خەلیل خۆشەوى و كوئايبھاتنى جوولانەوھكەى:

لەدواى ئەوھى خەلیل خۆشەوى لە ناوچەى دۆسكییەكان ماوھ، ڤرپاریدا خۆى ونبكات تاكو ھاتنى وەرزى بەھار، بۆ ئەمەش بیری كردهوھ بچیتە ناوچەى ڤىكانییەكان، چونكە خاوەن چاكە بوو لەگەل سەرۆكھۆزى ڤىكانى (كەلحى) لە سالى ۱۹۲۳ (بارزانى، ۱۹۹۸، ۴۷). لە دەست (سىتو ئاغاى ھورەمارى) ڤزگارىكردبوو كە دەیویست پەلامارى ناوچەكانى كەلحى بدات و بىخاتە ژیر ڤكىفى خۆى، بەلام خەلیل خۆشەوى بە ھانای كەلحى دەچیت و دەبیتە پالپشتى و ڤزگاریدەكات، بەلگەنامەيەكى بەریتانى لە بارەى كەلحى ئاغا و پەيوەندى لەگەل خەلیل خۆشەويدا چەند زانیاریبەكى دەگمەنمان پیدەدەن، كە دەلئیت "كەلحى ئاغاى ڤىكانى. ئاغا و

سەرۆکی ھۆزی رېئکان، يەكەم ئامۆزای وەھاب (ھابی) ئاغا، كەوا لەلایەن سوتو (سیتۆ) ئاغاى ھۆرەماری لە مانگی ئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۱۹) كوژرا. كەلحى بەلینى بە خەلیل خۆشەوى دابوو كچىكى خۆى پى بدات چونكە خەلیل پىشتەر كەلحى پەنادابوو (لە دەست سیتو ئاغاى ھۆرەماری پزگارى كرددبوو)، بەلام ئەمەى نەكرد و كچەكەى خۆى لە رېئكان ئاغا مارەكرد، كە ئەمەش سەرى كىشا بۆ بەرپابوونى شەر لە نىوان ھەردوو ھۆزى رېئكانى و مزوورىى بالا. كەلحى كەسىكى شلەژاوى بوو، بەلام لایەنگرى و رېزىكى تەواوى ھەبوو بۆ حكومەت. ھەر بۆیە ھىزىكى ھۆزگەرى (عەشایەرى) دروستكرد بۆ یارمەتیدانى قايمقامى ئامىدى لە شۆرشى سالى ۱۹۲۲ و چەندىن گوندى مزوورىى بالای خاپووركردن. يەكك لەوانەش گوندى رەزكا بوو (Military Report, 1929, 362).

ھەر لەسەر ئەو بنەماى چاكەكردنەى خەلیل خۆشەوى لەگەل كەلحى ئاغا، خەلیل پەيوەندى بە (كەلحى) دەكات و پى دەلەت "لە ناوچەكەتان دوور لە ئاوايەكان، لە شاخەكاندا ژيان بەسەر دەبەين تاكو وەرزی بەھار دىت، لە ئەنجامى بەفر و بارانىكى زۆر رېئكان دەگىرىن، كەلحى بەلینى پى دەدات لە ناوچەكەيدا بىحەسەنیتەو تا ھاتنى وەرزی بەھار و بەشى دوو ھەفتە خۆراكیان بۆ دەباتە شاخ، لەلایەكى ترەوەش حكومەتى عىراقى لە ئامىدى ئاگاداركردۆتەو سەبارەت بە خەلیل خۆشەوى و ھاوړىكانى لە ناوچەكەدا و ھىزى حكومەتى ھىتايە سەر شوینى خۆحەشاردانى خەلیل و لایەنگرەكانى (بارزانى، ۱۹۹۸، ۴۷- ۴۸) كە لە ئەشكەوتىكدا بوون نزیك گوندى (ھرباشك) لە ناوچەى رېئكانىيەكاندا گەمارۆدران بە ھىزى حكومى و بەكرىگىراوان، سەرەنجام خەلیل و لایەنگرەكانى تا دوا ھەناسەیان بەرگىيان كرد، خۆيان بە دەستەو نەداو، لە كوٹايیدا خەلیل و (۱۲) كەس لە ھاوړىيەكانى كوژران، سەرى (خەلیل و سەلىمى براى و مەحمەد ھورى) لە لاشەيان

جياگردنەوہ و سەرى خەلىليان برده بنكەى پۆلىسى شىروان مەزن، لەوى
 ھەليان واسى (شىروانى، ۲۰۰۸، ۲۸۵). ھەروەھا لاشەكەشى لە گوندى
 (كركەموو) لە ناوچەى شىروان بەخاكسپيژدرا (بى رەش، ۱۹۸۵، ۱۱۰). لە
 نيو سەرچاوەكاندا دوو بۆچوونى جياواز لەسەر رۆژى كوژرانى خەليل
 خۆشەوى بەدەكرىت، لە بۆ چوونىكدا بە ريكەوتى ۱۹۳۶/۲/۸
 دەستنيشاندهكرىت (عارف، ۱۹۹۹، ۱۲۷) و لە بۆچوونىكى تردا ريكەوتى
 ۱۹۳۶/۳/۱۳ بە رۆژى كوژرانى دەزانرئيت. ئەوھى زياتر بۆچوونى دووھم
 (۱۹۳۶/۳/۱۳) پەسەندەكات كە بەلگەنامە بەريتانييەكانيش پالپشتى
 بۆچوونى دووھم دەكەن و كوژرانى خەليل خۆشەوى بە ريكەوتى (۱۳-
 ۱۹۳۶-۳) ھەژماردەكەن كە تيايدا ئاماژە بەوھ دەكەن كە لە بەيەكدادانىك
 كە لە ۱۳ى ئادار پوویدا. لە ئەنجامى ئەو راپاوەدوونانەى كە ئەنجامدرا
 لەلایەن ھیزە زەبرووشينەكان لە كەرتى بارزان لە بەيەكدادانىكدا لە وچانى
 سيزدەھەمدا، خەليل خۆشەوى و سەليم خۆشەوى و سى ئەندامى ترى
 لايەنگرانى خۆشەوى كوژران و شەش كەسى تريش دەستگيركران.
 بەمەش جوولانەوھەكى خەليل خۆشەوى بەرھو كۆتابى رۆيش (P
 olitical situation, 1936, 3497).

ليژەدا بۆمان دەردەكەوئيت سەرەراى ھاوكارى توركيya و ئيران لەگەل
 عيراق، و سەرەراى يەكگرتنى كارگيرى مۆتەسەريفەكان بەرانبەر
 بزووتنەوھەكە، بگرە لە حوكمى عورفى و سياسەتى تووند بەسەر
 ناوچەكەدا، رۆلى (كەلحى) سەرۆكھۆزى ريكانى لە ھەمووان كارىگەرتر
 بوو، كە شوينى ھەوانەوھى خەليل خۆشەوى و لايەنگرانى پيشانى
 حكومەت داو، ئەمە لە كاتىكدا خەليل پيشتر خاوەنى چاكەش بوو
 لەگەلى، بەلام لە بەرانبەر خەلاتىكى كەمى حكومەت، ئەوا خيانەت لە
 خەليل و بزووتنەوھەكى كرد. ئەوھى جىگای سەرنجە بەر لە كوژرانى
 خەليل خۆشەوى، ئەوا كەلحى دوو جارى تريش خيانەتى لە خەليل
 خۆشەوى كردووھە كە ھەم كچەكەى خۆى لى مارە نەكردبوو كە بەلئىنى

پیدا بوو، همیش به هاوکاری حکومتی عراقی هیرشی کردبووه سهر گوندی مزووریه کان و سووتاندبووی. ئه وهی جیگای پرسیاره؛ چون خلیل خوشهوی دوی ئه م دوو خیانه ته متمانهی به که لحنی کرد تا کو له ناوچه کانی ئه ودا بمینیتته وه؟ ئایا له ناچاریدا ئه و بریارهیدا له ناوچه کهیدا بمینیتته وه؟ یا خود خلیل پیشبینی خیانه تی سینه می له که لحنی نه ده کرد؟

له مه وه بو مان ده ده که ویت که خلیل خوشهوی راسته سهر کرده یه کی سهر بازی لی هاتوو بووه و جیگای متمانه ی ته وای شیخ ئه حمه دی بارزان بووه، خاوه نی چه ندین داستان و چالاکی سهر بازی بوو، به لام که سیکی سیاسی زیره ک نه بووه، چونکه نه ده بوو متمانه به که لحنی ئاغا بکاته وه، له کاتیکدا پیشتر دوو ئه زمونی له گه لیدا هه بووه و دهیزانی که لحنی بارودوخی باشبیت و مه ترسیی هوز و ئاغایه کانی له سهر نه بیت، ئه و له سهر خلیل خوشهوی خوئی ناشیرین ناکات به رانه ر به حکومتی عراقی.

ئەنجام:

لە دوای وردبوونەووە لە زانیارییە میژوووییەکانی بەلگەنامەکان و بەراوردکردن و تاوتوێکردنیان، توێژینەووەکە بە چەند ئەنجامگیریەک گەیشت، دەکری پوختەیان لە خوارەووەدا بخرینەروو:

یەكەم/ خەلیل خۆشەوی و بنەمالەكەى پەيوەندییەكى بەهیزیان لەگەڵ شیخەکانی بارزان هەبوو. بە تاییەتی خودی خەلیل خۆشەوی یەکیك بوو لە كەسە هەرە نزیك و متمانەپیکراوەکانی شیخ ئەحمەدی بارزان.

دووهم/ خیانهتی (كەلحی ئاغا) لە خەلیل خۆشەوی بوو هۆی كوژرانی، كە ناوبراو سێ جار خیانهتی لە خەلیل خۆشەوی كردوو، یەكەم؛ بەلینى پیداوە كچهكەى بداتی، بەلام نەیداو، دووهم: بە هاوکاریی حكومەتی هێرشى كردۆتە سەر گوندەكانى ژێر دەستی خەلیل خۆشەوی لە دەقەرى مزوورییى بالا، سێیەم: ئاشكراکردنى شۆینی خۆحەشاردانى خەلیل خۆشەوی بۆ حكومەتى عێراقى لە پیناوی پیدانى بریک پاره.

سێیەم/ حكومەتى بەرىتانى هیندەى گرنگى بە خەلیل داو بەهۆی كوژرانی پۆلیسیكى ئاشوورى، هیندە لەبەر سەركوتکردنى جوولانەووەیەكى كوردی لەناو خاكی عێراقی نەبوو.

چوارەم/ جوولانەووەى خەلیل خۆشەوی درێژكەرەووەى شۆرشى شیخ ئەحمەدی بارزانە و بەلگەنامەكان پيشانیدەدن كە هەمیشە بە راسپاردە و رینمایییەكانى شیخ ئەحمەد جوولانەووەكانى لە كوردستانى دیوى توركیا و عێراق ئەنجامداو.

پینجەم/ جوولانەووەكەى خەلیل خۆشەوی كاریگەرى و مەترسى لەسەر حكومەتى توركیاش دروستكردبوو، هەربۆیە هەماهەنگى و

هاوکاری ته‌واوی حکومه‌تی عێراقییان کرد له سه‌رکو‌تکردنه‌وه‌ی خه‌لیل
خۆشه‌وه‌ی و لایه‌نگره‌کانی.

په‌راویزه‌کان

^۱ فیدراسیۆنی بارزان: ئەم یه‌گرتنه‌ی نیوان عه‌شیره‌ته‌کانی (به‌پو‌ژی،
شیروانی، هه‌رکی بنه‌جی، گه‌ردی، دۆله‌مه‌ری، مزووری) که تیایدا بووه هۆی
دروستبوونی فیدراسیۆنیک به سه‌رکردایه‌تی شیخ عه‌بدولسه‌لامی دووهم،
خودی ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی نادادپه‌روه‌ری و زولم و
سته‌می ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که سه‌ریه‌له‌دا. بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی
فیدراسیۆن و گه‌لی بارزان، بروانه (شیرۆکی، ۲۰۱۸، ۱۷۳-۱۸۳).

^۲ ئەرگوش: گه‌وره‌ترین بلۆک (سریه‌ی) مزوورییه‌کانه (الدملوجی، ۱۹۹۹،
ص ۹۶). له رووی دانیشتوانه‌وه، هه‌روه‌ها یه‌کیکه له گونده جوان و
قه‌شه‌نگه‌کانی ئەو ده‌قه‌ره، چونکه سروشتیکی جوان و دل‌پینتی هه‌یه، ده‌که‌وینته
بناری چپای گو‌فهند و سه‌ر سنووری باشور و باکووری کوردستان. ئەم گونده
که‌ش و هه‌وایه‌کی فینکی هه‌یه و خا‌که‌که‌ی به پینه بۆ کشتوکال و چاندن و
شینبوونی رووه‌کی خۆرسک (جگه‌رسۆز، ۲۰۲۰، ل ۲۶). ئەرگوش گوندیکی
گه‌وره‌یه سه‌ر به ناحیه‌ی (شیروان مه‌زن) له قه‌زای می‌رگه‌سۆز، که سه‌ر به
ئوس‌تانی هه‌ولێره ئەرگوش هاوسنووره له‌گه‌ل ماوه‌ت و ئاکیکا و سلۆر و به‌نان
(جگه‌رسۆز، ۲۰۲۰، ۲۷). گوندی ئەرگوش پینکه‌تووه له گونده‌کانی عه‌شیره‌تی
مزووری و چای سه‌رخنگیل (لوتکه‌ی بۆتین)، و له‌لای باکووریدا پینکه‌تووه له
گونده‌کانی عه‌شیره‌تی هه‌رکی و رووباری شین، هه‌روه‌ها له‌لای باشوور و
باشووری پۆژه‌ه‌لاتی گوندی ئەرگوش گونده‌کانی سه‌ر به باکووری کوردستان
(کوردستانی تورکیا) هه‌ن که ته‌نها چپای گو‌فهند له نیوانیانه، که سه‌ر به
عه‌شیره‌تی گه‌ردین. ئەم گونده نزیکه‌ی ۱۷۰کم له سه‌نته‌ری شاری هه‌ولێره‌وه
دووره، ئەم گونده ناسراوه به زۆریی کانیاو و باخ و باخاتی جوان، چپای

(چوارچەل) دەكەوئىتە باكوورى گوندهكه. هەروەها (چىاي ھۆگل) دەكەوئىتە پوژئاواي گوندهكه (ئەرگوشى، ۲۰۲۰، ۳۵-۴۰).

۳ چىاي گۆفەند: ئەم چىايە دەكەوئىتە سنوورى نىوان باكوور و باشوورى كوردستان (لەسەر سنوورى دەولەتى توركييا و عىراق). گوندى ئەرگوش دەكەوئىتە دامىنى ئەم چىايە، چىاي گۆفەند ھەمىشە دەروازەيەك بوو ھۆ خۆ پزگارکردن و شوئىنى ھەوانەو ھە و دابىنکردنى ھاوكارىي ماددى و مرؤيى ھۆ شۆرشيگىران لەكاتى شۆرشەكانى بارزان. تويژەران.

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

به‌لگه‌نامه‌ی عوسمانی:

BOA. i__HB__00165_00001_001_001 –

به‌لگه‌نامه به‌ریتانییه‌کان:

political situation; relations with HMG' [148r] –
(300/982), British Library: India Office Records and
Private Papers, IOR/L/PS/12/2860.

Military report on Iraq. Area 9 (Central Kurdistan) –
[141r] (286/394), British Library: India Office Records
and Private Papers, IOR/L/MIL/17/15/46, p.326.

File 8/5 Monthly Intelligence Summaries, Iraq' [9r] –
(22/268), British Library: India Office Records and
Private Papers, IOR/R/15/2/294, p.11.

Coll 17/17 'FO Annual Reports, 1932–1938, 1947. –
Annual review of events 1939–1942. Political
Review 1943–1944' [95v] (190/483), British Library:
India Office Records and Private Papers,
IOR/L/PS/12/2877, p.55.

به‌لگه‌نامه‌ی تورکی:

T.C. Harciye Vekaleti, 1932, 1. –

T.C. Hariciye Vekaleti, 1933, 1. –

T.C. Hariciye Vekaleti, 1933, 2. –

کتیبه‌کان:

- قادر، أحمد محمد أمين. (۲۰۰۷). موقف مجلس النواب العراقي في القضية الكردية في العراق ۱۹۲۵/۱۹۴۵، السليمانية.
- ئەحمەد، بژار عوسمان ، عادل، رۆژ عەبدوللا (۲۰۲۰). ئەرگۆش لە بەلگەنامەکانی عوسمانی و بەریتانی دا، هەولێر.
- شیرۆکی، بەدر ئیسماعیل. (۲۰۱۸). بارزان مایکرومۆدیلی کیانیکی سەر بەخۆ، هەولێر: چاپخانەی رۆژەهەلات.
- جگەر سوۆن، محەمەد سەلح پیندرۆیی (۲۰۲۰). ژيانى كهلتورى و كۆمه‌لایه‌تی ده‌قه‌ری مزووری بالا، هەولێر: چاپخانەی رۆژەهەلات.
- مصطفى، حسن. (۱۹۸۳). البارزانیون وحرکات بارزان، ط ۲.
- إسماعیل، زبیر بلال. (۱۹۹۸). ثورات بارزان ۱۹۰۵-۱۹۳۵، أربیل.
- جاف، سەفا. (۲۰۰۷). شۆرشى نیشتمانی و نەتەوه‌یی ئەیلول و هەببەتی ئەسەد خۆشه‌وی، هەولێر.
- سیلکی، سیامەند مەحمود. (۲۰۰۶). کاروانی سەرفرازیی، هەولێر، ۲۰۰۶.
- الدملوجي، صديق. (۲۰۱۰). اليزيدية، طبع الثاني.

- ب البوتاني، عبدالفتاح علي يحيى. (٢٠٠١). وثائق عن الحركة القومية الكوردية التحررية، أربيل.
- البارزاني، عزيز حسن. (٢٠٠٢). الحركة القومية الكوردية التحررية في كوردستان العراق ١٩٣٩-١٩٤٥، أربيل.
- ل لازاريف. (٢٠٠٨). ميژووي كوردستان، و: وشيار عهبدوللا سهنگاوي، ههولير.
- جونداني، مستهفا. (٢٠٠٣). ههلدانهوهي چهند لاپهريهك لهراپهريهكهي خهليل خوشهوي، كوئگرهي يادهوهري سهه ساليه بارزاني نهمر، ئامادهكردني: مومتاز حهيدهرى و د. كوردستان موكراني و د. دلير ئيسماعيل حهقي شاوهيس، ب ٢، ههولير.
- چياوك، مهعروف. (٢٠٠٨). كارهساتي بارزاني زولم ليكراو، دهوك: چاپخانهي خاني.
- بارزاني، مهسعود. (١٩٩٨). بارزاني و بزوتنهوهي پرزگاربخوازي كورد ١٩٣١-١٩٥٨، و: سهعيد ناكام، دهوك.
- شيرواني، هاشم. (٢٠٠٨). دهقهره بارزاني جوگرافيا - ديروك - كهلتور، چاپخانهي وهزارهتي روشنبيري، ههولير.

ماستهنامهي بلاونهكراوه:

- عادل، پروژ عهبدوللا. (٢٠١٠). ناوچهي بارزاني لهنيوان سالاني ١٩٣١-١٩٤٦ (ليكولينهوهيهكي ميژووي سياسييه)، ماستهنامه/ بلاونهكراوه، زانكووي صلاح الدين، ههولير.

پۆژنامە:

– پۆژنامەى كوردستان (بلاوكراوهى حيزبى ديموكراتى كوردستان)،
ژماره ٦٢، ٢٦ / رجب / ١٣٦٥.

Abstract:

The suppression of Sheikh Ahmadi Barzan's movement by the Iraqi government with the support of the British air force did not destroy the liberation movement in Barzan. However, the first Barzan revolution led to the emergence of several prominent leaders among the Barzanis. Khalil Khoshawi was one of the most influential leaders and continued fighting against the Iraqi Government. He always acted according to the instruction of Sheikh Ahmad Barzan. This caused many problems for the Iraqi government and forced it to seek assistance and coordination from Britain, Iran, and Turkey to suppress Khalil Khoshaw's movement. Some sources consider that Khalil Khoshaw's movement was a different revolution from the revolution of Sheikh Ahmad of Barzan, while Khalil Khoshaw followed Sheikh Ahmadi's instructions and orders, and was always loyal and trusted leader of Sheikh Ahmad, so his movement complemented the first Barzan revolution. In general, this study attempts to show the relationship between Khalil Khoshaw and Sheikh Ahmad of Barzan in the years 1931-1936 Based on British and Turkish documents.

Keywords: Khalil Khoshawi, Barzan, Kurds, Mergasur, Mizuri.

ملخص :

أخمدت الحكومة العراقية حركة الشيخ أحمد البرزاني بدعم من سلاح الجو البريطاني، ولكن لم تقضي على حركة التحرير في برزان، وكانت هذه الثورة هي ثورة الشيخ أحمد البرزاني بحيث أدت إلى ظهور العديد من القادة البارزين في صفوف البرزانيين. و من أبرزهم (خليل خوشوي) الذي كان باستمرار يتحرك ضد الحكومة العراقية ويتلقى التعليمات من الشيخ احمد البرزاني. تسبب ذلك في الكثير من المتاعب للحكومة العراقية وأجبرها على طلب المساعدة والتنسيق من بريطانيا وإيران وتركيا لقمع حركة خليل خوشوي، بل إن بعض المصادر تعتبر أن حركة خليل خوشوي ثورة مختلفة عن ثورة الشيخ أحمد البارزاني، بينما كان خليل خوشوي يتبع تعليمات وأوامر الشيخ أحمد ، وكان دائماً زعيماً مخلصاً وموثوقاً للشيخ أحمد، وكانت حركته مكتملة لثورة البرزان الأولى. بشكل عام تحاول هذه الدراسة إظهار العلاقة بين خليل خوشوي والشيخ أحمد البرزاني ١٩٣١-١٩٣٦ بناء على وثائق بريطانية وتركية.

الكلمة المفتاحية: خليل خوشوي، بارزان، كرد، ميركسور، مزوري

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.7>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



ئیدمۆندس و کاره زانستییه کانی له باره ی کوردناسی

م. ی. شهوین جنگی عبدالله

م. ی. چیا جوهر عمر

به پێوه به رایه تی پهروه رده ی کۆیه

زانکۆی کۆیه / به شی میژوو

shawin.abdullah155@gmail.com Chia.jawhar@koyauniversity.org

پوخته

كوردناسى لقيكى گرنگى زانستى رۆژهلانتاسييه، كه گرنگى ده دات به ليكۆلينه وه له باره ي كورد، ئيدمۆندسيش يه كيكه له و كوردناسانه ي له ريگه ي به ره مه كانبييه وه هه وليداوه له باره ي كورد بكۆليتته وه، ئەم تويزينه وه يه، پيكه اتوو له ده روازه و دوو ته وه ره و ئەنجام، له ده روازه دا ژيان و كه سايه تي ئيدمۆندس خراوه ته پوو، له ته وه ره ي يه كميشدا تيشك خراوه ته سهر كاره زانستيه كانى له باره ي كورد، وهك كتيب و وتاره گرنگه كانى، هه رچى ته وه ره ي دوومه ديارترين تيپروانين و بيروبوچوونه كانى ئەم كوردناسه خراوه ته پوو، كه چۆن له كۆمه لگه و دابونه ريت و ئاينى ناوچه كوردبييه كانى روانيوه، به تايبه تي قسه كردن ده باره ي كۆمه ليك ديارده ي ئاينى و كۆمه لايه تي كه سه ره نجى پراكيشاوه.

پرسیاری سه ره كيي ئەم تويزينه وه يه ئەوه يه؛ ته نيا سه رچاوه ي به ره مه ي نوو سه رانى كوردى سه ده ي بيسته م به سه بۆ ئەوه ي له م ميژووي كوردى قوناغى دواي پوو خانى ده وله تي عوسمانى تيبگه ين و توانيو يانه وه لامى هه موو ئەو پرسيارانه بده نه وه، كه بۆ خوينه ر دروسته بيت يان بۆ دۆزينه وه ي وه لامه كانمان پيوستمان به تومار و نووسينه كانى كوردناسانه و ده كریت بينه سه رچاوه يه كي ره سه ن و سه ره كي بۆ نووسينه وه ي ميژووي كورد. ئەنجامى ئەم تويزينه وه يه ئەوه ده خاته پوو، كاره زانستيه كانى ئيدمۆندس له باره ي كورد، ده تاندریت وهك سه رچاوه يه كي گرنگ و ره سه ن بۆ نووسينه وه ي ميژووي كورد له سه ده ي بيسته مدا پشتى پى ببه ستریت، به هۆى ئەوه ي توانيو يه تي تيشك بخاته سهر هه مه لايه نى ميژووي كورد و تارا ده يه كي باشيش خۆى پاراستوو له لايه نگرى، به تايبه تي له نووسينه وه ي ميژووي كۆمه لايه تي و ئاينى ناوچه كوردبييه كان.

وشه کلیلیهکان: کوردناسی، ئیدمۆندس، تیروانین، ئاین، کۆمه‌لگه‌ی کوردی.

ئیدمۆندس و کاره زانستییه‌کانی له‌باره‌ی کوردناسی

پیشه‌کی

کوردناسی وه‌ک لقی‌ک له‌ زانستی رۆژه‌لاتناسی، یه‌کیکه‌ له‌ لایه‌نه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی میژوو، سه‌ره‌رای هه‌بوونی کۆمه‌لێک کاریگه‌ریی ئه‌رینی و نه‌رینی به‌سه‌ر میژووی کورده‌وه، به‌لام توانیویه‌تی چه‌ند لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی میژوو و دابونه‌ریتی کورد تۆمار بکات و بیپاریزیت، کوردناسی به‌پیتانی (ئیدمۆندس) یه‌کیکه‌ له‌ وه‌ک‌سایه‌تییه‌ دیار و ناسراوانه‌ی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هاتۆته‌ کوردستان، هه‌رچه‌نده‌ له‌ وکاته‌دا وه‌ک که‌سیکی سیاسی و سه‌ربازی رۆلی بینیوه، به‌لام له‌پال ئه‌وه‌شدا کۆمه‌لێک لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی کورده‌وه‌ ئه‌نجامداوه، که‌ سه‌نگ و قورسای خۆیان له‌ چواچیوه‌ی زانستی کوردناسیدا هه‌یه، ده‌توانین ب‌لین ئیدمۆندس پیشه‌نگی کوردناسانی ئینگلیزه، که‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ورد و فراوانیته‌ سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی (سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی و ئاینی) له‌خۆبگریت. ناو‌نیشانی بابه‌ته‌که‌ش، که‌ بریتییه‌ له‌ (ئیدمۆندس و کاره‌ زانستییه‌کانی له‌باره‌ی کوردناسی)، هه‌ول‌دانیکه‌ بۆ به‌دیارخستنی تیروانین و کاره‌ زانستییه‌کانی ئه‌م کوردناسه‌ بۆ کورد، به‌ تایبه‌تی له‌ لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستدا.

ئەم توۋىژىنەۋەيە لە دەروازە و دوو تەۋەرەي سەرەكى پىكھاتوۋە، لە دەروازەدا باس لە ژيان و كەسايەتتى ئىدمۇندس كراۋە، لە تەۋەرەي يەكەمىشدا تىشك خراۋەتە سەر كارە زانستىيەكانى، بە تايبەتتى كىتەب و وتارە كارىگەرەكانى لەسەر مېژوۋى كورد. تەۋەرەي دوۋەم: تايبەت كراۋە بە تىروانىنى ئىدمۇندس بۇ كۆمەلگەي كوردى، لە خالى يەكەم: تىشك خراۋەتە سەر دابونەرىتى كۆمەلگەي كوردى، خالى دوۋەمىش تايبەت كراۋە بە ئاينى كورد و ناۋچە كوردىيەكان لە ديد و ويناى ئىدمۇندس. ھۆكارى سەرەكىي ھەلبۇزاردنى ئەم ناۋنىشانە بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە؛ سەرەراي ئەۋەي كارە زانستىيەكانى ئىدمۇندس پربايەخن بۇ نووسىنەۋەي مېژوۋى كورد، بەلام ۋەك پىۋىست گرنكى پىنەدراۋە و توۋىژىنەۋەي ئەۋتۆي لەبارەيەۋە نەكراۋە، بە جۇرىك بتوانىت لايەنە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى بەرچاۋ بخت، گرنكىي ئەم توۋىژىنەۋەيە زۇرتەر خۆي لەۋەدا دەبىنىتەۋە؛ ھەۋلدانىكە بۇ كۆكردنەۋە و بەدىارخستنى گرنكىرىن نووسىنەكانى ئىدمۇندس و تىشكخستنە سەر تىروانىنەكانى بۇ كۆمەلگەي كوردى، لە رىگەيەۋە بايەخى نووسىنەكانى كوردناسان بزانىت بۇ گەران بەدۋاي لايەنە شاراۋەكانى مېژوۋى كورد.

پرسىارى سەرەكىي ئەم توۋىژىنەۋەيە ئەۋەيە، تەنيا سەرچاۋە و بەرھەمى نووسەرانى كوردى سەدەي بىستەم بەسە بۇ ئەۋەي لە مېژوۋى كوردى قۇناغى دۋاي پوۋخانى دەۋلەتى عوسمانى تىبگەين، ئەۋان توانىۋىيەنە ۋەلامى ھەموو ئەۋ پرسىيارانە بدەنەۋە، كە بۇ خويئەر دروستدەبىت يان بۇ دۆزىنەۋەي ۋەلامەكانمان پىۋىستمان بە تۇمار و نووسىنەكانى كوردناسانە و دەكرىت بىنە سەرچاۋەيەكى رەسەن و سەرەكى بۇ نووسىنەۋەي مېژوۋى كورد. مېتۆدى نووسىنى ئەم توۋىژىنەۋەيە برىتتەيە لە مېتۆدى ھىنانەۋەي دەق و شىكردنەۋەي لە شوپىنى پىۋىستىشدا بۇ پىشتراستكردنەۋەي زانىارىيەكان مېتۆدى بەراۋدكارى بەكارھاتوۋە. لە نووسىنى ئەم توۋىژىنەۋەيەدا ھەۋلداراۋە زۇرتەرىن دەق لە

كتىب و وتارهكانى ئىدمۇندس بەكاربەھنریت، چونكە تايبەتمەندىي تويژىنەوھكە وادەخوازیت، بۇ ھەر تەوھرە و بابەتیک يەككە له بەرھەمەكانى بەكاربەھنریت، بەلام كتیبى (كورد تورک عەرەب)، له زۆرتىن شویندا لەم تويژىنەوھى بەكارھاتووھ و سوودى لى وەرگىراوھ، ئەویش بەھۆى ھەمەلایەنئىي كتیبەكە، كە باس له باروودۆخى سىياسى و ئاینى و كۆمەلایەتئىي كۆمەلگەى كوردى دەكات له سەدەى بیستەمدا، ئەمە جگە له چەند سەرچاوھىكى تری وەك، بیلۆگرافىاي كوردناسى نووسەر نەجاتى عەبدولا، تارادەھىكى باش سوودى لیوھرگىراوھ، بە تايبەتى بۇ ناساندنى كارە زانستییەكانى ئىدمۇندس.

ئەنجامى ئەم تويژىنەوھى ئەوھ دەخاتەرۆو، كارە زانستییەكانى ئىدمۇندس لەبارەى كورد، دەتوانریت وەك سەرچاوھىكى گرنگ و رەسەن بۇ نووسینەوھى میژووی كورد لەسەدەى بیستەمدا پشتى پى بەستریت، بەھۆى ئەوھى توانیوھىتى تیشك بخاتە سەر ھەمەلایەنئىي میژووی كورد و تارادەھىكى باشیش خۆى پاراستووھ لە لایەنگىرى، بە تايبەتى لە نووسینەوھى میژووی كۆمەلایەتى و ئاینى ناوچە كوردییەكان.

دەروازە: ژيان و كەسىەتئىي ئىدمۇندس

ژيانى ئىدمۇندس (۱۸۸۹-۱۹۷۹):

سىسیل جۆن ئىدمۇندس (Cecil John Edmonds) ھەندى جار بە پلە و نازناوى سەربازى ناوى ھاتووھ، وەك (مىجەر ئىدمۇندس) (احمد، ۲۰۰۱، ۲/۲۲۳)، له ۲۶ ى ئۆكتۆبەرى سالى (۱۸۸۹) له شارى (ئوساكا) ى ولاتى يابان لەدايكبووھ، بەھۆى ئەوھى باوكى لەوئى قەشەبووھ (بەسرى، ۲۰۰۲، ۲۴۰)، له تەمەنى ھەوت سالىدا دەگەرپتەوھ ئىنگلتەرا، پاش تەواكردنى خویندى دواناوەندى بۇ خویندى زمانە ئەورووپییەكان چووھ بۇ ئەلمانیا و فەرەنسا (بەرزنجى، ۲۰۰۷، ۱۰۶)، له قوتابخانەى (bed

(ford خويندويه تي، پاشان crists Hospital and Pembroke college) (كۆليژى پەمبروك و نەخۆشخانەى مەسىحى) تەواوكردووه، دوای ئەمە لە زانكۆى (كامبريج Cambridge) وەرگىراوه (Roshani,2013,1)، لەوى فيرى سى زمانى رۆژھەلاتى (عەرەبى، توركى، فارسى) بووه (ئيدمۆندس، ۲۰۰۴، ۵۷). ئيدمۆندس لە ماوهى ژياندا چەندىن پۆست و پلەى ئىدارى و كارگىرى و حكومى لە بەرىتانىا وەرگرتووه، تاوهكو پلەى وەزىر رۆيشتووه، ئەمەش نيشانەى لىھاتوويى و سەرکەوتوويى لە كارەكانىدا بەدياردەخات. ھەرەك خۆى لەياداشتەكانى باس لەو دەكات، لە سىپتەمبەرى سالى (۱۹۱۲)دا ئىنگلتەراى بەرەو قوستەنتىنيە بەجىھىشتووه، بەر لە گەيشتنى ئيدمۆندس برىارى ئەو درابوو، وەكو نوينەرى سياسى بنىردرئىتە پارىژگای (بوشەر)، كە دەكەويتە سەر كەنداوى فارس لە باشوورى ولاتى ئىران (ئيدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۰۳). دوای ئەمە ئيدمۆندس لە سالى (۱۹۱۳) وەك و يارىدەدەرى ئەفسەرى سياسى لە ميسۆپۆتاميا رۆلى گىراوه (Roshani,2013,1).

ھاتنى ئيدمۆندس بۆ باشوورى كوردستان، بۆ دوای تەواوبونى جەنگى يەكەمى جىھانى دەگەرئىتەو، لەگەل يەكەكانى سوپای بەرىتانىا ھاتۆتە سلېمانى، لە سالى (۱۹۱۹) ئەركىكى تايبەتى پىن سپىردراوه (ئىبراھىمى، ۲۰۰۸، ۸۷)، ئيدمۆندس خۆى ئاماژە بۆ ئەو دەكات لە (۱۵ / جونی ۱۹۱۹) بۆ بەرئۆه بەرايەتئى ئەفسەرانى چەمچەمال گواستراوتەو، بەشدارى سەرکوتکردنى زۆربەى زۆرى ئەو راپەرپىن و جولانەوانەى کردووه، كە لەم ناوچەيەدا سەريان ھەلداوه، بە تايبەتى راپەرپىنى يەكەمى (شىخ محمود) لە دەربەندى بازيان، ئيدمۆندس خۆى شىخ محمودى بە برىندارى بەدىلگرتووه (ئيدمۆندس، ۲۰۰۴، ۶۴-۷۸)، لە سالى (۱۹۲۲) پلەى كارگىرى بەرزكراوتەو، بووه بە راپۆزكارى سياسى و سەرپەرشتىارى ئىدارى لە ناوچەى كەرکوك و سلېمانى لەژىر ساىەى حكومەتى

عیراقی (Roshani,2013,1-2). سالی (۱۹۲۴) ئەفسەر بووه، له و لیژنه یه ی که بۆ چاره سهرکردنی کیشه ی ویلایه تی موصل پیکهیندرا بوو (به رزنجی، ۲۰۰۷، ۱۰۸)، که له لایه ن کومه له ی گه لانه وه نیردرا بوو بۆ چاره سهرکردنی کیشه ی نیوان تورکیا و عیراق (ئوقه، ۲۰۰۰، ۲۲)، له سالی (۱۹۲۸) حاکی به ریتانیا و ئەندامی نیردرای نه ته وه کان بووه بۆ زانیاری وه گرتن له به ره کانی نیوان (عیراق و سوریا)، دواتر له سالی (۱۹۳۳) بووه به راویژکاری وه زاره تی کاروباری دهره وه ی عیراق (Roshani,2013, 2).

له ماوه ی نیوان سالانی (۱۹۳۵ - ۱۹۴۵) ئهرکی تری پیشپیردراوه (ئیراهیمی، ۲۰۰۸، ۸۶) بووه به راویژکاری به ریتانی بۆ کاروباری کوردستان له وه زاره تی ناوخوی عیراق (عهلی، ۲۰۱۰، ۲/۲۶۶)، پاش ئه وه ی ده گه رپه تیه وه له نده ن، به هوی ئه و شاره زاییه ی له ماوه ی کارکردنیدا له رۆژه لات به ده سه تهینا بوو، ده کریت به راویژکار له وه زاره تی دهره وه ی به ریتانیا، پاشان ده بیته نوینه ری هه میشه یی له ده زگای نیوده وه له تی بۆ په ناهه نده کان له (جنیف)، له سالی (۱۹۵۰) خانه نشین ده کریت، به لام ئیدموندس هه ولیداوه ئه و زانیاری و شاره زاییه ی، که له سه ر رۆژه لات به گشتی و کوردستان به تایبه تی هه بیووه بیگه یه نیت، ئه وه بوو له په یمانگای توژیینه وه ی رۆژه لاتی ئه فریقی سه ر به زانکوی له نده ن وه ک ماموستا و وانه بیژی زمانی کوردی ده سه تبه کاربووه (به سری، ۲۰۰۲، ۲۴۰). ئیدموندس له ته مه نی (۹۰) سالی و له (۱۱ جونی ۱۹۷۹) له به ریتانیا کۆچی دوایی کردوه (Roshani,2013, 2).

۲- كەسايەتتى ئىدمۇندس:

ئىدمۇندس كەسايەتتىيەكى توندوتىژ و رەقى ھەبوو، بەشى ھەرەزۇرى ژيانى خۇى بۇ بەرژەۋەندىيەكانى بەرىتانيا تەرخانكردبو، بە تايىبەتى لە پرسە سىياسىيەكاندا، بۇ سەقامگىركردنى سىياسەتى بەرىتانيا لە ھىچ ھەۋلىك بۇ سەركوتكردنى بزوتنەۋە نەتەۋەيىيەكانى كورد و كىكردنى لەو بەشەى باشوورى كوردستان نەۋەستاۋەتەۋە، لە چەندىن شەر و پىكدادانىكى سوپاي ئىنگلىز دژى بزوتنەۋەكانى كورد، راستەوخۇ بەشدارى كردوۋە، بە تايىبەتى بەشدارى راستەوخۇى كردوۋە لەگەل ئەۋ فرۇكانەى، كە لە سالى (۱۹۱۹ و ۱۹۲۰) بۇمبارانى خانوۋە قورپىنەكانى گوندەكانى كوردستانىان كردوۋە، ژمارەيەكى زۇرى ھاۋلاتىيان لەم ھىرشانەدا كوژراون (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۷)، ئىدمۇندس خۇى فرۇكەۋانى فرۇكەى بۇمباھايژى بەرىتانيا بوۋە، كە شارى سلېمانىيان بۇردومانكردوۋە، (ئىبراھىمى، ۲۰۰۸، ۸۷-۸۸)، لەوبارەيەۋە چەندىن نمونە و بەلگە بەردەستن دەرىدەخەن ئىدمۇندس كەسايەتتىيەكى توندوتىژى ھەبوۋە، ئەۋەتا خۇى دەلىت: "ھەستى بۇردومانكردنى گوندەكانى دەوروبەرى شارى سلېمانى بە راستى خروشىنەرە" (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۷)، ئىدمۇندس بەشدارى ئەم بۇمبارنەشى كردوۋە، كە لە (۳ مارسى سالى ۱۹۲۳) كراۋەتە سەر شارى سلېمانى، بۇ دەرىپەراندنى شىخ محمود (كوچىرا، ۲۰۰۴، ۱۴)، لىرەدا نمونەى ئەۋ جۇرە دەرىپىنەنى ئەۋ لە نووسىنەكانىدا بە ئاشكرا ديارە، كاتىك دەبىنن چۇن سنورى مروقاىەتى تىكدەشكىنى و چەند بە خۇشحالىەۋە باس لەم رۇوداۋە ناخۇشانەدەكات و دەلىت: " كاتىك بۇمبىكى گىردار بەردەبۇۋە دوايش بلىسەى ئاگر خەرمانەى دەدا و جارجار دووكەلى لى ھەلدەستا منى شىت و شەيدا دەكرد، ھەستىكى زۇر خۇشى پىدەدام، بەلام داخەكەم ئەم جۇشوخروشە پەرەناسەنىت، چونكە خانوۋە گلېنەكان ئاگرەكەيان زوو دەكوژىتەۋە " (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۷، ۸).

به‌رانبه‌ر به کۆمه‌له‌ هاوالاتییه‌کی بیده‌سه‌لات، ئه‌وپه‌ری بییه‌زه‌یی و توندوتیژیی ئه‌ومان بۆ ده‌رده‌خات.

هه‌رئه‌م که‌سایه‌تی و ره‌فتاران‌ه‌ی وای کردووه ئیدمۆندس بیته جیگه‌ی ره‌خنه‌ی ژماره‌یه‌ک له‌ و که‌سانه‌ی پۆشنبیر بوون، یاخود ئاگاداری بارودۆخی سیاسی و لات بوون، یه‌کیک له‌وانه‌ی ره‌خنه‌ی توندی له ئیدمۆندس گرتووه، (بیکه‌س)ی شاعیره، که له ئاهه‌نگیک له‌ سالی (۱۹۴۶) به‌ بۆنه‌ی مالئاوایی ئیدمۆندس سازکرا بوو، بیکه‌س له‌ به‌رده‌م ده‌یان که‌سدا به‌ شیعریک به‌ ناونیشانی (بیست و هه‌وت ساله‌) ره‌خنه‌ی له که‌سایه‌تی ئیدمۆندس گرتووه، ده‌لیت:

بیست و هه‌وت ساله‌ من ره‌نجبه‌ری تۆم به‌ نان و ئاو و جل و به‌رگی
خۆم

خزمه‌تم کردی له‌ ئیران و پۆم له‌ پیناوی تۆ شکاوه‌ ئه‌ستۆم
(بیکه‌س، ۱۹۷۰، ۵، ۲۴).

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: کاره‌ زانستییه‌کانی ئیدمۆندس له‌ باره‌ی کورد

ئه‌گه‌رچی ئیدمۆندس وه‌ک ده‌سه‌لاتداریکی سیاسی و سه‌ربازی به‌ریتانی هه‌رکاریکی کردی بۆ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی به‌ریتانیا بووه له‌ ناوچه‌که‌، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا چه‌ند به‌ره‌مه‌یی گرنگی هه‌یه له‌ بواری کوردناسیدا، به‌ تایبه‌تی له‌ باره‌ی میژوو و جوگرافیای کوردستان و زمانی کوردی، که‌ شایه‌نی لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ن، بۆ ئه‌و توێژه‌ر و لیکۆله‌رانه‌ی ده‌یان‌ه‌وه‌یت زانیاری له‌ سه‌ر باشووری کوردستان کۆبه‌نه‌وه، لێزه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین گرنگترین و کاریگه‌رتترین نووسینه‌کانی بخه‌ینه‌پوو، به‌ره‌مه‌کانی بریتین له‌:

١- (Kurds, Turks and Arabs) (كورد تورك عه ره ب)

ئهم كتيبه يه كيكه له گرنگترين و ناسراوترين به ره مه كاني ئيدمؤندس، له سالي (١٩٥٧) له لهندهن چاپكراوه، رووداو و باسه كاني ناو ئهم كتيبه ماوهي نيوان سالاني (١٩١٩ - ١٩٢٥) ده گريته وه، وه رگيردراوه ته سهر چند زمانكي روزه لاتي، له وانه (كوردی، عه ره بی، فارسی، تورکی). به شيوه يه كي گشتي ئهم كتيبه له چوار به شي سهره كي پيكهاتوه، كه له ناو هه ر به شيكيش به پيي خال چند بابه تيكي له خوگرتوه، ئيدمؤندس ئهم كتيبه ي ده رباره ي ميژوو و جوگرافيا و زمان و ئه تنوگرافياي كوردستان نووسيوه، به تاييه تي به شي باشووري كوردستان، له ويدا زورتر جهختي له سهر بنه ماله ناودار و ده سه لاتداره كان و سياسه تي به ريتانيا به رانه ر بزوتنه وه چه كدارييه كاني ئهم قوناغه ده كاته وه، ئهمه جگه له تيروانيني بو كومه لگه ي كوردی له لايه ني سياسي و كومه لايه تي و ئايني(١)، به لام له بنچينه دا ئهم كتيبه بو به رچاو رووني سه روبه ندي (كيشه ي ويلايه تي موصل) ئاماده كراوه، دواتر باسه كه به گويره ي تاكيكردنه وه و زانياريه تاييه تيه كاني نووسه ر وه ك ئه فسه ري سياسي به ريتانيا فراوانتر كراوه، بوئه وه ي هه موو لايه نه كاني پرسه كه بگريته خو. (نه جاتي عه بدوللا) له باره ي ئهم كتيبه وه ده ليت: " ده بي ئه وه له به رچاو بگرين ئيدمؤندس هه وليداوه به بي لايه نگري ئهم كتيبه بنوسي" (عه بدوللا، ٢٠٠٩، ١٣١)، به لام له گه ل ئه وه شدا ئيدمؤندس تاراده يه ك كه وتوته ژير كاريگه ري سياسي ده وله تي به ريتانيا و له روانگه ي به هيزي خوي (به ريتانيا) و بيهيزي كورد ئهم به ره مه ي نووسيوه، به تاييه تي له تيروانيني بو بزوتنه وه سياسييه كاني سه ده ي بيسته م، ئه وه ش به رووني له چهندين ده قدا له نووسيني ئهم كتيبه دا به ديار ده كه ويته. بو نمونه كاتيک باس له شوڤشي شيخ مه حمود ده كات

له سلیمانی، به هۆی ئه وهی پێچهوانه ی خواستی حکومه تی به ریتانیا وهستاوه ته وه و ئاماده ی سازان نه بووه له گه لیان، ئه وا شیخ مه حمود وهک ده مارگیر و یاخی ناوزهنده کات و هیرشی ده کاته سه ر (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۳۶۹، ۹۱).

ئه و میتۆد و شیوازه ی ئیدمۆندس له نووسینی ئه م کتیه دا به کاریه ئناوه، زیاتر بریتیه له شیوازی گیرانه وه ی گه شتنامه ی خۆی، ئه مه جگه له وه ی له چه ند شوینیکدا سوودی له نووسینی ژماره یه ک له هاوڕێیانی خۆی بینوه، که پێشتر ئه فسه ری کارگیر ی و سیاسی بوون له کوردستان وهک (میجهر سوڤن ۱۸۸۱-۱۹۲۳) و چه ند نووسه رێکی تری پێشووی به ریتانیا وهک (کلۆدیس جه یمس ریچ ۱۷۸۷-۱۸۲۱ از) (محو، ۲۰۰۷، ۱۷۲). له گه ل ئه وه شدا ئیدمۆندس له به شیکی نووسینی ئه م کتیه وهک نووسه رێکی شاره زا و به توانا شیوازی گیرانه وه و به راوردکاری په یره وکردوه، بۆ نمونه کاتیک ئه فسانه یه ک یاخود چیرۆکیک له زمانی که سینک یان نووسه رێکه وه ده گیریته وه پاشان به راوردی ده کات له گه ل لیکۆلینه وه و بیروبۆچوونه کانی خۆی، پاشان راستی و ناراستی پووداوه که ده سه لمینی، بۆ نمونه له باره ی ره چه له ک و بنه چه ی کورد ئه م شیوازه ی به کاره ئناوه (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۱-۲۲). ئه م به ره مه ی ئیدمۆندس وه کو هه موو یان زۆربه ی به ره مه ی کوردناسانی تر بچ که م و کوپی نییه، هه روهک خۆی دان به مه داده نیت، ئه مێش به هۆی ئه وه ی زانیارییه کانی ناو ئه م کتیه، نووسینی یاداشتی پۆژانه ی خۆی بووه، ته نانه ت یه ک دوو جار به شیکی له په راوی گه شته کانی ونکردوه، بۆ به بیره اتنه وه ی نووسینه کانی پشتی به یاده وه ریی خۆی به ستووه (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۰۱). ئه مه ش واده کات گومان دروستییت له راستی و دروستی هه ندیک له ئامار و ژماره و ناو و شوینه کان.

٢- THE KURDS WAR IN IRAQ: A PLAN FOR PACE

جەنگی کورد لە عێراق، پلانیکی لە پیناوی ئاشتیدا (کیشەیی کورد)

لە راستیدا ئەم کتیبە بریتییه لە وتاریکی ئیدمۆندس لە (٢٦ی ئۆکتۆبەری ساڵی ١٩٦٦) لە باره‌گای کۆمه‌له‌ی شاهانه‌ی کاروباری ئاسیای ناوه‌رێست له‌ لایه‌ن ئیدمۆندس خۆیه‌وه خۆیندرایه‌وه و پیشکه‌شکراوه (ئیدمۆندس، ٢٠٠٨، ٥)، دواتر ئەم وتاره‌ کوکراوه‌ته‌وه و کراوه‌ته‌ کتیبیکی بچوک، که له (٦٤) لاپه‌ره‌ پیکهاتوه به‌بێ پێشه‌کی و پێرست راسته‌وخۆ باسی کیشه‌ی نیوان کورد و حکومه‌تی عێراقی کردوه.

ئەم وتاره‌ له‌ ژێر ناوی (کیشه‌ی کورد) وه‌رگیردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئیدمۆندس به‌ حوکمی ئەوه‌ی (٢٥) سال له‌ عێراقدا ژیاوه و شاره‌زایی ته‌واوی هه‌بووه له‌ باره‌ی کورد و عه‌ره‌ب و پاشخانیکی میژوویی ورد و دوور و درێژی له‌ گه‌لیان هه‌بووه. هه‌روه‌ک که‌مال مه‌زه‌ه‌ر ده‌لێت: " که له‌ عێراق بووه، کارمه‌ندیکی زۆر ده‌ستڕۆیشتنوو بووه، ئاگای له‌ زۆر شتی بینراو و نه‌بینراو هه‌بووه " (احمد، ٢٠٠٨، ١/١٥١)، له‌به‌ر ئەمه‌ ئیدمۆندس له‌ توانیدا هه‌بووه له‌ کیشه‌یه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی ئاوا گرنگدا سه‌ر ده‌ربکات و بتوانی راوبۆچوونی خۆی ده‌رباره‌ی ده‌ربیریت.

ئەم کتیبه‌ به‌ گشتی خۆی له‌ دوو به‌ش ده‌بینه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ خۆی کتیبه‌که‌ دابه‌شی سه‌ر هه‌یچ به‌ش و باسیک نه‌کراوه.

له‌ به‌شی یه‌که‌می ئەم کتیبه‌دا: ئیدمۆندس هه‌ولده‌دات کیشه‌ی کورد بناستینیت و هۆکاره‌کانی کیشه‌ی نیوان کورد و حکومه‌تی عێراقی شیبیکاته‌وه، هه‌رچی به‌شی دووه‌می ئەم کتیبه‌یه: خۆی له‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی نیوان کورد و حکومه‌تی عێراقی ده‌بینه‌ته‌وه، هه‌موو کیشه‌ و

گرفته‌کان و هه‌م چاره‌سه‌ره‌کانی‌شی به شیوه‌ی خال باس کردووه و ده‌ستین‌شان‌ی کردوون، ئەم چاره‌سه‌ره‌نه‌ش پێش‌نیازی تایبه‌تی خۆیه‌تی (ئیدمۆندس، ۲۰۰۸، ۱۷-۳۱)، ئەوه‌ی له‌ خۆینده‌وه‌ی ئەم کتێبه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، ئیدمۆندس هه‌لوێستی به‌رانبه‌ر به‌ کورد گۆراوه‌ به‌ به‌راورد به‌ نووسینه‌ تونده‌کانی له‌ کتیبی (کورد تورک عه‌ره‌ب)، ئەمه‌ش ده‌کریت هۆکاری ئەوه‌ بووبیت به‌ تێپه‌ربوونی کات بۆی ده‌رکه‌وتبی سیاسه‌تی به‌ریتانیا به‌رانبه‌ر به‌ کورد سیاسه‌تیکی به‌رژه‌وه‌ندیخوازانه‌ بووه، بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان باشووری کوردستانیان خستۆته‌ سه‌ر حکومه‌تی تازه‌ دامه‌زراوی عێراق، له‌و کاته‌شدا بینوییه‌تی کورد هه‌ر له‌خه‌بات به‌رده‌وامه‌ و له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقیه‌وه‌ به‌رده‌وام دژایه‌تی ده‌کریت، نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ چاره‌سه‌ریکی گونجاو.

ئوه‌ی جیگه‌ی تیبینییه‌ له‌م کتێبه‌دا، ئیدمۆندس داوا له‌ کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان ده‌کات به‌پێی ئەوه‌ی ئەوان درێژه‌پێده‌ری کۆمه‌له‌ی گه‌لانن و به‌پێی ماده‌ی (۱۲)ی به‌نده‌کانی سه‌رۆک (ودرۆ ولسن ۱۹۱۳ - ۱۹۲۱) (السبع‌اوی، ۲۰۱۰، ۳۰۱)، چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد بکه‌ن، ئەگه‌ر هه‌رنا بۆ ناویژیاونیکردنی کێشه‌ی نیوان کورد و حکومه‌تی عێراقی هه‌ولبده‌ن (ئیدمۆندس، ۲۰۰۸، ۷).

ئیدمۆندس کاتیکی باس له‌ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد ده‌کات، ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات یه‌کیکی له‌ هۆکاره‌کانی چاره‌سه‌ره‌نه‌بوونی کێشه‌ی کورد له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عێراقی، بابه‌تی ئەو ناوچانه‌یه‌ که‌ کورد و عه‌ره‌ب تیندا ده‌ژین، نموونه‌ به‌ شاری که‌رکوک و دیاله‌ ده‌هینیته‌وه‌ و ده‌لیت: " له‌و باوه‌رده‌دا نیم هه‌یج حکومه‌تیکی عێراقی توانای ئەوه‌ی هه‌بیت له‌سه‌ر کورسیی فه‌رمانه‌ره‌وایی بمینیته‌وه‌، ئەگه‌ر په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ر چوونه‌ پالی که‌رکوک بدات بۆسه‌ر پارێزگای سلیمانی، وه‌ک ئەو بانگه‌شانه‌ی بۆی ده‌کریت" (ئیدمۆندس، ۲۰۰۸، ۲۳)، هه‌رچه‌نده‌ ئەم تیروانینه‌ جیگه‌ی نا‌ره‌زایی

سەرکردایه‌تی بزوتنه‌وهی کوردی ئه‌وکات (مه‌لا مسته‌فا بارزانی)بوو، به‌لام دواتر سهره‌پای ئه‌م ناكوکیانه‌ی نیوان بزوتنه‌وهی کوردی و حکومه‌تی عێراقی، که له‌م قوناغه‌دا هه‌یان بوو، پاش دانوستان، که ئه‌وکات (عه‌بدولرحمان عارف ۱۹۱۶-۲۰۰۷) سه‌رۆککوماری عێراق بوو، گه‌یشتنه‌ رێککه‌وتن و له‌ (۱۹۶۶-۶-۲۹) به‌یاننامه‌یه‌ک راگه‌یه‌ندرا به‌ مه‌به‌ستی هه‌ینانه‌دی یه‌کیتیی نیشتمانی له‌ ولات، که خۆی له‌ دوانزده خال ده‌بینیه‌وه (ئیدمۆندس، ۲۰۰۸، ۶۱-۶۲). به‌شیک له‌و خالانه‌ی له‌ناو به‌یاننامه‌که‌دا هاتبوون، هه‌مان ئه‌و داواکاریانه‌بوون، که (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) له‌ (۲۵-۱۲-۱۹۴۳) دوا‌ی کردبوو، کاتیک له‌ رێگه‌ی نامه‌وه (ئیدمۆندس)ی له‌ بارودۆخی باشووری کوردستان ئاگادارکردبووه‌و داوا‌ی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و مافی کوردی کردبوو(عه‌لی، ۲۰۱۰، ۲/۲۷۰-۲۷۱).

۳- (A Kurdish-English Dictionary) فه‌ره‌نگی کوردی ئینگلیزی

ئه‌م به‌ره‌مه‌ش به‌ کاریکی گرنگی ئیدمۆندس داده‌نریت، که به‌هاوکاری (توفیق وه‌هبی ۱۸۹۱-۱۹۸۴) نووسیه‌تی (Wahaby and Edmonds, 1966, 3). فه‌ره‌نگیکی (کوردی - ئینگیزی)یه، له‌ سالی ۱۹۶۶ له‌ چاپدراوه، ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ نزیکه‌ی (۲۰) هه‌زار وشه‌ له‌خۆده‌گریت (شریف، ۲۰۰۶: ۱۲۵). یه‌که‌مین فه‌ره‌نگی کوردیه‌ که به‌ زمانی پوژئاوایی بلاوکرایته‌وه، زمانه‌که‌شی زمانی پاراوی ئه‌ده‌بی و پوژنامه‌وانیه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای شیوه‌زاری سلیمانی (کرمانجی باشوور) نووسراوه (Wahaby and Edmonds, 1966, 412).

له‌ عێراقدا دوا‌ی هاتنی سوپای به‌ریتانیا و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراق و ده‌رچوونی یاسای زمانه‌ خۆجینییه‌کان له‌ سالی ۱۹۳۱، زمانی کوردی له‌ لیوای سلیمانی و هه‌ولێر و که‌رکوک وه‌ک زمانیکی فه‌رمی له‌ به‌پۆه‌بردن و په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا چه‌سپینرا (محو، ۲۰۰۷، ۴۲۷). وادیاره‌ دوا‌ی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ له‌لایه‌ن که‌سانیکی وه‌ک (ئیدمۆندس و توفیق

وہی) یوہ بیر لہوہ کراوہ تہوہ، زمانی کوردی زیاتر پیویستی بہ وشہی نوئ و بہرہو پیشچوون ہہیہ، لہ بواری نووسین و تہانہت قسہ کردنیش، جگہ لہوہی بوونی فہرہہنگیکی کوردی - ئینگلیزی مانای کارکردنہ بؤ زیاتر لیکنزیکبوونہوہی زمانی کوردی و ئینگلیزی، کہ دہتواندریت بگوتریت بہ پیویستیہکی سہرہکیی ئہو قوناغہیان زانیوہ، بہ تاییہتی لہو کاتہدا کہ ہیچ فہرہہنگیکی تری لہم شیوہ پیشکہوتوہ نہبووہ لہ نیوان ئہم دوو زمانہدا.

ئہم فہرہہنگہ بہ شیوازی پیتی لاتینی نووسراوہ، لہ پرووی پیتہکانیشہوہ ریزبہندیان بہ شیوہی (ئہلف و بئ) عہرہبی مامناوہندیہ، کہ توفیق وہہی دایہیناوہ (Wahaby and Edmonds, 1966, 412) بؤ ئہوہی لہ وہزارہتی پەروردهی عیراق بہکاریت، ئہم فہرہہنگہ کہمتر پشت بہ شیوازی خویندہوہی ہیما دہنگیہکان دہبہستیت، شیوازی ریخستنی بابہتہکانی دیاریکراوہ و ریخراوہ، زانیاری زوری تیدایہ لہلایہنی (ریزمانی) و وشہسازی، ئہمہ جگہ لہوہی پاشکوی کورتکراوہشی تیدایہ (محو، ۲۰۰۷: ۴۲۸). گرنگی ئہم فہرہہنگہ لہم قوناغہدا لہوہدا بوو، توانی کیشہ و گرفتی خوینہران لہ بابہتی وەرگیراندا بہ ریگای زانستی چارہسہربکات (شریف، ۲۰۰۶: ۱۲۶).

۴- (A Pilgrimage to LALSH حہج بؤ لالش)

حہج بؤ لالش یہکیکی ترہ لہ کتیبہ گرنگہکانی ئیدمؤندس، کہ دہربارہی ئاین و بیروباوہپی بہشیک لہ کوردی باشووری کوردستانی نووسیوہ، ئہویش ئیزیدیہکانن، ئہم کتیبہی ئیدمؤندس بریتیہ لہ مہتپال و کہرستہی رۆژانہی خوئی، لہ نیوان سالہکانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۵) کوی کردۆتہوہ و دواتر ئہم کتیبہی لی بہرہمہاتوہ، لہ سالی (۱۹۶۷) چاپکراوہ. بہ شیوہیہکی گشتی کتیبہکہ بہسہر سب بہش دابہشکراوہ، بہشی یہکہم باس لہ فیستیقالی پایزانہی ئیزیدیہکان دہکات و بہشی

دووهمیشی تایبەت کردوو بە یادوهریی شیخان، لە بەشی سێهەمدا باس لە یەكەم سەفەری خۆی دەكات بۆ شیخان (Edmonds,1967,Xii)، جگە لەمانە، كتیبه‌كه‌ چوار پاشكۆی له‌گه‌له‌، پاشكۆی یه‌كه‌م باس له‌ هۆزه ئیزیدییه‌كان و ره‌چه‌له‌کیان ده‌كات، پاشكۆی دووهم تایبەته‌ به‌ ئاویی ئیزیدییه‌كان و خه‌ملاندنی دانیشتووانیان، پاشكۆی سێهەم باس له‌ ئاویی (شه‌به‌كه‌كان) ده‌كات، پاشكۆی چوارهم و كوتایی تایبەتکردوو له‌سه‌ر نوسخه‌ی كوردی كتیبه‌ پیرۆزه‌كانی ئیزیدی(٢) (عه‌بدوللا، ٢٠٠٩، ٢٦٠).

ب- وتاره‌ گرنگه‌كانی ئیدمۆندس له‌ باره‌ی كوردناسی:

ئیدمۆندس له‌ ماوه‌ی كارکردنیدا، ژماره‌یه‌کی زۆر وتاری له‌ باره‌ی كورداسیدا نووسیوه‌، وه‌ك وتاری سیاسی و ئاینی، ته‌نانه‌ت له‌ كاره‌كانیدا گرنگیه‌کی باشی به‌ شوینه‌واره‌ دیرینه‌كانی كوردستان داوه‌ چه‌ند وتاریکی ده‌رباره‌ی ئەم شوینه‌وارانه‌ نووسیوه‌، به‌لام له‌هه‌موویان گرنگتر ئەم سێ وتاره‌یه‌ كه‌ ده‌یانخه‌ینه‌روو، هه‌ر سێ وتاره‌كه‌ش ده‌رباره‌ی باشووری كوردستانه‌، وتاره‌كانیش ئەمانه‌ن:

١- Two Ancient Monuments in Southern Kurdistan دوو شوینه‌واری دیرین له‌ باشووری كوردستان

ئەم وتاره‌ بریتیه‌ له‌ كورته‌باسیك له‌ باره‌ی دوو شوینه‌واری میژوویی له‌ باشووری كوردستان، یه‌كه‌میان له‌ ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندی (په‌يكولی) له‌ سالی (١٨٤٤) له‌لایه‌ن تیمیكی ئاركیۆلۆژی ئەلمانی دۆزراوه‌ته‌وه‌ و لێی كۆلدراره‌ته‌وه‌ (Edmonds,1925,4).

شوینه‌واری دووهمیان، به‌ردنووسیكه‌ له‌ ناوچه‌ی قه‌رده‌اغ (ده‌ربه‌ندی گاور)(٣)، ئیدمۆندس له‌ باره‌ی ئەم شوینه‌واره‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ده‌كات، راوبۆچوونی جیاوازی ده‌رباره‌ی ئەو وینه‌ و نووسراوه‌ هه‌یه‌، كه‌ له‌سه‌ر

بەردەکه نەخشیندراوه، بەشیک پێیانوايه ئەم نووسراوه دەگەرێتەوه بۆ سەردەمی ساسانییهکان و بەخەتی پەهلەوی نووسراوه، بۆچوونیکێ تر ئەوهیه که دەگەرێتەوه بۆ سەردەمی (Naram Sin نەرامسین) (٤)، ئیدمۆندس زۆر بە وردی وەسفی شوینەوارەکه دەکات، جگە لە وهی چەند وینەیهکی شوینەوارەکهشی گرتوووه لەگەڵ وتارەکهدا لە مانگی یهکی سالی (١٩٢٥) بلاویکردۆتهوه (Edmonds, 1925, 5). وایبێدهچیت ئامانجی لەم کاره ناساندنی شوینەواره دیرینهکانی کوردستان و سەرنجراکیشانی شوینەوارناسان بووبیت، بۆ ئەوهی هانیانبات بینه ناوچهکه و کەنەویشکین ئەنجامبەدن، چونکه ئەم قۆناغه دامەزراوه ئەوروپییەکانی بواری شوینەوارناسی بە وردی بەدوای شوینەوارەکانی رۆژەهلاتدا گەراون.

٢- Two More Ancient Monuments in Southern)

Kurdistan دوو شوینەواری تری دیرین لە باشوری کوردستان):

ئەم وتارەش بەهەمان شیوهی وتارەکهی پیشووتر، باسی دوو شوینەواری زۆر کۆن دەکات لە چیاى (بەمۆ)، که خۆی گەشتی کردوووه بۆلای هەردوو شوینەوارەکه، یهکهمیان شوینەواریکه لە بەرد هەلکەندراوه و ئیدمۆندس لە ئاداری سالی (١٩٢٦) سەردانی ئەم شوینەوارەى کردوووه و وینەى گرتوووه، لەگەڵ وتارەکه بلاویکردوووتهوه (Edmonds, 1928, 2).

لە گەشتیکێ تریدا لە نیسانی سالی (١٩٢٧) ئیدمۆندس شوینەواریکی تری لەسەر قەلایهکی ویرانبوو دۆزیوتهوه، که بە قەلای (یهزدهگورد) ناسراوه، ئەم شوینەواره دەگەرێتەوه بۆ قۆناغیکێ زۆر کۆن، لە هەشت یان نۆ پارچه تاشه بەردی داتاشراو پیکاتوووه، که شیوهیان لە ئاسک دەچیت و ئەم شیوه داتاشراوه لە دەولەتی عیلامیشدا هەبووه و

دۆزراووتهوه، به وتهی شوینه وارناس (سپایزهر) ئەم شوینه واره کۆنه دوور نییه پاش ماوهی (ئاشورییهکان) بییت. (Edmonds, 1928, 3-4).

۳- A third note on rock monuments in southern Kurdistan باشووری کوردستان له بارهی گاشه بهردیکی شوینه واری له

ئیدمۆندس لهم وتاره دا باس له وه دهکات له نیسانی سالی (۱۹۲۶) له گهشتیکی خوی له نیوان ههولیر و رواندز شهویک له (باتاس) ماوتهوه، له و سهردانهیدا گاشه بهردیکی میژوویی بینوه، که نزیکه ی پینج میل له دهروازهی گوندی (سپیلک) دوور بووه، ئیدمۆندس پیاهه لدا تیکی جوانی بهردهکه دهکات و زۆر به وردی پیوانه ی دریژی و پانی و بهرزی بهردهکه دهخاته پروو، چهند وینهیهکی بهردهکەشی گرتووه، له گه ل وتاره که دا بلاویکردۆتهوه، چهند سه رنج و تیبینییهکی خوی ده باره ی ئەم شوینه واره خستۆته پروو (Edmonds, 1931, 2)، ئاماژه بو ئەوه دهکات ئەم داتاشین و هه لکۆلینی بهرده ناگه رپتهوه بو سه رده می ساسانییهکان، به لکو دهگه رپتهوه بو سه رده می (ئاشورییهکان ۴۰۰۰ پ.ز- ۶۱۲ پ.ز) (حسین، ۱۹۹۸، ۲۳). و شیوازی هونه ریی هه لکۆلین و داتاشینی ئەم بهرده کاریگه ره به هونه ری کلاسیکی ئاشوری و فارسهکان، له گه ل وتاره که دا نه خشه یهکی باشووری کوردستانی کیشاوه و به پرونی شوینی شوینه واره میژوویییه که ی له سه ر نه خشه که دیاری کردووه (Edmonds, 1931, 5-6). ئیدمۆندس گرنگیهکی زۆری به و نه خشه یه داوه، دیاره ئەو نه خشه یه ی بۆیه کیشاوه تاکو بیته رپنیشاندەر بو ئەو که سانه ی دوا ی ئەم دین و ده یانه ویت زانیاری زۆرتر و وردتر له سه ر ئەم شوینه واره کۆبکه نه وه، به تایبه تی بو لیگۆله ره وانی بیانیی بواری شوینه وارناسی.

٤- (The Kurdish of Iraq) کورد له عێراق (١٩٥٧)

ئهم وتاره وهك ناساندن و پیناسه کردنی نه ته وهی کورد وایه، به لام زۆرتر جهخت له کوردی عێراق دهکاتهوه. ئاماژه بۆ ئه وه دهکات کوردستان ئه و ولاتهیه، که کوردی تیدا نیشته جییه، به سه ر چه ند ناوچه یه ک دابه ش بوون، که وتوونه ته ژیر ده سه لاتی چه ند ده وه ل تیک، وهک (عێراق، ئیران، تورکیا، به شیکه که میشی له ژیر ده سه لاتی سو ریا و سو فیه ت) دان، ئیدمۆندس له م وتاره دا سنووری باشووری کوردستانی ده ستنیشان کردووه، له باره ی ژماره شیان ده لیت: " دانیش تووانی کوردستان هه ره زۆریان کوردن، ریزه ی کورد له ویلایه تی موصل به م شیوه یه یه، له شاری موصل کورد (٣٠%) یه، له هه ولیر (٩١%) و له شاری که رکوک (٥٢%) له شاری سلیمانی (١٠٠%) پیکده هینن " (Edmonds, 1957, 2-3)، له راستیدا ئهم ئاماره ی ئیدمۆندس، که ده رباره ی شاری که رکوک خستویه تیه روو له ئیستادا گرنگه، چونکه ئه مه کیشه یه کی گه وره یه له نیوان کورد و عه رهب و تورکمانه کان، له سه ر بابه تی کوردبوون و کوردنه بوونی ئهم شاره، ده توانریت پشتی پی به سه ریت، به تایبه تی کاتیک ئاماژه بۆ ئه وه دهکات زۆربه ی زه ویه کانی ئهم شاره مو لکی کوردن (Edmonds, 1957, 4).

ئیدمۆندس دیته سه ر باسی ده سه لاتی سیاسی له کوردستان و باس له هه لوێستی شیخ محمود دهکات، کاتیک به یارمه تی ئینگلیز توانی بۆ یه که مجار ده سه لاتداریه تیه کی هه بیت، وا چاوه روان دهکرا قه واره یه کی سه ربه خو بۆ کورد دابنیت، به لام وا ده رنه چوو هه ر وهک ئیدمۆندس له نامه که ی خویدا، که بۆ ره فیق حیلمی نار دووه، ئاماژه بۆ ئه وه دهکات "کاتیک شیخ محمود هه وای کیوه کانی سلیمانی کاریتیکرد، له هه ر گفتیکی دابووی و هه ر په یمانیکی له گه ل گه وره کانی حکومه تی به غداد کردبووی له بیر ی چۆوه، زۆری پی نه چوو ناوی خو ی نا مه لیکه کوردستان،

دهستی کرد به داواکردنی شاره‌کانی تری کوردستان تاکو (جبهه‌ل
حه‌مرین) " (حیلمی، ۲۰۰۳، ۳۳۲).

ه- The Kurdish and The Revolution in Iraq کورد و شۆرش له عێراق (۱۹۵۹)

وتاریکه له وتاره سیاسیه‌کانی ئیدمۆندس، ده‌باره‌ی سه‌ره‌له‌دانی
شۆرشی چوارده‌ی ته‌مووزی سالی (۱۹۵۸) و کاریگه‌رییه‌کانی به‌سه‌ر
کوردوه نووسیه‌یه‌تی، له ده‌سپیکدا ئیدمۆندس هه‌له‌ده‌ات هه‌له‌ویستی
کورد له به‌رانبه‌ر کیشه‌ دیاره‌کانی پوژه‌له‌لاتی ناوه‌راست بخاته‌پوو، به
تایبه‌تی تیروانینی کورد به‌رانبه‌ر به‌ کیشه‌ی عه‌ره‌ب و ئیسرائیل، ئاماژه
بوئه‌وه ده‌کات کورده‌کان به‌و پینیه‌ی موسلمانن، بیگومان له‌گه‌ل
عه‌ره‌به‌کان رقیان له‌ جینشینبوونی جوله‌که‌کان ده‌بیته‌وه له‌ فه‌له‌ستین،
به‌لام کورده‌کان له‌گه‌ل یه‌کیتی عه‌ره‌به‌شدا هاوسۆز نین (عه‌بدو‌للا، ۲۰۰۹،
۱۶۱) ئیدمۆندس له‌ سه‌ره‌تادا هه‌له‌ویسته‌کانی کورد له‌ عێراق به‌ دیاره‌ده‌خات،
ئاماژه بوئه‌وه ده‌کات زۆربه‌ی گه‌نجه‌کانی کورد له‌ سیسته‌می
په‌گه‌زه‌رستی نارازین، هه‌ست به‌ بیهیواییه‌کی زۆر ده‌که‌ن و پازی نین
له‌و پژیمه‌ هاوبه‌شه‌ی، که‌ هه‌یه، ئیدمۆندس له‌ وتاره‌که‌دا زۆر جه‌خت له
سه‌ر جولا‌نه‌وه‌ی بارزان ده‌کاته‌وه، باس له‌ جوگرافیا و دانیشتوان و
شینخه‌کانی بارزان ده‌کات (Edmonds, 1959A, 4-5)، له‌ باره‌یانه
ئیدمۆندس ده‌لیت: "دیاره به‌ریتانییه‌کان سوربوون له‌ سه‌ر ئه‌و
به‌رپرسیارییه‌ته‌ی، که‌ له‌ سه‌ریانه به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌کان، به‌لام دواتر
شینخه‌کانی بارزان دوو فه‌رمانبه‌ری سیاسی به‌ریتانیه‌کانیان کوشت،
پاشان له‌ سه‌ر ئه‌م کاره دووچاری سزا بوونه‌وه" (۵)
(Edmonds, 1959A, 6).

ئیدمۆندس له‌م وتاره‌دا بو‌ پروونکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ویستی کورد له
شۆرشی نوێی عێراق نمونه‌یه‌ک ده‌هینیته‌وه و له‌ باره‌ی سه‌رده‌می

(نوری سه‌عید ۱۸۸۸-۱۹۵۸) دەدویت، ئاماژە بۆ ئەو دەکات لە سالی (۱۹۴۴) کاتیک نوری سه‌عید سه‌رۆکۆه‌زیران بوو، ویستی چالاکییە سه‌ربازییەکان لە کوردستان که‌مبکاته‌وه، ئەویش به‌ دانانی وه‌زیریکی کورد به‌ ناوی (ماجید مسته‌فا) له‌ حکومه‌تی عێراقی (۶)، ئەمه‌ش ته‌نها بۆ هیورکردنه‌وه‌ی بارودۆخی بارزان بوو، به‌لام ئەمه‌ جیگه‌ی ره‌خنه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزان بوو، نارازی بوو له‌ ره‌فتاری ئەمنی و ره‌گه‌زه‌په‌رستی له‌ په‌رله‌ماندا، کاتیک نوری سه‌عید ده‌ستیه‌کارکیشایه‌وه‌ دووباره‌ ناکوکی له‌ بارزان سه‌ریه‌له‌دايه‌وه، له‌ کو‌تایی سالی (۱۹۴۵) و هه‌ر له‌و ساله‌دا مه‌لا مسته‌فا رووی له‌ ئێران کرد (Edmonds, 1959A, 10)، مه‌به‌ستی ئیدمۆندس له‌و نمونه‌یه‌ ئەوه‌بوو بلیت هه‌روه‌ک چۆن دانانی وه‌زیریکی کورد له‌ سه‌رده‌می نوری سه‌عید هه‌یج ده‌ستکه‌وتیکی نه‌بوو بۆ کورد، به‌هه‌مان شیوه‌ (شۆرشێ ۱۴ی تموزی ۱۹۵۸) یش سوودیکی ئەوتوی نابیت بۆ کورد. له‌ درێژه‌ی وتاره‌که‌دا باس له‌وه‌ده‌کات یه‌کیک له‌ کیشه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست پرسى کورده، پرسىار ده‌کات ئایا کورد مافی دیاریکردنی چاره‌نوسی هه‌یه؟ ئەگه‌ر کورد له‌ عێراق له‌ سالانی (۱۹۳۲) هوه‌ تاكو ئیستا، ئەوه‌یان به‌ده‌ستنه‌هینایی تائىستا هه‌یج ئاماژه‌یه‌ک نییه، که‌ مافی زیاتر به‌ کوردان بدریت (Edmonds, 1959A, 10-11).

ئیدمۆندس له‌ کو‌تایی وتاره‌که‌دا ده‌لیت: "رۆژنامه‌نوسی کوردی له‌ ئیستادا ستایشی شۆرشێ (۱۴ی ته‌موزی ۱۹۵۸) ی عێراق ده‌که‌ن، گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فا بارزانی خه‌یالی میلیلی کوردی داگیرکردووه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌یج بیره‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌ باره‌ی کاروباری کورد له‌ عێراقدا له‌ئارادا نییه، زۆربه‌ی گه‌نجه‌ کورده‌کان پيشوازی له‌ حکومه‌تی قاسم ده‌که‌ن، که‌ لایه‌نگری شووره‌ویه و هیوا ده‌خوازن، ره‌وشیان له‌ژیر حکومرانیی ئەودا باشتربیت" (Edmonds, 1959A, 12).

تەۋەرى دوۋەم: تېۋانىنى ئىدمۇندس بۇ كۆمەلگە كوردى

ئىدمۇندس يەككە لە و كوردناسانەى زۆر گرنكى بە كۆمەلگەى كوردى داۋە، لە نووسىنەكانىدا ھەولیداۋە كۆمەلگەى كوردى بناسىنى و ھەلى سەنگىنى، چونكە ئەۋىش ھاۋشىۋەى رۇژھەلاتناسان و گەرۆكەكانى تر، كۆمەلگەى كوردى سەرنجىراكىشاۋە و كۆمەلىك دابونەرىت جىگای تېرامانى بوۋە، بۇيە كارەكانى لەم بواردەۋە دەتوانىت بەرھەمىكى باش بىت بۇ ئەۋ كەسانەى بىانەۋىت لە رەچەلەكى كورد و كۆمەلگەى كوردى بگەن، زۆربەى ئەۋ دابونەرىتانەى ئىدمۇندس باسى كردوۋە، بەشىكىان نەماون و گورانى بەسەرداھاتوۋە، بەشىكى ترىشى تاكو ئىستا لە كۆمەلگەى كوردىدا ماون و نەگوراون، بوونەتە بەربەست لەبەردەم پىشكەۋتن و گورانى كۆمەلگەى كوردى.

بۇيە ئىدمۇندس لە سەرەتای ناساندنى كورددا، باس لە رەگ و رەچەلەكى كورد دەكات، لە مەشدا پىشتى بە چەند چىرۆكىك بەستوۋە، ۋەك خۇشى ئاماژەى پىكردوۋە، ئەمانەى لە زارى كوردەكان خۇيانەۋە بىستوۋە، ئەمانەش برىتىن لە دوو ئەفسانە ياخود چىرۆك، يەكەمیان: دەگەرپىتەۋە سەر ئەفسانەيەكى مېژوۋىى (زوحاك و مارەكانى سەرشانى)، لە ئەنجامى رزگاركردىنى ژمارەيەك گەنج لە دەستى زوحاك و ھەلاتنىان بۇ چىا، گوايە كوردەكان لە نەۋەى ئەم گەنجانەن (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۲۱).

داستانى دوۋەم: دەگەرپىتەۋە بۇ سەردەمى (سلىمان) پىغەمبەر، كاتىك جنۆكەكان دەستيان لەگەل كەنيزەكەكان تىكەل كردوۋە، بنەچەى كوردەكان لەۋىۋە دەستپىدەكات (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۲۱)، چىرۆكى گىرپانەۋەى رەچەلەكى كورد بۇ جنۆكە دەگەرپىتەۋە بۇ سەرەتای نووسىنەۋەى مېژوۋى ئىسلام، بۇ نمونە مېژوۋنوسى ئىسلامى (مەسعودى ۳۴۸ ك) ئاماژە بەم چىرۆكە دەكات، ئەۋىش لە شىۋەى چىرۆك بىستوۋىەتى و نووسىۋىەتىۋە (المسعودى، ۲۰۰۵، ۹۶/۲) پاشان

له لايه ن نووسه رانی تره وه وه رگيډ دراوه و ده ماو ده م گيډ دراوه ته وه،
ئه وه ی جيگای تيبينييه ته نانه ت كورديش خوی باوه ری به م چيرۆكه
هه بووه.

له باره ی زمانی كورديشه وه ده لیت: "كورده كان به زمانی تايبه تی
خویان ده دوین، كورده كانی سلیمانی به زاراوه ی سؤرانی و ئه وانه ی
باكووريش به زاراوه ی كرمانجی ده دوین" (Edmonds, 1957A, 5).
به هۆی ئه وه ی ئیدمؤندس دواتر خۆی ده بیته به پسپۆر له زمانی كوردی
له زانكۆی له نهن و به هۆی ئه و گرنگيپیدانه زۆره ی بۆ زمانی كوردی،
بۆیه هه لویستیکی توندی به رانه ر ئه و گه ریده و رۆژه لاتناسانه
وه رگرتوه، كه وا به هه له داچوون و وایان لیکداوه ته وه زمانی كوردی
شيوه یه کی زمانی فارسییه، ئه م بۆچوونه زۆر به هه له ده زانیت و ده لیت:
"ویرای په یوه ندی خیزانی زمانه وانی له نیوانیاندا هه یه، به لام جیاوازییه کی
فراوانیش له رووی جوگرافی و میژووییه وه له نیوانیاندا هه یه"
(ئیدمؤندس، ۲۰۰۴، ۶۸-۶۹)، ئیدمؤندس هۆکاری لیکنزیکی زمانه که یان و
به هه له داچوونی گه ریده كانی تر بۆئه وه ده گيډرپته وه، به شیک له خه لکی
كوردستان به زمانی فارسی قسه یان كردووه، بووه ته زمانی ده سته بژیری
كۆمه لگه و ئه دببان، به لگه شی ئه وه یه له کاتی نامه گۆرینه وه ی خۆی
له گه ل عه شیره تی جاف زمانی فارسییان به کاره یناوه و به زمانی
خویندنه وه و نووسینیان داناوه (سندی، ۲۰۰۸، ۴۵).

- هۆز و عه شیره تی كوردی:

کاتیک ئیدمؤندس دیته سه ر باسی هۆز و عه شیره تگه ری، ئاماژه
بۆئه وه ده کات کۆمه لگه ی كوردی کۆمه لگه یه کی عه شایه ری و هۆزگه رییه،
ئه م بابته ش لای زۆرینه ی كوردناسان جيگه ی سه رنج بووه، ته نانه ت
كوردناس (ویگرام) كوردستان به ولاتی هۆزه كان ناوده بات
(ویگرام، ۲۰۰۱، ۱۴۷). به هه مان شیوه (مینۆرسکی) جه خت له سه ر

بالادەستى ھۆز و عەشىرەتگەرى دەكاتەوہ (مىنورسكى، ۱۹۶۸، ۳۴)، ئىدمۇندس يەككىكە لەو كوردناسانەى زۆرتىن نووسىنەكانى خۆى بۆ عەشىرەت و ھۆزگەرى تەرخانكردوہ لەناو كورددا، ئىدمۇندس باس لە عەشىرەتە بەناوبانگەكانى كورد دەكات و بىرورای خۆى لەبارەيانەوہ دەردەبېرىت، گومان لەوہدا نىيە ھۆكارى ئەم گرنگىدانەش بەم لايەنە، دەگەرپىتەوہ بۆ خىلەكىي كۆمەلگەى كوردى لەم قۇناغەدا، بە تايبەتى ئىدمۇندس ئاماژە بۆئەوہ دەكات ھۆزە كوردىيەكان بەردەوام لە مملانىي يەكتى دان و ناكۆكى لەنىوانياندا ھەيە (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۲۷۶، ۱۸۴). ئەمەش وادەكات تا ئەو كاتەى سىستەمى ھۆزايەتى و عەشايەرى لە كۆمەلگەيەكدا ھەبىت ھەستى نەتەوايەتى سەرھەلنادات و گەشەناكات.

ئىدمۇندس دەلىت: "كۆچەرى كورد لەگەل بەدووى عەرەب لەيەك دەچن، بە تايبەتى لەناو ئەو رەشمالەدا دەژىن، كە لە مووى بزن دروستكراوہ" (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۲۰۵) بەھەمان شىوہ ئەم جۆرە ژيانە سەرنجى كوردناس (ھەى) پاكىشاوہ و ھاورايە لەگەل ئىدمۇندس (ھەى، ۲۰۱۰، ۹۴)، كەچى توپژەرىكى وەك شاكەر خەسبەك پىنوايە راستە خىلە كوردە كۆچەرىيەكان لە رەشمالدا دەژىن، بەلام سىستەمى خىلەكى و كۆچەرىيە كورد و عەرەب جىاوازييان ھەيە، خىلە كوردە كۆچەرىيەكان بە شىوہيەكى رىكوپىك لە ھاوین و زستاندا لەنىوان بەرزايى و نزمایيەكاندا دەگوپزەنەوہ، لە ھاویندا بەرەو ناوچەكانى باكور كۆچ دەكەن و لە زستانىشدا بەرەو ناوچە نزمایى و دەشتەكان دەگەرپىتەوہ، واتە كۆچكردىكى وەرزييە، كە ھەلومەرجى ژىنگە سەپاندوويەتى، ھەرچى كۆچەرى عەرەبە، بە بەردەوامى لە چوار وەرزی سالدا كۆچ دەكەن(خەسبەك، ۲۰۰۵، ۶۹-۷۰). ئىدمۇندس لەبارەى ھۆزگەرىيەوہ باوهرى وايە، سىستەمى ھۆزگەرى لە كوردستاندا خەرىكە ھەرەس دىنى(سندى، ۲۰۰۸، ۹۹)، بەلام بىگومان ئىدمۇندس مەبەستى بنەبركردنى ئەو سىستەمە نىيە، ئەوئەندەى مەبەستى كارىگەرىيە گورانە كۆمەلەيەتى و

سیاسییه‌کانی ئەو سەردەمەیه بەسەر کوردەوه، جا چ سەرھەڵدانی شارەکان بێ یان دروستبوونی دەولەتە نوێیەکان و دابرینی خێلە کوردییەکان لەیەکتەری، بەھۆی سنوورەکانەوه، چونکە تاكو ئیستاشی لەگەڵدای لە ھەندئ ناوچە ی کوردستان باوەربوون بە ھۆزایەتی ماوہ و کاریگەریی خوی ھەیه.

یەکیکی تر لەو تیبینیانە ی ئیدمۆندس ئاماژە ی بۆکردووہ، ئەوہیە زۆرہی ھۆزە کوردییەکان ھەولئ ئەوہ دەدەن رەگ و ریشە ی ئاینی بۆخویان دروست بکەن، بە جۆریک تیبینی کردووہ خویان دەبەنەوہ سەر (پەيامبەری ئیسلام) (سندی، ۲۰۰۸، ۶۳-۶۴)، تەنانەت زۆرینە ی کوردناسان ھەمان تیبینیان لەسەر ھۆزە کوردییەکان ھەبووہ، کاتیک لە رەچەلەک و بنەچە ی ھۆزیکیان پرسبووہ، دیارە ئەمەش تەنھا بۆ پیرۆزکردنی بنەمالە و ئەندامانی ھۆزەکەیانە، ئەمەش بەھۆی زالبوونی باوہری ئاینی بووہ لەم قوناغەدا. لە بارە ی پەيوەندی نیوان ھۆز و عەشیرەتەکان لەگەڵ یەکتەری، ئاکاریک سەرەنجی ئیدمۆندسی راکیشاوہ، ئەویش ئەوہیە زۆرجار ھۆزەکان دژایەتی یەکتریان کردووہ و سوکایەتیان بە یەکتەری کردووہ، تەنانەت دیاردە یەکی باو بووہ و چەندین نمونە ی کیشە ی نیوان ھۆزەکان دەخاتە روو، کە زۆر جار بە خویترشتن کۆتایی ھاتووہ (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۸۵-۱۸۴).

ئاغای کورد:

ئیدمۆندس لە نمایشکردنی دیمەنی سەرۆکھۆزی کورد (ئاغا)دا دەلئیت: "بايەخ بە پوخساری خوی دەدات، خاوہن ئەسپی گرانبەھا و تقەنگ و فیشەکی زۆرہ، جل و بەرگی شیکە و باشترین خواردن دەخوات" (سندی، ۲۰۰۸، ۹۹) (ئاغای کورد بە (بارۆنی دەرەبەگ) (۷) دەداتە قەلەم، کە بیکارە و لەسەر باج و دیاری دەژئ (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۳۳)، ئاغا ھەموو ئامانجیکئ بەدەستھێتانی پارە و سامانە، ئەویش لە رینگە ی

كۆكردنەۋەى باج، لە ئەندامانى ھۆز، كە بەسەرياندا سەپپىنراۋە، ۋەك و باجى (مەرانە، پووشانە، پۋنانە و ھتر)، كە ھەموو ئەمانە تەنيا ئاغا و دارودەستەكەى تىندا سوودمەندن (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۳۳)، بەھەمان شىۋە كوردناس (تۇما بوا) پەنجەى بۇ ئەم جۆرە باجانە راكىشاۋە، كە لەناو عەشىرەت و ھۆزەكان سەپپىنراۋن بەسەر خەلكە گشتىيەكەدا (بوا، ۱۹۷۵، ۳۸) ئىدمۆندس دەلئت: "لە ھەموو ئەو باجانەش خراپتر (بىگار)بىيە، كە ئاغا بەبى كرى دەيسەپپىنى بەسەر ئەندامانى ھۆزەكەى بۇ (دروينە و گىرە و كاكىشان) (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۷۵).

- دياردەى دزى و رېگرى:

باسكردى ئەم دياردەىە شتىكى نوئى نىيە، لە كتپىي ميژوونوس و گەپىدەكانى سەدەكانى ناۋەرەستەۋە بەدەدەكرىت و ئەم دياردەيان باسكردوۋە، كە كورد بە رېگر و چەتە ناۋدەبەن، بەلام ئەۋەى ئىدمۆندس باسى دەكات تەنھا چەند ھۆز و عەشىرەتىكى كورد ئەم دياردەيان دراۋتە پال، نمونە بە ھۆزى جاف و ھەمەۋەندەكان دەھىنئىتەۋە، كە ئەمانە رېگای قەسرى شىرىن بۇ خانەقەن خستىۋە مەترسىيەۋە (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۹۱) بەھەمان شىۋە سەبارەت بە ھەمەۋەندەكان (سۆن) دەلئت: "ئەم ھۆزە لەزۆرەبەى سەرچاۋە پۋژئاۋايى و عوسمانىيەكانىش بە جەردە و دز و رېگر لەقەلەمدەدرىن" (سۆن، ۲۰۰۷، ۱۰۶)، سەرەپاى ئەۋەش باس لەۋە دەكات زۆر بەھىز و بەتوانا و ئازان، بەلام ۋەك رېگر دەيانناسىنئت، تەننەت چەند گەپىدە و كوردناسىكى ترىش كۆكن لەسەر ئەم بۇچوونە، بۇ نمونە (مارتن فان برونەسن) لە كتپىيەكەى خۇيدا جەخت لەسەر بابەتى رېگرى دەكات لەنىۋ ھۆزە كوردىيەكاندا (برونەسن، ۱۹۹۹، ۹۷). باسكردى ئەم دياردەىە لەلايەن ژمارەيەكى زۆر لە كوردناسان لە كات و سەرەدەمى جياۋازدا، نىشانەى ئەۋەىە ئەم دياردەىە لە ناۋچەكەدا ھەبوۋە، بەلام ۋەنەبىت تەنھا لە ناۋچە

كوردىيەكان ھەبووبىت. دەكرىت ھۆكارە سەرەككەكانى سەرھەلدانى ئەم دياردەيەش بە شىۋەيەكى گشتى لە دوو خالدا كۆيكەينەو، يەكەم: زۆربەى كات حكومت لەم ناوچانە وەك پىويست دەسەلاتى نەبوو و نەيتوانىو كۆتەرۆلى بكات. دووهم: شويىنى جوگرافىي ناوچەكە، رىنگاى سەرەككى كاروانە بازارگانىيەكان بوو.

پىزگرتن:

وروزاندنى چەند لايەنىكى خراپى كورد لە پيشووتردا، ماناى ئەو نىيە لايەنە باشەكانى كۆمەلگەى كوردى باسنەكردوو، بەلكو ئىدمۆندس سەرنجى ئەوئە داوھ كوردەكان رىز لە بەرانبەر دەگرن، كاتىكىش پىداويستىيە ساكارەكانيان نىمايش بكن بۆ مەبەستى رىزلىنان سەردادەنەوينن (سندى، ۲۰۰۸، ۳۸)، ھەر لەبارەى رىزلىنانەو سەرنجى بۆچوونەكانى (ئىدمۆندس و باسىل نىكىتىن) بەدەين، دەبىنين ھاوران و ئاماژە بۆئەو دەكەن مۆركى رىزلىنان پەيوەستە بە مۆرقى كوردەو، تەنانەت لەكاتى ئاخاوتن و بانگكردندا، شتىكى سروسشتىيە لەگەل دوكاندارىك يان ھەركەسىكى تر نەيناسى بە وشەى(ئەزبەنى) واتە من بەندەى توم يان گەورەم، لەگەلتا بدوين (نىكىتىن، ۱۹۹۷، ۲۱۴).

- جلوبەرگى كوردى:

جلوبەرگى كوردى بۆتە جىگاي سەرەنجى زۆرىك لە كوردناس و گەپىدەكان، جلى كوردىيان بەلاوھ جوان بوو، پىمان واىە ھۆكارەكەشى بۆئەو دەگەرئىتەو جلى كوردى بەراورد لەگەل جلوبەرگى نەتەوكانى دراوسى رىك و گونجاوتر بوو و ھونەرى تىدا بەدەيدەكرى. ئىدمۆندس بەھەمان شىۋەى كوردناسانى تر باسى جلوبەرگى كوردى كردوو، بەلام جياوازىي ئەو لەگەل ئەوانى تر لەوھدايە، ئىدمۆندس بە شىۋەيەك باسى جلوبەرگى كوردى دەكات وەك ئەوئەى خوى كورد بىت، چونكە زۆر

به وردی له باره یه وه ددوئیت، تهنانهت ناوی یه کبه یه کی جله کان ده هیئت و زانیاری هیه، که له ناوچه یه ک چی بهم جوړه جله دهوتری له ناوچه یه کی تر چی پښ دهوتریت و چون دهپوشریت (ئیدمؤندس، ۲۰۰۴، ۱۲۳-۱۲۵)، ئیدمؤندس جگه له جلوبه رگ باسی ته واوکاری جلوبه رگی کوردی دهکات و وهک و خه نجر و ته سبیح، ههروهک باسیل نیکی تین هاوړایه له گه ل ئیدمؤندس، ئاماژه بو ئه وه دهکات خه نجر له گه ل جلوبه رگی کوردیدا تابلوکه ته واو دهکات، بهمه ش دیمه نه که رازاوه تر دیته پښ چاو (نیکی تین، ۱۹۹۷، ۲۸۱؛ ئیدمؤندس، ۲۰۰۴، ۱۲۵).

- ژنهیتان و ژن هه لگرتن:

ئیدمؤندس له میانه ی تیبینییه مهیدانییه کانی ئه وه ی باسکردووه روله ی خیزانه دهوله مهنده کان له کوردستاندا مهیلی ئه وه دهکه ن پښ وهخت ژنی یه که م بینن، ئاماژه بوئ وهش دهکات پیاوانی به ته مه نیش حه ز دهکه ن کچی زور له خو یان مندالتر بخوازن (سندی، ۲۰۰۸، ۱۲۱)، ئه مه ش واته دیارده ی فره ژنی باوه له م ناوچه یه . هه ر دهر باره ی ژنهیتان ئه وا پیویسته له سه ر زاوا (شیر بایی) یان له هندی شوین پښی دهتریت (خوین) ده بی به باوکی کچه بدن (ئیدمؤندس، ۲۰۰۴، ۲۶۷۷). هه رچی ئه م جوړه ژنهیتانه ی تره (ژن هه لگرتن) ئه مه ش له میژووی مرو قایه تیدا ره گی زور کو نه و لای هه ندی عه شیرت و هو ز شتیکی باوه، وهک ئه وه ی ئیدمؤندس ئاماژه ی بو دهکات و ده لیت: "هه رچه نده ئه م کاره زور روودهدات، به لام ئه مه شتیکی ئاسان نییه و زور جار کیشه و گرفتگی گه وره ی لیده که ویته وه" (ئیدمؤندس، ۲۰۰۴، ۲۷۶). کوردناس هه ی ئه م تیروانینه ی ئیدمؤندس پشتراستده کاته وه و ئه م جوړه ژنهیتانه سه ره نجی ئه ویشی راکیشاوه و باس له وه دهکات ژماره یه کی زور ژن له ریگه ی ئه م کاره وه گیانله دهسته دهن (هه ی، ۲۰۱۰، ۷۴-۷۵).

- ژنى كورد:

ژنى كورد يه كيكه له و بابه تانه ي ئيدموندس هه لوه سته ي له سه ر كردووه و گرنگي پيداوه، چونكه لاي رۇژئاوايييه كان راده ي به كار هيناني توندوتيزي و كوت و به نكردني ژن، يا خود ريزگرتن و نازادي پيداني وهك پيوه ريكي وايه بۇ له يه كتر جيا كردنه وه ي كومه لگه يه كي دواكه وتوو يان پيشكه وتوو. بۇيه ئيدموندس ئاماژه بوئه وه دهكات، ژنى كورد يارمه تي پياوه كانيان ددهن له كار كردندا، ژنى كورد زور لاي ئاساييه له هر شوينيك بيت به بي شهرم پيشوازي له دوستيكي نازيزي خيزانه كه ي بكات، به لام ئه م تيروانينه ي بۇ ژنى كورد ده بيته جيگه ي ره خنه ي تويزه ريكي وهك (به درخان سندی)، چونكه ئه و ده لیت: "رهنگه ئه مه ته نيا له لاي و ناو ره شماله كان ئه مه ببينري" (سندی، ۲۰۰۸، ۱۵۰-۱۵۱). ئيدموندس باوه ري وايه هيژيكي گوره له پيكهاته ي ژنى كورديدا هه يه، به تاييه تي له بواري فير كردندا، به رده وام داواكاريه كي شياو له گوري هه بوو، بۇ كردنه وه ي قوتابخانه بۇ كچان له شاره كاندا، هه روهك ئه وه ي له شاري كويه دايسان و باوكان ريگر نه بوون له به رده م ناردي كچه كانيان بۇ خويندني تيكه لاي (۸) (ئيدموندس، ۲۰۰۴، ۳۵)، ئيدموندس باسي ژناني نازاو ناوداري كردووه (عاديله خانمي) به نمونه هيتاوه ته وه، به كه سايه تيبه كي ناوخويي خاوه ن ده سه لاتي داوه ته قه له م و شيوازي هه لسوراندي كاروباري عاديله خانمي زور به دل بووه (ئيدموندس، ۲۰۰۴، ۸۱، ۳۴). (ميچر سون) يش باشتري به لگه يه بۇ سه لماندني تيروانيني ئيدموندس، له باره ي ده سه لاتي عاديله خانم و ده لیت: "عاديله خانم له گشت بواره كاني نابوري و سزادانيش بريار هر بريار خوي بووه" (Sone, 1926, 261).

- ھەلپەركى و گۇرانى كوردى:

ھەرچەندە ئىدمۇندس لەسەرەتادا دان بەوھ دادەن، كە ئەو شارەزايىھەكى ئەوتوى لە مۇسىقا و شايى و ھەلپەركى كوردىدا نىيە، بەلام واى بۇچووه لىكچوونىك ھەيە لە نيوان شايى سلىمانى و پارچەكانى ترى كوردستان، ناوى ژمارەيەك جۆرى شايى كوردى دەھىتت، لەوانە (رۆينە)، كە ئاسانترىنيانە و (سى پىيى) و (شىخانى) و (ملانە) و (ئايشۆك) و ھى تر، ئەگەر ژن لە ھەلپەركىكە بەشدارى بكات، ئەوا پىي دەلەين (رەشەلەك) بە ماناى رەنگاوپەنگ و تىكەلاوى دىت (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۱۱۸-۱۱۹).

لەبارەى گۇرانى كوردىش، ئىدمۇندس باسى لە دىد و بۇچوونەكانى خۆى كردووه، ھەزى لە گۇرانى كوردى بووه و چىژى لى بىنيوه، بە بەلگەى ئەوھى جارىك ئارەزووى لىبووه لە ميوانداریيەك گۇرانى كوردى گويليىت، بەلام ئەوان گۇرانى فارسىيان بۇ گوتووه، ئەويش پىي تورەبووه، ئىدمۇندس كاتىك باسى گۇرانى دلدارى دەكات، پىيدا ھەلدەدات و دەلەت: " وەك ئاوى كانى سازگار واىە، بەنيو دلەكاندا شۆردەبىتەو، دەكەويتە بەرتىشكى زەردەپەر، مانگىش لەولاوھ بەرزەدەبىتەوھ گۇناى بەردەكان دەكەونە بەر پووناكىيەكەى و گۇرانىش دەنگدەداتەوھ و نامەى خۆشەويستى رەوانە دەكات" (ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۱۴۷).

تەوھەرى دووھم: تىروانىنى ئىدمۇندس بۇ گرووپە ئاينىيەكانى ناو كورد

۱- تەرىقەتى سۇفيگەرى:-

كورد يەككىكە لەو نەتەوانەى داوى بلاوبوونەوھى ئاينى ئىسلام بە ماوھەكى كەم بىروباوھرى ئاينى ئىسلاميان وەرگرتووه، لە ئىستاندا بەشى

ھەرە زۆرى كورد شوينكەوتەى ئەم ئاينەن، ئەوھى لە نووسىنەكانى ئىدمۆندسا تىبىنى دەكرىت، لە بارەى ئاينى ناوچە كوردىيەكان، كەمتر باس لە ئاينى ئىسلام دەكات، بەلكو زۆرتر باس لە باوهرېبون بە خورافەى ئاينى و موعجىزە و شىخەكان دەكات لە كوردستاندا. ئىدمۆندس ئاماژە بۆ ئەو دەكات كوردەكان لەسەر مەزھەبى سونىن، زۆرىنەشيان لەسەر رېيازى (شافىعى ۷۶۷-۸۲۰ ز)، لە پووى ئاينىيەو زۆر جەخت لە بنەمالەى شىخەكان دەكاتەو، ئاماژە بۆ ئەو دەكات دوو تەرىقەت لە كوردستاندا باون، خەلك بە توندى لايەنگرىيان لىدەكات، ئەویش تەرىقەتى (قادرى و نەقشبەندى)ين (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۴۷).

دامەزرىنەرى تەرىقەتى قادرى، كەسىكە بە ناوى شىخ (عبدالقادرى گەيلانى ۱۰۷۷ - ۱۱۶۶)، دامەزرىنەرى تەرىقەتى نەقشبەندىش (محمد بەھائەدىنى بوخارى ۱۳۸۹-۱۳۱۷) يە (ھاوار، ۱۹۸۶، ۱/۱۲۱)، لە باشوورى كوردستان بە مورىدى تەرىقەتى قادرى دەلّين (دەرويش) (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۵-۱۰۶) و بە مورىدى نەقشبەندىش دەلّين (سوفى) (۹) (شوان، ۲۰۰۱، ۲۱)، ئىدمۆندس بە وردى باس لە مەملانىي نىوان ئەم دوو تەرىقەتە لە كوردستاندا دەكات، ئاماژە بۆ ئەو دەكات شەرمەزارىي شىخەكانى زنجىرەى نۆدىيى لە بنەمالەى بەرزنجە، بە راكردنى (مەولانا خاليد) لە سالى (۱۸۲۰) لە سلېمانى دەستى پىكردووه (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۵). ديارە ئەمەش كارىگەرىي گەرەى ھەبوو لەسەر ناو و ناوبانگيان و كەمبوونەوھى رادەى خۆشەويستىيان بۆ ئەم شىخە بەناوبانگە، (رېچ)ىش ھەمان بۆچوونى ھەيە لە سەر ئەم بابەتە (رېچ، ۱۹۹۲، ۱۵۷)، بۆيە دەكرىت ئىدمۆندس ئەم زانىارىيانەى لە نووسراوھەكانى رېچەوھە وەرگرتىت. ئىدمۆندس دەلّيت: " مەولانا خاليدى نەقشبەندى شىخىكى بەناوبانگى نەقشبەندىيە و زۆر بەى شىخەكانى ئەو تەرىقەتە لە تەواوى جىھانى ئىسلامى خۆيان بەم كەسايەتتەوھ دەبەستەوھ، شوينكەوتەكانى جيا لە (حەزرىتى مەولانا) ھەرنائوىكى ترى بۆ بە كوفر و حەرام دەزانن،

قسه‌کانی وهک (فه‌رمووده) ده‌گپرنه‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌رانبه‌ری ده‌که‌ن له‌گه‌ل (په‌غه‌مبه‌ر)" (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۵)، ده‌کریت ئیدمۆندس له‌ تیروانینی خۆی بۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ پرووی ئاینیه‌وه زۆر جه‌خت له‌سه‌ر شیخ و کار و کرده‌وه‌کانیان ده‌کاته‌وه، دیاره‌ ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رته‌وه بۆ هۆکاری ئه‌وه‌ی له‌م قوناغه‌دا کوردستان زۆرتر له‌ژێر ده‌ستی شیخه‌کان و بنه‌ماله‌ ئاینیه‌کان بووه و له‌ پرووی سیاسی و ئاینیه‌وه ئه‌وان بالاده‌ستبوون.

ئیدمۆندس ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات، گه‌لیک له‌ کورده‌کان له‌سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ ساکاره‌ن، که‌ ده‌بیت هه‌ر کوردیک مافی خۆی به‌کاربه‌ینی بۆ ئه‌وه‌ی په‌نا به‌ریته‌ به‌ر پیاوچاکیکی کورد و هه‌میشه‌ پشتی بگری (سندی، ۲۰۰۸، ۲۹۶). ئه‌مه‌ ده‌کریت په‌یوه‌ندی هه‌بیت به‌ باروودۆخی ئاینی و سیاسی ئه‌م قوناغه‌ و ملمانی تونده‌کانی نیوان هه‌ر دوو رێبازه‌ ئاینیه‌ باوه‌که‌. شتیکی تر، که‌ ئیدمۆندس هه‌لۆه‌سته‌ی له‌سه‌ر ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ په‌یره‌وکارانی ته‌ریقه‌ته‌کان باوه‌ریان وایه‌ ئه‌و که‌سانه‌ که‌راماتیان هه‌یه‌، واته‌ ئه‌و توانسته‌ی مرۆقی ئاسایی نه‌تی و یه‌زدان به‌م جوړه‌ مرۆقانه‌ی به‌خشیوه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک باوه‌ری پێ به‌ینیت، ده‌بێ له‌سه‌ر به‌لگه‌ی ئه‌وتۆ به‌ند بێ، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک دلنیاين له‌وه‌ی ئه‌و شیخه‌، خاوه‌ن هیژ و توانایه‌کی میتافیزیکی و ئاسا به‌ده‌ری هه‌یه‌ و سه‌ره‌نجی خه‌لک به‌لای خویدا رابکێشی، بۆئه‌وه‌ی پیروزیی زیاتر بیت و ریزی زیاتری لیبگرن (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۷، ۹۵).

ئیدمۆندس له‌م باره‌یه‌وه چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌م خوڤافه‌ و ئه‌فسانه‌ و چیرۆکه‌ دروستکراوانه‌ ده‌هینیته‌وه، که‌ له‌و کاته‌دا له‌لای کورده‌کان باو بوون و سه‌ره‌نجیان راکێشاوه، له‌ دیارترینیان: (کاک ئه‌حمه‌دی شیخ کورپی شیخ مافی نۆدی ۱۷۵۲ - ۱۸۳۶)یه (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۴). ناوبانگیکی زۆر په‌یدا کردووه، به‌هۆی رزگارکردنی گه‌نجیک له‌ گوله‌ به‌هۆی

(گوله بهند) هکه یه وه، ئەم هه والە دهگات به سولتانی عوسمانی (عبدالحمیدی دووهم ۱۸۷۶ - ۱۹۰۹)، سولتان داوا له کاک ئەحمەدی شیخ دەکات بچیتە لای شیخ، ئەویش ناچی، بەلام نامە و نوشتە یه کی (گوله بهند) ی بۆدە نیریت، ئەویش له سەر گایه ک تاقی دهکاته وه، کاتیک گایه که به گوله بریندار نابیت، سولتان باوهر بهم توانایه ی شیخ دهکات! له بهران بهر ئەمه دا سولتان داها تی پینج گوند دهکات به کاک ئەحمەدی شیخ، گوايه هەر بههۆی ئەم گوله بهنده وهش بووه، کاتیک ئەرمه نه کان بۆمبیا ن بۆ سولتان دانا بۆوه و تهقیه وه سه دان کهس مردن، بهلام سولتان هیچی لی نه هاتوو، کاتیک سولتان ئەمه ی بینی هاواری کرد و گوتی " من گوله بهندی کاک ئەحمەم به باسکه وه یه، چۆن بۆمب دهتوانی کار له من بکات؟" (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۰۸-۱۰۹). بێرکردنه وه و پامان له م چیرۆکه ده مانگه یه نیته ئەو راستیه ی، جگه له هه ولدانی کاک ئەحمەدی شیخ بۆ پیروزکردنی که سایه تی خۆی له رووی ئایینی و شه رعیه ت دان به ده سه لاتی سیاس ی هیچی تر نییه، بهلام له کۆمه لگه یه کی خیله کی و زالبوونی مملانی بی ریبازی ئایینی و نزمی ئاستی رۆشنییری، ژینگه یه کی له باره بۆ ئەوه ی به ئاسانی ئەم جۆره چیرۆک و ئەفسانه قالیی راستی وه رگرن و بلاوبینه وه، ئەم که سایه تی یانه ش ئەمه یان به ده رفه ت زانیوه.

ئیدمۆندس هەر له باره ی کاک ئەحمەدی شیخ ده دویت و ئاماژه بۆ ئەوه دهکات، خاوه نی به هره و که پامات بووه، بهلام زۆر چه زی له خۆده رخستن بووه، میچه رسۆنیش ئەمه ی وای لیکدا وه ته وه بههۆی فیل و جادوو وه بووه (Sone, 1926, 294)، به هه مان شیوه کوردناس (هه ی) هه مان بۆچوونی ئیدمۆندسی هه یه، سه باره ت به شیخه کانی کوردستان و کرداره کانیان (هه ی، ۴۲، ۲۰۱۰)، ئەمه جگه له م نمونانه ئیدمۆندس، چه ندین ئەفسانه و چیرۆکی سه رنجرا کیشتری باسکردوو، له سه ر (مه ولانا خالید) و (شیخ به هائەدین) یک، که گوايه له هه ر شویتیک دانیشتن گول و سه وزایی لی روواوه، هه موو ئەم تیروانیانه ی ئیدمۆندس که هی

سەرەتای سەدەى نۆز دەیهەمن، باسى کردوون، بەشیکى زۆریان تائىستا ماون و گۆرانکارییهکی ئەوتویان بەسەردا نەهاتوو، بە تاییهتی لەلای چینیکی کۆمەلگەکە.

۲- بزوتنەوهی هەقە:

یەکیکی تر لەو بابەتانهی سەرنجی ئیدمۆندسى پراکیشاوه و بوو ته جیگای پرسىار بۆى، هاوشیوهی ژمارهیهک له رۆشنییر و نووسەری کوردی ئەم قۆناغه و لەوکاته دا بییری حکومهتی بهخۆیهوه سەرقالکردبوو، ههولیانداوه زانیاری لهبارهیانهوه بهدهستبهنن، ئەویش کهسیک بووه بهناوی (شیخ عبدالکریم)، دانیشتووی شهدهلهی نزیك سەرگهلو، هۆکاری ئەم بایهخپیدانهشیان بۆ ئەوه دهگهڕیتهوه، تهریقهتیکی نوێی دامهزراندوووه به ناوی (ههقه- ههقه) (۱۰)، دامهزراندنی ئەم تهریقهته بهپێی نووسراویک به ناوی (الرقصه الصوفیه) ئەنجامی گرتبوو، که له یهکیک له باپییرانی بۆی مابوووه، ئەم تهریقهته به شیوهیهکی نهینی بوو، گهلیک رپورهسمی سهیری لهخۆگرتبوو، لهوانه سۆفیان بینیه تا سەر و ملی له ریح ناوه و زکری خوای کردوووه، پیاویان بینیه جلی ژنی لهبهردابوووه، ژن و پیاو بهیهکهوه له ههوزی مزگهوت مهلهیان کردوووه و سهگیان لهگهڵ خویان بردۆته ناو ئاوهکهوه، دواى جهزم بوون و حال لیهاتنی کۆمهلیک سۆفی پهپى قورئانیان سووتاندوووه (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۵۱-۲۵۲) لهبارهی دروستی و نادروستی ئەم کردارانهیان، ئیدمۆندس دهلیت: "من خۆم گومانم نییه لهوهی ئەم کارانهیان کردوووه، چونکه ههموو ئەو زانیاریانهم له مهئموره نهینییهکانی خۆمهوه وهرگرتوووه" (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۵۲) لهبارهی ئەمهوه شیخهکانی بهرزنجه بانگکرانه سلیمانی، تاکو وهلامی ئەم کاره بدهنهوه، سەرهرای سەرکۆنهکردنی ئەم کاره، ئەمهشیان گوتوووه ئەگەر مورید له حالهتی جهزمبوون و حاللیهاتنیدا لههۆش بچى یان کاریکی نهگونجاو و دژبهئاینی لی رپووبات، ئەمه تاوان نییه

(ئىدمۇندس، ۲۰۰۴، ۲۵۱-۲۵۳)، دياره ئەمەش پاساوهىنانە ۋە يە بۇ پياۋى ئاينى، ئەگەر كارىكى نەشياۋ ئەنجامىدات. ھەر لەم بارە يە ۋە ژمارە يەك نووسەر ئەم تىزۋانىنانە ئىدمۇندس بە ھەلبەستراۋ دەزانن و پىيان وايە ئىدمۇندس ئەم تۆمەتانەى داۋەتە پال شىخ عبدالكرىم و مەبەستىكى سىياسى لە پشتە ۋە بوۋە (عەسكەرى، ۲۰۰۸، ۴۱).

۳- ئىزىدىيەكان

ئىزىدىيەكان كەمتر لە كەمىنە ئاينىيەكانى تىرى رۆژھەلات لە دونىاي رۆژئاۋادا ناسرابوون، ئەو قۇناغەى، كە ئىدمۇندس لە كوردستاندا ژياۋە، پاش بلاۋبوۋنە ۋە ي بەشىك لە بىروباۋرە جياۋازەكانىيانى ئەم ئاينە، واي لە خەلكانىكى زۆر كردوۋە، بەدۋاي نەينىيەكانى ئەم گرۋپە ئاينىيەدا بگەرپىن و لىكۆلئىنە ۋە ي لە بارە يە ۋە بگەن، ئىدمۇندس يە كىكە لە ۋ نووسەرانەى ھەوليدۋە لە بارە يانە ۋە بزائىت، بەلام لىكۆلئىنە ۋە كانى ئەو تارادە يەك جياۋازە بەراۋرد بە لىكۆلئىنە ۋە كانى پىش خۆى لە بارەى ئىزىدىيەكان، چونكە ئىدمۇندس خۆى ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، ئەو كىتئىيەى ئەۋ لە بارەى ئىزىدىيەكانە ۋە، لە بنەرتدا برىتئىيە لە ياداشتەكانى خۆى لە نيوان سالانى ۱۹۳۰-۱۹۴۵، كە تۆمارىكردوون، دواتر لە سالى ۱۹۶۷ لە ژىر ناۋى (A Pilgrimage to Lalish) ھەج بۇ لالش) چاپى كردوۋە، خۆى دەلئىت: "زانبارى لە بارەى بنەچە و بىروباۋرە ئىزىدىيەكان لە لايەن نووسەرانە ۋە جىگاي گفئوگۆى توندە، بەلام من لە نووسىنى كىتئىيە ھەج بۇ لالش تەنيا ئەۋ شتانەم تۆماركردوۋە، كە بە چاۋى خۆم بىنىۋمە يان لە كاتى گفئوگۆ و ئەرکە فەرمىيەكانم لە خۆدى ئىزىدىيەكانم بىستۋە" (Edmonds, 1967, 3)، واتە نووسىنەكانى ئەۋ لە بارە يانە ۋە برىتئىيە لە وتەى ئىزىدىيەكان خۆيان و ھىچ شتىكى لە نووسەران و گەرىدەكانى پىش خۆى ۋەرنەگرتوۋە. ئەۋەى زۆر سەرەنجى ئىدمۇندسى راکىشاۋە، ئەۋ چىرۆك و ئەفسانانە بوۋە، كە خۆيان باۋەرپان پىي

هه‌بووه، به‌لام تیگه‌یشتنی بۆ ئیدمۆندس سه‌خت بووه، وه‌ک چیرۆکی دروستبوونی زه‌وی له‌ باوه‌ری ئیزیدییه‌کان و ئه‌فسانه‌ی له‌دایکبوونی کورپان به‌بێ باوک و دروستکردنی (شیخ سن) له‌ ددانی مرو‌فیکه‌وه له‌لایه‌ن شیخ عادی (Edmonds,1967,6).

ئیدمۆندس له‌ ئه‌نجامی پرسین و گفتوگوکردن له‌گه‌ل په‌یره‌وکارانی ئاینه‌که‌ گه‌یشتوته‌ ئه‌و باوه‌ری، ئیزیدی له‌ بنه‌ره‌تا ریکخراویکی برابه‌تی سو‌فیه‌ری ئیسلامیه، (شیخ عادی کورپی موسافیر) (11) دامه‌زێنه‌ری ئه‌م ئاینه‌یه، که‌ سو‌فیه‌کی به‌ناوبانگی موسلمان بووه، کاتیک کۆچی دوایی کردووه له‌ (لالش) به‌خاکسپێردراوه، که‌ ده‌که‌وێته‌ نزیک (30) کیلومه‌تری باکووری شاری موسل (Edmonds,1967,3).

تویژه‌ریک له‌باره‌ی باوه‌ری ئیزیدییه‌کانه‌وه ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کات، ئه‌وان باوه‌ریان وایه‌ خودایه‌کی یه‌کتا هه‌یه، که‌ جیهانی ئافرانده‌وه، به‌لام به‌رپرسیاریه‌تی زه‌ویی به‌ هه‌وت فریشته‌ سپاردووه، که‌ خۆیان له‌ دروستکردنیدا به‌شداربوون، یه‌کێ له‌و فریشتانه‌ ناوی (سو‌لتان ئیزیه)، که‌ پینده‌چیت مه‌به‌ستیان له‌ خه‌لیفه (یه‌زیدی کورپی معاویه) بیت (ئیزه‌دی، 2002، 69-70)، ئیدمۆندس له‌باره‌ی فریشته‌کان و ژماره‌یان، بۆچوونیکێ تری هه‌یه و ده‌لیت: "ژماره‌یان شه‌ش فریشته‌یه، له‌ بنه‌ره‌تا شه‌ش که‌سی ئاسایی بوون، گۆراون بۆ بوونه‌وه‌ریکی رۆحیی ئاسمانی، مه‌لیکه‌ تاوس سه‌رۆکایه‌تیان ده‌کات، هه‌موو پایزیکیش له‌ مه‌زارگه‌ی شیخ عادی کۆده‌بنه‌وه، بۆ بریاردان له‌سه‌ر ڕیره‌وی رۆداوه‌کانی سالی داها‌توو، ئه‌مه‌ش فیه‌ستقالی گه‌وره‌ی پایزه (مه‌جلیس) ی پینده‌گوتریت" (Edmonds,1967,3).

به‌ تواناترین فریشته‌ له‌ ناویاندا (مه‌لیک تاوس)ه، وه‌ک جیگری خودا خۆی نیشانده‌دات، په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ و نه‌په‌چراوی له‌گه‌ل خودادا هه‌یه، ئیدمۆندس ده‌لیت: "یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی گفتوگۆم له‌گه‌لیدا کرد به‌

شیوهیه کی راشکاوانه له باره ی باوه پری خو یان به مه لیکه تاوس زانیاری پیدام و چیرۆکیکی بۆ گێرامه وه، که چۆن مه لیکه تاوس ره تیکردۆته وه گو یرایه لی فه رمانی خودا بکات، بۆ کړنۆش و په رستنی ئاده م، به پاساوی ئه وه ی، که نه گونجاو ده بیته ئه گه ر فریشته یه کی سه ره کی به م شیوه یه دان به بالاده ستیی مرۆقیکی فانیدا بنیت (Edmonds, 1967, 4)، ئه مه ش هه مان چیرۆکی شه ی تانه له ناو قورئاندا، بۆیه ئیدمۆندس جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه بۆ ماوه یه کی درێژ لای رۆژئاوا ییه کان به هه له ناسیتراون و به شه ی تانه په رستن ناوزه ندکراون، وشه ی شه ی تانی ش له لای ئیزیدییه کان قه ده غه یه. له باره ی باوه پری ژیا نی دوا ی مردنی ش، ئیزیدییه کان باوه پریان به دۆزه خ نییه، به لکو باور یان به (دۆنایدۆن - گواسته وه ی رۆح) هه یه (Edmonds, 1967, 4-5).

٤- ئه هلی هه ق یان (کاکه یی):

(ئه هلی هه ق یان کاکه ییه کان)، به شیکی ترن له که مینه ی بیروباوه ره ئاینیه کانی کوردستان، سه ره نجی ئیدمۆندسیان راکیشاوه، هه ولیداوه له باره یانه وه زانیاری کۆبکاته وه، ته نانه ت و تاریکی گرنگی له ژیر ناوی (of the Ahli haqq in Iraq The beliefs and practices) بیروباوه ر و ئه رکه ئاینیه کانی ئه هلی هه ق له عێراق) نووسیوه.

ئیدمۆندس ئاماژه بۆ ئه وه ده کات، کاکه ییه کان به شیکن له برایه تی گرووپه ئیسلامیه کان، به شیوه یه ک له شیوه کان به ستراونه ته وه به سۆفیه کان و سۆفیگه ری، بنه مای ئه م ئاینه بریتیه له گه ران به دوا ی (حه ق -حه قیقه ت) بانگه وازی ئه وه ده که ن ئه وان تانیستا له سه ر ته ر یقه ته راسته که ی خو یانن و پابه ندن به شه ریعه ت، که بریتیه له لیکدانه وه ی یاسای نووسراوی ئاسمانی (قورئان) (Edmonds, 1959B, 3).

ئەو رېئازە لە ناوچەى (پردیۆەر)ى هەورامان سەرپهه‌لداوه، كه ده‌كه‌وێته سەر سنوورى عێراق - ئێران، له‌لایەن (سولتان ئیسحاق)ه‌وه دامەزرىنراوه، ناوى كاكه‌یى له‌و ئەفسانە‌یه‌وه هاتووه، كاتىك مزگه‌وتى شىخ عىسای به‌رزنجى نوێكرایه‌وه بۆ ئەوه‌ى راگرىكى نوێى بۆ دابنریت بۆ بنمىچه‌كه‌ى، خۆى نه‌گرت، به‌لام (ئىسحاقى كورپى شىخ عىسا) هه‌رچه‌نده به‌ ته‌مه‌ن بچووك بوو، چووه سەر بنمىچه‌كه و بانگى براهه‌كانى كرد و گوتى راگره‌كه پالبنین، به‌م شىوه‌یه‌ تولى راگره‌كه له شوینى خۆى دابنیت و جىگه‌ى خۆى گرت، گوايه تا ئىستا ئەم راگره‌ ماوه (Edmonds, 1959B, 4؛ ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۲۲۷). له راستیدا ئەمه‌ش جىگه‌ى گومانه، مندالىك بتوانى كاریكى وا ئەنجامدات، به‌لام ئەم چىروكانه له زۆربه‌ى زۆرى ئاینه‌كان به‌دیده‌كړیت، ئەفسانە‌یه‌ك ده‌دریته پال كه‌سایه‌تیی سهره‌كیى ئاینه‌كان، بۆ ئەوه‌ى له‌لایەن په‌یره‌وكارانیه‌وه به‌ پىروژ سهره‌بكریت.

ئىدمۆندس له‌باره‌یانه‌وه زیاتر ده‌دویت و ده‌لێت: "ئهمانه‌ خویان به‌ پیاوی خودا ده‌زانن و (خودا ناسن)، ئەم ناوانه‌ى ئەم گرووپه‌ له‌ خویان ناوه‌ هیچ كامیان ره‌نگدانه‌وه‌ى ناوه‌روكى ئاینه‌كه‌یان پىوه‌ دیار نییه‌، چونكه‌ گرووپى تریش هه‌ن خویان به‌ هه‌ق ده‌زانن، ئەم گرووپه‌ هه‌ندىك جار (عه‌لیو للاهى)شیان پیده‌گوترى، چونكه‌ شوینىكى به‌رزىان بۆ (على كورى ئەبو تالیب)ى ئاموزای پیغه‌مبه‌ر داناوه" (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴: ۲۲۶).

ئىدمۆندس باوه‌پى وایه‌ ئەوه‌ى ده‌باره‌ى ئەو چىروكانه‌ى له‌ باره‌یانه‌وه‌ باس ده‌كړیت، وه‌ك رابواردنى شه‌وانه‌ و چراكوژانه‌وه‌ و ئەم جووره‌ كاره‌ ناشیرنانه‌ى ده‌خړیته پال گرووپى كاكه‌بیه‌كان، هیچ گومانىك له‌وه‌دا نییه‌ ئەمانه‌ به‌ ته‌واوى درۆن و دوورن له‌ راستى (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴: ۲۲۷-۲۲۸)، توێژه‌رىكىش له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: ئەمه‌ش شتىكى به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ بوونى چه‌ند ئاین و باوه‌پىكى جیاواز له‌

ناوچەيەكدا، وا دەكات قسه و قسه لۆك و تۆمەت و شتى ناشيرين بخەنە پال يەكترى، كاكەييش لەگەل موسلمانەكان دژايەتى لە نيوانياندا هەبوو، دەكرىت ئەمە هۆكارەكەى بيت (هەورامانى، ۱۹۸۴: ۱۲).

هەروەك لەپيشەووە ئاماژە بۆ ئەووە كرا (سولتان ئيسحاق) بە دامەزرينهەرى ئەم ئاينهە دادەنريت، ئيدمۆنس دەليت: "ئەو كەسانەى لىي نزيك بوون سى گرووپى حەوت كەسى بوون، ناويان (حەوت تەن) و (حەوتە وانە) و (حەوت خەليفە) بوو، دواتر لە ناو (حەوتا و دوو پير)دا، حەوت خەليفە هەلدەبژيردرىت بۆ ئەوەى ببنە ريبەر، هەر كاكەييهەك دەبيت پابەندبيت بە (سەيد)" (Edmonds, 1959B, 2)، بەلام باوەردارى كاكەيى ئازادە لە ديارىكردن و هەلبژادنى (شىخ و ريتوئينىكەر)، ئيدمۆندس جەخت لەسەر ئەووە دەكاتەووە پرسىارى لە كەكەكەييهەكان كردووە، باوەرپى تەواويان بە شىخ و ريتوئينىكارەكانى خويان هەيه، تەنانەت بۆ چارەسەرى نەخۆشيهەكانيشان، وەك (گەشكە و شەلەلى و مارانگەز) (ئيدمۆندس، ۲۰۰۴: ۲۳۱-۲۳۲).

لەبارەى ژنهيان لای كاكەييهەكان، باوەريان وايە دەبيت ژن و ژنخوازی لە نيووەخويان بيت، كچ بدرىت بە كەسى ناسراو و تەلاقدانيش ريگە پينهەدراو، مەگەر بە هۆكارىكى ديارىكراوى باورپىكراو نەبيت، لەم بيروباوەرەدا شىخ و مرید بۆ پەيوەندىي ژن و ميژدايهەتى پىكناشين (Edmonds, 1959B, 6-7)، ئەوەى جىگای تيبينيهە، سەرەراى زۆر بەى سەرچاوە كوردناسيهەكان ئاماژە بۆ ئەووە دەكەن، كە ريبازى كاكەيى بيروباوەرپىكى داخراوە بەسەر خويدا، بەلام لەگەل ئەووەشدا ئيدمۆندس توانيويهەتى لە ريگەى پرسىاركردن لىيان زانىارىي پىويست لەسەريان كۆبكاتەووە.

ئەنجام

له كۆتايىي توڭزىنە ۋە كەدا بە كورتى چەند ئەنجامىك دەخەينە پروو:-

۱- ئىدمۇندس له پرووى كەسايەتتايە ۋە خاۋەن كەسايەتتايەكى توندوتىژ بوۋە، ھەوليداو ھەموو بيروباۋەرە سياسىيە جياۋازەكان بە زەبرى ھىز سەركوت و بىدەنگ بكات، ئەمەش له بەشيك له نووسىنەكاندا بەدياردەكەويت، بە تايبەتى له كىتئىي (كورد تورك عەرەب) تارادەيەك له كەوتنە ژيژ كاريگەريى سياسەتى ئىنگليزى پيۋەديارە، بە تايبەتى له تيروانىنى بۆ بزوتنە ۋە كوردىيەكان، بۆ نمونە رقتىكى زورى له شىخ محمود و شورشەكەي بوۋە، بەلام له گەل ئەمەشدا ئەو ليكۆلئىنەوانەي ئەنجاميداون له بواری كوردناسى، بە تايبەتى له تيروانىنى بۆ كۆمەلگە و ئاينى كورد، ئەوا زور بە وردى و ورياييە ۋە پەنجەي لەسەر زوريك له كيشە و گرافتەكانى كۆمەلگەي كوردەۋارى داناۋە، كە لەو كاتەدا له كوردستان ريگربوون لەبەردەم پيشكەوتنى كۆمەلگە.

۲- نووسىنەكانى ئىدمۇندس بىكەموكۆپى نين و بوونەتە جىگاي رەخنەي ژمارەيەك له نووسەرانى كورد، بەلام له گەل ئەۋەشدا نووسىنەكانى تارادەيەكى لەلایەن زوريك له كوردناسان و نووسەرانى كوردىش بۆ نووسىنەۋەي ميژوۋى كورد زور گرنگن، ۋەك سەرچاۋەيەكى رەسەن پشتيان پيۋەستراۋە.

۳- پاش گەرانەۋەي ئىدمۇندس بۆ بەريتانيا و بەردەۋامىي كاركردى لەسەر كوردناسى، بە روونى دەردەكەويت نووسىنەكانى جورىك له نەرميان پيۋەديارە بە تايبەتى له كىتئىي (كىشەي كورد)، بە بەراورد بە نووسىنە توندەكانى كىتئىي (كورد تورك عەرەب).

٤- بۆمان دەردهکه ویت به شیک له پیشینی و تیروانینه سیاسییهکانی ئیدمۆندس به رانبه ر به کورد راست دەرچوون، که له و کاته دا پیشینی کردوو، به تایبه تی له تیروانینی بۆ هه لویستی سیاسی (شیخ مه حمود) و پشتبه سنتی به تورکه کان، که پییابوو ئه نجامی خرابی ده بیت، له لایه کی تریشه وه پییابوو؛ کوردی عیراق بیهوده دلخۆشن به شۆرشى ١٤ ی ته موون، له کاتیکدا هیچ گۆرانکارییه کی ئه وتۆ بۆ کورد دروستناکات.

٥- نووسینهکانی ئیدمۆندس به تایبه تی له کتیبی (کورد تورک عه ره ب) به به راورد له گه ل زۆریک له به ره می کوردناسانی هاوکاتی خۆی، زۆر باشتر دەرده که ویت به تایبه تی له پوو ی ریبازی نووسین و ئه و ورده کارییه ی له زانیارییهکاندا هاتوون، چه ند میتۆدیکی زانستی به کارهیناوه، به تایبه تی نووسینه وه ی میژووی ئه م قوناغه ی کورد به شیوه ی زاره کی و پشتبه سنتن به وه رگرتنی زانیاری له خه لکی شاره زای ناوچه که، له هه ندیک کاتی تریشدا میتۆدی به راوردکاری به کارهیناوه، له رینگه ی گه رانه وه بۆ سه رچاوه نووسراوه کان و به راوردکردنی له گه ل ئه و زانیارییهکانی له رینگه ی پرسیارکردن به ده ستهیناون بۆ ئه وه ی زانیارییهکان پشتراستبکاته وه.

په راویزه کان:

(١) به هۆی ئه وه ی له ته وه ره ی دووه م، بۆ تیروانینی ئیدمۆندس پشت به م کتیبه ده به ستین، بۆیه لیرده دا به وردی له باره ی ناوه روکی کتیبه که وه نادوین.

(٢) له ته وه ره ی دووه می توێژینه وه که باس له ئاینی یه زیدی ده که یین له دیدی ئیدمۆندس به پشتبه سنتن به کتیبی چه ج بۆ لالش، بۆیه لیزه ته نیا کتیبه که ده ناسینین.

(۳) محمد ئەمىن زەكى دەلەت: ئەم بەردننوسە لەلايەن (ئىدمۆندس) ەوھ دۆزراوھتەوھ، ئاماژە بۆ ئەوھش دەكات وتارەكە لەژۆر ناوى (دوو شوپنەوارى دىرین لە كوردستان) بووھ (بەگ، ۲۰۰۵، ۶/۳)، بەلام دواتر بەھۆى ئەوھى شوپنەوارى ترى لە باشوورى كوردستان دۆزىوھتەوھ ناونىشانەكەى گۆرپوھ بۆ (دوو شوپنەوارى دىرین لە باشوورى كوردستان).

(۴) نەرام- سىن يەككە لە پادشايانى ئەكەدى، سەبارەت بە بەردننوسەكە، زانىارى لەبارەى شەپكى كۆنى لە كوردستان بۆ پاراستوين، كە لە دەوروبەرى (۴۷۰۰) سالى لەمەوبەر لە نيوان (ئەكەدى و لۆلۆيى) يەكان پوویداوھ، بۆ زانىارى زياتر پروانە (قەرەداغى، ۲۰۰۵، ۱۰۶-۱۰۷).

(۵) ئەوھى ئىدمۆندس باسى لىوھ دەكات، برىتييە لەو پووداوى، كە شىخ ئەحمەدى بارزان لەگەل زىيارىيەكان لە سالى ۱۹۱۹ز دا پەلامارى ئاكرىياندا، تىايدا (بىللى) حاكىمى سىياسى بەرىتانيا و (سكوتى) يارىدەدەريان كوشت (المولى، ۲۰۰۱، ۲۱۷).

(۶) ئەم ھەلوپستەى نورى سەعید لە سۆنگەى باوھرپوونى نەبوو، بە چارەسەرکردنى پرسى كورد، بەلكو بەھۆى پووداوكانى جەنگى دووھى جىھانىيەوھ بوو، سىياسەتى حكومەتى بەرىتانيا لە عىراق لەم قوناغەدا برىتيبوو، لە ھاندانى دەسلەتدارانى عىراق لەوھى تابكرىت باروودخەكە بە ھىمنى رابگرىت لەگەل كورددا. بۆ زانىارى زياتر پروانە (قادر، ۲۰۰۷، ۱۵۸).

(۷) بارۆن بە واتاى خانەدان دىت، كە يەككە لە پلە و نازناوھكانى چىنى ئەرستۆكراتى ناو سىستى دەربەگايەتى سەدەكانى ناوھراست لە ئەوروپا، ئەم پلەيە بۆ ماوھىيە و لەژۆر چاودىرى پاشادا سەرپەرشتى ناوچەيەك دەكات، لە فىكۆنت بچووكتەر و لە بارونىت گەورەترە (Njeng, 1986, 2).

(۸) ديارە ئىدمۆندس مەبەستى (نەجىبە خانى جەلىزادە) يە كچى مەلاى گەورەى كۆيەيە، كە يەكەم كچە چووھ بۆ خویندنگاى تىكەلاو لە كوردستان. بۆ زانىارى زياتر پروانە (تەيب، ۲۰۰۸، ۱۳۵).

(۹) وشه‌ی سوّفی له (سوف) هوه هاتووه، واته خوری، ئەم دەسته‌واژه‌یه به‌و که‌سانه گوتراوه، که جلوه‌رگی له سوف دروستکراویان له‌به‌رکردووه، له‌به‌رکردنی سوف په‌وشتی وه‌لی و پیاوچاکان بووه (شوان، ۲۰۰۱، ۲۱).

(۱۰) هه‌قه بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئایینی کومه‌لایه‌تی بوو، له‌سالی ۱۹۲۰ دامه‌زراوه، سه‌ر به‌ته‌ریقه‌تی نه‌قه‌شبه‌ندییه (سولتانی، ۲۰۰۳، ۲۴۱).

(۱۱) شیخ عه‌دی یان شیخ ئادی، له‌سالی ۱۳۰۷ز له‌سوریا له‌دایکبووه، به‌دامه‌زرینه‌ری ئاینه‌که‌ داده‌ندریت، له‌سالی ۱۱۶۰ز کۆچی دوایی کردووه، ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل شیخ عبدالقادری گه‌یلانیدا هه‌بووه، گۆره‌که‌ی پیروژترین شوینی ئیزیدییه‌کانه (الحسنی، ۱۹۶۱، ۲-۳).

لیستی سەرچاوهکان:

۱-سەرچاوه کوردییەکان:

-ئەحمەد، کەمال مەزھەر(۲۰۰۱)، چەند لاپەرەییەک لە میژووی گەلی کورد، ب ۲، ھەوێر.

-ئەحمەد، کەمال مەزھەر(۲۰۰۸)، کورد و کوردستان لە بەلگەنامەکانی بەریتانیا، گرین گالۆری، لوبنان، ب ۱.

-ئۆقە، کەمال میم(۲۰۰۰)، کۆنۆلۆژیای مەسەلەیی موسڵ، و: سەلام ناوخۆش، خەبات، دھۆک.

-ئیدمۆندس، سیسیل جۆن(۲۰۰۴)، کورد تورک عەرەب، و: حامید گەوھەری، ھەولێر.

- ئیدمۆندس، سیسیل جۆن(۲۰۰۸)، کیشەیی کورد، و: ئەبوبەکر صالح، خانی، دھۆک.

-ئیبراھیمی، سید کەمال(۲۰۰۸)، میژووی کورد و ئیبراھیم یونس، گوڤاری میژوو، ژ ۵.

-ئیزەدی، میھرداد(۲۰۰۲)، ئاین و تایفە ئاینیەکان لە کوردستان، و: کامەرەن فەھمی، بیرو ھۆشیاری(ی.ن.ک).

-بەسری، میر(۲۰۰۲)، ناودارانی کورد، و: عەبدولخالق عەلانی.

-بەرزنجی، ئەحمەد سەید عەلی(۲۰۰۷)، سایکس بیکو و ترازاندنی جەمسەری کیشەیی کوردی باشور، سلێمانی.

-بهگ، محمد ئەمین زهکی(۲۰۰۵)، تاریخی سلیمانی و ولاتی، شقان،ب ۳.

-برونهسن، ماریتن فان(۱۹۹۹)،ئاغا و شیخ و دهولت، و: کوردۆ، سلیمانی، ب ۱.

-بیکهس، فایهق(۱۹۷۰)، دیوانی بیکهس، چاپخانهی شهفیک، بهغداد.

-بوا، توما(۱۹۷۵)، مع الاکراد، ت: أواز زنکنه، الجاحض، بغداد.

-تهیب، جهمال فهتحولاً(۲۰۰۸)،کۆیه له نیوان سالانی۱۹۱۸-۱۹۵۸، شههاب، ههولیر.

-حیلمی، رهفیک(۲۰۰۳)، یاداشت، سهردهم، سلیمانی.

-ریچ، کلۆدیس جیمس(۱۹۹۲)، گهشتی ریچ بۆ کوردستان، و: محمد حمهباقی، تهوریز.

-السبعاوی، عهونی عبدالرحمن(۲۰۱۰)، میژووی ئەمریکای نویی و هاوچهرخ، و: محمد عبدالله کاکه سور، رۆژههلات، ههولیر.

-سندی، بهدرخان(۲۰۰۸)، کۆمهلگهی کوردی له دیدی رۆژههلاتناساندا، و: اسماعیل ابراهیم سعید، خانی، دهۆک.

-سولتانی، محمد(۲۰۰۳)، راپهڕینی عهلهوییهکانی زاگرۆس، و: حهسهن عبدالکریم و کهمال رهشید، وهزارهتی کشتوکال و ئاودییری، سلیمانی.

-سۆن، ئی.ب(۲۰۰۷)،چهند سهرنجیک دهربارهی هۆزهکانی کوردستانی خواروو، و: نهجاتی عهبدوڵلا، شوان، سلیمانی.

-شوان، ئىبراهيم(۲۰۰۱)، سۆفيگەرى، ھەولتېر، چاپخانىھى ۋەزارەتى
پەرۋەردە.

-خەسبەك، شاكەر(۲۰۰۵)، كوردو مەسەلەھى كورد، ۋ: ئەمجد
شاكەلى، ئاراس، ھەولتېر.

-عەلى، عوسمان(۲۰۱۰)، چەند لىكۆلئىنەۋەھىك دەربارەھى بزافى
ھاۋچەرخى كورد، ۋ: كامەران بابان زادە، چوارچرا، بەرگى دووھم.

-عەسكەرى، مستەفا(۲۰۰۸)، ئاۋر دانەۋەھىك لە بزوتنەۋەھى ھەقە،
ئاراس، ھەولتېر.

-عەبدوللا، نەجاتى(۲۰۰۹)، بىبلوگرافىيە كوردناسى، حاجى ھاشم،
ھەولتېر.

-قەرەداغى، فازىل(۲۰۰۵)، مېژۋوى دىرىنى كوردستان، سلېمانى.

-كۆچىرا، كرىس(۲۰۰۴)، كورد لە سەدەھى نۆزدەۋ بىست، ۋ: حەمە
كەرىم عارف، شقان، سلېمانى.

-نىكىتىن، باسىل(۱۹۹۷)، ۋ: ھىدى، چاپخانىھى زانكۆى سەلاھەدىن،
ھەولتېر.

-ھەى، دىلىۋ ئار(۲۰۱۰) دوو سال لە كوردستان، ۋ: لوقمان باپىر،
رۆژھەلات، ھەولتېر.

-ھەورامانى، محمد ئەمىن (۱۹۸۴)، كاكەھى، چاپخانىھى الحوادىث،
بەغداد.

٢- سه رچاوه عه ره بيبه كان:

-الحسني، السيد عبدالرزاق (١٩٦١) اليزيديون في حاضرهم وماضيهم، مطبعة العرفان.

-شريف، هيوا حميد(٢٠٠٦)، توفيق وهبي حياته و دورها السياسي والثقافي، شقان، السليمانية.

-قادر، أحمد محمد امين(٢٠٠٧)، موقف مجلس النواب العراقي من القضية الكردية ١٩٢٥-١٩٤٥، زين، السليمانية.

-المتولي، محسين محمد(٢٠٠١)، كرد العراق، بيروت.

-المسعودي(٢٠٠٥)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، المكتبة المصرية، ج٢، بيروت.

-محو، لقمان أ.(٢٠٠٧)، الكورد والكردستان، ترجمة: هقال، مطبعة ئاراس، أربيل.

-مينورسكي(١٩٦٨)، الاكراد ملاحظات وانتباعات، ترجمة: معروف خزندهار، بغداد.

-ويغرام، ديليو.أي(٢٠٠١)، مهد البشرية الحيات في شرق كردستان، ت: جرجيس فتح الله، ئاراس.

٣- سه رچاوه ئينگليزيه كان:

-Edmonds, Cicil John (1925), Two Ancient Monoments in Southern Kurdistan, The Geographical Journal.

-Edmonds, Cicil John (1928), Two More Ancient Monuments in Southern Kurdistan, The Geographical Journal.

- Edmonds, Cicil John (1931), A Third Note on Rock Monuments in Southern Kurdistan, The Geographical Journal.

- Edmonds, Cicil John (1957), The Kurdish of Iraq, The Middle East Journal.

- Edmonds, Cicil John (1959A), The Kurdish and Revolution in Iraq, The Middle East Journal.

- Edmonds, Cicil John (1959B), The Beliefs and Practices of the Ahli Haqq in Iraq, The Middle East Journal.

-Wahaby, Tayfiq and Edmonds, Cicil John (1966), Kurdish English Dictionary, London.

-Edmonds, Cicil John (1967), A Pilgrimage to Lalish, London, Royal Asiatic Society.

-Roshani, Dilan(2013), Cicil John Edmonds 1889-1979, Kurdish Academy of Language, Middle East Center.

-Son, Ely Banster (1926), To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London.

-Njeng, George (1986), The Fudal system in medieval Europe (7th-14th century), Omega.

الملخص

إن الدراسات الكوردية والتي هي إحدى الفروع الهامة للاستشراق، تهتم بالمواضيع ذات الصلة بالكورد و كوردستان. ويعد ادموندس أحد أهم الذين حاول من خلال مؤلفاته وكتابه العلمية، أن تبحث حول المواضيع الكوردية المختلفة.

يتكون هذا البحث من تمهيد ومحورين فضلا عن النتائج، في التمهيد تناولنا حياة ادموندس وشخصيته، أما المحور الاول فقد تم تسليط الضوء على نتاجاته العلمية حول الكورد. في حين تطرق المحور الثاني الى أبرز وجهات نظره حول الكورد، خاصة فيما يتعلق بالاحوال الاجتماعية و الدينية. إن السؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه هو هل أن نتاجات الكتاب الكورد في القرن العشرين كافية لفهم التاريخ الكوردي، أم أن ذلك بحاجة ماسة الى كتابات و مؤلفات المستكردين الاجانب. بحيث يمكن أن يعد كمصادر أساسية و رصينة لتدوين تاريخ الكورد. إن نتائج هذا البحث تظهر مدى أهمية نتاجات ادموندس حول الكورد بأعتباره مصادر مهمة لتدوين تاريخ الكورد في القرن العشرين، لاسيما أنه تناول الجوانب المختلفة للكورد كالاقتصادية والدينية. محاولا إظهار قدر كبير من الحيادية والعلمية عند تطرقه للمواضيع أعلاه.

Abstract

Kurdish studies is one of the crucial branches of orientalism, which investigates topics about Kurdistan and related topics. C.J. Edmonds is considered a pioneering Kurdish studies expert whose work mainly concentrated on topics related to Kurdistan and the Kurdish people. The current research consists of an introduction and two sections and a conclusion is followed. In the introduction, some aspects of life of Edmonds are discussed. In the first section, Edmonds's scientific works, books, and articles about the Kurdish people are discussed. In the second section, the most prominent perspectives of Edmonds's works about Kurdish people are discussed with special emphasis on his opinions about religion and sociological aspects of Kurdish people. The main question of the current study is whether Kurdish sources published in the 20th century are enough to develop a deep understanding of the Kurdish people and community after the collapse of the Othman empire, or whether they did not fully answer the questions that may arise now and then. In this case, the study also wishes to analyze the need for adopting and discussing the orientalist who wrote about Kurdish people and Kurdistan. The findings of the research indicate that Edmonds's works are unbiased and valuable works that present a deep insight into the Kurdish people and Kurdistan.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.8>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



شیکردنه وهی چهند دهقیکی شیعی به پیی تیوری ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی

مهدی أحمد محمود ئاماده‌یی ژاراوه

پ. د. سیروان جه‌بار ئەمین

په‌روه‌ده‌ی پشده‌ر، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده

فاکه‌ئیی ئاداب، زانکوی سوران

mahdi.ahmed@uor.edu.krd

Sirwan.amin@soran.edu.iq

پوخته:

په‌خنه‌ی ژینگه‌یی، پوانگه‌یه‌کی په‌خنه‌یی نوییه، گرنگی به توژیینه‌وه‌ی ژینگه و سروشت و شوین له داهینانی ئەده‌بیدا ده‌دات. توژیهرانی ئەده‌بی ئەو ده‌قانه‌یان شیکردوونه‌ته‌وه که نیگه‌رانییه‌کانی ژینگه ده‌رده‌خن. ئەم توژیینه‌وه‌یه به ناو‌نیشانی 'شیکردنه‌وه‌ی چەند ده‌قیکی شیعری به پپی تیوری په‌خنه‌ی ژینگه‌یی' هه‌ولیکه بو ناساندنی تیوری په‌خنه‌ی ژینگه‌یی له ئەده‌بی کوردیدا. توژیینه‌وه‌که له دوو به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م زاراو و چه‌مک و گرنگی په‌خنه‌ی ژینگه‌یی ده‌گریته‌خۆ. له به‌شی دووه‌مدا، چەند ده‌قیکی شیعری شاعیران 'که‌ریم ده‌شتی، که‌ژال ئەحمەد و دلاوهر قه‌رده‌اغی' مان به‌پپی بنه‌ماکانی ئەم تیوره شیکردۆته‌وه. له کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی توژیینه‌وه‌که به زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراونه‌ته‌روو.

وشه کللییه‌کان: ژینگه، ژینگه‌زانی، په‌خنه‌ی ژینگه‌یی، پاراستنی ژینگه، مرۆف و ژینگه.

شیکردنه‌وهی چەند دەقیکی شیعری بە پێی تیۆری رەخنە‌ی ژینگەیی

پێشەکی

رەخنە‌ی ژینگەیی، ئاراستە‌یه‌کی رەخنە‌یی نوێیە، گرنگی بە توێژینه‌وه‌ی ژینگە و سروشت و شوین لە داهینانی ئەدەبیدا دەدات و کار لەسەر ئەو دەقه ئەدەببیاڤە دەکات، کە پرسى ژینگە تەوهرى سەرەکی داهینانە هونەرپه‌یه‌که‌یانە. توێژهران و رەخنە‌گرانی رەخنە‌ی ژینگەیی ئەو دەقانه دەخنە بەر تیشکی لیکۆلینه‌وه، کە نینگە‌رانییه‌کانی ژینگە دەرده‌خن و ئەو رینگا جیاوازانە دیاریده‌کەن، کە تێیدا ئەدەب بە شیوازیکی تاییه‌ت مامه‌له‌ له‌گه‌ل ژینگه و سروشتدا ده‌کات.

تیۆری رەخنە‌ی ژینگەیی وه‌کو لقیکی نوێ له رەخنە‌ی ئەدەبی، میژووی دەرکه‌وتن و سەرهلانی به شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی یان بی هۆکار نه‌بووه. به‌لکو به پێچه‌وانه‌وه، له ژماره‌یه‌ک رووداو و چالاکیه‌وه سەرچاوه‌ی گرتووه، کە له ئەنجامی کارلیکی مرۆقه‌کان له‌گه‌ل ژینگه و توێژینه‌وه له سەری دروستبوون. ئەم بزووتنه‌وه نوێیه بۆ یه‌که‌م جار له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له ئەمریکا دامه‌زراوه و دواتر بۆ زۆربه‌ی ولاتانی جیهان گواستراوه‌ته‌وه به تاییه‌تی له سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا. ئەم تیۆره رەخنە‌په‌یه له کاتی شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی ئەدەبیدا، سەرجه‌که‌ی له‌سەر لایه‌نی دەر‌وه‌ی ده‌قه، واته ژینگه‌که‌ی و زۆر تیشک ناخاته سەر رووکاری ناوه‌وه‌ی ده‌ق.

له رەخنە‌ی ئەدەبی کوردیدا ئەم تیۆره زۆر تازه‌یه تهنه‌ چەند توێژینه‌وه‌یه‌کی که‌می له‌م سالانه‌ی دواییدا له‌سەر کراوه. ئەم توێژینه‌وه به ناو‌نیشانی 'شیکردنه‌وه‌ی چەند ده‌قیکی شیعری به‌پێی تیۆری رەخنە‌ی ژینگەیی' مه‌ودا‌که‌ی تهنه‌ سنوورداره به شیکردنه‌وه‌ی رەخنه ژینگه‌په‌یه‌کانی شاعیران" که‌ریم ده‌شتی، که‌ژال ئەحمەد، دلاوهر قه‌ره‌داغی"

ناونیشانی ئەم تووژینه‌وه‌یه تیشکده‌خاته‌سه‌ر تیوری رەخنە‌ی ژینگە‌یی، که گرنگییە‌کی زۆری له‌گه‌شه‌سه‌ندنی ئەم دواییانە‌ی رەخنە‌ی ئە‌ده‌بیدا هه‌یه. له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا به‌رێبازی وه‌سفی شیکاری کارمان کردووه. واته‌ ده‌قه‌ شیعرییه‌کان دوا‌ی وه‌رگرتنیان راسته‌وخۆ شیکراونه‌ته‌وه.

ناوه‌پۆکی تووژینه‌وه‌که له‌ دوو به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م زاراوه و چه‌مک و گرنگیی رەخنە‌ی ژینگە‌یی ده‌گرێته‌خۆ. له‌ به‌شی دووه‌مدا، چه‌ند ده‌قیکی شیعریی شاعیران "که‌ریم ده‌شتی، که‌ژال ئە‌حمەد و دلاوهر قه‌رده‌اغی" مان به‌ پێی بنه‌ماکانی ئە‌م تیوره‌ شیکردۆته‌وه. له‌ کۆتاییدا ئە‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی تووژینه‌وه‌که به‌ زمانه‌کانی عری و ئینگلیزی خراوته‌پوو.

به‌شی یه‌که‌م: زاراوه و چه‌مکی رەخنە‌ی ژینگە‌یی و گرنگییە‌که‌ی:

یه‌که‌م: زاراوه‌ی رەخنە‌ی ژینگە‌یی:

زاراوه‌ی رەخنە‌ی ژینگە‌یی که له ئینگلیزیدا 'Ecocriticism' ی بو به‌کاردیت له‌ دوو به‌ش پیکدیت: وشه‌ی ئیکۆ'Eco' مانایه‌کی هاوبه‌شی هه‌یه له‌ نیوان ئیکۆلۆجی و ئابووری، که کورتکراوه‌ی هه‌ردوو وشه‌ی 'Economy, Ecology' یه، بۆیه له‌ پووی ئیتیمۆلۆجییه‌وه، یه‌که‌م خویندنی ژینگه‌ و دووه‌میشیان به‌رێوه‌بردن ده‌بیت. ژینگه‌ناسان تووژینه‌وه له‌سه‌ر سیسته‌مه سروشتییه‌کان و ئابووریناسان تووژینه‌وه له‌سه‌ر سیسته‌مه مروییه‌کان ده‌که‌ن. کریتیسیزم 'Criticism' به‌ مانای رەخنه‌ دیت (Glotfelty and Fromm, 1996: vvi).

زاراوه‌ی رەخنە‌ی ژینگە‌یی یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن رەخنه‌گری ئە‌مریکی ولیام روکیرت 'William Ruekert' له‌ سالی '۱۹۷۸' له‌ وتاره‌که‌ی 'ئه‌ده‌ب و ژینگه‌زانی: تاقیکردنه‌وه‌یه‌که له‌ رەخنە‌ی ژینگه‌بیدا'

به کارهات. ناماژهی به به کارهیتانی ژینگه و چه مکه کانی بو خویندنی
ئه دهب کردوو (Dobie, 2015: 241).

له ولاتانی جیهاندا به رانبه زاراوهی رهخنهی ژینگهیی چه ندان
دهسته واژه و زاراوهی جیاواز به کارهاتون، له وانه:

- لیکۆلینه وهی کلتووری سهوز (الدراسات الثقافية الخضراء = Green
(Cultural Studies).

- شیعریه تی ژینگهیی (الشعرية البيئية = Eco Poetics).

- رهخنهی ئه ده بیی ژینگهیی (النقد البيئي الادبي = Environmental
(Literary Criticism).

- خویندنی سهوز (الدراسات الخضراء - Green Studies).

- رهخنهی سهوز (النقد الخضراء = Green Criticism) (محمد، ۲۰۱۸:
۴۳۲).

به شیوهیه کی گشتی ئه و زاراوهیهی له ئه مریکا په سنده
Ecocriticism 'رهخنهی ژینگهیی، له کاتیکدا زورجار له بریتانیا
زاراوهی Green Studies 'خویندنی سهوز' به کارده هینریت،
ههروهها له ئه لمانیاش زاراوهی Green Criticism 'رهخنهی
سهوز' له لیکۆلینه وه ئه لمانییه کاندایه کارده هینریت (جیرارد، ۲۰۰۹: ۱۶).

رهخنه گرانی ژینگهیی پیشهنگ، له وانه چیریل گلو تیفلیتی و هارۆلد
فرۆم (Glotfelty & Fromm) چه مکی رهخنهی ژینگهییان پین باشتره،
چونکه هه م کورت و هه م به ئاسانی له ناو ئاویتته کانی وهک: هه لویتستی
ژینگهیی و رهخنه گرانی ژینگهیی به کارده هینریت (هه مان سه رچاوه، ۲۰۰۹:
۱۶). ئیمهش له م توژیینه وهیه دا پیمان وایه زاراوهی رهخنهی ژینگهیی له
زاراوه کانی دیکه باشتره، له بهر ئه مه ئه و زاراوهیه به کارده هینین.

دووهم: چه مکی رهخنه ی ژینگه یی:

نوئیکاریی رهخنه ی ژینگه یی له تیوری ئەدهبیدا، وای له رهخنه گرانی ژینگه یی کردوه له سەر چه مکیکی دیاریکراو بو تیوری رهخنه ی ژینگه یی ریکنه کەون، به روونی ئاماژەیان نەداوه مەبەستیان چیه. ئیمە لیرەدا هەولدهەین رای چەند رهخنه گریکی ژینگه یی بخهینه روو:

لاورینس بوئل 'Lawrence Buell' وهک که سیکی ژینگه پاریز، بهم جوړه چه مکی رهخنه ی ژینگه یی دەناسینت: "لیکۆلینه وهیه که له په یوه ندیی نیوان ئەدەب و بارودوخی روچی که سیکی پابه ند به ژینگه وه" (Buell, 1996: 430). ئەمەش تیروانیکی دروسته و ئاماژە به وه دەکات، که رهخنه ی ژینگه یی تەنیا شیکردنه وهی سروشت نییه، له دهقیکی ئەدهبیدا، به لکو ئەو جیهان بینییه، که سهنتەر تیدا ژینگه یه 'ئیکوسیتریک'، که ئیتیکی ژینگه یی فراوانده کاته وه. له ژیر رینمایي ئەم جیهان بینییه، مروّف دەتوانیت ئەوه ببینت، که جیهان دهکریت فورم و ژینگه ی دیکه ش له خو بگریت. توێژهران چیریل گلو تفلیتی و هارولد فرۆم، له کتیبه هاوبه شه که یاندا به ناوی 'خوینەری رهخنه ی ژینگه یی - The Ecocriticism Reader' ناساندنیکی گشتگیرتریان بو چه مکی رهخنه ی ژینگه یی پیشکه شکردوه، ئەم ناساندنه به رفراوانتر لیکۆلینه وه کەن دادەپوشیت و دواي ئەوان نزیکه ی هەموو ئەو وتار و کتیبانه ی له م بواره دا نووسراون، له سەر بنه مای رهخنه ی ژینگه یی له په یوه ندیی نیوان ئەدەب و جیهانی فیزیکیدا بوون. ئەم توێژەرانه له دەربرینیکی دیکه ی گشتگیردا به م شیوه یه باس له "رهخنه ی ژینگه یی، مامه له له گه ل په یوه ندیی ئەدەب و ژینگه یان چۆنیه تی رهنگدانه وهی په یوه ندیی مروّف، له گه ل ژینگه ی فیزیکی له ئەدهبدا دهکات" (Glotfelty and Fromm, 1996: xviii). ئەوهی لیرەدا جیاوازه چۆنیه تی رهنگدانه وهی په یوه ندیی مروّفه له گه ل ژینگه دا، ئەمه ههنگاویکی گرنگ بوو، چونکه

ئاراستەى رەخنەى ژىنگەىى لە بابەتئىكى سىياسىيەوہ بۇ بابەتئىكى ھۆشيارىى ژىنگەىى گۆرى. ھەرۋەھا جۇن ئىستۆك 'John Estok' باس لەوہ دەكات، كە رەخنەى ژىنگەىى زىاتر بە سادەىى خويندىنى سروسىت يان شتە سروسىتئىيەكانە لە ئەدەبدا، بەلكو ھەر تئۆرىكە پابەندە بە كارىگەرى كرىنى گۆران بە شىكرىدەنەوہى كار و تئۆرىان بە پئىچەوانەى ژىنگەىى سروسىتى و لايەنەكانى، لە بەلگەنامەكانى ئەدەبىدا نوئىنەرايەتئىكراوہ، كە بەشدارى لە نەرىتە ماددىيەكان لە جىھانى ماددىدا دەكەن (Estok, 2005: 16-17).

بە سەرنجدان لە ناوەرۆكى ئەم چەمكەنى سەرەوہ، بۇمان دەرەدەكەوئىت بەشئىكى زۆر لە بۇچوونەكان لە يەك چوارچىوہ و گۆشەنىگاوہ، رۋانىوئىيەتئىانە ئەم تئۆرە؛ ئەوئىش پەيوەندىى نئىوان ئەدەب و ژىنگەىى.

جۆرج جرارد لە شىكرىدەنەوہى ئەو چەمكەدا دەكاتە ئەو راپەىى رەخنەى ژىنگەىى "چەشئىكە لە شىكارىى سىياسى، ئەمەش لەو گۆشەنىگايەوہ، كە رەخنەگرە ژىنگەىىيەكان شىكرىدەنەوہ كلتۋورىيەكانىان بەو ئەجئىنداىانەوہ دەبەستەوہ، كە كار بۇ پاراستنى ژىنگە دەكەن" (جۆرج جرارد، ۲۰۰۹: ۱۶). بە شئوہىيەكى ترىش دەتوانئىن بلىئىن 'رەخنەى ژىنگەىى ئەوہىيە كە لە پەيوەندىى نئىوان ئەدەب و ژىنگە يان جىھانى سروسىت دەكۆلئىتەوہ' (Dobie, 2015: 241) باشتر وايە بلىئىن 'رەخنەى ژىنگەىى مامەلە لەگەل پەيوەندىى نئىوان ئەدەب و ژىنگە يان چۆنىيەتى جىاكرىدەنەوہى پەيوەندىيە مرۆيىيەكان لەگەل ژىنگەى فىزىكى لە ئەدەبدا دەكات' (Tošić, 2006: 43). رەخنەى ژىنگەىى ئەو جۆرە رەخنەىيە كە لەبەر رۆشئىايى تئۆرىكى ژىنگەىى، گرىنگى بە لئىكۆلئىنەوہى تئىكسىت و گوتارە ئەدەبىيەكان دەدات، واتە لە نئىو بەرھەمە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا، لە پئىگەى ژىنگە و سروسىت و زەوى و شوئىن دەكۆلئىتەوہ، ئەمەش بە

مەبەستى خستەنە پرووى پروانىنى نووسەر و ھونەرمەندان دەربارەى كېشە و بابەتەكانى ژىنگە (حمداوى، ۲۰۱۱: ۲۹۷).

لە رەخنەى ژىنگەيىدا ئەدەب لە لايەكە و ژىنگەش لە لايەكى دىكە، ديارە مەسەلەى رەخنەى ژىنگەيى، بابەتەكە كە بە پېچەوانەى ھەميشە، لىكۆلئىنەوھىكە دىسپلېنىيە لە نيوان زانستە سروشتىيەكان و زانستە مروقايەتتەيەكان، ئەو بابەتەنەى لەم بوارەدا باسكراون، تىكەلپوونى بابەتە ماددىيەكان 'ئىكۆلۆجى' و بابەتە رۆحىيەكان، كە ھەردووكيان بەدوای يەك ئامانجا دەكەون و بەشداری لە پاراستن و مانەوھى مروق دەكەن (پارساپور، ۱۳۹۲: ۸۸).

رەخنەى ژىنگەيى بزوتنەوھىكە رەخنەيى نوئىيە، كە ھەولەدات رەخنە و تيۆرى ئەدەبى بە پرسە ژىنگەيىيەكانى ئەمروھ بەستتەوھ. پەيوەندىي نيوان زانستى ژىنگەيى و ئەدەبىيات دەخوئىتتەوھ، ئەمەش بە بەكارھىتانى چەمكە ئىكۆلۆژىيەكان بۆ ئەدەب. ئامانج لىي لىكدانەوھى پرسە ژىنگەيىيەكان و رەخنەى ئەدەبىيە بە تىشك خستتە سەر شىكارىيەكانى نوئىنەرايەتتى ئەدەبى سروشت لە تىكستە ئەدەبىيەكاندا و سازانى ئەدەبى قەيرانى ژىنگەيى لە گوتارە ئەدەبىيەكانى ژىنگەدا (Banerjee, 2021: 12).

سئىيەم: گرنكى تيۆرى رەخنەى ژىنگەيى:

تيۆرەكانى رەخنەى ئەدەبى ھەر يەكەيان لە پروانگەى خۆيەوھ خوئىندنەوھ بۆ دەق دەكات. بۆ نمونە دەقەك ژىنگە و سروشت و ھۆشيارىي ژىنگەيى زورى تىدا بيت بۆ رەخنەى ژىنگەيى گونجاوترە. رەخنەگرى ژىنگەيى ساندىپ 'Sandip' دەلئت: "بۆ رووبەرووبوونەوھى قەيرانە ژىنگەيىيەكانى ئەم سەردەمە، تيۆرى رەخنەى ژىنگەيى رۆلئىكى زور گرنگ دەبىنئت لە دروستكردى ھۆشيارىي ژىنگەيى لە نيو خوئىنەراندا.

خوینهرانی رهخنه‌ی ژینگه‌یی به شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌وانی دیکه، سه‌یری جیهانی سروشتی ده‌کن. ئەوان سه‌رنجی رهخنه‌ییانه‌ی ئیمه له هۆشیاری ناوه‌کییه‌وه ده‌گۆرپن بۆ هۆشیاریی ده‌ره‌کی. سه‌ره‌نجام ئەو بیروکه‌یه ره‌تده‌کریته‌وه، که هه‌موو شتیک به شیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی یان زمانه‌وانی ریکخراوه، به‌لکو وامان لیده‌کات، که بپروا بکه‌ین که سروشت له راستیدا هه‌یه و له سه‌رووی ئیمه‌وه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل ئیمه‌دایه و ره‌نگه به شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار کاریگه‌ریمان تیبکات، ئەگه‌ر مامه‌له‌یه‌کی ناتهن‌دروستی له‌گه‌لدا بکه‌ین" (Mishra, 2016: 168). ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی، به گرنگیه‌وه رینوینیمان ده‌کات بۆ ئەوه‌ی شیکاری بۆ جیهانی ده‌وروبه‌رمان بکه‌ین و به چاویکی ره‌خنه‌ییه‌وه سه‌یری ئەو نه‌ریتانه بکه‌ین، که بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشت له کومه‌لگه‌دا به‌کارده‌هینرین.

ره‌خنه‌گری ژینگه‌یی مه‌نوج کومار 'Manoj Kumar' باس له په‌یوه‌ندیی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی و ده‌ق ده‌کات و ده‌لیت: تیوری ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی هاوکاریمان ده‌کات، له شیکردنه‌وه‌ی هه‌ر ده‌قیک له ریگه‌ی لیکدانه‌وه‌ی شیوازی ویناکردنی سروشت له لایه‌ن نووسه‌ره‌وه. له ریگه‌ی ئەو کاره‌وه، ده‌کریت ژماره‌یه‌ک پرسیار وه‌لامبدرینه‌وه، له‌وانه‌ش: له‌م ده‌قه‌دا سروشت چۆن به‌رجه‌سته‌کراوه؟ کات و شوینی ده‌قه‌که چ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل ژینگه‌دا هه‌یه؟ چۆن ره‌وانیژی بۆ خستنه‌پرووی سروشت به‌کارهینراوه؟ چۆن پرسى قه‌یران و کاره‌ساته ژینگه‌ییه‌کان، له کلتور و کاره ئەده‌بییه‌کاندا ره‌نگیانداوه‌ته‌وه؟ ئایا رۆلی ژن و پیاو به‌رانبه‌ر ژینگه چ جیاوازییه‌کی له‌م شانۆ، فیلم، پۆمان، ده‌قدا... هه‌یه؟ له هه‌رهمی هیژ و ده‌سه‌لاتدا، شوینی ژینگه له‌و به‌ره‌مه‌دا ده‌که‌ویته کوپوه؟ له‌و کاره ئەده‌بییه‌دا چۆن په‌ره به ژینگه دراوه یان چه‌وسینراوه‌ته‌وه؟ چ په‌یوه‌ندییه‌کی هاوبه‌ش له نیوان کیشه و مه‌ینه‌تی خه‌لک 'ژنان، که‌مینه‌کان، کوچبه‌ران و هتد' و شیوازی مامه‌لکردن له‌گه‌ل زه‌ویدا هه‌یه؟ به

وہلامدانہ وہی ئەم پرسیارانہ، دەتوانین لە بیروکە پەیوەندیارەکانی تیوری
رەخنەى ژینگەى و گرنگیهکەى بگەین (Kumar, 2017: 3).

تیوری رەخنەى ژینگەى گرنگیى زۆرى هەیه، هەر بۆیه رەخنەگرى
ژینگەى جۆزىف لیسۆن (Joseph Leeson) پینوایه رەخنەى ژینگەى
لە دەورەوبەرىكى دیاریکراوى رەوانیىژى و قسەپاکیشدا دروست دەبیت،
بە تاییهتیش لە سەرۆبهندى دەرکەوتنى گومان لە بێردۆزەکانى سەدهى
بیسەتم، لەسەر نرخی بەکارهینانى نارەزایى سیاسى کردەبیانە. چۆن
دەکریت بەلینى رەخنەى ژینگەى بۆ دروستکردنى بەرھەلستکارى بکەین
بە بێردۆز، لە کاتیکدا کە فۆکۆلت و هیجەرەکانى جیھان پروونیان
کردوووتەوہ کە تا چ رادەیهک ئاسانە ئەو بەرھەلستکاریه لە رینگەى
هیزی ژینگەوہ دروستبکریت؟ چ جۆرە ستراتیجییک پینویستە بگیریتهبەر
بۆ ئەوہى خۆمان لە بێھیوابوون و قبوولکردنى کویرانەى ئەمرى واقعیى
ژینگەى بەدووربگرین. دووبارە، دەکریت چی بکریت؟ جۆزىف لیسۆن
'Joseph Leeson' پینوایه، کە دەبیت رەخنەگرە ژینگەییەکان کوشش
بکەن، بۆ ئەوہى خۆیان لە هەبوونی یەک پوانگەى هاوبەش بەدووربگرن.
بەلکو پینویستە رەخنەگرانى ژینگەى سوود لە مشتومپى تاییهت بە
کوٹایى جیھان ببینن، بۆ ئەوہى دژى 'بیرمەندەکانى قوناغى پاش
بونیداخوایى وەکو مایکل فۆکۆلت و مارتن هیجە' بوەستنەوہ، کە
کاریگەرییان خستوووتە سەر هەندى رەخنەگرى ژینگەى و وایان
لیکردوون، لە گوتارى بکوژانە پاشەکشە بکەن (Leeson, 2012: 5). تیوری
رەخنەى ژینگەى دەتوانیت یارمەتیدەریكى زۆر گرنگ بیت، لە تیگەیشتنى
ئەدەبیاتى ئەو ناوچانەى، کە سروشت بەشیکى دانەبڕاوه، لە ئاین و
کلتورى ئەو کۆمەلگایانە.

بە لەبەرچاوگرتنى خەم و نیگەرانیى مرۆقاییهتى لە سروشت و ژینگە،
گرنگیى ئەم بوارە بە سالانى پینشوو بەراوردناکریت؛ هەموو ئەو بابەتانە،

که له رهځنځی ئه‌ده‌بیدا به‌رزده‌کړینه‌وه، په‌کلیک له بایه‌خه کومه‌لایه‌تی، ده‌روونی، سیاسی، جینده‌ری، ئابووری و میژووییه‌کانن، به‌لام نیگه‌رانیی ره‌ځنځی ژینگه‌یی، نیگه‌رانیی ژینگه و پاراستنی ژینگن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هر چه‌ند بخوازین له پو‌لی هونه‌ر و ئه‌ده‌دا، به‌لام ناتوانین نکو‌لی له کاریگه‌ریی سروشت له‌سه‌ر پیکهاتنی کاری ئه‌ده‌بی بکه‌ین، ده‌کریت بلین ره‌ځنځی ژینگه‌یی، په‌یوه‌ندیی نیوان مرو‌ف و سروشت و هه‌روه‌ها نیوان کلتور و سروشت به‌رجه‌سته ده‌کات. داوی سه‌ره‌له‌دانی ره‌ځنځی ژینگه‌یی له ولاتانی پو‌ژئاوا، ژماره‌ی ئه‌و کارانه که له‌سه‌ر ژینگه نووسراون، دراماتیکی زیادیکرد.

به‌شی دووه‌م:

شیکردنه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قنکی شیعی‌ی به‌پپی بنه‌ماکانی تیوری ره‌ځنځی ژینگه‌یی:

له‌م به‌شه‌دا هه‌ولده‌ده‌ین بنه‌ماکانی ره‌ځنځی ژینگه‌یی باسبکه‌ین، له‌گه‌ل هر بنه‌مایه‌کدا به شیوه‌یه‌کی پراکتیکی چه‌ند ده‌قنکی شیعی‌ی 'که‌ریم ده‌شتی، که‌ژال ئه‌حمه‌د و دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی شیده‌که‌ینه‌وه، که زیاتر کیشه‌کانی مرو‌فیان په‌یوه‌ست به سروشت و ژینگه ورووژاندووه و داوی پاراستنی ژینگه‌یان کردووه له به‌رانبه‌ر دیارده‌ی پیسبوونی ژینگه، له هه‌رسنی ئاستی وشکایی و ئاوی و ئاسمانیدا. هه‌ولده‌ده‌ین، له پوانگه‌ی ژینگه‌دو‌ستی خومانه‌وه خویندنه‌وه بو ده‌قه شیعی‌یه‌کان بکه‌ین به‌پپی بنه‌ماکانی ره‌ځنځی ژینگه‌یی:

په‌که‌م: پاراستنی ژینگه‌یی:

پیزه‌یه‌کی به‌رفراوانی خه‌لک گرنگی به پرسه ژینگه‌ییه‌کانی وه‌کو گه‌رمبوونی جیهان و پیسبوونی ژینگه ده‌دن، به‌لام خوازیارن بو

هېښتنه‌وه و باشتړکردنی ستانداردی ژيانيان "نه و که‌سانه‌ی بايه‌خ و گرنګی به مه‌ترسيه‌کانی ژينګه‌یی دده‌ن جه‌خت له‌سه‌ر به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌کانی گه‌رما و پيسبوونی ژينګه ده‌که‌نه‌وه و حکومت به به‌رپرسيار ده‌زانن بؤ نه‌وه‌ی چاره‌سهری بؤ ببينيته‌وه له‌گه‌ل نه‌وه قه‌يرانانه‌ی، که په‌يوه‌ستن به‌سه‌رچاوه‌کانی سروشتی و له‌وانه‌شه به‌هېچ شينوه‌یه‌ک ناماده‌نه‌بن بؤ نه‌جامدانی گورپانکاریه‌کی بنه‌رپه‌تی له‌جوری ژيان، به‌مه‌به‌ستی باشتړکردنی ره‌وشه‌که (Scheese,1994:10-6).

خه‌لکيکی زور شينوازی ژيانی لادی به‌هادار ده‌که‌ن، پياسه‌کردن به‌ده‌شت و ده‌ر يان هه‌لدانی خه‌يمه له‌ده‌شت و ده‌ردا، يان نه‌ندامانی يه‌کيک له‌رېکخراوه ژينګه‌يه‌يه‌کان. نه‌وان ده‌کرپت گرنګی بدن به‌ده‌گمهنی ياخود که‌مه‌سه‌رچاوه سروشتيه‌يه‌کان يان پيسبوونی ژينګه، به‌لام نه‌وان چاويان له‌رېکخراوه حکومی و ناحکوميه‌يه‌کانه، نمونه‌ش بؤ نه‌مه‌رېکخراوه خيرخوازيه‌يه‌کانه به‌مه‌به‌ستی ده‌سته‌به‌رکردنی چاره‌سهریه‌کان و به‌تاييه‌تیش چاره‌سهریه ته‌کنه‌لوژيه‌يه‌کان. هيواکانيان بؤ به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی گه‌شه‌ی دانیش‌توان به‌شينو‌ه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وه‌کو کيشه‌يه‌ک ته‌ماشاده‌کرپت بؤ ولاته تازه پيگه‌يشتووه‌کان، که نه‌مه‌ش خوی ده‌ببنيته‌وه له‌که‌مپينه‌کانی پلانی خيزانی به‌ده‌ر له‌پروسه‌ی راگرتنی نه‌وه به‌سپونسه‌ری حکومت.

زورپک له‌پشتيوانه زانستيه‌يه‌ دياره‌کانی پاراستنی ژينګه‌یی وه‌کو ره‌يشل کارسون، پاول و نه‌نا ئيرلچ، ئی ئو ويلسن و ستيفان شنايدهر پشتگيريی نه‌م پوله ده‌که‌ن بؤ زورترين به‌شی، هه‌رچه‌نده له‌پووی فله‌سه‌فه‌ی ژينګه‌یی و ره‌خنه‌وه، ژينګه‌پاريزی هه‌ندپک به‌رگرپکاری سيسته‌ماتيکی دوزيوه‌ته‌وه. کتیبی خه‌يال له‌سه‌وزه‌کان '۱۹۹۴' ی مارتن لويس هه‌لده‌ستيت به‌تيکه‌لکردنی هيرشيکی به‌هين، له‌سه‌ر په‌وتی ژينګه‌پاريزی توندره‌وه، له‌گه‌ل پروگرامی چاکسازي، که جه‌خت له‌سه‌ر

رۆلى زانست، تەكنەلۇجيا و حكومت و گۆرانی سياسەت دەكاتەوہ.
ليرەدا ھەولەدەدەين لەسەر زەوى لەلايەن مەرقەوہ بە نمونەى شيعەرى
باس لەو مەترسيانە بکەين، کە ڤووبەڤووى ژينگە و ئاژەل و ڤووەک
دەبیتەوہ. لەم بارەيەوہ:
کەریم دەشتى دەنوسیت:

ئەو سەر زەمىنە
ھەتا چاوەتەرى ئەکرد ئاگر بوو
ئاسمان و زەوى
لەسەر جەنگاوەرە بى تىرو کەوانەکان داخرابوو
سەرچاوەى ئاوى خودا
لە بالندە و ئاسکەکان کوڤر بووبۆوہ
ھەر درەختە مەشخەلە ئاگرىكى پيۆھ ھەلۆاسرابوو
شەوانە ئەو ناوہ لە ئاھەنگى ياخۆسى گرىک ئەچوو
(دەشتى کەریم، بەرگى سنيەم، ۲۰۲۰: ۳۸۹)

شاعير بە زمانىكى سادە باسى ئاگرکەوتنەوہى دەکات و دەلایت:
کاتیک ئاگر لەسەر زەوى کەوتەوہ، بوو بە ھۆى سووتانى ڤووش و پاوان
و دار و درەخت و ڤەز و باخ، ھەرودەھا بوو بەھۆى پيسکردنى دەشت و
دەر و ڤووبار و ھەوا، پيسکردنى خاک و خۆل. بەداخەوہ بە ھۆى
بەرزبوونەوہى ڤلەى گەرمى 'ئاگر' ھوہ زیندەوہرەکانى سەر زەوى
ھەموويان ڤووبەڤووى مەترسيى سووتان بوونەوہ، واتە زیندەوہرە
بيدەسەلاتەکان لە پیناؤ ژياندا جەنگاون، لەگەل ئەوہى، کە دەرگای
ئاسمان و زەوييان لیداخرابوو بەھۆى بەرزبوونەوہى ڤلەى گەرمى،
دووکەل بەرى ئاسمانى گرتبوو، ئەمەش بووتە ھۆى پيسبوون و
تيکچوونى ژينگە لە لايەک، لە لايەكى ديکەشەوہ کاریگەرى کردووتە

سەر نەبارینی باران، که بوو هته هۆی کویربوونهوهی کانیاو و
رۆبارەکان، ئەمەش بوو هته هۆی لەناوچوونی بالندە و ئاسکەکان.
ئاگرگرتنی درەختەکان و پووناکردنەوهی دەوروبەری خۆیان شەوانە
ئەو ناوهی وەکو چراخان لیکردوو.

ئەگەر لە پوانگە یەکیک لە بنەماکانی پەخنی ژینگەیی، که
پاراستنی ژینگە یە شیکردنەوه بۆ ئەم دەقە شیعرییە بکەین دەبینین
بەرزبوونهوهی پلە ی گەرما و کۆنترۆل نەکردنی ئاگرە که لە ئەستۆ
حکومەتدابوو، که ژینگە ی پیسکردوو. پیویست بوو زوو ئاگرە که
کۆنترۆلکرا بایە بۆ ئەوهی رۆوهک و ئاژەل و بالندە تووشی قەلاچۆکردن
نەبنەوه لەسەر زهوی. لێردا بۆ پووناکردنەوهی زیاتر نموونە یەکی دیکە ی
شیعری شاعیر 'کە ژال ئەحمەد' دەهیننەوه، که رەنگدانەوهی ئەم بنەمایە ی
تیدا دەرکەوتوو بەم شیۆه:

کە ژال ئەحمەد دەلیت:

باران ...

پیکەری چرای بروسکە و

رادیۆی گرمە و

کوژینەرەوهی دەفتەری وشکاییە

گریانە بۆ ئەو هەموو بەپیۆه راولەستانە ی دار و

ئەو هەموو دانیشتنە ی بەرد!

بووژینەرەوهی دنیا یە و بکوژی من.

(ئەحمەد کە ژال، ۲۰۰۶: ۶۶)

باران چرای رۆوناکی دادەگیرسینیت و بروسکە و گرمە گرمی
هەورەکان وشکایی و وشکەسالی دەکوژینیتەوه و دنیا تەر دەکات. شاعیر

دهیه‌ویتی له ریځه‌ی ناوه‌روکی ئەم ده‌قه‌وه به ئیمه‌ی مروّف بلیت: باران بۆ ژینگه‌ ده‌گریت، که ئیمه‌ی مروّف ویرانمان کردووه. باران بۆ وه‌ستانی هه‌میشه‌یی دار و دانیشتنی به‌رده‌وامی به‌رد ده‌گریت، که پیکهاته‌ی سروشت و ژینگه‌ن. بارینی باران دنیا ده‌بووژینیتته‌وه و له وشکبوونه‌وه و وشکایی زه‌وی و وه‌رزه‌کانی ساڵ پزگارمان ده‌کات. ئیستا ئیمه‌ نه‌ک هه‌ر بۆ سروشت و ژینگه‌ ناگرین، به‌لکو له‌ دوا‌ی مامه‌له‌مان له‌گه‌ڵ ئۆتۆمییل و بازرگانی و ته‌کنه‌لوژیا، سروشت و دارستانمان ویرانکردوون، خه‌ریکه‌ مه‌ترسی به‌بیابانبوون ده‌بیتته‌ به‌تییکی جدی. پوژانه‌ له‌بری گریانی که‌ژالی شاعیر بۆ به‌پیوه‌ وه‌ستانی دره‌خت، پاشماوه‌ و پلاستیک و ناگر و مشار ده‌خه‌ینه‌ ژیر دره‌خته‌کان و ژینگه‌ پیس و ویرانده‌که‌ین و نایه‌لین دار و دره‌خت بۆ هه‌میشه‌ به‌پیوه‌ بوه‌ستن هه‌له‌دستین ده‌یانبرینه‌وه. به‌مجوره‌ کاتیک سه‌یری هه‌ستی شاعیران ده‌که‌ین، ده‌بیت هه‌له‌سته‌یه‌کی قوول بکه‌ین، که ئیمه‌ ئەوه‌نده‌ دۆستی ژینگه‌ و عاشقی سروشتین، چون ده‌بیت ئیستا ریگا به‌خۆمان بده‌ین ژینگه‌ پیس و ویران بکه‌ین؟

شاعیر لیژده‌دا سه‌رنجمان بۆ لای به‌تییکی گرنگی ژینگه‌یی راده‌کیشیت، ئەویش وشکایی و وشکه‌سالییه، به‌ هۆی وشکه‌سالییه‌وه ژینگه‌ ویرانده‌بیت و هاوسه‌نگی ژینگه‌یی تیکده‌چیت ئەمه‌ش وا ده‌کات، ئەو ئاژهل و مه‌ل و بالنده‌ کتویبانه‌ی، که خۆیان ئازادن و کۆیله‌ی مروّف نین، تا ئاویان بۆ په‌یدا بکه‌ن، به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌چن، هه‌روه‌ها پووبه‌ری فراوانی سه‌وزایی ده‌که‌ویتته‌ به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی وشکبوون و له‌ناوچوون به‌ هۆی وشکبوونی ئاوی چه‌م و پووبار و سه‌رچاوه‌ی کانیوا و بیره‌کانه‌وه.

دووم: ژینگه‌زانیی قول (Deep Ecology):

زاراوهی ژینگه‌زانیی قول له لایهن فهیله‌سووفی نهرویجی ئه‌رنی نه‌یس له سالی '۱۹۷۳' دا به ئه‌ده‌بی ژینگه‌یی ناسیندرا (Dreese, 2002:16). که دواتر ئه‌م زاراوه‌یه بوو به یه‌کیک له دیارترین بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی. لایه‌نگرانی ئه‌م ئاراسته ژینگه‌یییه پیگه‌یه‌کی به‌رز و جه‌وه‌ه‌ری بۆ مرۆف و زینده‌وه‌رانی دیکه داده‌نین و باوه‌ریان وایه، که جیهانی سروشتی فراوانه و بریتیه له کۆمه‌لیک په‌یوه‌ندیی چری نیوان بوونه‌وه‌ره زیندووه‌کان و ناشیت له ناو ئه‌و سیستمه ژینگه‌یییه‌دا مرۆف هه‌ره‌شه له بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه بکات، ته‌نانه‌ت له خۆیشی، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه، مرۆف هه‌م که‌وته قه‌کردنی بوونه‌وه‌ری تر و ئازاردانی بالنده و ئازهل، هه‌ره‌شه‌کردنیش له خۆی، به‌هۆی ئه‌و ته‌کنۆلۆژیایه‌ی، که خۆی خاوه‌نیه‌تی و مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژیانی خۆیشی پی دروستکردوه (به‌رنجی، ۲۰۲۰: ۴۰). هه‌ندیک له رپه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی ژینگه‌زانیی قول بریتین له "ئه‌رنی نه‌یس، گاری سینده‌ر، بیل دیفال، جو‌رج وۆرویک فۆکس لاوریته شاعیری ژینگه‌زانیی قول. شاعیری هه‌ره دیار و سه‌رمه‌شقی بنه‌مای ژینگه‌زانیی قول بریتیه له گاری سنایده‌ر" Gary Snider

ئه‌م بنه‌مایه‌ی ئه‌رنی نه‌یس ده‌یخاته‌روو به تایبه‌تی هه‌ولی "ساغ و سه‌لامه‌تی و په‌ره‌سه‌ندی ژیانی مرۆف و غه‌یره مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی ده‌دات" مرۆف مافی نییه ته‌نها له پیناوی پیناویستی زینده‌دا، ئه‌م ده‌وله‌مه‌ندی و فره‌بوونه که‌مبکاته‌وه. ده‌خاله‌تی مرۆفی ئیستا له جیهانی غه‌یره به‌شه‌ردا زۆرزۆره و بارودۆخه‌که‌یش خراپتر ده‌بیته (النشار، ۲۰۱۵: ۹۰). ئه‌خلاقیش لای ئه‌م گرووپه ته‌نها به مرۆقه‌وه په‌یوه‌ست نییه، یا هه‌ر به گرنگیدان به ئازهل و رووه‌ک، به‌لکو ده‌بیته بوونه‌وه‌ره نازینده‌کانیش بگریته‌وه، واته په‌رینه‌وه له زانستی ئه‌خلاقیه مرۆقایه‌تییه‌وه

بۇ گەيشتن بە زانستى ئەخلاقىي زەمىنى، تاكو ئەخلاقەكە ھەموو شتى سەرزەمىن بىگرىتەو، ئاو و پووەك و ئاژەل و داروبەردىش، بۇئەوھى مروۇف لە گەورەھىكى تىكشكىنەرى ناو زەوېيەوھى بېت بە ئەندامىكى ئاسايى، چونكە مروۇف تەنھا لە ناو كۆمەلگەدا ناژى، بەلكو لەناو كيانىكى زەمىنىشدا دەژى (بەرزنجى، ۲۰۲۰: ۴۱).

شونىنكە وتووانى ژىنگەزانى قوول داواى گۆران لە مروۇف سەنتەرىيەوھى بۇ بەھاكانى سىستەمى ژىنگە سەنتەرى دەكەن لە توژىنەوھى ئەدەبىيەكاندا (Bressler, 2011: 232) رادىكالەكان دژى سەنتەرىمى مروۇفى دەوھستەوھى و دەگەنە بەرزكردنەوھى دروشمى سەنتەرىمى ژىنگەيى، ئەمەش بۇ دروستكردنى يەكسانى نىوانيان. ئەمانە پىئانەگوترىت ژىنگەزانى قوول و لايان وايە، كە ھەموو لايەنەكانى دىكە، ئەوانەى باسى ژىنگەيان كردوھى، بەلاى سەرەورى و سەنتەرىمى مروۇفدا دايانشكاندوھى، بە ئاشكرا و ناراستەوخۇ بەلاى ئەوھىدا چون، كە مروۇف بە پلەيەكى بالاتر، لە ھەموو مەخلووقاتى سەرزەمىن بەنرختر دابىن، بۇيە بزوتنەوھى ئىكۆلۇژىي قوول ھەولەدات بەرژەوھىدى ئەو بوونەوھى تر 'ئاژەل، بالندە، پووەك' و نرخی فيعليان لە ئاستىكا دابىن ھەمان گرنگى و نرخی مروۇفى ھەبىت، ئىتر بۇ ئەوھى چىتر ژىنگەى سروشتى، تەنھا وەك سەرچاوەيەك سەرنەكرىت و بۇ بەدېھىنانى ئامانجى مروۇف خوى بەكارنەبرىت. شونىنكە وتووانى ژىنگەزانى قوول يان مەزھەبى سەوزى تۆخ، وا دەبىن "كە بىرى چەقبەستن بەدەورى ژىنگەدا، پىويستى بەوھى لە پەگەوھى بگۆردرىت. ئەو بونىادە ھەپەمىيە دەسكارىبكرىت كە مروۇف وەك گەورە لە پۆپەدا بىت، ئەمە پىچەوانەى شونىنكە وتووانى مەزھەبى سەوزى تەنكەلەوھى، كە پىئانوايە دەبىت خۆمان لە بۆچوونىكى وەھا بپارىزىن مروۇف وەك گياندارەكانى تر نەبىن، چونكە مروۇف بەھوى عەقل و ئەو كەرەستە و ئامىزانەوھى، كە دروستىكردوون دەسەلاتىكى گەورەى بەسەر سروشت و

بوونه وهره کانی نیو سروشتدا هیه ئه ویش بهرپرسه له پاراستنی سروشت و بوونه وهره کانی ناوی" (به رزنجی، ۲۰۲۰: ۴۳). له ئیستادا ژینگه زانیی قول کاریه گهرترین بنه مای ره خنه ی ژینگه ییه، چونکه له دهره وه ی بازنه ی ئه کادیمی ئیلهام ده به خشیست به چه ندین چالا کوان له ریکخواه کانی وه کو هاو پئی زهوی، زهوی یه که م جار، شوانی دهریا (هه مان سه رچاوه: ۴۴).

دلاره قهره داغی له دهقی شیعیی له چاوتروکانیکدا سه ری ولاتم سپی بوو' دا بو زامه ساپژنه بووه کانی کیمیایی بارانی هه له بجه ده لیت:

له وئ بووی ئه و پوژهی

شاخ گریا و

کانی قولپ قولپ زیریکاندی و

ترئ هیشوو هیشوو وه ری؟

(قهره داغی دلاره، ۲۰۲۰: ۱۳۵)

هه موومان ده زانین که شاخ ناگری و کانی نازریکینی، به لام ئه وه شاعیره و له ریگه ی بیریکی ژینگه زانیی شیعییه وه ده یه وئ پیمان بلیت ئه و زامه به سویه سروشتیشی وه کو مروث هه لوه راند. کاریگه ریی ئه و گازه کیمیاییه سروشتی جوانی شاخه کانی تیکدا و ئاوی پاکی کانیاهه کانی پیسکردوو و دره خته کانیشی وشککرد و به ره که یانی هه لوه راند. ئه گه ره له پروانگه ی ژینگه زانیی قوله وه پروانینه ئه م کوپله شیعه ئه وه بیریکی ژینگه زانییه ی قولمان به رچاو ده که ویت له وه دا شاعیر جیاوازی نه کردوو له نیوان مروث و گیانه وه ره و پروه که که له یه ک بازنه و سیسته می ژینگه یی هاوبه ش و یه کساندا ده ژین هه موویان ئه و زامه زامداری کردوو. شاعیر به دیدیکی دوستانه ی یه کسانه وه له هه موویان ده پروانیت.

که ژال ئەحمەد لە دەقی شیعری وەسیتنامەی زەویدا دەلیت:

بە من چی
دۆزینەووی کارەبا
چوونە سەر مانگ
ناردنی هەسارەیی دەستکردت
بۆ ئاسمان؟!
پیشبینی سەیری تۆ
بۆ باران و بوومەلەرزە و
ئاراستەیی رەشەبا؟!
کە من هەموو ژیاڵی تۆم
تۆ چیت بۆ من
داهینەری کوورەیی ئەتۆم
پادااشتم ئەوێه
دەمکەیتە پیستری زبڵدان
قانگم دەدەیت بە دووکەل و
وێکۆتەپلەک پڕم دەکەیت لە سوتووی جەنگ!
(ئەحمەد کە ژال، دیوانی من دەبیئت خۆم بسمیلبکەم، ۲۰۱۴: ۱۷).

شاعیر لەسەر زاری زەووییەو بە مروۆقی هاوچەرخی دەلیت: هەموو
پیشکەوتنە زانستی و تەکنەلۆجییەکانت لەسەر حیسابی وێرانکردن و
تیکدانی زەوییە. سەرچاوە زانستیەکانی بواری ژینگەزانی ئاماژە بۆ ئەو
دەکن پیشکەوتن و داهینانە زانستی و تەکنەلۆجییەکان لەگەڵ سوود و
پووە باشەکانیان، چەندان کیشەیی ترسناکیان بۆ ژیان و سروشت و
زەوی هیناوەتە ئاراوە کە ترسی وێرانکردنی زەوی و تیکرای پوولەتەکانی

ژیانی لئ دەکریت (محمد، ۲۰۱۸: ۴۴۰). دیارترین کیشەکانیش بریتین له گەرمبوونی زهوی، کونبوونی چینی ئۆزۆن، پیسبوونی هەوا، پاشماوهی چهکی ئەتۆم... هتد. ئەگەر له پوانگە بنەماکانی رەخنەیی ژینگەییەوه بروانینە ئەم کۆپلە شیعرەیی کە ژال ئەحمەد کە خاوەن پوانینیکی ژینگە و مروۆف دۆستانەییە، کیشەیی زهوی و ژینگە دەکاتە ناوەرۆکی ئەزموونی ئەدەبی دەقەکەیی، ئەو هەلۆیست و پوانینەیی شاعیر هاوڕایە لەگەڵ هزر و هەلۆیستی ئاراستەیی "ئەخلاقیی بەرپرسیاریتی کە بالیکی نیو فەلسەفەیی ژینگەزانییە و فەیلەسووفی ئەلمانی هانس جۆناس "نۆینەرایەتی دەکرد و زیاتر داوای راگرتنی هاوسەنگی له نیوان ژینگە و پیداوایستییهکانی مروۆف دەکرد" (النشار، ۲۰۱۵: ۱۲).

سێنەم: فیمینیزی ژینگەیی (Ecofeminism):

یەکیک له بنەماکانی رەخنەیی ژینگەیی فیمینیزی ژینگەییە، کە نووسەری فەرەنسی فرانسوا ئیوبۆن بەکارهیناوه بە واتای پەيوەندی نیوان ژن و ژینگە (Merchant, 1992: 184). بیرمەندانی فیمینیزی ژینگەیی تیشک دەخەنەسەر بپروۆکەیی جیندەر بۆ شرۆفەکردنی پەيوەندی نیوان مروۆفەکان و جیهانی سروشتی (MacGregor, 2006: 286) پێیان وایە ژنان دراوونەتە پال سروشت و ماددە و هەست و سۆز و تاییەتی له کاتیکیدا پیاوان دراوونەتە پال کلتور و نامادیکەرای و ژیری (Davion, 1994: 9)، ئەمەش وای کردووێ ژنان لەبارەیی سروشتەوه بە شیوہیەکی جیاواز بنوسن، بەمەش زیاتر پەوتی ئیکۆلۆژی دەورووژینیت، کە تەنھا بەووه ناوەستیت ژن لەگەڵ سروشتدا لیکچیت و بگونجیت، بەلکو لەپرووی مافەوه بەرەنگاری هەموو دیاردەیک دەبیتەوه، کە سروشت و ژن وەک یەک دەکات بە ئامانج بۆ چهوساندنەوه، ئەم چهشنە ژینگەزانییە، چهوساندنەوهی سروشت له

ھەموو مرقۇقايە تىدا نابىيىتتە ۋە بەلكو لە ئارەزوۋى رەگەزىكىدا دەبىيىتتە ۋە 'پىياۋ'، چۈنكى دەپھە ۋە دەستبەسەر ژن و سروسىتدا بگرىت.

گرىمانە سەرھەككىيەكەى ئەم بنەمايە پىيوايە كە ژنان پەيوەندىيەكى توكمەيان، لەگەل سروسىت و ژىنگەدا ھەيە، جۆرە سىفات و خەسلەتتىكىيان ھەيە لەوانەيە بىيىتە ھۆى چارەسەرى عەقلانى و گرەنتىتر بۆ ھەردوو ژيانى ئاژەلى و گژ و گياكان (Scheese, 1994: 10-6).

فېمىنىزمى ژىنگەيى جەخت دەكاتە ۋە لەسەر دادگەرىيى ژىنگەيى بە شىۋەيەك بەرەو پلەيەكى بەرزترى دەبات، نووسەر و مامۇستاي فېمىنىست يەنسترا كىنگەۋە، كە پىيوايە سىستەمىكى ژىنگەيى ھاوسەنگ و تەندروسىت، كە مرقۇق و زىندەۋەرەكانى ترى بەدەر لە مرقۇق لەخۇبگرىت دەبىت ياخود پىيويستە جۆراۋجۆرى لەخۇبگرىت. لە پوۋى زانستى ژىنگەيى ۋە پروسەى ئاسانكردنى ژىنگەيى، ھەرۋەكو پىسبونى ژىنگەيى كىشەيەكى گرنگە. ئاسانكردنى بايولۇجى، بۆ نمونە، لەناوبردى ھەموو زىندەۋەران ھاوتايە لەگەل كەمكردنەۋەى جۆراۋجۆرى مرقۇق، ئىمە پىيويستمان بە جولاندنەۋەيەكى نامەركەزىي جىھانى ھەيە، كە لەسەر بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكان دامەزرايىت و ھەلبىستىت بە باۋەشكردنەۋە بۆ جۆراۋجۆرىتى و پوۋبەپوۋى ھەموو جۆرە شىۋازىكى زالبون و توندوتىژى بوەستىتەۋە. بە شىۋەيەكى كارىگەرەنە، فېمىنىزمى ژىنگەيى ئەم جۆرە بزوتنەۋانەيە (Shiva, 1989: 20).

فېمىنىزمى ژىنگەيى بە شىۋەيەكى پوۋن كاردەكات، ۋەكو ئىلھامىك بۆ زۆر كەس بۆ گورپىنى ژيانان، فېمىنىزە ژىنگەيىەكانى ۋەكو "ۋارن و پلەم ۋد" ھەلدەستى بە بەكارخستنى ژىرىيە كۆمەلايەتى و فەلسەفەيىەكان، كە قوۋلى و مەۋدا و ئەستوورىيەكى گەرەتر دەدات بە پۆل و شوئىنگەكە. ئەمە لە گرنكى گەشەسەندوۋى ئەدەبىي فېمىنىستى ژىنگەيى و پەخنى

كلتورى له نيو مهوداى رهنهه زىنگه پيدا رهنگيداوه ته وه (هه مان سه رچاوه، ۲۲).

كه ژال نه حمه ده لىت:

پياو ده توانىت

ئىنجاننه كان بشكىنىت و

گه لا و گول پانېكاته وه،

به پىلاوى قوراوييه وه

به ناو مالدا بىت و بروا!

تو نازانىت چونكه وا نىت

ژن ده گرى و پىش ده خواته وه

(نه حمه كه ژال، ديوانى زمانى بالندهم ده زانى، ۶۲: ۲۰۱۹).

كه ژال نه حمه له سه زارى ژنانه وه رهنهه، له پياو ده گرىت و به شكاندنى ئىنجاننه و گه لا و گول، پىسكردنى مال تومه تبارى دهكات. له م ده قه دا پياو وىرانكار و زه بروه شىن و پىسكردى ژىنگه ي دهوروبه رى خويه تى كه ماله. شاعىر ده يه وىت پىمان بلىت: ژنان به هوى سروشتى ئاشتى خوازانه و رهنه تارى نه رومونىانه وه كه مترین خه سارىان به ژىنگه گه ياندوه نه م هه لوىست و روانىنه ي شاعىر هاوپرايه، له گه ل هزر و هه لوىستى فىمىنىزمى ژىنگه يى، كه يه كىكه له بنه ماكانى رهنهه ي ژىنگه يى، كه زياتر باوه رپان وا بوو، كه هه مىشه په يوه ندى نىوان ژن و ژىنگه په يوه ندىه ك بووه له به رژه وه ندى پاكراگرتنى ژىنگه و زهوى بووه، ژن هه موو وزه و تواناى خوى به كار هىناوه بو پاككردنه وه ي ژىنگه ي دهوروبه رى له پاشماوه و پاشه رپو زىانبه خشه كان، كه گه وره تىن مه ترسىن له سه ر پىسبوونى ژىنگه ي زهوى، هه روه ها شاعىر له شىعرىكى دىكه دا به ناو نىشانى "نه گه ر ده ستى توم به ركه وى" ده نووسىت:

خو بو خوی دهبانی
ژن باشر
مالی شیرزهی ئەم گهردوونه
رێکدهخات.

(ئهممهه ده ژال، دیوانی زمانی بالندهم ده زانی، ۲۰۱۹: ۲۸).

ژن ههمیشه ئومیدیکه بو ئاشتی، بو پاراستنی ژینگه سهیرکه ژن له
مالهکانیادا چه ند گرنگی به گول و باخ و سهوزایی دهات، چونکه
پیاوهکان له میژوودا ههمیشه رۆشتوون بو راو بو تیکدانی ژینگه له
پیناوی مانهوه و ژیاندا ژنان ئەگه ر سهیریان که ی به وردی رێکخهاری
ماله شیرزهکه ی گهردوون. گهردوون ئەوهنده شیرزه بووه به دهست
پیاوهوه رێکخستنهوه ی پیویستی به شارهزایی و لیها تویی ههیه تهها
ژن دهتوانی ئەم شیرزهیه رێکخات، ئیتر له ناو هه موو ئەستیرهکاندا به م
ئەستیرهیه ش که خۆمانی تیدا ده ژین.

دلاوه ر قه ردهاگی ده لیت:

پیاویک به رپوهیه بیت
پیاویکی سامناک
پیاویکی تاریک
پیاویکی ترسناک
به یانییهک زوو به پیناوهوه خوی
به خهونی تهیرهکانمادا دهکا
دهکه ویته ورد و خاشکردنی ئینجانەکانمان
سوار کۆلی گولهکانمان دهبی
شهق له باخهکانمان هه لدهدا

فرینه کانمان به قه فەس مینرێژ دەکا
به بهرچاوی که ناریبه کانه وه لیمان توره

دهبیت

(قه رهداگی دلاوهر، ۲۰۲۰: ۴۸۴).

دلاوهر قه رهداگی ئاگادارمان دهکاته وه، که پیاویک به پێوهیه بیت زۆر سامناک و تاریک و ترسناکه به پێلاوه وه خۆی به خهونی تهیرهکاندا دهکات و دنیایان لی تاریک دهکات ههر به وه شه وه ناوهستی دهکه ویتته ورد و خاشکردنی ئینجانهکان، ئینجانهی گۆل و پرووهک و گه لا تایبه تهکان دیمه نیکی جوانیان ههیه، دانانیان له ناو ژوور و ههوش و ههساری مال، جگه له وهی مال دهرازینیتته وه. هه بوونی گیا و دار و گۆل و سه وزایی له مالدا، گرنگ و پنیویسته، چونکه کهش و ههواى ماله کهت له ماده ژهراوی و زیانبه خشهکان پاکدهکاته وه، دانانی ئینجانه له نیو مالدا و پاک و خاوینی و پاککردنه وهی پاشه پرو زیانبه خشهکان ئه رکی سه رهکی ژنانه له نیو مالدا، بویه ژن ژینگه دۆستتره و هه میسه هه ولی ریکخستن و پاکوخواوینکردنه وهی ژینگه ی مال دهدات. ورد و خاشکردنی ئینجانهکان دهبیتته هوی پیسکردنی ژینگه ی مال.

پیاویکی زه بروه سین و پیسکه ر به پێوهیه، سواری کۆلی گوله کانمان دهبیت و پان و پیچیان دهکاته وه. شهق له باخه کانمان هه لده دات واته دهستدریژی دهکاته سه ر گۆل و دار و درخت، که پیکهاته یه کی گرنگی سروشتن. بالندهکان دهخاته ناو قه فه سه وه و ریگه نادات، به ئازادی ئاسمان ته ی بکه ن و پیاسه به نیو سروشتدا بکه ن، که چی به بهرچاوی که ناریبه کانه وه که له ناو مالدا له قه فه سه کراون لیمان تووره ده بن، لێزه دا شاعیر مه به سته ئه وه یه له ژنه که ی تووره دهبیت. ئه گه ر له پروانگه ی ئه م بنه مایه وه سه یری ده که که بکه ین ده بینین سروشت و ژن له لایه ن پیاوه وه زۆر چه وساونته وه.

چوارەم: ژینگەزانی کۆمەلایەتی و مارکسیزمی ژینگەیی (*Social Ecology and Eco Marxism*):

ئەم فەلسەفەیی ژینگە بنەپەتی پەخنەیی ژینگەیی دەهینیتەوه ئارا "ئەم جۆرە فەلسەفەییە سیستەمی سەپینەری سەر مرۆڤەکان و بەکارهینانیان لەلایەن مرۆڤیکی دیکەوه دیاریدەکات، چونکە ھۆکاری سەرەکییە بۆ پرس و کیشەکانی ژینگە" (Jayasankar, 2017: 23). کیشە ژینگەییەکان بە ھۆکاری سیستەمەکانی زالبوون و قورخکردنی مرۆڤەکان لە لایەن مرۆڤەکانی دیکەوهیە. تیشک خستەسەر پەیوەندیەکانی نیوان ئەم جۆرە بوونەوەرانی، کە ئەوان بەردەوامی بە بانگەشەیی پەسپۆرانی ژینگەیی قوول دەدەن، کە مرۆڤ سەنتەری، دەبیت ببیت بە ئامانجی ھەر پەخنەییەکی زەویی سەنتەری. لە ھەمان کاتدا، پەسپۆرانی ژینگەیی کۆمەلایەتی و مارکسییە ژینگەییەکان مەراقی تاکگەراییی و سۆفیگەری بەربلاوی پەسپۆرانی ژینگەیی قوول دەخۆن، کە ئەوان مشتومپی لە بارەو دەکەن، ئەمەش پاشەکشە دەنوینیت لە بیر مەنتقی و بەشداریکردنی راستەقینەیی سیاسی.

ژینگەزانی کۆمەلایەتی و مارکسیزمی ژینگەیی بە تەواوەتی سیاسین، ئەسلیان دەگەریتەو بۆ بیر رادیکالیی سەدەیی نۆزدەییەم: گێرەشیوینی میخائیل باکونین (۱۸۱۴ - ۱۸۷۶)، پۆیتەر کرۆپۆتکین (۱۸۴۲ - ۱۹۲۱)، کۆمۆنیزمی کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۳۳)، ھەر بۆیە پەسپۆرانی ژینگەیی کۆمەلایەتی، کە زۆربەیان فەیلەسووفی سیاسی "مورای بووکچین" دەناسنەو وەکو سەرمەشقی رۆشنییریان، لەگەڵ مارکسیستە ژینگەییەکان ھەلدەستن بە ھاوبەشیکردنی تیروانینیکی جیاوازی شوینی مرۆڤەکان لە سروشتدا (Garrard, 2004: 28).

ئەوان بانگەشەیی ئەو دەکەن کە تاکگەراییی ژینگە سەنتەری کە چیژی لیدەبیرنیت و باوہشی بۆدەکریتەو لە لایەن پەسپۆرانی ژینگەزانیی

قوولوه لایه نیکی له خشته بهر و ساخته یه ،ئهمه ش له بهرئوه هه رچه نده مروقه کان ده بیته به شیک بن له سروشت، به لام زوریک له ئه و شتانه ی که مروقه کان ئه نجامی دهن هیشتا وه کو 'ناسروشتی' پیشانده دریت، به ئه م ریگه یه، ئه و دووانه یه دووباره دهناسینه وه که هه ولیانده دا به سه ریدا زالبن. رووبه روو بوونه وه ی ئه م تاکه گه راییه هه له یه دیدگایه کی دیالیکتییه، که په ره سندنی کلتوریی مروقه پیشبینیده کات یان 'سروشتی یه که م' له 'سروشتی دوومه وه' له پرۆسه یه کی به رده وامدا، که تییدا هه رییه کی ئه و تر پیناسه ده کات و ده یگوریت (Bressler,2011:233) مارکس ئه وله ویه ت و بایه خی سروشتیکی 'دهرکی' یان 'یه که می' ناسییه وه، که مروقه کان به هوییه وه له دایکه بن. به لام دواتر مروقه کان بو به ره مه یانی سروشتی "دووم" کاریان له سه ر سروشتی 'یه که م' کرد: بنیادنانه ماددییه کانی کومه لگه له گه ل دامه زراوه کانی، بیروکه کانی، به ها کانی. ئه م پرۆسه یه، هه روه کو ئه وه ی که 'بوو کچن' جه ختی له سه ر ده کاته وه به شیکه له پرۆسه ی په ره سندنی سروشتی کومه لگه (Pepper,1993: 108).

مارکسیسته ژینگه ییه کان و پسپورانی ژینگه ی کومه لایه تی نه تاکه گه ران و نه دووانین. یه کی له دهرئه نجامه کانی ئه م تیروانینه بریتییه له وه ی که به شیوه یه کی روون کیشه ژینگه ییه کان ناتوانریت له ئه و شتانه ی که عاده تن وه کو کیشه کومه لایه تییه کان جیا بکرینه وه، نمونه ش بو ئه م کیشانه بریتین له خراپی نیشته جیبوون و نه بوونی ئاوی پاک. ئه مه ش وا ده کات که ئه م بارودوخانه په یوه ندییه کی پته ویان له گه ل بزوتنه وه کانی دادگه ری ژینگه یی هه بیته، که له به رامبه ر دانه پالی خراپتر بوونی ژینگه و پیسوونی ژینگه به پرسی هه ژارییه وه ناره زایه تی دهرده برین.

ئەگەر ماركسىستە ژىنگەيىھەكان بەيەكدادانى چىنەكان وەكو پرسىكى
گرنگى سىياسى بناسىنن ئەوا پسپۇرانى ژىنگەي كۆمەلايەتى دژى
پەيوەندىيەكانى دەسەلات دەوہستەنەوہ و ئەو سىستەمە رېكخراوہيىھەي كە
دەيىبنن وەكو ئەوہى كە تووشى ھەموو جۆرەكانى كۆمەلگە بووہ،
ئەمەش ئەگەر كۆمەلگەي سەرمايەدارى بىت يان كۆمەلگەي پلان بۇ
دانراوى سۆشئالستى بىت. لە شوئنى شۆرشى كرىكارانە، پسپۇرانى
ژىنگەي سۆشئالى ھەلدەستن بە ھاندانى ستائىلى ژيانى نمونەيى و
كۆمەلگەكان كە پىشېينى گورپىنىكى زياتر گشتىتىرى كۆمەلايەتى دەكات و
چالاكى و كردار دەبەخشىت بە خەلكى لە ژيانىكى بەردەوام و
دىموكراسىيەكى ھاوبەش.

كەژال ئەحمەد دەلئىت:

لەم ولاتە روو گرژەيا

ھاوپىم نىيە

درەخت نەبى!

سەرم لە دەرگا دەرىنم

يان پەنجەرە

سلاوم لىدەكەن.

سپىدە دەچومە سەربان

جامىك ئاوم دادەنا و

كەوچكىك لە چاوەروانى

دەمزانى زویرە بالندە

كە نادوى

پەستە زۆر پەستە لە ئىنسان

(ئەحمەد كەژال، ديوانى زمانى بالئندەم دەزانى، ۱۴: ۲۰۱۹).

ئەو ماوھىيەى كەژال ئەحمەد لە عممانى پايتەختى ئەردەن ژياوھ سروشت زياتر ھاوړپى بووھ وەك لە مرۆڤەكان، چونكە سروشت دلئايى و ئارامى و جوانى بە مرۆڤەكان دەبەخشى. درەخت بە تەنھا دەبەخشىت، ئازارى كەس نادات بى پەروا درەختەكان بەرھەممان دەدەنى سىبەرمان دەدەنى جوانيمان دەدەنى مرۆڤەكان بى بەرانبەر ئەمە ناكەن، لە بەرانبەر ئەمەشدا درەختەكان سۆزى ئىمە و گرنگىپىدانى ئىمەيان دەوئىت، ئەگەر ئەمەش نەكەين درەختەكان بەرھەمەكانى خويان ھەر دەدەن ئەگەر ئاويشيان نەدەين و گرنگىشيان پىنەدەين دوايى دەبىنين بەرھەمەكانيان لەسەر زەويەكە كەوتوون و بەشى خوى بۆ داناوين.

درەخت زۆر مېھرەبانە ھەم لە بەخشىنى ڤەنگ و جوانى ھەم لە بەخشىنى ئوكسىجن پىويستە بۆ پاكردەنەوھى ژينگە لە دوانەئوكسىدى كاربون، كە ئەمە كارىكە تەنھا درەختەكان دەتوانن بىكەن، شاعىر مرۆڤى زۆر بىوھى نەبىنيوھ بەلام لە ئەزموونى غەربىدا درەختى بە ھاوړپىيەكى نزيكتر بىنيوھ. كاتىك مرۆڤ لە ژينگەيەكى كۆمەلايەتییەوھ دەچىتە ژينگەيەكى كۆمەلايەتییى دىكە، كە كلتور و فەرھەنگ و زمانى جياوازە ھەست بە غەربى دەكات، ئەمەش واى لە شاعىر كردوھ كە تەنھا درەختەكان ھاوړپى بن ئەم ھەلوئىست و ڤوانىنەى شاعىر ھاوړاپە لەگەل ھزر و ھەلوئىستى ماركس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) كە دەلى "غەربى ئەو دياردە كۆمەلايەتییانەيە كە بە ھوى چەندىن ئاستەنگى دەروونى و كۆمەلايەتییەوھ كە دەكەونە نىوان وجود و ميكانىزمى مرۆڤ و ھەزە مەعناوېيەكانىوھ دروستدەبىت" (ئارى ئاغۆك، ۲۰۰۲: ۱۳۵). ھەروھەا ھىگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) پىيوايە: "غەربى دەرنجامى جياوازى ھەلومەرجى تاكە لە واقىعى كۆمەلايەتيدا و سروشتە جەوھرىەكەيدا وەك مرۆڤ ڤوودەدات كە دەبىتە ماىەى نامۆبوونى خوديانە" (مىراودەلى، ۲۰۰۷: ۱۷).

یه کیک له دهرئه نجامه کانی تیروانینی مارکسیسته ژینگه ییه کان و پسرپورانی ژینگه ی کومه لایه تی بریتییه له وهی، که به شیوه یه کی روون کیشه ژینگه ییه کان ناتوانریت له ئه و شتانه ی که عاده تن وهکو کیشه کومه لایه تییه کان جیا بکریته وه، که هندی جار غه ربیی دهره نجامی ئه وه یه.

که ریم دهشتی ده لیت:

ئه و به هاروش دره خته که به ری نه دا
به پاچیکی ژه هراوی، له قه ده وه هه لیا نپاچی
نه یانزانی مرو فیش هه یه
هیچ نه وه ییکی لینا که ویتته وه.

(دهشتی که ریم، به رگی دووهم، ۲۰۲۰: ۲۶۶)

که ریم دهشتی له م کۆپله شیعره دا ئه وه نده جوان سه رنجمان بو لای بابه تیکی ژینگه یی راده کیشیت و گله یی له مرو ف ده کات و پیی ده لیت ئه ی مرو ف هینه چا وچنوک مه به ئابوریانه بیرمه که وه کاتیک درهخت به رینه گرت بی به زه بیانه به پاچیکی ژه هراوی له قه ده وه درهخته کان هه لمه پاچه، چونکه درهخت ته نها به ره که ی سوودی نییه بو مرو ف. درهخت زور میهره بانه هه م له به خشیني رهنگ و جوانی هه م له به خشیني ئوکسجین که پیویسته بو پاککردنه وه ی ژینگه له دوانه ئوکسیدی کاربون، که ئه مه کاریکه ته نها درهخته کان ده توان بیکه ن. به و کارهش درهخته کان مرو ف و ژینگه له پیسبوون و ژه هراوی بوونی هه وا ده پاریزن. شاعیر له گله ییه کانی به رده وام ده بیت باسی ئه وه ی بو کردووین، که مرو ف تو نه تزانی که مرو فیش هه یه هیچ نه وه یه کی لینا که ویتته وه. ئه م کرده وانه ی مرو ف وای کرده وه سروشت و ئاسمان و زهوی له مرو ف تووره و بیزاربن، به لام ده میان نییه قسه بکه ن و ئه و بیزاریه بلین.

پیتجهم: فەلسەفەى ژینگەیی هایدگەرى (Heideggerian Eco philosophy):

فەلسەفەى ژینگەیی فەیلەسووفى ئەلمانى مارتین هایدگەر ' Martin Heidegger ئیلهامى بەخشیوه بە ژمارەیهک له رەخنەگرانی ژینگەیی. بەپیتی ئەم فەلسەفەیه، جیهانی دەرەوهى مرۆف دوو ژیان لەخۆدەگریت؛ ژیانیکی ئازەلی و ژیانیکی گژوگیاکان، رۆلی مرۆف له چوارچیوهى ئەوهدايه، که دەرڤه تیک به و زینده وەرانه بدات، تا ژیانیکی ئازادیان هەبیت. بەپیتی برۆای ئەم فەیلەسووفه، مرۆف گەرەى گەردوون نییه، تەنها رێبەرێکه بۆ زینده وەرانی دیکه، که له دەورووبەرى خۆی هەیه، هەر وهها مانای جیهانی دەورووبەرمان، رەوشى خۆی دەر دەر بريت، له چوارچیوهى ئەوهدا به تايبه تى شيعر (Garrard.2004: 32).

هەندیک له رەخنەگرانی ژینگەیی مشتومپرێ ئەوه دەکن، که هزر یاخود بیرى هایدگەر له نیو قولترین رەخنەکانى مۆدیرنیتەى پیشە سازیدایه، ئەمەش له بەر ئەوهى، که هەستاوه به تیکە لکردنى سامناکیه کی شيعرى، ئەمەش پیش ئەوهى زهوى، له گەل شیکردنه وهى دپندانەى پرۆژەى نکۆلیکردنى مەرگی گەرەى جیهان، که ئیمەیان فێرکردوه پێی بلین 'پیشکەوتن'!

زهوى وهکو په ناگه یهک هه لده ستیت، به دا بین کردنى ژیانى بوونه وهران، که له ئەم وه مرۆڤه کان ئەم جیهانه دەدۆزنه وه، بۆ نموونه، بەرد جیهانیکی بۆخۆی نییه، روهک و ئازەله کانیش به هه مان شیوه جیهانیا نیه، به لام ئەوان سه ربه قه ره باله غیبه کی نادیارى ژینگه ی دەورووبەرن، که په یوه ندىارن پێیه وه. بۆ نموونه، ئافره ته لادنییه که جیهانیکی هه یه، چونکه ئەو نیشه جیی جیهانیکی کراوه ی بوونه وەرانه (Heidegger,1993: 170).

هايدگەر بانگەشەى ئەو دەكات كە بىنەپەتى بوونەوهران، لايەنى
 سەربەخۇيان و بەرگرييەكانيان بۇ مەبەستەكانى ئىمە ئاشكراكراون لە
 رېگەى زمانىكى هاوشىوھى بەرگريكارەوھ. لە رېگەى شىعەرەوھ، دواتر،
 ئىمە فېردەبىن، كە مروۇف گەورەى بوونەوهرەكان نىيە. بەلكو مروۇف
 شوانى بوونەوهرەكانە. ئىمە فېرى بەرگري دەبىن بۇ ئامرازگەرايى يان
 جياكارى و گۇرانكارى دروستكردن لەسەر سروشت، كە ئەمەش ھەمىشە
 ھەلدەستىت بە ئاشكراكردى بوونەوهران بە پىي مەرچە تەسك و
 كەمكراوھەكانى. ئىمە داواى تواناى ھەستكردن بەيەكتى دەكەين، ئەمەش
 بۇ ئەو داواكارىيەى كە خراوھتە ئەستوى ئىمە بۇ ئاشكراكردىيان بەبى
 رېگريكردن. ئىمە فېردەبىن كە رېگە بدەين بوونەوهرەكان خودى خۇيان
 بن. سوپاس بۇ رۆلە گرنگەكە كە خستوويەتییە سەر ئەستوى كارى
 ھونەر كە ئەو پىي دەلېت 'رېگاركردى زەوى'، فەلسەفەى هايدگەر
 سەرەنچراكىشانى رۈونى ھەيە، بۇ رەخنەگرانى ژىنگەيى (ھەمان
 سەرچاوھ، ۲۴۵). ئەو دوو جىھانەى هايدگەر ئاماژەى پىي كر دووھ لە
 ئەدەبىياتدا رەنگىداوھتەوھ و دلاروھ قەرەداغى لەم بارەيەوھ بەم شىوھە
 لەو دەقەدا ئاماژەى پىداوھ:

دلاروھ قەرەداغى لە دەقى شىعەرى "بالندەى ئىشاو" دا دەلېت:

ئىستا و ئەوساش چۆلەكە وا دەزانى

دەرختىت

پەلكت بۇ خۆى دەكاتە مال

ھىشتا باران بە گولت تىدەگا

نەنمە دادەنەوئ و تىر بۇن بە دلئەوھ دەكا

رەشەبا بە منال دەتېنى

سەررەپاى ئەو ھەموو بەدكارىيانەى مروۇف،

ھىشتا پەپوولە بە باخ دەتېنى و

باوہش باوہش

ئەملاولای ھەلآلە ی برینت ماچ دەکا!

(قەرەداغی دلاوەر، ۲۰۲۰: ۸۴۲)

دلاوەر قەرەداغی قسە بۆ شتەکان، بۆ بەرد و ئاو، بۆ گیا و درەخت، قسە بۆ ئازەل، بالئەدە، خشۆک و میرووش دەکات. رِق و ھەپەشە تۆلەسەندنەوہ لە شیعریدا نییە، بەو زمانە نیان و پاکژە، شیعریک دەنووسیت، قسە بۆ مرۆف دەکات و بەناوی پیکھاتەکانی سروشتەوہ نامۆژگاریی مرۆف دەکات و پیتی دەلیت: سەرەرای ئەو ھەموو بەدکاریانە ی لەناو سیستەمی ژینگەیی بەرانبەر ژینگە و سروشتی دەورووبەری خۆت ئەنجامتاوہ، ھیشتا ئەوان بەرانبەرت میھرەبانن. قەرەداغی ھەولەدات مرۆف لەگەل بالئەدە و پووەک ئاشت بکاتەوہ و پیتی بلیت: کہ تۆ چیتەر لەناو سیستەمی ژینگەیییدا گەورە و سەردار نیت، کہ ئەمەش بنەمایەکہ لە بنەماکانی پەخنە ی ژینگەیی و مارتن ھایدگەری ئەلمانی کاری لەسەر کردووە. پۆلی تۆ ئە ی مرۆف لە چوارچێوہی ئەوہدایە، کہ دەرفەتیک بەو زیندەوہرانە بدەیت کہ لە دەورووبەرتدان، بۆ ئەوہی بە ئازادی بژین. مارتن ھایدگەر پینوایە: زەوی وەک پەناگەیک ھەلدەستیت بە دابینکردنی ژیان ی بوونەوہران کہ لەمەوہ مرۆفەکان ئەو جیھانە دەدۆزنەوہ، بۆ نمونە بەرد جیھانیکی بۆخۆی نییە بالئەدە و پووەک و ئازەلەکانیش بەھەمان شیوہ جیھانیان نییە، بەلام ئەوان سەر بە ژینگە ی دەورووبەرن.

ئەگەر لە پوانگە ی ژینگەزانیی قوولەوہ، کہ یەکیکی دیکە یە لە بنەماکانی پەخنە ی ژینگەیی خویندەوہ بۆ ئەم دەقە بکەین دەبینین شاعیر ھاورایە لەگەل ھزر و ھەلوئستی فەیلەسووفی نەرویجی "ئەرنی نەیس" کہ ھەول ی ساغ و سەلامەتی و پەرەسەندنی ژیان ی مرۆف و غەیرە مرۆف 'چۆلەکہ، گۆل، درەخت، پەشەبا، پەپوولە... ھتد' لەسەر زەوی دەدات.

که‌ریم ده‌شتی له ده‌قی شی‌عری " به‌رهو سپی " دا ده‌لیت:

شه‌ونم و سپی‌دهم تیکه‌ل کرد خۆر‌ه‌ه‌لات
تاریکی و ئاسمانم تیکه‌ل کرد مانگ هه‌لات
هه‌ویری مرۆف و شه‌به‌قی ئاره‌زووم تیکه‌ل کرد
دنیا پر دوکه‌ل و ئاگر بوو
که پاکي و ده‌روونم تیکه‌ل کرد
سه‌راپای ئه‌م که‌ونه
سپی سپی هه‌لگه‌را

(ده‌شتی که‌ریم، به‌رگی سپی‌ه‌م، ۲۰۲۰: ۴۲۲)

شاعیر باس له پیکهاته‌کانی گه‌ردوون ده‌کات، که چۆن بوونه‌ته
سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ به‌رده‌وامی ژیان و هاوسه‌نگی گه‌ردوون، واته ئه‌وه
شه‌ونم و به‌ره‌به‌یانه که نیشانه‌ی ده‌رکه‌وتنی خۆره. دواتر هه‌له‌هاتنی
مانگ به‌رئه‌نجامی بوونی فه‌زایه‌کی کراوه‌یه له ئاسمان و تاریکیدا پاشان
حه‌ز و ئاره‌زوو و خواسته‌کانی مرۆفه، که ژینگه‌ی پیس و ویران
کردوو و له دواتردا ده‌لیت، ده‌روون و پاکي تیکه‌له‌که‌ریت، ناشتی و
ته‌بابی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

مرۆف له پیناوی دابینکردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی زیان به ژینگه‌ی
ده‌وربه‌ری خۆی ده‌گه‌یه‌نیت شاعیر ده‌یه‌ویت پیمان بلیت که مرۆف ئازاد
بیت ژینگه پیس و ویران ده‌کات سه‌ر زه‌وی پر ده‌کات له دووکه‌ل و ئاگر،
ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی له‌ناوچوونی بالنده و ئازهل و گژوگیا، به‌مه‌ش زولم
له سیسته‌می ژینگه‌یی ده‌کات. به پپی بیروباوه‌ره‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌ی ژینگه‌ی
هایدگه‌ری، جیهانی ده‌ره‌وه‌ی مرۆف دوو ژیان له‌خۆده‌گریت؛ ژیانیکی
ئازهل و ژیانیکی گژوگیاکان، رۆلی مرۆف چاودیرکردنی ژیانی بالنده و

ئاژەل و گژوگيايه نه وهكو گه وره و ريبهريان بهلكو مرؤف شوانى
بوونه وه رهكانه. ئيمه فيرى بهرگى ده بين بو ئامرازگه رايى يان جياكارى
و گۆرانكارى دروست كردن له سه ر سروشت به پيى ئه م بنه ما فهلسه فييهى
هايدگه ر. ماناى جيهانى ده و روبه رمان ده برينه له چوارچيوه ي ئه ده بدا به
تايبه تى شيعه ر.

ئەنجام

يەكەم: بابەتى ژینگە، بابەتتىكى گرنگە لە داھىنانى ئەدەبىدا، كە چەندىن داھىنانى جىاوازىشى پىشكەشكردووه، دەرگايەكى فراوانى خەياللىشى كردووهتەو، بۆيە پىئوستىيەكى زۆر بەوہ هەيە، كە گرنگى بدرىت بە تيۆرى رەخنەيى و ليكۆلىنەوہ و دەرخستن و داھىنان تىياندا، كە ھەموو ئەمانە دەچنە ژىر 'رەخنەي ژىنگەي' ەوہ.

دووەم: رەنگدانەوہى بابەتى ژىنگە لە شىعرى ھەر سى شاعىردا بە جۆرىكە، كە بەرز و بالايى ژىنگە بەرجەستە دەكەن و بەمەش ھەستى خۆشويستى ژىنگە و بەرپرسيارىيەتى بەرانبەر بە ژىنگە لە لاي خوينەر دروستدەكەن، لەبەر ئەوہ دواي خويندەوہى ديوانەكانيان، ھەست دەكەيت دلۇقانتريت لە جاران، مروفدۆستتر، ئازەلدۆستتر، ژىنگەدۆستتر و سروشتدۆستترىت لە جاران، بە چاوى ريزەوہ سەرنجى گزوكيا و كرم و چۆلەكە و ميرووش دەدەيت و ئەمەش كاريكى بەمەبەستە.

سپيەم: لەكاتى شىكردنەوہ و پشكنىنى ئەو دەقە شىعرييە ژىنگەبيانەي، كە ئەم شاعىرانە نووسىويانن، ئەوہ دەردەكەوئيت، كە مەسەلەيەكى سەرەكى لە نيو ھەمووياندا ھاوبەشە و ئەويش ئەوہيە، كە كلتورى مروف لە پەيوەنديدايە لەگەل جىھانى فيزيكىدا و كاريگەري ھاوبەش لە نيوانياندا ھەيە.

چوارەم: ئەو جۆرە خويندەوانەي، بۆ دەقى شىعرى شاعىران 'كەريم دەشتى، كەژال ئەحمەد، دلاوەر قەرەداغى' مان كردووه لەسەر بنەماكانى رەخنەي ژىنگەي، سەرنجەكەمان لەسەر لايەنى دەرەوہى دەقەكان بوو،

بۆ نمونه مالەكە و ژینگەكەى لەوہى كە تیشك بخەینە سەر پووکاری
ناوہوہ 'شاعیران و لایەنى دەروونى شاعیران'!

پینجەم: گرنگیدانى شاعیران 'كەرىم دەشتى، كەژال ئەحمەد، دلاوەر
قەرەداغى' بە ژینگە لە دیوانەکانیاندا پوون و ئاشکرایە، بەلام
گرنگیدانەكەیان بە پلەى جیاواز دەردەكەویت، ژینگە لای دلاوەر قەرەداغى
هیندە گرنگە تەنانەت ناوینشانى كۆبەرەمەكەشى بە ناوى ژینگەوہیە
'لێرەولەوى باران دووراودوور هەتاو' ئەمە جگە لەوہى بەشیکى زۆرى
ناوینشانى شیعەرەکانى بەناوى پیکهاتەکانى سروشتەوہن وەك: 'مالیک
لەناو زەریا، لە چوالە عاشقتەر، فرمیسكى بەرد، کړیوہى گول، بالندەى
ئیشاو، ھەواى نوێ، زەریا من قسەيەكم ھەیە، لێرە و لەوى باران ... ھتد
بەلام لای 'كەرىم دەشتى و كەژال ئەحمەد' بە بەراورد لەگەڵ دلاوەر
قەرەداغى كەمترە.

شەشەم: پەخنەى ژینگەى لە پێگەى ئەم دەقە شیعەرەنەوہ، داواى
چارەسەر و جیگرەوہ دەكات، كە ھاوسەنگى بگيریتەوہ بۆ ھەموو 'بوون'
لەکانى گەردوون، بە دووركەوتنەوہ لە تاكە دەسلەلاتىك، ھىچ بیانووئەك
نەبێ، تا مروّف بكات بە دەسلەلاتى رەھا بەسەر ھەموو بوونەکانى تردا،
تەنھا لەبەر ئەوہى، كە مروّفن و ھىچى دیکە، ھەموو بوونەكان لەسەر
بنچینەى 'جۆرى' و 'ھاوسەنگى' ن نەك لەسەر بنچینەى 'بەرزى' و
'بالادەستى'!

ھەوتەم: لە كاتى شیکردنەوہى دەقە شیعیریەکانى ئەم شاعیرانەدا
دەردەكەویت، كە مەترسییەكى گەورەى لەسەر ھەسارەى زەوى ھەیە،
ئەو مەترسییەش مروّف دروستیکردووە، بەھوى ئەو دەستدریژیانەى
کردووئەتێ سەر سروشت و ژینگەى دەورووبەرى.

هه‌شته‌م: پاراستنی ژینگه‌یی، که یه‌کیکه له بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی، لای که‌ریم ده‌ستی و که‌ژال ئه‌حمه‌د به شیوه‌یه‌کی گشتی له نمونه‌کاندا ده‌رکه‌وتوووه.

نۆیه‌م: ژینگه‌زانیی قوول، که دیارترین بنه‌مای ره‌خنه‌ی ژینگه‌یه‌ داوای گۆران له مروّف سه‌نته‌رییه‌وه بو به‌هاکانی سیسته‌می ژینگه سه‌نته‌ری ده‌کات، ئه‌مه‌ش به روونی له نمونه‌کانی دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی و که‌ژال ئه‌حمه‌د ده‌رکه‌وتوووه.

ده‌یه‌م: فیمینیزی ژینگه‌یی، که یه‌کیکه له بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی له کۆبه‌ره‌می کازیۆه‌ی سپیی شیعری که‌ریم ده‌ستی، که سی به‌رگه‌ هیچ نمونه‌یه‌کمان نه‌دیته‌وه، به‌لام لای 'دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی و که‌ژال ئه‌حمه‌د' نمونه‌مان به‌رچاوکه‌وتوووه و شیکردنه‌وه‌مان بو کردوووه، به تاییه‌تی لای که‌ژال ئه‌حمه‌د به جوړیک ئه‌م بنه‌مایه ده‌رکه‌وتوووه، ده‌توانین که‌ژال به رّیبه‌ری شیعری فیمینیزی ژینگه‌یی دیاریبکه‌ین.

یانزه‌یه‌م: ژینگه‌زانیی کۆمه‌لایه‌تی و مارکسیزمی ژینگه‌یی، یه‌کیکن له بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ی ژینگه‌یی هیچ نمونه‌یه‌کمان له کۆبه‌ره‌مه‌می "لّیره‌و له‌وی باران دووراودووور هه‌تاو" ی شاعیر دلاوه‌ر قه‌ره‌داغیدا نه‌دیته‌وه، به‌لام لای که‌ریم ده‌ستی و که‌ژال ئه‌حمه‌د نمونه‌مان دیتۆته‌وه و شیکردنه‌وه‌مان بو کردوون.

دوانزه‌یه‌م: به پئی بنه‌مای فله‌سه‌فه‌ی ژینگه‌ییی هایدگه‌ری، مروّف
گه‌وره‌ی گه‌ردوون نییه‌ ته‌نھا ریبه‌ریکه بو زینده‌وه‌رانی دیکه، ئەم بنه‌مایه
له شیعره‌کانی هه‌ر سی شاعیردا په‌نگیداوه‌ته‌وه، به‌لام لای که‌ژال ئەحمه‌د
که‌متر په‌نگیداوه‌ته‌وه و به‌نموونه‌ی شیعی‌ری پشت‌راست کراوه‌ته‌وه.

لیستی سەرچاوه‌کان:

یه‌که‌م: سەرچاوه کوردییەکان:

کتیب(دیوان):

- ئەحمەد، کەژال (٢٠٠٦) دیوانی شیعر، چاپ: حکومەتی هەریمی کوردستان- وه‌زارەتی رۆشنییری- بەرپۆه‌به‌ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنەوه، سلیمانی.
- ئەحمەد، کەژال (٢٠١٤) دیوانی من دەبیت خۆم بسمیل‌بکه‌م، دەزگای رۆشنییری جەمال عیرفان، سلیمانی.
- ئەحمەد، کەژال (٢٠١٩) دیوانی زمانی بال‌ندەم دەزانی، چاپخانە‌ی کارۆ، سلیمانی.
- دەشتی، کەریم (٢٠٢٠) کازیو‌هی سپی شیعر"کۆبه‌ره‌م" بەرگی یه‌که‌م، بەرگی دوو‌م و بەرگی سێیەم، چاپی سێیەم، چاپخانە‌ی تاران، ئێران.
- قەرەداغی، دلاوەر (٢٠٢٠) لێره و له‌وی باران دووراو‌دوور هه‌تاو"کۆبه‌ره‌م" چاپی یه‌که‌م، چاپخانە‌ی تاران، ئێران.

فهره‌نگ

- میراوده‌لی، خه‌سره‌و (٢٠٠٧) فەرهنگی زاراوه‌ی کومه‌لناسی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- گوڤار:

- محمەد، فوئاد رەشىد (۲۰۱۸) شيعرى (وهسيتنامەى زهوى) كه ژال ئەحمەد له بەر رۆشناى رەخنەى ئىكۆلوژىدا، گوڤارى زانكوى راپەرىن، سالى پىنجه م، ژمارە (۱۵)، رانيه.

دووهم: سه رچاوه عه ره بيهه كان:

كتيب:

- جرارد، جرج (۲۰۰۹) النقد البيئي، ترجمة عزيز صبحي، الطبعة الأولى، هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، الامارات.
- حمداوي، جميل، حسن أعراب (۲۰۲۰) النقد البيئي أو الإيكولوجي في الأدب والفن، دار الريف للطبع والنشر الإلكتروني، الناظور تطوان/المملكة المغربية.
- النشار، مصطفى (۲۰۱۵) مدخل الى فلسفة البيئة والمذاهب الايكولوجية المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، قاهره.
- سييه م: سه رچاوه فارسى بهه كان:
- پارساپور، زهرا (۱۳۹۱) نقد بوم گرا، رويكردى نو در نقد ادبى، فصلنامه علمى- پژوهشى نقد ادبى. سال ۵. شماره ۱۹.
- چوارهم: سه رچاوه ئىنگليزى بهه كان:

يه كه م: كتيب

- Banerjee. Ayanita (2021) *Ecocriticism -Re-Connecting Nature, Conference: International Virtual Conference-Environmental*

Humanities Western Ghats and Himalayan Studies At: Cape Comori

- Bressler, Charles (2011) *literary criticism an introduction to theory and practice*, fifth edition, Publisher Pearson.
- Buell, Lawrence (1995) *The Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture*. Cambridge, Harvard University Press.
- Davion, Victoria (1994) ‘Is ecofeminism feminist?’, in K. Warren (ed.) *Ecological Feminism*, London: Routledge.
- Dobie, Ann B (2015) *Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism*. Stamford: Cengage Learning.
- Dreese, Donelle (2002) *Ecocriticism: Creating Self and Place in Environmental and American Indian Literature*. New York: Peter Land Publishing.
- Estok, John (2005) *An Introduction to Shakespeare and Ecocriticism Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*.
- Garrard, Greg (2004) Ecocriticism. New York: Routedge.
- Glotfelty, Cheryl and Harold Fromm (1996) *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*, The University of Georgia Press, Athens.
- Habeeb, Gulfishaan and Durafshan Habeeb (2012) *Eco-Critical Theory or E-Theory: Some Newer Perspectives*, Maulana Azad National Urdu University and Ibrahim Patman University. Hyderabad.

- Heidegger Martin (1993) *Basic Writings*, ed. D.F. Krell, London: Routledge.
- Kumar, Manoj (2017) *Ecocriticism and World Literature*, *H-Net: Humanities, Social Sciences Online*, History Department, Michigan State University, United States.
- Merchant, Carolyn (1992) *Radical ecology: the search for a livable world*. New York: Routledge,
- Pepper, David . (1993) *Eco-Socialism: From Deep Ecology to Social Justice*, London: Routledge..
- Scheese, Don (1994) *Defining Ecocritical Theory and Practice, Sixteen Position Papers from the 1994 Western Literature Association Meeting*, Salt Lake City (6-10-1994).
- *Shiva*, Vandana . (1989) Development, ecology and women', in J. Plant (ed.), *Healing the Wounds: The Promise of Ecofeminism*, London: Green Print.

ت- روژنامه و گوڤار:

- Jayasankar, Girija (2017) *Ecocriticism – A new idiom of literary criticism*, Ashvamegh, the literature magazine. Banagalore University. Issue. XXVII, April 2017. <https://ashvamegh.net>.
- Leeson, Joseph (2012) *The Importance of Apocalypse: The Value of End-Of The-World Politics While Advancing Ecocriticism*. Journal of Ecocriticism Vol 4, No 2

- MacGregor, Sherilyn (2006). *Beyond mothering earth: ecological citizenship and the politics of care*. Vancouver: UBC Press. p. 286. [ISBN 978-0-7748-1201-6](https://doi.org/10.1007/978-0-7748-1201-6)
- Mishra, Sandip Kumar (2016) *Ecocriticism: A Study of Environmental Issues in Literature*. BRICS Journal of Educational Research Vol - 6 | Issue -4
- Tošić, Jelica, (2006) *Ecocriticism Interdisciplinary Study of Literature and Environment". Series: Working and Living Environmental Protection*. Facta Universitatis. Vol. 3. No. 1..

المخلص

النقد البيئي نظرية نقدية جديدة يهتم بالبحث عن البنية والطبيعة والمكان في الإبداع الأدبي وباحثو الأدب فسروا هذه النصوص التي تظهر استيلاءات البنية. هذا البحث الموسوم بـ "تحليل بعض النصوص الشعرية حسب النقد البيئي" محاولة لتعرّف على نظرية النقد البيئي في الأدب الكردي. البحث يتكون من الثاني فصول، والفصل الأول يحتوي على مصطلح ومفهوم نظرية النقد البيئي وأهميتها، وأما الفصل الثاني قمنا بتحليل بعض قصائد شعيران (كريم دهشتي، كهزال نهمهد و دلاور قهرمداغي) حسب مبادئ هذه النظرية، وفي الختام ذكرنا أهم النتائج التي حصلنا إليها، وبعد ذلك يأتي قائمة المصادر و المراجع و عرض ملخص البحث بلغة العربية والإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: البيئة، اليكولوجي النقد البيئي، حماية البيئة، البشر والبيئة.

Abstract

Ecocriticism is a new critical look which cares about researches of environment, nature and place in literature invention. The literary researchers have analyzed those texts which illustrate environmental concerns. This research is entitled “analyzing some poetic texts according to ecocriticism theory” which is an attempt to introduce Ecocriticism theory in Kurdish literature. The research consists of two chapters; the first chapter concludes term, concept and the importance of Ecocriticism theory. In the second chapter, we have analyzed some poetic texts of Karim Dashti, Kazhal Ahmed and Dlawar Qaradagi according to the principles of this theory. In the end, list of resources and the research abstract have been illustrated in Arabic and English languages.

Keywords: Environment, Ecology, Ecocriticism, Protecting the environment and Humans and the environment.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.9>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



**په یوه نډی نیوان ته زمونی ئیستاتیکی و هونه ری چه مکه را
(ئینسته لیشن له هه ریمی کوردستان وهک نمونه)**

پ. ی. د. سهنگه ر قادر شیخ محمد حاجی

مریوان جبار امین

کولیژی زمان، زانکوی سه لاهه دین

زانکوی سه لاهه دین

sangar.shekhmohammad@su.edu.krd

artarhome2020@gmail.com

پوخته

هونه‌ری چه‌مگه‌را یاخود کونسیپچوال ئارت به یه‌کیک له لقه‌کانی هونه‌ری پۆست مۆدیرنیزم هه‌ژمارده‌کریت و هه‌روهک له ناولیتانه‌که‌یدا دیاره چه‌مک و هزر له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم هونه‌رده‌ایه. هه‌روه‌ها ئەم هونه‌ره یه‌کیکه له هونه‌ره هه‌ره سه‌رنج‌راکیش و جه‌نجالیه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، که هه‌موو یاسا و پرسیا باو و چه‌سپاوه‌کانی چیه‌تی هونه‌ر و چۆنیه‌تی پرۆسه‌ی کاری هونه‌ری ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه و ئەو ژیرخانه باو و جیگیره‌ی هونه‌ر پیشتر هه‌یبوو دووچاری هه‌لوه‌شان و لیکترازان ده‌کاته‌وه، بۆیه ئەم گۆرانکارییه له پرۆسه‌ی ئەزموونکردن و خویندنه‌وه‌ی کاره هونه‌رییه‌که‌دا جیسه‌رنجه، هه‌روهک چۆن کاریکی کلاسیکی یاخود مۆدیرن به پرۆسه‌ی ئەزموونی ئیستاتیکیدا له لای بینه‌ر تیده‌په‌ریت، کاری چه‌مکیش هه‌لگری ئەزموونی تاییه‌ت به خۆیه‌تی.

هونه‌ری چه‌مگه‌را هه‌روهک هونه‌ره‌کانی سه‌رده‌می کلاسیک و مۆدیرن له بونیادنانی خۆیدا هه‌لگری پیکهاته‌ی تاییه‌ت به خۆیه‌تی و ئەم پیکهاته‌یه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەزموونکردنی له لایه‌ن بینه‌ره‌وه ده‌بیت. له هونه‌ری چه‌مگه‌رادا گه‌رچی هه‌لگری ئیفیکتی ئیستاتیکی بینه‌ی نییه، به‌لام له‌و پرۆه‌وه که هه‌لگری فۆرمیکی زهنیه‌یه له پیکهاته‌ی خۆیدا، بۆیه درکپیکردنی ئەم فۆرمه ده‌بیته مایه‌ی چیژی ئیستاتیکی لای بینه‌ر، له‌مه‌شه‌وه ئەزموونی ئیستاتیکی بی‌په‌یوه‌ندی نابیت له‌گه‌ل ئەم جوړه له هونه‌ردا، گه‌رچی له پرۆه‌تدا هه‌لگری هیچ ئیفیکتی ئیستاتیکی بینه‌ی و پازاندنه‌وه و ریکخستتیک نه‌بیت، هه‌روهک ئۆبجیکتیکی ئاماده کاتیک له نمایشیکی هونه‌ریدا نمایشده‌کریت.

وشه‌ی کللی: ئەزموونی ئیستاتیکی، چیژی ئیستاتیکی، هونه‌ری چه‌مگه‌را، ئیسته‌له‌یشن، کونسیپچوال ئارت.

په یوه نډی نیوان نه زمونی ئیستاتیکی و هونهری چه مگه را

(ئینسته له یشن له هریمی کوردستان وهک نمونه)

۱- پینشه کی

هونهری چه مگه را یاخود کونسینپیچوال ئارت که یه کیکه له لقه کانی هونهری پۆست مؤدیرن، ههروهک له ناولینانه که یدا دیاره چه مک و هزر له بنه مای سه ره کی کارکردنه که یدا یه. ئه مه ش له به ران به ر پیکستن و دارپشتن و ئیفیکتی ئیستاتیکی بینه یی کاره هونهری یه که. له راستیدا سه ره تا و پینشه ی کارکردنی هونهری چه مکی ده گه رپته وه بۆ کاره کانی هونهرمه ند دۆشانی فره نسی که له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا کاره کانی له که ره سه ته ی به کاره اتوو و ئوبجیکتی ئاماده بونیاده نا و دووباره له سه ر بنه مای چه مکی نوپوه و به ئه رکیکی نوپوه ده یگه رانده وه بۆ نا گفتوگوی کاری هونهری و گرنگییدان. ئه مجوره له کارکردنی هونهری واته وه لاهونانی ئیفیکتی ئیستاتیکی بینه یی و گرنگیدان به چه مک و تیفکرین له ئاست کاره هونهری یه که، که خوی بۆ خوی نه زمونیکی نوی له به رکه وتنی بینه ر و کاری هونهری دینیته ئاراهه و له بنه مادا جیاوازه له و نه زمونه ئیستاتیکیه بینه یی که له ئاست کاری هونهری مؤدیرندا وهک بینه ر ده مانیت. توپژینه وه ی به رده ست به ناو نیشانی په یوه نډی نیوان نه زمونی ئیستاتیکی و هونهری چه مگه را (ئینسته له یشن له ههریمی کوردستان وهک نمونه) هه ولیکه بۆ تیگه یشن و ناساندنی په یوه نډی نیوان نه زمونی ئیستاتیکی و هونهری چه مگه را.

۱-۱- کیشه ی توپژینه وه

پۆست مؤدیرن به خستنه به ر ره خنه و لیدان له بنه ماکانی مؤدیرنیزم خوی بنیاده نیت و (هونهر بۆ هونهر) که دروشم و بنه مای کارکردنی

هونەرى مۇدېرنىزم بوو دەپخاتە بەر رەخنە و بە كەمكردنە وهى پىنگەى هونەرى لەقە لەمدەدات و لە برى ئەو كۆنسىپت وهك دروشم و بنەماى كاركردن دىننە ئاراوه و لەم رېئە وه گوتارى مەعرفىيى كارى هونەرى پەرەپىدەدات، لە پرۆسەى كاركردنى خۇيدا بە هەند وەریدەگرىت. لىرە وه سنوورەكانى نىوان جۆرەكانى كارى هونەرى وهك وىنەكىشان و پەيكەر و سىرامىك و... نامىننەت و يەك ناو لەخۆدەگرىت، ئەویش كارى هونەرىيە و لەسەر بنەماى ئەو چەمكە (كۆنسىپت) بەرپۆدەدەچىت، كە بونىادى كارەكە پىكدىننەت، ئەمەش دەست كراوهى زياتر دەدات بە هونەرمەند بۆ كاركردن و گوزارشتكردن لە بابەتەكاندا.

كاتىك لە بەرانبەر كارىكى هونەرىدا رادەوهستىن دەكەوینە دۇخى ئەزمونكردنە وه لەگەل كارەكەدا و هەر جۆرە كارىگەربوونمان لە ئاست كارەكە بۇخۆى دەبىت بە ئەزمونىك. بە واتايەكى تر كارى هونەرى دەبىتە سەرچاوهى مەعرفە بۆ بىنەر. ئەوه شتىكى رپونە لامان كە ئەزمونى ئىستاتىكى لە كارى هونەرىيى مۇدېرندا بە دواى دركپىكردنى جوانىيى بىنەبى كارە هونەرىيەكەدايە و ئەم ئەزمونە خۆى نابەستىتە وه بە هىچ باكراوندىكى لەپىشىنەى كارە هونەرىيەكە و هونەرمەندەوه، بەلكو بە دواى ئەو جوانىيە پەتییەدايە كە بەرهمە هونەرىيەكە پىشانىدەدات، بەلام پرسىارى جدى لىرەدا ئەوهیە كە سەبارەت بە هونەرى چەمكگەرا كە يەكەكە لە لقە گرنەكانى هونەرى پۆست مۇدېرن، ئەزمونى ئىستاتىكى چ واتا و پىگەيەكى دەبىت و لە كوئى پرۆسەى كارى هونەرى و بەركەوتنى لەگەل بىنەردا خۆى دەبىننەتە وه.

توئىژىنە وهى بەردەست هەولیکە بۆ تاوتوئىكردنى بابەتى ئەزمونى ئىستاتىكى لە هونەرى چەمكگەرادا كە لەسەر بنەماى چەمك خۆى دادەپىژىت بە پىچەوانەى كارى هونەرىيى مۇدېرن كە لەسەر بنەماى جوانىيى بىنەبى دەروات، پرسىار لىرەدا ئەوهیە ئاخۆ وهكو بىنەر لە

بەرانبەر کارئیکی چەمگەرادا چ ئەزموونئیکمان دەبیت لە کاتئیدا کە بەرھەمی چەمگەرایی ئەو ئیفیکتە ئیستاتیکییە بینەییە نییە کە کاری مۆدیرن ھەیتەتی، ئایا ئەو ئەزموونە دەیکەین ئەزموونئیکی ئیستاتیکییە یاخود ھزرییە.

۲-۱- پرسپاری توئژینەو

- سەرەپای نەبوونی ھیچ ئیفیکتئیکی ئیستاتیکییە بینەیی، ئایا لە بەرانبەر کارئیکی چەمگەرادا وەک بینەر ھیچ ئەزموونئیکی ئیستاتیکییە دەیکەین؟

- گەر کاری ھونەریی چەمگەرا ھەلگری ھیچ جۆرە ئیفیکتئیکی ئیستاتیکییە بینەیی نییە، ئاخۆ بینەر لە بەرانبەر کارە ھونەرییە کەدا دەکەوئیتە چ دۆخیکئییە ئەزموونئییەو؟

۳-۱- گریمانەئیی توئژینەو

- لە کاری ھونەریی چەمگەرادا دەکرئیت ئەزموونئیی ئیستاتیکییە بکەین و جوانیی کارە کە درک پئیکەین، بەلام ئەم جوانییە جوانییە کئیی بینەیی نییە، بەلکو جوانییە کئیی زھنی و ھزرییە و خۆئیی لە فۆرمئیکی زھنیدا پئیکخستوو و ھەلگری چەمک و واتای تایبەتە.

- ئەو دۆخە ئەزموونئییە بینەر تئیدەکەوئیت لە بەرانبەر کارئیکی چەمگەرادا ئەزموونئیکی ئیستاتیکییە پەتی نییە، بەلکو سەرەپای ئەو چئژە ئیستاتیکییە کە لە ئەنجامی درککردنی کارە کە وەرئیدەگرئیت، کارە کە ھەلگری ئەزموونئیکی ھزری و گوتاریکئیی مەعرئیفئیشە بۆ بینەر.

۱-۴- گرنگی توڙينه وه

- ئەم توڙينه وهيه به گفتوگۆکردن له سەر پرسى جوانى له بواری جوانیناسى و فەلسەفەى ھونەردا بايەخدار دەبیت و بە ناساندن و گەرانەوهى پرسى جوانى بۆ نيو كاری چه مگگەرا وەك بنەما و پيوەر، له بواری فەلسەفەى ھونەر و رەخنەى ھونەريدا گرنگی خۆى دەبیت.

- ئەم توڙينه وهيه ھەولێكى نوێ و ئەكادیمی دەبیت بۆ باسکردن له پرسى جوانى له ھونەرى چه مگگەرادا، ھەر وھا ئەنجامەكانیشى بەرچاوپروونى و تیگەيشتنىكى نویمان دەداتى بۆ بینين و خویندەنەوهى كاری ھونەرىيى چه مگگەرا.

۱-۵- میتۆدى توڙينه وه

توڙينه وهكه له چوارچێوهى جێبەجێکردنى پلانهكەيدا بۆ گەيشتن به وەلامى پرسىيارەكان و ساغبوونەوهى گریمانەكان و ئەنجامى دروست له شىکردنەوهى نموونەكاندا پشت به میتۆدى وەسفى شىكارى دەبەستیت كه میتۆدىكى گونجاوه بۆ بابەتەكه.

۲-۱- كورتهيهك له سەر پرسى جوانى

جوانیناسى ياخود ئیستاتىكا به يەكێك له لقه گرنگەكانى لىكۆلینەوهى فەلسەفى دادەنریت له بواری فەلسەفەى ھونەردا، كه ھەر وەك له ناوھەكەيدا دیارە ئامانجى سەرھكى لى لىكۆلینەوهيه له پرسى جوانى. جوانیناسى وەك لقیكى فەلسەفى بواریكى نوێیە، بەلام وەك بابەت میژووێهكى زۆر كۆن لەخۆدەگریت ھەر وەك چۆن بیرمەندانى یۆنانى كۆن له سەدەى پینجەمى پیش زاین له بارەى جوانییهوه وەك بابەتێكى فەلسەفى تیرامان و بۆچوونیان ھەبوو. میژووى پەیدا بوونى جوانیناسى وەك زاراوھىك و زانستىكى سەر بەخۆ نوێ دەنوینیت لەچاوە و میژوو

کۆنەى که پرسى جوانى وهک بابه تى گفوکۆ لای بیرمەند و فهیله سووفه کان هه بووه، بۆیه ناییت میژووی پهیدا بوونی لیكۆلینه وه له پرسى جوانى و ناولینانى وهک لقیكى جودای لیكۆلینه وهى فهلسه فى تیکه ل بهیه ک بکهین که له بنه رته دا جیاوازن.

لیره دا دهگه رینه وه بۆ دوو پیناسه ی گشتى و گشتگیر سه باره ت به جوانى که به رچا و روونى و تیگه یشتنیكى گشتیمان ده داتى سه باره ت به پرسى جوانى، ئەوانیش بریتین له "یه که م: جوانى ئەو چۆنیه تییه (کیفیت) یاخود پیکهاته یه ک له چۆنیه تییه کانه، که ده بیته هۆى ئەوه ی که که سه کان له ریی هه سه ته کان و ئەقل یاخود ویناکردنى ئاکارییه وه چیژیکى قول ئەزموون بکه ن. دووهم: جوانى له شتگه لیکدا به دیده کریت که چیژی ئیستاتیکی به ره مه بهینیت" (پگله، ۱۳۹۷، ۹). به پپی ئەم پیناسانه ی باسکرا دوو فاکته رى سه ره کى له به رکه وتنى جوانیناسیدا خۆنیشانده دن؛ ئەویش چۆنیه تى (کیفیت) و چیژه.

چۆنیه تى ئەو پیوه ره یه که له ژيانى رۆژانه ماندا وهک پیوه ر بۆ به راورد و هه لسه نگاندى شته کان چه ندین جار په نای بۆده به ین، ئەم چۆنیه تییه ده کریت ئەو شته بیته که ئەزموونى ده که ین له رووبه روو بوونه وه مان له گه ل جوانیدا، وهکو ره نگ، شیوه، ده نگ و یاخود ساوى شته به رجه سه ته کان. ده بیته ئەوه ش له یاد نه که ین که هزر و ئەندیشه ش چۆنیه تیگه لیکى دیکه ن که ده کریت ئەزموونیان بکه ین، ئەمه یان جیاوازه له و چۆنیه تییه نه ی که بینه یین یاخود بیسته یی که بیگومان هه لگرى چیژی تاییه ت به خۆیانن.

فاکته رى دووهم له ئەزموونکردنمان به رانه ر جوانى برییتیه له چیژه، به لام لیره دا پرسیا ریک دیته گۆرئى ئەویش ئەوه یه ئەو چیژانه ی مرو ف رۆژانه له ژيانیدا ئەزموونیان ده کات، زۆر و هه مه چه شنن، ئاخۆ ده کریت هه موویان چیژی ئیستاتیکی بن یاخود جیاکارى هه یه له نیوانیان و

ئەگەریش جیاکاری ھەبە چۆن ئەم جیاکاریبە دەکریت لە نیوان دوو جۆر چیژ وەرگرتن، کە بەکیان ئیستاتیکی بیت و ئەوی تریان نائیستاتیکی، بۆ نمونە خواردن و خەوتن و یاخود ساتیک ھەوانەوہی دواى شەھەتیبەکی زور کە ھەموویان چیژبەخشن، دەکریت لە ھەردوو پروسەى چیژ وەرگرتنە کە بوتریت ئەزموونیکى ئیستاتیکی پوویداوہ؟ دەتوانین بلین بە شیوہیەکی گشتی ھەمووان دەکریت لەسەر ئەوہ کۆک بن کە ئەو چیژەى لە جوانیبەوہ فەراھەمدەبیت جیاوازە لەو چیژانەى کە لە ژيانى پۆژانە مرقۆفەکان ئەزموونى دەکەن، وەک چیژی خواردنیکى بەتام یاخود چیژ وەرگرتن لە بەدەستھێنانى پلە و ئیمتیازیک.

۲-۲- چیژی ئیستاتیکی

سەبارەت بە چیژی ئیستاتیکی و جیاکاری لەگەڵ چیژە جەستەیبەکان (ئەوچیژانەى لە ریی ئارەزوو و خواستە جەستەیبەکانەوہ پینان دەگەین) پێویستە بوتریت. ھەندیک؛ ئەزموونکردنى ئەم چیژە واجیادەکەنەوہ و باسى لیوہ دەکەن کە چیژیکی قول و ئارامبەخش و بالایە و مرقوف دەکەویتە باریکى دەروونى تاییەتەوہ کە ئەم چەشنە لە ئەزموون جیاوازە و نیبە لە چیژ وەرگرتنى چیژە جەستەیبەکان، بۆیە گەرانەوہ بۆ بۆچوونى ھەندیک لەو بیرمەندانەى لەم بوارە بۆچوونیان ھەبووہ، تیگەیشتمان فراوانتر دەکات.

ھەر لەم بارەیبەوہ تۆماس ئەکویناس (Thomas Aquinas) ۱۲۲۵- (۱۲۷۴ز) کاهن و فەیلەسووفى ئیتالى، سەبارەت بە جوانى دەلیت؛ کاتیک درک و ئەزموونى جوانى دەکەین، چیژبەخش دەبیت، بەو واتایەى ھەرکات بە ھۆى ئەو ھەستانەوہ کە تاییەتمەندى مەعریفەیبى زیاتریان ھەبە، واتە بینین و بیستن، بابەتیک وەر دەگرین و دواتر ئەسپەر دەى ئەقل دەکریت و دەبیتە ھۆى چیژیکی تاییەت، دەکریت ناوى لیبینن جوانى. ھەروەھا بە نمونەیبەک جیاکاری نیوان ھەردوو چیژەکە زیاتر

ڀوونده کاتوهه و دهلیت، دهنگی که له کیوی بو مروڤ و بو شیریش
 سه ره پای هوکاري جیاواز به لام چیژبه خشه، بو شیر که نازهلکی کیویه
 و پیوستی به خوراکه چیژبه خشه له بهر نه وهی ئه م دهنگه مژده پیدری
 فه راهه مبونوی خوراکه، به لام بو مروڤ به هوئی هه ماههنگی و نه و
 ریخسته دهنگیه وه چیژبه خشه که له دهنگه که دا ههیه (امینی، ۱۳۹۴،
 ۱۳۸). به پیی ئه م بوچوونهی ئه کویناس هه ردوو ههستی بینین و بیستن
 پیده چیژ رولیکی گه وره تریان هه بیته له فه راهه مکردنی چیژی ئیستاتیکی
 بو مروڤ، هه له به ته له ریی نه قل و توانای ئیدراکه وه. له م نمونه یه دا نه و
 جیاکارییه به روونی ده بینین و ههستی پیده که یین که چیژیکیان له خواسته
 جه سته ییکانه وه سه رچاوه ده گریت و به دیهینه ری به رده و امییه بو مروڤ
 و هه روه ها نه وی تریان چیژیکی بی مه به سته و له ریی هه سته کان و
 نه قل وه درکی پیده که یین. هه ر له م باره یه وه کلایف بیل (Clive Bell)
 (۱۸۸۱-۱۹۶۴ز) میژوونوس و ره خنه گری به ریتانی ده لیته "هونه ر له
 کهش و هه وی دنیای روتینی روظانه دهرمانده کات و ده مانبا ته دنیای
 پرچوشی ئیستاتیکی و بو ساتیک له په یوه سته یی ناره زووه
 مروڤانه ییه کانمان جیا ده بینه وه و بو نه و دیوی ژیان هه لده فپین و ده چینه
 ناو دنیایه ک به واتایه کی قول و تاییه ت به خوئی، هه ست و سوژی ژیان
 له و دنیایه دا جیی نابیته وه و دنیایه که که هه لگری هه ست و سوژی
 خویه تی" (پگلر، ۱۳۹۷، ۱۲). له م بوچوونه ی بیل نه وه به دیده که یین که نه و
 نه زمون و چیژه ی له کاریکی هونه ریدا وه ریده گرین زیاتر
 جه ختکردنه وه یه له سه ر چیژیکی مه عنه وی حسی نه ک چیژیکی په یوه ست
 به خواسته جه سته ییه کانه وه.

هه ر سه باره ت به جیاکاری له نیوان چیژی ئیستاتیکی و چیژی
 جه سته یی تاتارکوڤیچ (Wladyslaw Tatarkiewicz. ۱۸۸۶-۱۹۸۰ز)
 فه یله سووفی پوله ندی تیبینی ده کات و ده لیته ئیمه له گه ل ئاماده بونوی
 جوانی هه سته یی خوش نه زمون ده که یین، چیژیک که په یوه سته به

مشاهده‌ی ئه‌قله‌وه و ئه‌م چيژه تايبه‌تمه‌ندي جياوازي هه‌يه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چيژه‌كاني تری مروّف زياتر په‌يوه‌ستی هه‌ستی ده‌ستليدانن و بوونه‌وه‌ره زيندوووه‌كاني تریش له‌م هه‌سته‌دا له‌گه‌ل مروّف هاوبه‌شن، ئه‌و چيژانه‌ی كه به‌هۆی چالاكی پڻويست و به‌سووده‌وه دروستده‌بن و بو پاريزگاری له‌مانه‌وه‌ی ژيان پڻويستن، به‌لام چيژي ئيستاتيكي به‌م چه‌شنه نيه و جياوازه، كه كاری به‌خواستە سروشتييه‌كاني مروّف و پاريزگاری له‌مانه‌وه‌ی ژيان نيه و به‌وته‌ی توماس ئه‌كويناس ئيمتيازي مروّف له‌وه‌دايه كه تاكه بوونه‌وه‌ريكه توانای خوښويستن و چه‌زيكردنی جوانی هه‌يه و ئه‌توانيت چيژ له‌ جوانی وه‌ربگريت، ته‌نيا له‌و رووه‌وه كه جوانه و هه‌روه‌ها به‌هۆكاری خودی جوانی كه جوانه چيژي ليوه‌ربگريت (امينی، ۱۳۹۴، ۱۳۸). له‌كوی باسی چيژي ئيستاتيكي‌دا ده‌كریت بلين كه چيژي ئيستاتيكي به‌ره‌می پرۆسه‌ی زانين و دركپيكردي هه‌سته‌کی و ئه‌قلانیه و ئه‌م كرداره‌ش هه‌لگری جوړيك چيژي تايبه‌ت و په‌يوه‌ست به‌خويه‌تی كه ده‌كریت جيا بكریت‌وه له‌ چيژه‌كاني تری، به‌لام چيژي جه‌سته‌یی له‌خويدا به‌بی كاركردي ئه‌قل و رۆچوون دروستده‌بيت و چيژيكي سوودمه‌ند و مه‌به‌ستداره، به‌پنچه‌وانه‌ی ئه‌و چيژه‌ی كه له‌شتگه‌لی جوانه‌وه به‌ديدين و خوی له‌خويدا خوازاوه، واته به‌بی هۆكاريكي تری لاوه‌کی. ليزه‌دا پينا‌سه‌كاني جوانی دينينه‌وه‌ياد كه باسی له‌وه‌ده‌کرد جوانی له‌رپی هه‌سته‌كانه‌وه ياخود ئه‌قل ياخود چه‌مکی ئاكارای ده‌كریت ئه‌زموون بكریت و ئه‌م ئه‌زموونه‌ش پرۆسه‌يه‌کی چيژبه‌خش ده‌بيت بو مروّف، چيژيك كه دنيايه‌کی تايبه‌ت و كه‌شيكي جياوازي له‌چاو چيژه‌كاني ترده‌هه‌يه، كه مروّف ئه‌زموونی ده‌كات له‌ژيانی رۆژانه‌ی خويدا و ده‌كریت ئه‌مه‌ش وه‌ك پيوهر و داوه‌ريکردن بو پرسى جوانی سوودی ليوه‌رگرين.

۲-۳- ئەزموونى ئىستاتىكى

لېرەدا تېشىكى زياتر دەخەينە سەر ئەزموونى ئىستاتىكى لە ھونەردا و باسەكە فراوانتر دەكەين. ئەزموون بە گىشتى واتە ئەو دۆخ و كاردانەوہ دەروونى و مەعريفىيەى كە بېنەر لە ئاست كارى ھونەرى و ھەلسوكەوتكردن لە گەلېدا؛ وەك سەرچاوەى جوانى و مەعريفەى پېدەگات. ھەروەھا ئەزموونى ئىستاتىك برىتتېھ لەو دۆخەى كە بېنەر تېدەكەوېت لە ئاست بابەتى جوانى و لەم دۆخەشدا كاردانەوہ دەروونىيەكان دەبنە ماىەى چىژ و ئاسوودەى دەروونى.

ئەزموونى ئىستاتىكى فاكتهرىكى سەرەككېھ بۇ خويندەنەوہى پرسى ئىستاتىكى، ئەزموونى ئىستاتىكى گرنگى خۇى دەبېت لە داوهرىيكردن و برپاردان لە سەر ئۆبجىكتى ئىستاتىكى بەوہى كە جوانە ياخود نا. ئەوہى پېويستە تېبىنى بكرىت لە ئەزموونكردن ئىستاتىكىدا ئەوہى كە كارىگەرى فاكتهرە دەرەككېھكانى دەورى ئۆبجىكتى ئىستاتىكى كەمبەكەينەوہ و دايمالېن لە ھەموو ئەو كارىگەرىيە لاوہكېيانەى كە لە خۇى دەگرىت بە مەبەستى ئەوہى ئەزموونىكى دروست و ھەلسەنگاندنىكى دروست بەكەين وەك وەرگرىك لە ئاست ئۆبجىكتدا. بۇ نمونە رۈوبەرۈوبوونەوہ لەگەل بەرھەمكى ھونەرى ناودارىكى جېھانى چ كارىگەرىيەكى لەسەر ئەزموونى بېنەر دەبېت گەر بېتو ناودارىتېى خاوەن بەرھەمەكە لە كوى پرۆسەكەدا ھەلگرىن و بېسرىنەوہ. لەم بارەىەوہ كانت دەلېت تېرامانى بىلاىەنانە چەقى ئەزموونى ئىستاتىكى و زەمىنەى ھەلسەنگاندن و برپاردان لەم بارەىەوہ پىكدىنېت و لېرەدا وەرگر و كەسى داوهر خۇى لە ھەموو خواست و ھەزە كەسېتېيەكانى لە ئاست ئۆبجىكتەكەدا ئازاد دەكات، بۇيە بۇچوونەكانى لە ئاست ئۆبجىكتەكەدا لە بارەى جوانىيەوہ بۇچوونىكى لۇجىكى و دروست دەبېت (گىچ، ۱۴۰۰، ۹۰).

ھەر ئەزمونىكى ھونەرى بۇ بىنەر لە رېئى ھۆكارىكەۋە ھەست و
 كارىگەرى خۇى دەردەبېرىت، بۇ نمونە ئەم ھۆكارە لە نىگارنىكا برىتتىيە
 لە رەنگ و لە پارچە موزىكىكا برىتتىيە لە دەنگ و لە شىعەرىكا برىتتىيە لە
 وشە، دواتر لە رېئى ئەم كەرەستانەۋە (رەنگ و دەنگ و وشە) كە ھەلگىرى
 ھەستگەلىكى نامۇ و ناروونن ۋەكو كەرەستەى خاۋ و رەگەزى سەرەكى
 بونىادى ئىستاتىكىكى كە ئەم خەسلەتە لە دەربېرىنى ئىستاتىكىكا تاكە و
 تايبەتە بە خۇى، لە شىۋاز و لە دەربېرىندا زۆر شت ھەلدەگرىت و دەكرىت
 بخرىتەروو، بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانە لە دەربېرىنى ئىستاتىكىكا، ئەم
 كەرەستانە خۇيان رېكدەخەن و لە پىكھاتەيەكى تايبەتدا گوزارشت لە
 دۇخىكى جىاۋز دەكەن. رەنگ و دەنگ و وشە كاتىك ۋەك رەگەزىك لە
 پىكھاتەيەكا خۇيان رېكدەخەن و بونىادى دەننن، دەتوانىت جۆش و
 خرۆشىكى تايبەت بىئىتتە ناۋەۋە. ھەرىكە لە رەگەزە بىنەمايىەكانى
 پىكھاتەى ھەر بەرھەمىكى ھونەرى بەتەنیا و بى رېكخستن لە تەنىشت
 رەگەزگەلىكى دىدا و لە چوارچىۋەيەكى ھەماھەنگدا، رەنگە ھەلگىرى و اتا و
 كارىگەرى نەبن، بۇ نمونە رەنگىك و دەنگىك و وشەيەك بەتەنیا ھەلگىرى
 ئەو گوزارشتە نابن كە لە چوارچىۋەيەكى ھەماھەنگ و مەبەستدار و لە
 ميانەى كارىكى ھونەرىدا رېكدەخەرىن، كە دواتر ئەم پىرۆسەيەش رېكخەر
 و بەرچەستەكەرى دۇخىكى تايبەت دەبىت لە زەينى مرؤفدا، كە
 چىژبەخش و ئاسوودەبەخش دەبىت (پاركر، ۱۳۹۹، ۶۵).

سەرنجىكى گىرنگ لە ئەزمونى ئىستاتىكىكا بابەتى بىلايەنى و
 بىنەبەستىيە. كانت پىئىۋايە و دەلىت پەيۋەندى ئىمە و جوانى
 پەيۋەندىيەكى ئازادە و خالىيە لە ھەر جۆرە سوود و قازانجىك، بۇيە
 خۇشى و چىژى ئىستاتىكىكى لە جۆرە پەيۋەندىيەك بەرھەمدىت كە سوود
 و قازانجىكى بۆمان نەبىت، بەلام ئەم كارە جۆرىك سوودمەندى
 بىسوودى تىدايە، بە واتايەكى دى ئىمە سەرنج لە جوانى نادەين بۇ
 مەبەستىكى دىكە، بەلكو خودى ئەو (جوانى) جىئى مەبەست و سەرنجمانە،

هەر بۆیه په یوه هندییه که مان له گه لیدا په یوه هندییه کی نازادانه و ره هایه (محمد خانی، ۱۳۸۶، ۱۶۷).

کانت ئەزموونی ئیستاتیکی ده به ستیته وه به نازادی و په هایی توانا زهینیه کانی مروقه وه، ئەو له باره ی دروستبوونی بریاری ئیستاتیکییه وه دوو شیوه ده خاته پروو (بریاره مه عریفیه کان و بریاره سایکولۆجیه کان)، بۆ نمونه بریاره مه عریفیه گشتیه کان له سه ر بابه تی (ئهمه گولئیکی سووره) به م چه شنه یه؛ لیره دا توانای خه یال کاریه گه ریه ههسته کییه کانی فه راهه مده کات، که یه که یه کی ئیدراکی هه یه و ته نیا بریاردانئیکی که مه و ئەویش ئەوه یه (گولئی سووره). به واتایه کی دی توانای خه یال کاریه گه ری ئیدراکی (له شیوه ی وینه یه ک) گولئیکی سوور ده خاته به رده ستمان، به لام هیشتا له قوناغینکا نین که بتوانین ئەم کاریه گه ریه وه ک گولئیکی سوور پۆلینبکه یین یاخود درکی پینبکه یین، ئەم کرداره ش پینووستی به توانای تیگه یشتنه تا بیته مه یدان و واتایه کی گونجاو، واته گولئی سوور، به خشیته کاریه گه ریه ههسته کییه که. به م چه شنه توانای درککردن کاریه گه ریه ههسته کییه که ی خه یال وه ک واتایه کی دیاریکراو (مفهوم معین) و گونجاو بۆ گولئی سوور بریار لیده دات، به م پینه ش بریاری زانین و مه عریفی به ته واوی ده بیته مایه ی فام و تیگه یشتن، به لام بریاری سایکولۆجیه یانه له مه ر ئەزموونی ئیستاتیکیدا جیاوازه، له به ره وه ی له لای کانت جوانی به م شیوازه ی که باسکرا نا کریت واتایه کی دیاریکراوی هه بیت، واته تیگه یشتنئیکی دیاریکراوی نییه، به واتایه کی دی کاتیک چرپوونه وه ی ئەزموونمان له سه ر بوونی گولئی سوور نییه و سه رنجمان له سه ر جوانی گولئی سووره نه ک بوونه که ی، له م حاله دا توانای درککردن ناتوانیت کاریه گه ریه ئیدراکییه کان له ژیر ناو نیشانی جوانی پۆلینبکات و بریاری بۆ دهر بکات، له به ره ئەوه ی له به ره تدا درککردن واتایه کی له و چه شنه ی نییه تا بیلکینن به کاریه گه ریه ههسته کییه کانی خه یاله وه و بریاری پین دهر بکات، بۆیه له دهره نجامدا توانای فاهیمه و خه یال ده که ونه

دوخی ههماهنگی و یارییه کی نازاده وه له گه ل یه کدی، که له م دوخه دا هیچکام له م توانایانه هه ولنادات بو خستنه ژیر رکیقی داتا کانی نه وهی تره وه. کانت له م بارهیه وه ده لیت نه م دوخه به دیاریکراوی به هو ی نه م نازادییه وه چیژ به خشه و هه ر نه مه ش بنه مای بریاری ئیستاتیکییه (جوانلی، ۱۴۰۰، ۸۲). نه وهی کانت لی ره دا جه ختی لیده کاته وه نه وهیه که نه و بریاره ی له میانه ی نه زمونی ئیستاتیکیدا ده دریت بریاریکی مه عریفی و براوه نییه، به لکو بریاریکی زهوقی و سه لیه ییه، هه ر بو یه بریاریکی لوجیکی نییه، به لکو بریاریکی ئیستاتیکی و ههسته کییه، بو یه هیچ ریسایه ک ناکریت بوونی هه بیت که که سیک ناچار بکات دان به جوانی شتیکدا بنیت یا خود به پیچه وانه وه.

نه وهی لی ره دا دیته پیش له بریاری ئیستاتیکی، نه بوونی بنه مایه کی کونکریتی و دیاریکراوه که بتوانریت پشتی پی ببه ستریت، نه ویش به و هوکاره ی که جوانی چه مکیکی دیاریکرا و جیگیر نییه وه ک بابه ته مه عریفیه کان له به رده م توانای درککردنی مرو فدا، تا به جیگیری و دیاریکراوی وه ک چه مکیک پیناسه و پولینییکات، بو یه جوانی دوخیکی چونه تییه (کیفیت) و به ستراره ته به بابه تی زهوقی دروست و په روه رده ی سه لیه وه له مرو فدا، کانت له م بارهیه وه ده لیت "بو نه فراندنی کاری هونه ری، داهینه ری گه رچی پیویسته به لام به س نییه، به لکو زهوق و سه لیه ی په روه رده کراویش ده خوازیت" (محمدخانی، ۱۳۸۶، ۱۵۹). سه ره رای نه بوونی بنه مایه کی دیاریکرا و براوه له بریاری ئیستاتیکیدا، فاکته ریکی دی هیه که ده کریت پشتی پیببه ستریت، نه ویش بریتییه له و توانا گشتگیر و هاوبه شه ی که له نیوان مرو فده کانداهیه سه باره ت به وه رگرتنی نه زمونی هاوشیوه له ئاست بابه تی جوانی، که پیببه خشه ری چیژ و ئاسوده ییه بو مرو ف، بو یه هه ر نه م چیژه ش ده کریت وه ک بنه مایه کی هاوبه ش له مرو فده کانداه ی نه زمونی جوانی پشتی پی ببه ستریت، به لام ده بیت لی ره دا بو ناسینی نه و چیژه جیاکاری بکه ین له

به رانبهر چيژه كاني ديكه دا كه مروّف پينان ده گات. ههروهك له باسه كاني پيشوودا تيشكي خراوته سه ر سهاره ت به چيژى ئيستاتيكي و جياكارى له چيژه كاني ديكه لاي مروّف، بو وه ده ست خستنى پيوه ريك له ئه زمونى ئيستاتيكي و وهديه تاني بنه ما و پيوه ريك بو بريارى ئيستاتيكي، چيژى ئيستاتيكي فاكته ريكي گونجاو ده بيت بو ئه م مه به سته، به لام ده بيت جياكارى له نيوان چيژى ئيستاتيكي و چيژه كاني ديكه بكه ين كه هه مويان ئاسووده يى و دلخوشى به كه سى به رانبهر ده به خشن.

۲-۴- هونه رى چه مگه را

هونه رى كونسپتچوال يا خود چه مگه را يه كيكه له هه ره هونه ره سه رنجراكيش و جه نجاله كاني سه ده ي بيستم، كه هه موو ياسا و ريسا باو و چه سپاوه كاني سه باره ت به وه ي كه هونه رمه ند كنيه و كارى هونه رى چيبه و هه روه ها چؤنيه تى پرؤسه ي كارى هونه رى ده خاته به ر پرسيارگه ليكي ريشه يى كه ئه و ژيرخانه باو و جيگيره ي هونه ر پيشتر هه يبوو دووچارى هه لوه شان و ليكترازان ده كات. هه روه ها تيگه يشته باوه كاني مؤديرنيزم بو هونه ر و جوانى به تالده كاته وه و به م چه شنه قه له مپه و چوارچيوه ي هونه ر جاريكى دى و به پيى تيگه يشتنىكى دى سه ر له نوى داده رپيژيته وه. هونه رى چه مگه را هه ر له سه ره تادا وهك بزاوتىكى پرسياركه ر له سه ر بوونى خوى وهك هونه ريك، خوى بونىاد ده نيّت و ئه رك و چوارچيوه ي خوى له سه ر بنه ماي واتا و تيگه يشتنىكى چه مگه رايانه نهك ئيستاتيكي داده رپيژيّت. هه ر ئه مه ش ده بيته فاكته رى كاريگه ر و پيناسى ئه م بزاوته هونه ريبه، واته چه مگه رايى.

سه باره ت به واتاي كونسپتچوال ئارت؛ كه له كونسپتبه وه هاتووه، ئيدوارد لوسى سميت له فه ره نكي زاراوه هونه ريبه كاندا وهك بيروكه يا خود ئه و چه مكه سه ره كيبه ي كه واتا ده به خشيته به ره ميكي هونه رى پيناسه ي ده كات. ليژهدا چه مك ده بيته هوكارىكى سه ره كى و بنه مايى بو

بونىدادى كارى ھونەرى. ھەرۋەھا سۆل لويت لە سالى ۱۹۶۷ بۇ يەكەم جار ئەم زاراۋىيە لە ۋەسفى بەرھەمەكانى خۆى و ھاوشىۋەكانى بەكارىيەننا، بەرھەمگەلىك كە زەينى بينەرى زياتر لە چاۋ و ھەست و سۆزى ئەو لا مەبەست بوو، بۇيە لەم تيۆرەدا ۋەك دەبينىن كونسىپت و چەمك گرنگ و لە پيشينەن نەك چۆنيەتتى دەربىنى ئەم چەمكە، ھزر و بىرۆكەى ھونەرمەند گرنگە نەك ئۇبجىكتى ھونەرى.

ھەرۋەھا سمىت سەبارەت بە ھونەرى چەمگەرا سىن خالى سەرەكى دەخاتەروو كە پىيوايە دەبىت ئەم ھونەرە پەپرەوى لە يەكك يان چەند خالىك لەم خالانە بكات؛ يەكەم ھونەرىك كە ھەلگىرى بىرۆكەى بنەمايى بىت و نەتوانرىت لە چوارچىۋەيەكى فىزىكىدا بەرجەستە بكرىت. دووم ھونەرىك كە زمان كەرەستەى سەرەكى ھونەر بىت تىيدا و بە خستتە لاۋەى بەرەستەكان لە نىوان ھونەر و تيۆرى ھونەر پەيوەندى دروست بكات. سنىم ھونەرىك كە كردارى ھونەرمەند ماھىەتبەخشى بەرھەمى ھونەرى بىت (كبيرزادە، ۱۳۹۲، ۱۶۶).

لەلايەكى ترەۋە تيروانىنەكانى جۆزىف كاسوت سەبارەت بە ھونەرى چەمگەرا جىي سەرنجن، كاسوت لە كۆمەلە بەرھەمەكانى ھونەر ۋەك بىرۆكە، كە برىتییە لە كۆمەلە تىكستىك كە لە سەر كاغەز چاپ كراون، لەلايەك بە روونى جەخت لە خەسلەتى گوزارشتنامىزى ھونەر دەكاتەۋە و لەلايەكى ترىشەۋە روونىدەكاتەۋە كە نابىت تىكستە چاپكراۋەكان كە راستىن و بەرچاون بە كارى ھونەرى لەقەلەمبدرىن، بەلكو دەبىت بىرۆكەكان كە گوزارشت دەبەخشنە كارەكە بە ھونەر بزائىن. لىرەدا گوتار بە واتايەكى پەتى، جىي ناۋەرۆكى كارى ھونەرىي پىشوو دەگرىتەۋە كە چىدى لە گفتوگوى ئىستاتىكىدا نابنە جىي ھەلسەنگاندن و برپاردان. لە دىدى كاسوتدا ھونەرى كونسىپچوالى پەتى، دەبىت خۆى بپارىزىت لە ھەر جۆرە گەرەنەۋەيەك بۇ شىۋاز و كەرەستەى كاركردى ھونەرى نەرىتى و

تەنیا بە شىۋەيەكى چەمكى خۇي دەربېرىت. كاسوت لە گوتارى ھونەر دواي فەلسەفەدا دەلىت، ناوازەترىن پىناسەي ھونەرى چەمكى برىتى دەبىت لە لىكۆلىنەوہ لە بنەماكانى چەمكى ھونەر خۇي، ھەر بۇيە خۇي لە دىرىكدا دەلىت، تەنیا بانگەشى ھونەر بۇ ھونەرە، ھونەر پىناسەي ھونەرە(مارزونا، ۱۳۹۶، ۷۴).

بۇيە ئاليرەوہيە كە جوانى وەك فاكتهرىكى كاريگەر لەگەل ئامرازە رازىنەرەوہكان و دارشتنى باوى كارى ھونەرى ھەموو وەلاوہ دەنرىت لە پىناو بەرجەستەبوونى بىرۆكە و چەمك كە كونسىپتچوال پىنوايە لە پىشترىنە. لە كارى چەمكگەرادا ئامانچ گەياندى بىرۆكەيەكى تايبەت و ديارىكراوہ بۇ كەسى بەرانبەر، بۇيە ئامرازى گەياندى دەكرىت ھەر شتىك بىت كە ئەم بىرۆكەيە بگەيەنىت و ھونەرەمەند دەستكراوہ دەبىت لە ئەنجامدانى، ھەر بۇيە رىكارە ھونەرىيەكانى پىشوو بۇ پىكھىنانى كارى ھونەرى بابەتلىكى ناپىويست دەبن و ھونەرەمەند بۇ گەياندى بىرۆكە و چەمكەكەي خۇي كەلك لە ھەر كەرەستە و ئامرازىكى گونجاو و جوراوجور وەردەگرىت كە خۇيان ئوبجىتىكى ئامادەن و ھونەرەمەند ھىچ جورە دەستكارىيەكيان ناكات بە مەبەستى رازاندنەوہ و كاريگەرىي ئىستاتىكى بىنەيى لاي بەرانبەر، ھەر وەھا فاكتهرەكانى زمان و گوتارىش بۇ گەياندى بىرۆكەكە وەك ھۆكارگەلىكى چالاک و كاريگەر دىنە ناو كارى ھونەرىيەوہ.

ھونەرى چەمكگەرا بە رەتكردنەوہى ئىستاتىكا و ئوبجىكتى ھونەرى (دەستكرد و لەسەر بنەماكانى دارشتنى ھونەرى پىشوو) بە مەبەستى گەيشتن بە ماناي ھەقىقى ھونەر، دەستدەكات بە كنە و پشكىن لە واتا و چەمكى خودى ھونەر و دەستكەوتنى ماھىيەتى ھەقىقى ھونەرى لا مەبەستە. ئەم بەخۇداچوونەوہيەي ھونەرەمەندانى چەمكى سەر لە فەلسەفە و زمانەوہ دەردىنيت و بۇيە ئاويتەبوونىكى تەواو لە نىوانياندا

دروستدهبیت و ههروهک دهبینین زمان و فلهسهفه دهبیته بهشیکی دانهپراوی کاری چه مگه رای، ههروهک جۆزیف کاسوت له بۆچوونهکانی ئاماژهی پیدهدات و دهلیت "هونه رپوونکردنه وهی هونه ره، یاخود هونه هونه ره و ته نیا بۆ خۆی دهگه رپته وه" (کبیرزاده، ۱۳۹۲، ۱۴۹). بهم چه شنه جهخت له سه ره به خۆیی زمانی هونه ره دهکاته وه بۆ لیدوان له سه ره خۆی خۆی. ههروهها له گوتاری هونه ره دواي فلهسهفه دیسان کاسوت دهلیت "هونه ره به هه مان ئه ندازه که بیروکه یه، بیروکه یه" (هه مان) ئه مه خۆی له خویدا ئه وه دهگه یه نیت که هونه ره دهبیته بابه تی خۆی و لیدوان له سه ره خۆی دهبیته ئه رکی خۆی. له لایه کی دیکه وه به مه به سستی جهختکردنه وه له باره ی گرنگی چه مک و بیروکه له هونه ردا، سوّل لویت له گوتاریکا دهلیت "بیروکه له ناخی خویدا ته نانه ت گه ره به شیوه یه کی بینه ییش قابیلی نمایش نه بیت، به به ره مه یکی هونه ری ئه ژمارده کریت. ههروهک چۆن به ره مه یکی دروستکراو به به ره مه ی هونه ری ئه ژمارده کریت" (هه مان) ئه م لیدوانه ی لویت جهختکردنه وه یه له گرنگی بیروکه له پیکهاته ی کاری هونه ری چه مکیدا و نیشانیده دات که کرۆکی کاره که بریتیه له چه مک و بیروکه نه ک شتیکی تری لاوه کی، ههروهها ئۆبجیکتیکیش گه ره به بیت له سه ره هه مان بنه ما و له خزمه ت هه مان بیروکه دا داده مه زریت .

لیره به دواوه هونه ر واتا و پیناسه یه کی دی وه رده گریت و بیروکه یاخود چه مک ناوجه رگه و چه قی کاری هونه ری پیکدینیت. هونه ری چه مکی ره سه نایه تی ده به خشیت به هزر و چه مک و به م شیوه یه ش هه ر شتیکی دی له پیشینه ی کاری خۆی لاده بات، وهک خه سله ته رواله تیه رازاوه ییه کانی به ره مه ی هونه ری، به م چه شنه هاوشانی فلهسه فه و بگه ره پیشره وتر له ویش له بواری فیکر و ئه ندیشه ی هونه ردا خۆی ده نوینیت.

۲-۵- ھونەرى چەمگەرا لە پرووى پىكھاتەوہ

سەرھتا پىويستە باسيك لە بونيادى كارى ھونەرى چەمكى بكەين لە پرووى پىكھاتەوہ، وەك ئاشكرايە بابەت و فۆرم و ناوەرۆك سى فاكترى سەرھەكىن لە پىكھىنانى ھەر كاريكى ھونەريدا كە لە خویندەنەوہ و تيگەيشتن لە كارى ھونەريدا ھەريەكە و ھەلگري كۆمەليك زانيارين. ھەروەھا بۆ ليدوانىكى رەخنەبيانە و تيگەيشتن لە ھەر بەرھەمىكى ھونەرى پىويستە سەرنجى وردى ئەم سى فاكترە بەدەين كە كارەكەى لى بەرھەمھاتووە. لە كارى ھونەرى كلاسيك و مۆديرندا ئەم سى فاكترە نزيكن لەيەك و ھاوچەشنن، بەلام لە كارى ھونەرى پۆست مديرن و بە تايبەتى تر ھونەرى چەمگەرا گۆرانی بەسەردايت، كە پىويستە سەرنج بەدریت. ئەم سى فاكترە وەك پلانتيك وان بۆ كارە ھونەرييەكە و دواتر لە رۆي رەگەزە بينەبيەكانى وەك خال و ھيل و رەنگ و... بەرھەمەكە دیتەئاراوہ.

ئەوہى باسكرا چۆنيەتیی پىكھاتەى كارى ھونەرييە بە شيوہيەكى گشتى لە كارکردنى كلاسيك و مۆديرندا كە خوى لە چوارچيوہى ئۆبجىكتى دەستكرد و ئىستاتيكيذا دەبينىيەوہ و لە جۆرى خويدا تايبەتمەندە، بەلام بە ھاتنى سەردەمى پۆست مۆديرن جۆريكى دى لە تيگەيشتن و كارى ھونەرى وەك ھونەرى چەمگەرا دیتەئاراوہ كە بە پيى بنەما و ئامانجەكەى ھەلگري خەسلەتگەليكى جياوازە و بۆيە پىكھاتەيەكى ديش دەخوازيت بۆ بونيادنەن و دەربرين. ئەمە بەو واتايەى كە پىكھاتەيەكى نوئ بۆ بونيادنەن و خویندەنەوہى كارى ھونەرى چەمگەرا گونجاوتر و كارسازترە.

جياوازييەكى بنەرەتى لە ھونەرى كلاسيك و مۆديرن لە گەل ھونەرى چەمگەرا ئەوہيە كە لە چەمگەرادا ئۆبجىكتى ھونەرى و روالەتە ئىستاتيكييەكەى كە لە چوارچيوہى فۆرمدى خوى دەنواند بەجارى

نامینیت و ئەو گرنگیەى پیشووی نامینیت، ئەمەش لە پیناوی بەرجەستەبوونی چەمکی کارەکەیه کە لە کارکردنی پیشوودا ئەو رۆلەى نییە.

فاکتەریکی دیکەى سى فاکتەرە سەرەکییەکەى کارکردنی کلاسیک و مۆدێرن کە بریتییە لەوەى بابەت و بوونیکی بینراو و پوونی هەیه، لە چەمگەراییدا جیى خۆى دەدات بە ناوینشان(تایتل) کە فاکتەریکی بنەرەتییه لە پیکهاتەى هونەریی چەمگەرادا لە پال هەردوو فاکتەری ئۆبجیکت و چەمکدا. فاکتەری بابەت ئەو کارایی و بەرجەستەییەى خۆى لە کاریکی چەمکیدا نابیت وەک لەوەى لە کاریکی کلاسیکیدا هەیهتی، ئەمەش کاتیک زیاتر پوونەبیتەوه کە لە بەرانبەر ئۆبجیکتیکی ئامادەى وەک تەوالیتەکەى دۆشان یاخود کورسییەکەى کاسوت رادەوهستینەوه کە لێردا ئەوەى ئۆبجیکتەکە لە کەرەستەیهکی رۆژانەى ئاسایی ژیان جیادەکاتەوه و وەک کاریکی هونەری دەیناسینیت لە هەنگاوی یەکەمدا بریتییە لە ناوینشان کە ئەویش لە کۆنسیپتی کارەکەوه سەرچاوهى گرتووه. هەرودها ناوهرۆکیش کە پەيوەست دەبوو بە فۆرمی کارەکەوه لە هونەری چەمکیدا جیى خۆى دەدات بە چەمک، بۆیه پیکهاتەى هونەری چەمکی بریتی دەبیت لە سى فاکتەری سەرەکی و بونیادنەری وەک تایتل و ئۆبجیکت و کۆنسیپت، هەرودک لە وینەکەى خوارەوهدا ئاماژەى پیندراوه کە هەر لە رپی ئەم پیکهاتەوه کاری هونەریی چەمکی بونیادەنریت و درکی پیندەکریت و خویندەوهشی بۆ دەکریت.



وینەهی شیکاریی پیکهاتهی کاری هونەریی چەمکی

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئۆبجیکته‌که‌ به‌ ئاماده‌یی دیته‌ ناو کاری هونەرییه‌وه‌ و هیچ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ل هه‌مان ئۆبجیکته‌دا له‌ دهره‌وه‌ی دنیای هونەردا نییه‌ و ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ی که‌ وه‌ریده‌گریته‌ له‌ ریی به‌ ئه‌رک سپاردنی هونەرمه‌نده‌وه‌یه‌ که‌ وه‌ریده‌گریته‌ نه‌ک خودی ئۆبجیکته‌که‌. ئه‌وه‌ پوون و راسته‌ که‌ هونەرمه‌ند کاریکی پیشه‌یی و ده‌ستی له‌م چه‌شنه‌ کارانه‌دا ئه‌نجامادات، به‌لام به‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ کۆی پرۆسه‌که‌ ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت که‌ هونەرمه‌ند له‌ نیوان فاکته‌ره‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی وه‌ک ناونیشان و ئۆبجیکت و چه‌مکدا ریک‌خستنیکی دروستده‌کات له‌ سه‌ر بنه‌مای بیروکە‌ی سه‌رکیی کاره‌ هونەرییه‌که‌ و پێویستی به‌ جوړیک له‌ دارپشتن و هه‌ماهه‌نگی ده‌بیت له‌ نیوان ئه‌م توخمه‌ پیکه‌ینه‌رانه‌دا. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئۆبجیکتیکی ئاماده‌ به‌ بی پینه‌خشینی هیچ ناونیشانیکی له‌ چوارچێوه‌یه‌کی مه‌به‌ستداردا و به‌ته‌نیا ناتوانیت هه‌لگری واتایه‌کی دیاریکراو بیت که‌ هونەرمه‌ند مه‌به‌ستیه‌تی، به‌ واتایه‌کی دی ئه‌م ئۆبجیکته‌ به‌ته‌نیا ناتوانیت ئه‌و چه‌مک و واتایه‌ی که‌ هونەرمه‌ند خوازیاریه‌تی و کۆی کاره‌که‌ی له‌سه‌ر بونیادناوه‌ به‌رجه‌سته‌ی بکات، چونکه‌ هه‌مان ئۆبجیکت له‌ دهره‌وه‌ی دونیای هونەر و له‌ ژبانی پوژانه‌شدا به‌ بی جیاوازی هه‌یه‌، له‌م

دۆخەشدا نە بە کاریکی ھونەری تەماشادەکریت و نە ھەمان واتا و چەمک لەخۆدەگریت، بۆیە ئەمە خۆی بەستراوەتەو بەو بە ئەرک سپاردنەى ھونەرمەند، ئەویش لە پێی ریکخستن و دارشتنیکی گونجاو لە نیوان ھەلبژاردنی ناوونیشان و ئۆبجیکت و چەمکی کارە ھونەرییەکەدا. ھەر ئەم ریکخستەش دەبیتە ھۆی سەرکەوتوویی کارەکە لە بەرجەستەبوون و دەربڕیندا وەک کاریکی ھونەری.

لەلایەکی ترەو ئەم ریکخستن و دارشتنە مەبەستدارییە کە ھونەرمەند کارەکەى لەسەر بناغە دەنیت، فۆرمیکی زەینی و واتا بەخش لە ھزری بەرانبەردا دروستدەکات بەھۆی پەیوەندیی نیوان بەشەکان بەیەکەو لە ڕووی ئاماژەو. ئەم فۆرمە فۆرمیکی بینراو نییە کە پێویست بە توخمە بینەییەکان و دارشتنی ھونەری و توانای تەکنیکی بیت وەک لە کارکردنی پیشوودا ھەبوو، بەلکو فۆرمیکی زەینییە و لە ھزری بینەردا دروستدەبیت لە کاتی ئەزموونکردنی کارە ھونەرییەکدا. ئەمە ئەو جۆرییە لە فۆرم کە لەلای کانت ھەیە. کانت پێتوایە کە "فۆرم بریتییە لە و شتەى کە زەین لە بینین و ئەزموونکردنی دیاردەیک، بە شیوەیەکی چەمکی دروستدەکات. بە بۆچوونی کانت فۆرم خەسلەتیکی زەینییە و ناچارمان دەکات شتەکان و دیاردەکان بە فۆرمیکی تاییبەت وەرگرین و درکی پێیکەین" (جمالی. ۱۳۹۴. ۱۱). بە واتایەکی تر فۆرم بریتی دەبیت لەو چەمک و واتایەى کە زەین لە ئەزموونکردنی دیاردەیک پێماندەبەخشیت. ئەمە ئەو فۆرمەى کە زەین لە پەیوەندیی نیوان شتەکاندا و ئاماژە و واتاکیاندا وەرەگریت و لە لای خۆی بەرجەستەى دەکات وەک یەکەیکەى واتادار، کە ئەم فۆرمە زەینییە و خەسلەتی بینەیی نییە، ھەر ئەم فۆرمەشە لە کاری ھونەری چەمکیدا لە بەرجەستەکردن و واتا بەخشیدا رۆل دەگیریت و ئەو توانایە بۆ وەرگر فەراھەمدەکات کە ئەزموونی کاریکی لەم چەشنە بکات و سەرەنجام درکی بکات و دواچار چیژبەخشیش بیت بۆی. ئەم فۆرمە زەینییە توانای ویناکردن و

به‌رخوردکردنمان له‌گه‌ل کاره‌که‌دا بۆ فراهه‌مده‌کات و که‌شیکی فیکریشمان بۆ ده‌خولقیینیت تا تاوتوی چیه‌که به‌رجه‌سته‌بووه‌کانی کاره‌که بکه‌ین وه‌ک بینهر. ههر ئه‌مه‌ش ئه‌رک و ئامانجی کاری چه‌مگه‌راییه که بینهری کاری هونه‌ری له دۆخی حسی و ئیستاتیکییه‌وه بگوازیته‌وه بۆ دۆخی هزری و بیرکردنه‌وه و ههر ئه‌مه‌ش به شایسته‌ی بینهری خۆی ده‌زانیت له بری ئه‌فسوونکردنی له که‌شیکی ئیستاتیکی بینه‌یدا که به ریگری ده‌بینیت له‌به‌رده‌م بیرکردنه‌وه‌دا.

۵-۶- ئه‌زمونی ئیستاتیکی و هونه‌ری چه‌مگه‌را

کاری هونه‌ری چه‌مگه‌را به هۆی ئه‌وه‌ی هه‌لگری سیفاتی ئیستاتیکی بینه‌یی نییه له پیکهاته‌ی خۆیدا و هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش له مه‌به‌ستیدا نییه، بۆیه ئه‌و ئه‌زمونه ئیستاتیکیه‌ش نابه‌خشیته بینهر که له کاریکی هه‌لگری خه‌سه‌له‌تی ئیستاتیکیدا هه‌یه وه‌ک به‌ره‌میکی کلاسیکی یاخود مۆدیرن، به‌لام کاری چه‌مکی له ریگه‌ستنی خۆیدا و بونیادنانی ئه‌و فۆرمه زه‌ینییه واتابه‌خشیه که دروستی ده‌کات، هه‌لگری خه‌سه‌له‌ت و چیژیکی تایبه‌ته بۆ بینهر کاتیک ئه‌م کاره ئه‌زمون ده‌کات و له میانه‌ی پرۆسه‌ی ئه‌زمونه‌که‌شدا بینهر که ده‌گاته درکپێکردنی واتا و چه‌مکی کاره‌که له‌م چیژه به‌شدار ده‌بیت و دوا‌جار بریاری جوانبوونی کاره‌که له لای خۆیه‌وه ده‌رده‌کات. ئه‌م چیژه هه‌مان چیژی بیالیه‌ن و ئیستاتیکیه که پینشتر باسی لیوه کرا. ئه‌م چیژه گه‌رچی خه‌سه‌له‌تیکی بینه‌یی و پو‌اله‌تیانه‌ی نییه، به‌لام چیژیکه له ئاکامی درک و تیگه‌یشتنی فۆرمه زه‌ینییه‌که‌دا پنی ده‌گه‌ین، که کاره‌که له خۆی ده‌گریت.

جۆن دیوی بیرمه‌ندی هاوچه‌رخ له کتیبه‌که‌یدا به ناو‌نیشانی "هونه‌ر وه‌کو ئه‌زمون" به وردی باس له ئه‌زمون و ئه‌زمونی ئیستاتیکی و هه‌روه‌ها ئه‌زمونی هزری و په‌یوه‌ندی نیوانیان ده‌کات. دیوی له باسه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به ئه‌زمون دیته سه‌ر باسی ئه‌زمونی هزری و

فیکری لای تاک و به ئەزموونیکى تايبەت و کامل و یەکتا باسى دەکات و دەلیت "پامان و بىرکردنەوهگەلیکی ورد و هەستیار هەن کە زاناکان و بىرمەندان، بە مانای تەواو و رێک وەک ئەزموون باسى لێو دەکەن، کە ئەم ئەزموونانە لە واتای کۆتایياندا ئەزموونى هزرین. هەرودەها تیفکرین و هزرین لە چوارچێوەى ویناکان (ئایدیاکان) دیتەئاراو و بەردەوامى هەیه" (دیوى، ۱۳۹۱، ۶۲). دیوى وەک ئەزموونەکانى دیکەى مرۆف باس لە ئەزموونى هزریش دەکات کە چۆن لە ناو خۆیدا و لە یەکگرتنى بەشەکانیدا وینایەکی گشتى و هزرینىکی قول پێشکەش دەکات، کە ئەمە خۆى وەک ئەزموون بۆ تاک پربایەخە و بى پەيوەندیش نیه بە ئەزموونى ئىستاتىکی و کارى هونەرى چەمکەوه کە ئەزموونىکی هاوشیووە لەخۆیدەگریت، ئەمەش لەو رەووە دیت کە هونەرى چەمکى خۆى لەسەر بنەمای هزر و چەمک بونىاد دەنیت، هەر بۆیە هەلگری ئەزموونىکی هزریش دەبیت بۆ بىنەر. هەرودەها باس لەو رەوتە دەکات کە ئەزموونى هزرى لە خۆیدا دەبیت و دەگاتە لوتکە و واتابەخشى ئەزموونەکە. دیوى لە درێژەى باسەکەیدا دەلیت "کاتیک باس لە ئەزموونى هزرى دەکەین، دەلین دەگەین بە ئەنجام. لیکدانەوهى ئەم رەوتە وایە کە لیکچوونى دەرەنجام بە قوناغى لوتکەى هەر ئەزموونیک بچوین. ئەم ئەزموونە، هاوشیووەى ئەزموونى بىننى زریانە، کە دەگاتە لوتکەى خۆى و دواجار وردە وردە دادەمرکیتەوه" (هەمان، ۶۳). ئەمە ئەزموونى جۆلەیهک دروستدەکات کە بەردەوامى هەیه لە گەشتن بە لوتکە و دامرکانەوه، لەم رەوتەدا دەرەنجام و سەرەنجام بەشىکی جیا نیه لە ئەزموون و هەرودەک دیوى دەلیت دەرەنجام خالى لوتکەى ئەزموون و جۆلەکەیه. ئەمەش هاوشیووەى ئەو ئەزموونەیه کە لە ئاست کارىکی چەمکیدا دەمانبیت لە ئەنجامى درکپکردنى ئەو فۆرمە زەینىیهى کە لە پەيوەندى فاکتەرە پیکهینه رەکان دیتە ئاراو و بىنەرىش پاش زنجیرهیهک پەيوەندى و لە میانەى رەوتى ئەزموونەکە دەگاتە دەرەنجام و لوتکەى ئەزموونەکە کاتیک واتا و چەمکى کارەکە لە میانەى فۆرمە

زهینیه که خوی ئاشکرا دهکات و دواچار ئەم ئەنجام و به لوتکه گه‌یشتنه و ئاشکرا بوونه ده‌بیته مایه‌ی چێژی ئیستاتیکی لای بینەر، که له میانە‌ی پرۆسه‌یه‌کی هزری و زهینیدا پێی ده‌گات.

دیوی سه‌بارهت به ئیستاتیکیبونی ئەزموونی هزری ده‌لێت؛ ئەزموونی هزری یه‌که‌ی ئیستاتیکی خوی هه‌یه و جیاوازی له چاو ئەزموونی ئیستاتیکیدا ته‌نیا له رووی که‌ره‌سته‌وه‌یه، که که‌ره‌سته‌ی ئەزموونکردنی هونه‌ره جوانه‌کان بریتیه له ئەو که‌یفیه‌ته‌ بینه‌یه‌ی هه‌یا نه و که‌ره‌سته‌ی ئەزموونی هزریش بریتین له و هه‌ما و نیشانه‌ی که که‌یفیه‌تیکی زاتی خویان نییه، به‌لکو نوێنه‌ری شتگه‌لیکن که ره‌نگه له ئەزموونیکیدا دیدا به‌ جوړیکیدا دی ئەزموون بکری. ئەمه‌ش جیاوازی دروسته‌دهکات و هه‌ر ئەمه‌ش یه‌کیکه له و به‌لگانه‌ی که ئاشکرای دهکات بوچی هونه‌ریک که به‌ ره‌هایی هزریه هه‌رگیز به ئەندازه‌ی میوزیک په‌سه‌ندی گشتی و هه‌مووان نییه. ئەمه له کاتیکدا یه که هه‌ردوو ئەزموونی ئاسوده‌به‌خش و کامل و یه‌کپارچه‌یان هه‌یه که له پێی جو له و په‌وتیکی ریکخراو و دارێژراودا دینه‌دی. ئەم پیکهاته هونه‌ریه‌ی ئەزموونی هزری یه‌کسه‌ر هه‌ستی پێ ده‌کریت و تا ئەو کاته‌ش که ئەم پیکهاته یه به‌م چه‌شنه‌یه، پیکهاته‌یه‌کی ئیستاتیکیه. هه‌روه‌ها دیوی ئەو که‌یفیه‌ته ئیستاتیکیه‌ی که له ئەزموونی هزریدا هه‌یه به‌ گرنگ باسی دهکات و ده‌لێت؛ گرنگتر ئەوه‌یه که ئەم که‌یفیه‌ته نه‌ک ته‌نیا هوکاریکی گرنگی سه‌رقالی هزری و بره‌ودانیه‌تی، به‌لکو هه‌چ چالاکیه‌کی هزری ته‌واو و کامل نییه مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که به‌م که‌یفیه‌ته کامل بکریت و به‌بێ ئەو هزری به‌ ئاکام ناگات. هه‌روه‌ها ده‌لێت له کو‌تاییدا ناکریت باه‌تی ئیستاتیکی له ئەزموونی هزری به‌ ته‌واوی جیا بکریته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەزموونی هزری بو‌ئوه‌ی ئەزموونیکیدا کامل بیت ده‌بیت خه‌سله‌ت و سیفه‌تی ئیستاتیکی هه‌بیت (هه‌مان، ٦٤). لێره‌دا به‌ روونی ئەوه ده‌بینین که په‌یوه‌ندی نیوان ئەزموونی هزری و ئەزموونی ئیستاتیکی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و واتابه‌خسه

که ئەزموونی هزری بی خەسلەتی ئیستاتیکی نییه و ئەمەش لە کارێکی چەمکیدا تەواو جێی خۆی دەکاتەوێ و گونجاوێ. هەرۆها ئەوەمان لا پوونەبیتەوێ که لە کاری چەمکیدا سەرەرای نەبوونی فاکتەر و کاریگەرییەکانی ئیستاتیکی بینی، بەلام دەکریت ئەزموونێکی ئیستاتیکی بکەین، که خۆی ئاویتەیی ئەو ئەزموونە هزرییە کردووێ که لە ئاست کارەکه دا دەمانبیت.

لە ئەجامدا دەبینین که کاری هونەریی چەمگەرا بەهۆی ئەو خەسلەت و تاییەتمەندییە هەیهتی، هەلگری هەردوو ئەزموونی ئیستاتیکی و ئەزموونی هزرییە، که ئەم دووانەش پەيوەست و ئاویتەیی یەکن، بەلام ئەم ئیستاتیکی ئیستاتیکی بینی و لە پێی کاریگەرییە بینییەکانی ئۆبجیکتەوێ و لە پێی پازاندنەوێ و دارشتنی توخمە بینییەکانەوێ بێتەیی، بەکو ئیستاتیکی درکپێکراوی زەینییە که لە پێی پڕۆسەییەکی زەینی و هزری دیتەیی هەرۆک ئەو خەسلەتە ئیستاتیکییە که لە ئەدەب و دەقیکی ئەدەبیدا ئەزموونی دەکەین، که ئویش بەهەمان شیوێ ئیستاتیکی بینی هەلگری خەسلەتی بینیی بێت و ئویش لە پیکهاتە و دارشتنی بەشەکانی خۆیدا که پیکهاتەیی زەینی نەک بینی هەلگری خەسلەتی ئیستاتیکی دەبیت، بۆیە لێرەوێ درک بەو پەيوەندییە دەکەین که لە نیوان ئەزموونی ئیستاتیکی و کاری چەمکیدا هەیه گەرچی کاری چەمکی هەلگری هیچ ئیفیکتیکی ئیستاتیکی بینی نییه و ئەمەش لە شیکاریی نمونەکاندا پوونتر دەبیتەوێ.

۳- شیکاریی دوو نمونہی کاری ہونہریی چہمگہرا لہ ہہریمی کوردستاندا



نمونہی (۱)

ناونیشان: بیتاونیشانہکان

ئوبجیکت: کیلی قہبر

کۆنسیپت: ناونیشان بہخشین بہ پرسیکی بیتاونیشان

ہونہرمہند: ئەحمەد نەبەز

ریکھوتی بہدیہاتن: ۲۰۲۱

شیواز: چہمگہرا

ژانر: ئینستہلہیشن

قہبارہ: ۱۰ X ۱۱ م

شوینی نمایش: ہہولیر- گہلہری جیہان

سته یتیمینت:

گورستانی ژنه کوژراوه کان... له کوتایی ئەم سەدهیه گورستانیکمان لى جیدەمینیت، بى ناو، بى ناوینشان، بى زیاره تکاران که پره له چیرۆکی دلتەزین و لاشه ی کوژراوی ژنان، گورەکانیان بیناز و نارپیک به گل داپوشراون، له بهشی سەرەوه و خوارەوه ی هەر گورپنکدا دوو کێله بەردی خوار و نارپیک دانراوه که هیچ ناویک، یان رپیکە وتیکیان له سەر تۆمارنە کراوه، تەنها ژمارەیان له سەر نووسراوه به بۆیه ی رەش و سوور، زۆر به ی قوربانیه کانی ئەم گورستانه ئەو ژنانەن که قوربانیه کلتوور و دابونە ریتی کۆمه لایه تی و ئاینین له ژیر ناوی شەرەف له لایەن که سوکار و عەشیره ت و که سانی نەناسراوه وه کوژراون، لاشه کانیان له چۆله وانی و ناو شاخ و قه راغ رپگا دووره کان فریدراون، دواتر له لایەن شارەوانیه وه نیژراون، تەنانەت دوا ی کوشتنیشیان گورەکانیان جیاکاری له گەلدا دەکریت و تیکه ل به مردووه کانی دیکه ناکرین و بریاری دوا ی کوشتنیشیان له سەر دەدریت، به جۆرپیک له ناوی خۆیشیان بیهش دەکرین، تەنها ژماره یه ک ده خرته سه ر گورەکانیان له لایەن شارەوانیه وه.

باسکردن:

بینا و نیشانه کان کاریکی ئینسته له یشنی هونه رمه ند ئەحمەد نه به زه که له سالی ۲۰۲۱ له شاری هه ولیر له گه له ری جیهان نمایشکراوه، کوی کاره که بریتیه له کۆمه لیک کێلی قه بر له قه باره و ئەندازه ی جیاواز له نیوان ۸۵ بۆ ۱۲۰ سم به رزی که ژماره یان ۳۱ دانه ده بیت و به فراوانی هۆله که له ئەندازای ۱۰ به ۱۱م دانراون و جیگیرکراون. مه تریالی کێله کان بریتیه له به ردی سروشتی و له سه ر هه ر کێلیک ژماره یه ک به رهنگی

رەش بەدەدەكرىت. كىلەكان بىجگە لەو ژمارەيەى لەسەريانە هيچ ناو و هيما و ئاماژەيەكى دى لەخۇناگرن. كىلەكان تەواوى ھۆلەكە پردەكەنەوہ و ھەك ئۇبجىكتىكى ئامادە خۇيان نمايشدەكەن بە جۇرىك بينەر لە دىدى يەكەمدا خۇى لە نيو گۇرستانىك بەرجەستەدەكات. كىلەكان بە جۇرىك رىكخراون كە بينەر دەتوانىت بەناوياندا بگەرپىت و لە نزيكەوہ تەماشايان بكات.

شىكردەنەوہ:

بينەر بە چوونەژوورەوہ بۇ ناو ھۆلى نمايشى كارە ھونەرييەكە دووچارى ھەلۆستە و تىرامان دەبىت لە ئاست كۆمەلە كىلەكى ستوونى كە ھەك ئۇبجىكتىكى ئامادە و بى دەستكارى لە ناو ھۆلىكى شىك و لەسەر رووتەختىكى كاشىكراودا ھەكو واقىكى خۇسەپىن ھەموو ھەلۆقون. پاش ساتىك لە ھەلۆستەكردن بينەر وىناى گۇرستانى بۇ بەرجەستە دەبىت لە رپى كىلەكانەوہ و كىلەكان راپدەكىشنە ناو كارەكە و ناچارى زيارەت و گەران بەدواى شوناسى خاوەن كىلەكانى دەكەن. ھەر ئەم رىكخستنەش بۇ كارەكە بينەر دەكات بە بەشىكى چالاک و بزواوى كارە ھونەرييەكە كە دەرەنجامى گەران و عەودالىيەكەى جگە لە كۆدىكى نووسراوى سەركىلەكان چىدى نىيە. كىلە بەردىنەكان فەزاي ھۆلەكە داگىردەكەن و لە رپى كارىگەرييەكانى مەترىالەوہ بۇ بينەر كۆنتراستىك دروستدەكەن، ھەك مەترىالى پىكھاتەى خودى ھۆلەكە كە دىوارى گەچكراو و كاشى و شوشەكرا و رووناكىيە و مەترىالى كىلەكانىش بەردى سروشتىن. كىلەكان لە رپى ئەندازەى كورت و درىژيانەوہ رپىتم و جۆلەيەكى بەردەوام دەبەخشنە كارە ھونەرييەكە.

پافه کردن:

به رکه و تهی یه که می بینر له گهل کاره که دا که هه لگری هه لوسته و شوکیکه له ری هیئانه ناوه وهی گورستانیک بو ناو هویکی نمایشی هونه ری، که فهزاکه ی پره له زیندویتی و ژیاندوستی، دسه به جی به کومه له پرسپاریک (بو نمونه، گورستان لیره دا چی دهکات) زهینی بینر سه رقالی خوی دهکات، که ئاماژه ی خستنه وه یاد و ناساندن و گرنگی چه مک و واتای کاره هونه ریبه که لای بینر دروسته دکات. کیله کان به هوی ریخستن و به رجه سته کردنی خویان بینر په لکیشی نیو کاره که دهکن و دهیکه نه به شیک له ئوبجیکته هونه ریبه که و به م هویه شه وه زهینی زیاتر گیروده ی گه پان به دوی ناسنامه و شوناسی خاوهن کیله کان دهکات وهک سروشت و نه ریتی ئاسایی هه ر سهردانیکی گورستان. ئهمه ش ئاماژه ی گرنگیدان و ناساندن و ئاشکراکردنی زیاتری بابه ته که یه که خوی له راستیدا به پیچه وانه وه یه. به و کونتراسته ی که له ری ئوبجیکته که و شوینی نمایشه که دروسته بیت که له راستیدا کونتراستی ژیان و مهرگه و بینر دوو چاری پامان و هه لویسته دهکات له سه ر بابه ته که که خوی به پیچه وانه وه له واقعدا ئهم بابه ته بابه تیکی فه راموشکراو و داپوشراوه له ناو کومه لگادا و هه روه ها ئهم به رجه سته کردنه خوی ئاماژه ی ناونیشان به خشین به کاره که دهکات له ری هیئانه ناو خه لک و خستنه به رباسی بابه ته که. دواچار هونه رمه ند له ری ریتی کیله کان و جولهی بینر وهک به شیک له ئوبجیکته که، زیندوویتی بو پرسه که دهگیریتته وه و وهک پرسیکی له یادنه چوو به رجه سته ی دهکات و هه ر ئهمه ش تاکه ئاماژه ی به رده وامی و ژیانه له م گورستانه ی که هاتووه ته ناو خه لکی و چاوه پروانی به سه رکردنه وه و دیداردهکات.

ئەزمونى ئىستاتىكى كارەكە:

لە رېي ئەو فۆرمە زەننەيى كە لە پەيوەندىي نىوان پىكھاتەي كارەكە
وەك ناونىشان و ئۆبجىكت و كۆنسىپت، بەرھەمدىت، بىنەر لە دۆخىكى
زەينى و ھزرىدا پەيوەندى لە نىوان بەشەكان ھەستىپىدەكات و ئەزمونى
دەكات. ئەم فۆرمە فۆرمىكى بىنەيى نىيە و وابەستەي رازاندنەوہ و
ئىستاتىكاي بىنەيش نايىت، بەلكو فۆرمىكى تەواو زەينىيە و كاتىك بىنەر
لە دۆخى ئەزمونىكرىندا دركى پىدەكات وەك فۆرمىك (لە رېي پەيوەندىي
بەشەكان)، ئەو كات بە چىژىكى بىلايەن دەكات و بى مەبەست كە ئەم
چىژە چىژى ئىستاتىكىيە و ئەو كاتەي كە لاي خۆيەوہ بىنەر دەكاتە دۆخى
داوھرىكرىن بىريار لە جوانبوونى كارەكە دەدات، بۆيە لە كارى
بىناونىشانەكان سەرھەتا ناونىشانى كارەكە ئامازھىەكمان دەداتى ئاراستەي
ئۆبجىكتەكەمان دەكات، پاشان كە ئۆبجىكتەكە دەبىنن ئەويش لە پراۋالەتدا
ھەمان ئامازھىە بۇ بىناونىشانىبون و پاشان ئاراستەي چەمكى كارەكەمان
دەكات كە ناونىشان بەخشىنە بە پرسىكى بىناونىشان و ھەمان ئامازھىش
لە ئەزمونىكرىنى كارەكە بۇ بىنەر دىتەدى. بەم چەشەنە دەبىنن پاش
كاملبوونى فۆرمە زەينىيەكە و دركىكرىنى چۆن دەتوانن چىژ لە كارە
ھونەرىيەكە وەربگرىن كە ئەم چىژە خۆي چىژىكى ئىستاتىكى و بىلايەن و
سەرەخۆيە. ئەمە لە كاتىكدايە كە سەرھەراي ئەم ئەزمونە كارەكە
ھەلگىرى ئەزمونى مەعرفىشە بۇ بىنەر لە رېي ئەو چەمك و واتاۋە، كە
دەبىتە گوتارىكى مەعرفى و ھزرى لاي بىنەر.



نمونه‌ی (۲)

ناونیشان: کیوبی رهش

تُوجیکت: جلو بهرگ، پیلاو، ئاسن، دار، رهنگی رهش، دهنگ.

کونسیپت: تراوما و یادهوهری و شوین له فۆرمی هونه‌ریدا

هونه‌رمه‌ند: علی ره‌زا گهرمیان

ریکه‌وتی به‌دیهاتن: ۲۰۱۹

شیواز: چه‌مکگه‌را

ژانر: ئینسته‌له‌یشن

قه‌باره: ۳ م به‌رزی و ۱۲ م پانی

شوینی نمایش: هه‌ولیر هۆلی میدیا

سته یتمینت:

بیره وه ریبه کانی لم، وینا کردنی یاده وه ری کاره ساتی ئه نفال و جینۆساید کردنی کورده، که به لیشاو و به کۆمه ل له بیابانه کانی خوارووی عیراق، له نیوان سالانی ۱۹۸۷-۱۹۸۸ به زیندوویی بو ژیر لم زینده به چال کران. له کاره که دا هه ولدراوه دووباره وینا کردنه وه ی هه مان ئه و شوینه ی که کاره ساته که ی تیدا ئه نجامدراوه به رجه سته بکریت، به لام هه ندیک گۆران یا خود جیاوازی به دیده کریت له کاره که دا، به شیوه یه ک له شیوه کان کاره که گریدراوه به و ژینگه یه ی که پرۆسه ی ئه نفالی تیدا ئه نجامدراوه، بو ئه م مه به سته ش لم و جلو به رگ، وه ک که ره سته ی شوین به کاره ی تراوه، که ئاماژهن بو ئه مان و له ناوچوونی جه سته ی قوربانیان، ئامانج له م کاره به بیره ی ئانه وه ی ئه و تاوانه یه که دژ به مرۆقایه تی ئه نجامدراوه و هه روه ها به ستنه وه و ئاشنا کردنی نه وه ی دوا ی تاوانی جینۆساید، هه لبه ته ئه مه ش به ئامانجی به رگرتن له حاله تی له بیرچوونه وه له نیوانیاندا، هه روه ها به ستنه وه ی رابردوو به ئیستاوه له ریگه ی ئه م کاره هونه ریبه یه ی که به دیهاتوون.

باسکردن:

کیوبی ره ش ناو نیشانی کاریکی ئینسته له یشنی هونه رمه ند عه لی ره زا گه رمیانیبه که له درێژه ی پرۆژه ی هونه ری بی ره وه ریبه کانی لم له هۆلی میدیای هه ولیر له سالی ۲۰۱۹ نمایشی ده کات. کیوبی ره ش له ئه ندازه و قه باره یه کی گه وره پانتایی هۆلی نمایش داگیرده کات که به رزیبه که ی بریتی ده بیت له ۳ م و به پانی ۱۲ م له شیوه ی بازنه بلاوه ده کات به نیو هۆله که دا. کاره که به گشتی له دوو به شی سهره کی پیکدیته؛ به شیکیان که شه شپالویه کی گه وره یه و ئه وی تریان بازنه یه کی فراوانه و ده وری

شەشپالۆهكەى داوه. ھەموو ئۆبجىكتەكە بە جلوبەرگى جوراوجورى مندال و ئافرەت و پياوان داپۆشراوه كە رەنگى ھەموويان رەش دەنۆينىت. سەررەپاى ئەو مەترىيالانەى كە لە دروستكردنى ئۆبجىكتەكەدا بەكارھاتبوون بىنەر بەردەوام گۆيىستى كۆمەلى دەنگ دەبوو، كە پىندەچوو لەناو شىنۆه شەشپالۆهكەدا بىتەدەرەوه، دەنگەكان لە دەنگى تۆپ و تەيارە و قىژاندن و لاوانەوهى مندال پىكھاتبوون.

شىكردنەوه:

كيوبى رەش كە قەبارەيەكى گەورە لەخۆدەگرىت و فەزاي ھۆلەكە داگىردەكات بىنەر دەخاتە ژىر پكئىفى خۆى و كاريگەرييەكانىەوه. لە رپى بازنەى دەورى فۆرمە شەش پالۆهكە بىنەر ئاراستەى سورانەوهى دەورى خۆى دەكات و دەيكاتە بەشىكى جولائو و زىندوو لە كارە ھونەرييەكە. رەنگى رەشى كيوبە گەورەكە كە سەررەپاى داگىركردووه كاريگەريى خۆى بەسەر بىنەر جىدەھىت كە لە جولەيەكى بەردەوامدايە بە دەورى كارەكەدا. لە لايەكى ترەوه مەترىيالى زالى كارەكە برىتییە لە پۆشاك و جلوبەرگ كە قەبارەى ھەموو كارەكە دادەپۆشیت، ئەم مەترىيالە بەكارھاتووہ بەردەوامە لە زىندووكردنەوهى يادەوهرى لای بىنەر كە لە نائاگايى خۆيدا ھەليگرتووہ و ئەم زىندووكردنەويەش ھەست و سۆزى بىنەر زياتر بە كارە ھونەرييەكەوه گرىدەدات. ئەمە لە كاتىكدايە سەررەپاى ئەم فاكتەرە بەھيزەى يادەوهرى، كارەكە ھەلگى مەترىيالى دەنگيە كە لە رپى لاواندەنەوه و دەنگى تۆپ و تەيارە و قىژەوه رەھەنديكى قوولتر دەبەخشىتە وىناى يادەورييەكە لای بىنەر. كيوبى رەش لە رپى فۆرمەكەيەوه كە فۆرمىكى ئەندازەيى بىناسازيە و ھەروەھا ئەو بازنەيەيەى كە دەورى داوه، جولە و ئاراستەيەكى بەردەوام دەبەخشىتە بىنەر، ھەلگى يادەوهرى و چواندنى بەردەوامە لە زەينى بىنەرى خۆيدا.

پرافه کردن:

بینەر هەر به چوونه ناو هۆلهکه و ږووبه ږووبوونه وه له گه ل ئۆبجیکته هونه ریبه که دا که قه باره یه کی گه وره و زالی به سهر بینه ردا هه یه، راسته وخو وینای بینای که عبه ی موسولمانان دهکات له زهینی خۆیدا، ئه ویش به هوی لیکچوون و نزیکی فۆرمه که وه له م بابه ته، ههروه ها ئامرازگه لیک دیکه هه ن که ئه م وینایه لای بینه ر زیاتر به رجه سته دهکهن وه ک ږهنگی ږهش که هه م بینای که عبه ږهش ده پۆشیت و هه میش ئۆبجیکته که ږهشی پۆشیوه، به لام دوو ږهش پۆشینی جیاوان، لای یه که میان پۆشاکیک پیرۆز و ئاسووده به خش بۆ بینه رانی و لای دووه میشیان که ئۆبجیکته که یه ئه م پۆشاکه پراوپره له کاره سات و یاده وه ری ناخۆش بۆ بینه رکه ی، ئه ویش له ږی جلوبه رگی جۆراوجۆروه وه که هه موو فۆرمه که ی داپۆشیوه و یاده وه ری کاره ساتی ئه نفال لای بینه ر دروستدهکات. له لایه کی تره وه له ږی فۆرمه بازنه ییه که ی دهوری کیوبه که دا که بینه ر ئاراسته ی سووران دهکات به دهوری خۆیدا دیسان ئامازه ی سووران و ته وافی که عبه لای بینه ر دروستدهکات که نه ریت و ږوکنیکی پیرۆزی ئاینی ئیسلامه. بینه ر کاتیک سه رنجه دات و له کاره که راده میتیت ده بیتت که هه موو ئامازه کان به رجه سته کردنی دوو وینه یه لای بینه ر که هه ر دووکیان هه لگری یاده وه رین بۆی، یه که میان وینه ی که عبه که خوی پیرۆزیبه کی تایبه تی هه یه و مه راسیمی ته وافکردن که ئه رکیکی پیرۆزه لای موسولمانان به تاکی کوردی موسولمانیشه وه، ههروه ها وینه ی دووه م که لای بینه ر دروستده بیت له هه مان ئۆبجیکته وینه و یاده وری کاره سات و قږکردنی (ئنه فال) میلله تی کورده له هه مان فۆرمی پیرۆزدا لای بینه ر به رجه سته ده بیتت، ئه مه ش خوی ئامازه یه کی به مه به ست و دیاره له لای هونه رمه نده وه که له ږی سته یتمیتتی کاره هونه ریبه که دا به ږوونی هه سته ییده که ین. کوی گشتی کاره که هه لگری کۆنتراستیکی به هیزه له

بەرجهستەبوونىدا. ئەويش ئەوھىيە كە بىنەر لە تەوافكردىنى ئەم كەعبەيەدا لەبرى ھەستى ئارامى و ئاسوودەيى و دۆخىكى رۈوحى و ئىمانى، دۆخىكى پىر لە تراژىدى و كارەسات و قىركردن لە يادەورىدا زىندوو دەبىتەوھ ئەم دۇخەش بە ھۆكارى ئەو دەنگەي لەناو فۆرپمەكەوھ دەبىستىت بەھىزتر و كارىگەرتەر دەبىت، بۆيە ئەم تەوافە لە سايەي ئەم كەعبەيەدا زۆر جىاوازتر و پىر ئازارە و ھەلگىرى يادەورىيەكى تال و مەرگەساتە بۆ بىنەر، ئەم خالەش جىي مەبەستى ھونەرمەندە كە لەم چواندن و كۆنتراستەدا رەخنەي ئەوھ دەكات كە كارەسات و تراژىدىيەكى وا لە سايە و لە ژىر ناو و شويىكى وا پىرۇزدا ھاتتەدى، ئەمەش خۇي پىرسىارىكى جدى لاي بىنەرەكەي دەورووژىنىت.

ئەزمونى ئىستاتىكى كارەكە:

لە رىي پەيوەندىي نىوان پىكھاتەي فۆرمى زەينى كارەكەوھ كە فاكتەرەكانى وەك ناونىشان و ئۆبجىكت و كۆنسىپت ئەو فۆرپمە بەرجهستە دەكەن لە لاي بىنەر، دەكرىت ئەزمونى كارەكە بكرىت و ئەو پەيوەندى و ئامازانەي لە نىوان فاكتەرەكاندا ھەيە دركى پىبىكرىت، بۆيە ناونىشان ئاراستەي ئۆبجىكتمان دەكات و ئۆبجىكتىش ئاراستەي كۆنسىپتى كارەكەمان دەكات و دواچار بىنەر لە زەينىدا لە ئەنجامى ئەم پەيوەندىيە رىكخراوھدا فۆرمىكى زەينى واتادار بەرجهستە دەبىت و ئىدراك دەكرىت. ئەم ئىدراك و تىگەيشتەش بۆخۇي ھەلگىرى چىژىكى بىلايەن و سەربەخۇيە كە لە ئاكامى دركردنى فۆرپمە زەينىيەكەوھ دىتەدى، نەك بەھۆكارى ئىستاتىكىبوونى كارە ھونەرىيەكە، چونكە ئۆبجىكتەكە لە خۇيدا ھەلگىرى ھىچ خەسلەتتىكى ئىستاتىكى بىنەيى نىيە بۆ بىنەر، ھەر بۆيە ئەو چىژەي ئەزمونى دەكەين دەكرىت بلىين چىژىكى ئىستاتىكىيە كە لە ئەنجامى پىرۇسەيەكى زەينى و ھزرىدا دىتەدى، نەك كارىگەربوونمان بە خەسلەتتىكى ئىستاتىكى بىنەيى ھەر ئەمەيشە وادەكات

بینەر پاش ئەزمونکردنی کارهکه، بریار له جوانبوونی کارهکه لای
خۆیهوه دهربكات و دواچار دهلیت کاریکی جوانه. دهبیت ئهوهش بلیین که
لهپال ئەم ئەزمونه کارهکه بۆ بینەر هه لگری ئەزمونیکی هزری و
مهعرفیشه که له ریی ئه و چه مک و واتایهوه دهیبهخشیت، دیتهدی.

ئهنجام:

له کۆتایی توژیینهوهکهدا بهم ئهنجامانهی خوارهوه گهیشتین:

سه رهرای نه بوون و گرنگینهدان به ئیفیکتیکی ئیستاتیکی بینهی له
کاری چه مگه رادا، به لام کاری هونه ریی چه مگه را بی په یوهندی نییه به
ئهموونی ئیستاتیکیهوه، به لام ئه و ئیستاتیکیهیه که له کاری چه مکیدا
ئهموونی ده که یه ئیستاتیکیهیه کی بینهی نییه و به لکو کاریگری و
ئیفیکته کانی زهینی و هزرین.

له کاری چه مگه رادا له سه ر بنه مای گرنگیدان به لایه نی هزری
کاره که خه سلته ئیستاتیکیه بینه یه کانی کاره که وه لاره دهنریت،
ههروهک چۆن له ههردوو نمونهی کیوبی رهش و بینا ونیشانه کان به
پوونی ههستیپنده کریت.

له شیکاری ههردوو نمونهدا ئهوه ده بینین که بینەر سه ره رای
ئهموونی ئیستاتیکی کاره که که له ریی فۆرمه زهنیه که وه پیده گات،
کاره که هه لگری ئەزمونی هزری و مهعرفیشه بۆ بینەر، که ئەم بابه ته
خه سلته تیکی بنه مایی کاری چه مکیه.

ههروهک چۆن له کاری بینا ونیشانه کان به پوونی ههستی پیده که یه
(که خۆی له ئۆبجیکتیکی ئاماده دا ده بینته وه)، له کاری چه مکیدا

هونه‌رمه‌ند ئه‌و ریکخستن و دارشتنه باوه ئه‌نجامادات بۆ کاره هونه‌رییه‌که که بۆ کاری هونه‌ری کلاسیک و مؤدیرن ئه‌نجامده‌دریّت، بۆیه ئه‌م چه‌شنه له کارکردن خۆی نابه‌ستیتته‌وه به توانا و ته‌کنیکی کارکردنی هونه‌رییه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی وابه‌سته‌ی لایه‌نی هزری و چه‌مکی کاره‌که‌یه.

له هه‌ردوو نمونه‌که‌دا بابه‌تی چالاکیبونی بینه‌ری کاره هونه‌رییه‌که به‌رچاوه که بینه‌ر ده‌بیته به‌شیک جیوولا و دانه‌بیراو و هه‌ندیچار ته‌واوکه‌ری کاره‌که، ئه‌م خه‌سله‌ته‌ش له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هونه‌ری چه‌مکه‌رایه.

هه‌روه‌ک چۆن هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی خاوه‌ن کاره هونه‌رییه‌کان کاریان له‌سه‌ر کردووه، هونه‌رمه‌ند له کاری چه‌مکیدا ئه‌وه‌نده‌ی هزری بینه‌ر ده‌کاته ئامانج، هینده‌ گرنگی به کاریگه‌رییه بینه‌رییه‌کان نادات و چاوی بینه‌ری لا مه‌به‌ست نییه. ئه‌مه‌ش په‌هه‌ندیکی دیکه‌ی ئیستاتیکامان نیشانده‌ادات که وابه‌سته‌ی کاریگه‌رییه بینه‌رییه‌کان نییه، به‌لکو په‌هه‌ندیکی هزری هه‌یه.

سه‌چاوه‌کان:

کتیب

- پارکر، دی ویت. (۱۳۹۹)، مبانی زیبایی شناسی، ترجمه رحیم کوشش، چاپ دوم، تهران: نشر سبزان.
- پگلر، کنت. (۱۳۹۷). پرسشهای بزرگ در زیبایی شناسی، ترجمه، محسن کرمی. چاپ دوم، تهران: نشر کرکدن.
- جمالی، مریم. (۱۳۹۴). مقدمه‌ای بر مفهوم فرم و فرمالیسم در هنر مدرن. فصلنامه جستارهای فلسفی، ۱۱، ۲۸: ۵-۳۳.
- جوانلی، الکساندرو. (۱۳۹۷). متفکران بزرگ زیبایی شناسی. ترجمه، امیر مازیار و دیگران. چاپ سوم، تهران: نشر لگا.
- دیوی، جان. (۱۳۹۳). هنر به منزله تجربه. ترجمه مسعود علیا، چاپ دوم، تهران: نشر ققنوس.
- گیج، مارک. (۱۴۰۰). نظریه‌های زیبایی شناسی، ترجمه، احسان حنیف. تهران: نشر کتاب فکر نو.
- مارزونا، دانیل. (۱۳۹۶). هنر مفهومی. ترجمه فاطمه عابدی، چاپ دوم، تهران: نشر آبان.

تویژینه‌وهی بلاوکراره

- امینی، مهدی. (۱۳۹۴). لذت زیبایی شناختی و تمایز آن از لذت زیستی بررسی دیدگاه توماس اکویناس. فصلنامه پژوهشهای فلسفی-کلامی. ۱۷، ۳: ۱۲۱-۱۴۲.

نامه‌ی ماستەر و دکتورا

- کبیرزاده، لیلی. (۱۳۹۲). بررسی تصویرسازی علمی از جایگاه هنر مفهومی. پایان نامه کارشناسی ارشد، گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنر معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، استاد راهنما: نادر موسوی فاطمی.

- محمد خانی، کیهان. (۱۳۸۶). تبیین اندیشه زیبایی شناختی کانت و دلالت‌های تربیتی آن. پایان نامه دکتری، دانشکده روان شناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تربیت معلم، تهران، استاد راهنما: میر عبدالحسین نقیب زاده.

چکیده:

هنر مفهومی یکی از شاخه های هنر پست مدرن به شمار می رود و همانطور که از نامش پیداست مفاهیم و اندیشه از اصول بنیادین این هنر محسوب میشود. هنر مفهومی یکی از جذاب ترین و مهیج ترین هنرهای قرن بیستم به شمار می رود که تمامی قوانین و مقررات هنر و نحوه عملکرد فرآیند هنری را زیر سوال می برد و زیرساخت مشترک و پایدار هنر را مختل میسازد. بنابراین، این تغییر در فرآیند تجربه و خوانش اثر هنری قابل توجه است. همان گونه که یک اثر کلاسیک یا مدرن، فرآیند تجربه زیبایی شناسانه را توسط بیننده طی می کند، یک اثر مفهومی نیز تجربه خاص خود را دارد.

هنر مفهومی مانند هنر کلاسیک و مدرن ساختار خاص خود را در بنیاد خود دارد و این ساختار در تجربه آن توسط مخاطب تأثیر گذار میباشد. در هنر مفهومی، اگرچه جلوه زیبایی شناختی بصری وجود ندارد، اما در ساختار خود از فرمی ذهنی پیروی میکند. بنابراین ادراک این فرم توسط بیننده به لذت زیبایی شناختی می انجامد. از همین رو تجربه زیبایی شناختی با این نوع هنر بی ربط نیست، حتی اگر اثر به عنوان شیء حاضرآماده در نمایشگاه بدون جلوه های زیبایی شناختی بصری، تزیین و سازماندهی ظاهری حضور یابد.

کلمات کلیدی: تجربه زیبایی شناختی، لذت زیبایی شناختی، هنر مفهومی، اینستالیشن، کانسپتچوال آرت.

Summary

Conceptual art is considered to be one of the branches of postmodern art and as its name suggests, concepts and thought are the main principles of this art. It is also one of the most fascinating and exciting arts of the 20th century, which questions all the rules and regulations of art and how the artistic process works and disrupts the common and stable infrastructure of art. Therefore, this change is remarkable in the process of experiencing and reading the work of art, just as a classical or modern work goes through the process of aesthetic experience for the viewer, the conceptual work carries its own experience.

Conceptual art, like classical and modern art, has its own structure in its construction, and this structure affects its experience by the audience. In conceptual art, although it does not carry a visual aesthetic effect, it carries a mental form in its structure, so the perception of this form becomes an aesthetic pleasure for the viewer. Therefore, aesthetic experience is not unrelated to this type of art, even if it does not carry any visual aesthetic effects, decoration and organization in appearance as a ready-made object when displayed in an art exhibition.

Keywords: aesthetic experience, aesthetic pleasure, conceptual art, installation, conceptual art.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.10>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



میتارۆمان له ئەدەبی کوردیدا (پۆمانی کەنالی مەیموونە چە کدارەکان بە نمونە)

م. ی. دیار محمد کریم

پ. ی. د. سەنگەر قادر شیخ محمد حاجی

زانکۆی نۆلج-کۆلیژی پەرورده

زانکۆی سەلاحەدین/ بەشی زمانی کوردی

diyar.kareem@knu.edu.iq

sangar.shekhmohammad@su.edu.krd

پوخته

پۆمانی كوردی هاوشیوهی پۆمانی جیهانی له چاو ژانره ئەدهبییهکانی تردا زۆر له میژ نییه پهیدا بووه، بهلام له بهرئهوهی ژانریکی ئەدهبیی کاریگهره، بۆیه تا ئیستا چهند قوناغیکی بریوه، دوا قوناغ که پۆمانی جیهانی پینگیه یشتوو، میتارپۆمانه که ههندیک به ژانریکی ئەدهبیی سهربهخوی دهزانن و زۆرینهش به فۆرمیک له فۆرمهکانی پۆمانی دادهنین.

پۆمانی كوردی هاوشیوهی پۆمانی جیهانی گۆرانکاریی بهسهردا هاتوو و بگره خیراتریش گۆرانکارییهکانی تیدا دهركهوتوو، ئیستا بهشیک له پۆماننووسانی كورد که ئەگهرچی ژمارهیان زۆر نییه، بهلام بهرههههکانیان کاریگهرییان ههیه، سوود له نویتترین تهکنیک و فۆرم و شیوازی نووسینی پۆمان وهردهگرن.

کاروان کاکهسور یهکیکه لهو پۆماننووسانهی له پۆمانی (که نالی مهیمونه چهکارهکان) دا به تهواوی پشتی به شیواز و تهکنیکی میتارپۆمان بهستوو و کارهکه به جۆریکه زۆرینهی زۆری ئەو تهکنیکانهی له میتارپۆماندا وهکو خهسلهت دهستتیشاندهکرین، لهم پۆمانه دا هه ن.

وشه کللییهکان: پۆمان، میتارپۆمان، جۆر، تاییه تمهندی، تهکنیکهکانی میتارپۆمان

میتارپۆمان له ئەدەبی کوردیدا (پۆمانی کەنالی مەیموونە چەكدارەكان به
نمونه)

پیشهکی

بهو پێیهی میتارپۆمان یهکێکه له لیکهوتەکانی پۆستمۆدێرنیزم و له
ئەدەبی کوردیشدا سەرەداوهکانی پۆستمۆدێرنیزم وهدیارکهوتوون، بۆیه
له ئەدەبی کوردیدا میتارپۆمانیش هاتووهتهوه ناوهوه و چەند بهرهمهکی
رۆمان به شیوازی میتارپۆمان نووسراون.

"رۆمانی کەنالی مەیموونە چەكدارەكان"ی کاروان کاکه سوور
یهکێکه لهو بهرهمانه و زۆرینهی زۆری ئەو تایبهتمهندیانهی به زهقی
تێدان که وهک خهسلەت و تایبهتمهندیی میتارپۆمان دهستنیشانکراون،
ئەمەش هۆکاری هەلبژاردنیهتی.

ناوهپۆکی توێژینهوه:

ئەم توێژینهوهیه له دوو بهش پیکدیت، که له بهشه تیۆرییهکهی
چهمکی میتارپۆمان و میژووی پهیداوونی و تایبهتمهندییهکانی و چهمکی
میتارپۆماننوس... هتد پوونکراونهتهوه و کراونهته بناغهیهک بۆ ئەوهی
بهشی دووهمیان که بهشه پراکتیکیهکهیه پێ لیکبدریتهوه و لهویدا
زۆرینهی ئەو تایبهتمهندیانهی که بۆ میتارپۆمان دیارکراون له رۆمانی
کەنالی مەیموونە چەكدارەكان زیاتر له نمونهیهکیان بۆ هینراوهتهوه،
ئەمەش مانای وایه میتۆدی ئەم توێژینهوهیه میتۆدیکی وهسفی-
شیکارییه.

گرنگی توژیینه وه:

وه نه بیټ له ئە دەبی کوردیدا ئە مه یه که مین هه ولی کارکردن بیټ له باره ی میتارۆمان، به لام به دلنیا ییه وه بابه تیکی فراوانی وه ک میتارۆمان ده کریت چه ندین توژیینه وه ی له باره وه بنووسرین، چونکه له ره خنه ی کوردیدا بابه تیکی نوییه، ههروه ها ئە م توژیینه وه یه رۆمانی که نالی مه یموونه چه کداره کانی ش وه ک نمونه ی ئە و رۆمانانه دناسینیت که به شیوه ی میتارۆمان نووسراون.

پێبازی توژیینه وه:

ئە م توژیینه وه یه په یه وه ی پێبازی وه سفی - شیکاری کردووه و له سه ره تادا تیوره کانی ناساندنی میتارۆمانی خستوو ه ته پروو و دواتر نمونه ی له رۆمانی که نالی مه یموونه چه کداره کان بۆ هیناوه ته وه.

پیداچونه وه به کاره کانی پێشوو:

میتارۆمان له ئە دەبی کوردیدا نوییه و له ره خنه ی کوردیشدا نویتر، بۆیه زۆر نین ئە و توژیینه وانه ی له باره ی ئە م ته کنیکه ی نووسینی رۆماندا نووسراون. به پێی گه ران و به دوا داچوونی ئیمه، چوار توژیینه وه مان ده سته که وتوون که له باره ی میتارۆمانه وه نووسراون و له خواره وه کورته یه کیان ده خه ینه پروو:

یه که مین توژیینه وه که له باره ی میتارۆمان نووسرایت و ئیمه ده سته مان پێیگه یشتبیت، توژیینه وه یه کی "سابیر ره شید"ه، به ناو نیشانی "بالنده کانی ده م با و هونه ری میتارۆمان" که تییدا:

باسی ئەو دەکات که یه که مین رۆمانی کوردی به تهکنیکی میتارۆمان نووسرا بێت "کاولاش" ی عه بدولا سهر اچه که له ساڵی ۱۹۹۷ نووسیویه تی.

به کورتی باسی پیناسه و چه مکی میتارۆمانی کردووه و دواتر هاتوو ته سهر پراکتیزه کردن و دهستنیشان کردنی تاییه تمه ندییه کانی میتارۆمان له رۆمانی "بالنده کانی ده م با" ی "عه تا نه های" دا.

باسی چه ند توخمیکی رۆمانی کردووه، له وانه: که سایه تی، کات، شوین، ناو نیشان به بی ئەوهی هیچ په یوه ندییه ک له نیوان ئەم تهکنیکانه و میتارۆمان دروستبکات، ههروه ها له ئەنجامه که شدا که مترین ئەنجامی له باره ی میتارۆمانه وه نووسیوه (رهشید، ۲۰۰۳، ل-۱۳۳-۱۵۹)

دوای ئەمه هه ر "ساییر رهشید" له باره ی تهکنیکی میتارۆمان له رۆمانی "کاولاش" ی "عه بدولا سهر اچه" توژی نه وه یه کی نووسیوه که تییدا:

پیناسه ی میتارۆمان دهکات و سه رده می په یدابوونی دهخاته پرو، به لام که مترین زانیاری نووسیوه.

زۆر به کورتی باسی میتارۆمان دهکات له ئەده بی جیهانیدا.

به شیوه یه کی دروست نمونه له رۆمانی کاولاشی عه بدولا سهر اچه ده هیئتیه وه و نمونه کانی گونجاون و له جیی خویانن.

دوای ئەم دوو توژی نه وه یه "د. فوئاد رهشید" له ژماره (۱۴۱) ی گوڤاری رامان که له ساڵی ۲۰۰۹ ده رچوو، توژی نه وه یه کی به ناو نیشانی تهکنیکه کانی میتارۆمان له دهقی (ناوی له م تیکسته بنی) دا" بلاو کردووه ته وه که به پای ئیمه وردترین توژی نه وه یه له و توژی نه وانه ی ئیمه دهستان که وتوون:

له سهره تادا به وردی دهسپیکى په یدابوونى چه مکی میتار پومانى
روونکردووه ته.

بڼه ماکانى میتار پومان له چوار ته وهره ده خاته پروو:

أ- په یوه نديکردن به خوینه ره وه

ب- توبوگرافياى دهق

ج- ناماده بوونى پومان له ناو پوماندا

د- ناماده بوونى هوشمه ندى په خنه یی له نیو پوماندا

دواتر هه چوار ته وهره که ی له سهر پومانى "ناوئ له م تیکسته بڼى"
پراکتیزه کردووه و نمونه ی ته و او ی بو ئه و چوار ته وهره ده سته که وتوون
که له به شه تیورییه که دا ناماژه ی پیکردوون.

له بهر ئه وه ی بو نووسینى توئیځینه وه که ته نیا پشتی به سهرچاوه ی
کوردی و عهره بی به ستووه، هه موو ئه و ته کنیک و تاییه تمه نديبانه ی
ده سته که وتوون و باسى نه کردوون که له میتار پوماندا هه ن و له
سهرچاوه ئینگلیزییه کاندای باسیان کراوه.

سالى ۲۰۱۸ له ۲۱هه که مین فیستیځالی گه لاولیژدا "بڼستون عارف
عزیز" که ماموستای زانکوی سلیمانیه توئیځینه وه یه کی به ناو نیشانی
"هونه ری میتار پومان له پومانى گیلایى خوینی عه تا محمه ددا"
بلاو کردووه ته وه که توئیځینه وه که له ۱۷ لاپه ره پیکه اتووه، به شیکى
تیورییه و به شیکى پراکتیک، له به شه تیورییه که دا چه مک و پیناسه ی
میتار پومان و میژووی په یدابوونى چه مکه که خراوه ته پروو، دواتر ئه و سى
فورم یان شیوازه ی خستووه ته پروو، که میتار پومانى پیده نووسریت که
بریتین له: (به شداری پیکردن خوینه ر و دواندن)، (گیرانه وه له ناو
گیرانه وه)، (کارکردن و مامه له کردنیکی نوئ له گه ل که سایه تییه کی واقعی

و میژوویی ناودار)، ئینجا به شه پراکتیکیه که ی خستووه ته پروو و ئه و تاییه تمه ندییانه ی له سهر رۆمانه که پراکتیزه کردوو، که له به شه تیورییه که خستونیه ته پروو.

گرنگی توژیینه وه که له نوییوونیدایه و له هه مانکاتا له سهره تای توژیینه وه که ئاماژه به وه کراوه که بیجگه ی ئه و رۆمانه ی توژیهر کاری له باره وه کردوو، رۆمانی دیکه ش هه ن له ئه ده بی کوردیدا که به م فۆرم یان شیوه گێرانه وه نووسراون. ئه وه ی جیی سه رنجه ئه وه یه له توژیینه وه که دا ته نیا سی تاییه تمه ندیی میتارۆمان خراونه ته پروو، له کاتیکدا میتارۆمان زیاتر له ده تاییه تمه ندیی هه ن.

۱- چه مک و میژوو و تاییه تمه ندییه کانی میتارۆمان

۱-۱ چه مک و زاراوه

میتارۆمان یان میتافیکشن چه مکیکی زۆر کۆن نییه، چونکه خودی رۆمان له چاو ژانره ئه ده بییه کانی دیکه ی وه ک داستان و تراژیدیا و شیعره ی گۆرانی و فیترکاری نوییه، "زاراوه ی میتافیکشن (*Metafiction*) له لایه ن ویلیام گاس بۆ یه که مجار له کتیبی (*Fiction and the Figure of Life*) داریژراوه". (Gass:1970:25)، واته له سهره تای هه فتا کانی سه ده ی بیسته م بۆ یه که مینجار ئه م چه مکه به کاره اتوو، هه رچه نده هه ردوو وشه ی (میتا) و (فیکشن) هه رییه که یان به جیا زۆر پیش ئه مه به کاره اتبوون، "زۆرینه ی فه ره نغه کانی زمانی فه ره نسی ره چه له کی وشه ی "Meta" ده گه رپیننه وه بۆ زمانی گریکی و دواتر وشه که چوو ته ناو زمانی رۆمانی و به و دیواره ده گوترا که بۆ ئه سپی به عه ره بانه دروستده کرا وه کو به ره بستیک تا له ئاراسته یه که وه بچیته ئاراسته که ی دیکه". (شابو: ۲۰۱۸: ۱۹) ئه مه ش زۆر دوور نییه له و واتایه ی که ده دیدات له و کاته ی خراوه ته پال وشه ی فیکشن، چونکه له ویش وه ک جوړیک له

بەربەست بەکارھاتووه و رۆمانى لە قۇناغىك بردووھتە قۇناغىكى دىكە و خودى رۆماننووسىش ناچار دەكات نوێكارى لە كارەكەيدا بکات و خۆى لەو بۆتەيە دەربىتت كە پىشتەر رۆمانى پىن لە قالب دراوه، چونكە ھەر خودى رۆمانىش بە واتاى نوێ دىت و بەرھەمى كۆمەلگايەكى نوێخووزىشبووه.

"مىتا بە سى واتا دىت، كە برىتین لە (لەگەل) و (پاش) و (لەپشت)" (شابو: ۲۰۱۸: ۱۰)، بەلام ئەوھى كە لە چەمكى مېتارۆماندا ھاتووه، زياتر بە واتاى پاش رۆمان دىت، واتە رۆمان تىدەپەرىتت و شتىكى دىكەى ھاوشىوھى رۆمان لە ھەندىك شت و جياواز لە رۆمان لە ھەندىك خەسلەت بەرھەمدىتت. دەكرىت بلین مىتا كە بە واتاى پاش دىت و لە پىش وشەى فىكشن يان رۆمان دانراوه، بە واتاى نوێش دىت، لەو سۆنگەيەوھ كە رۆمان خۆى بە واتاى نوێ دىت و مىتا رۆمانىش واتاى ئەوھى لە نوێ نوێترە دەدات، چونكە راستە رۆمان وەكو ژانر لە سەرھتادا نوێ بوو و ئەوھى لەسەر ئەو فۆرمەش دەنووسرا، نوێبوو، بەلام دواتر چەمكى رۆمانى تەقلیدى پەيدا بوو كە لەسەر رۆماننووسان بوو بە ئەرك نوێبەكەنەوھ و تىبىبەرىن.

سەرھراى واتاكەى مىتا لە بەشە ئاخواتنە جياوازەكانىشدا بە شىوھ و واتاى جياواز دەردەكەوێت "مىتا بە ناو و ئاوەلناو و ئاوەلكار دى: (۱) پەيوەندى ھەيە بە گۆرانی پىگە و ھالەت: مېتامورفۆس، مېتابۆلىزم، (۲) بەرزتر، لە پىشت: مېتافىزىكس، مېتالانگوىج". (Hornby:2005:962) ئەگەر ئەم واتا نوێيانەى "مىتا" بە رۆمانەوھ بېستىنەوھ، ئەوا ئەگەر مېتارۆمان ھاوشىوھى مېتامورفۆس لىكبدەينەوھ، لە مېتارۆماندا رۆمان بە تەواوى شىوھەكى جياواز وەردەگرىت و ھىچى لەوھى پىش خۆى ناچىت كە رۆمانە. بە ھەمانشىوھ ئەگەر مىتا بە واتاى بەرزتر وەربگرىن، ئەوا دەبىت مېتارۆمان بە ھۆكارىك لە ھۆكارەكان لە رۆمان بەرزتر بىت، بەلام

ئەمەيان مەرج نىيە وابىت، چونكە جوانى و بەرزى تىكىستىك دەۋەستىتە سەر چۆنىەتتى مەزاندنى توخم و مامەلەكردن لەگەل تەكنىكەكانى رۆمان. بەھەمانشىۋە ئەگەر ئەو مېتايەى لەتەك رۆمان ھاتوۋە، ۋەك ئەو مېتايە لىكى بەدەينەۋە كە خراۋەتە پال مېتافىزىك، ئەۋا دابران و كەلىنىكى گەۋرە لە نىۋان رۆمان و مېتارۆمان دروستدەبىت و ناكرىت ۋەك يەك بوون تەماشايان بگەين، كە تەنيا لە چەند تايبەتمەندىيەكەۋە لە يەكترى جياۋازن، چونكە فىزىك و مېتافىزىك دوو دياردەى بە تەۋاۋى لە يەكترى جياۋازن. ئەۋ جياۋازىيەش بوۋەتە ھۆى ئەۋەى رەخنەگر ھەبن بلىن "لە راستىدا مېتارۆمان ژانرىكى سەربەخۆيە كە پىۋىستە خەسلەتە تايبەتتىيەكانى لەبەرچاۋ بگىرىن" (levine:2015:64).

ئەم زۆر دوورنەكەۋتتەۋەيەش ۋا لە (جىرمى لىقن) دەكات بلىت: "رۆمانە واقىيەيەكان پرن لە خەسلەتى مېتارۆمان، بۆيە ئەگەر زاراۋەى مېتارۆمانىش نوى بىت، ئەۋا ئادگار و خەسلەتەكانى لە پەيدابوونى زاراۋەكە كۆنترن. ئەمە ۋاى كردوۋە ئەۋ باۋەرە بىتە ناۋەۋە، كە ئەگەرچى زاراۋەى مېتارۆمان نويى، بەلام چەمكەكەى بەقەد خودى رۆمان كۆنە". (levine:2015:63)، كەۋاتە لەناۋ رۆمانى بەر لە سالانى ھەفتاكانىش لىرە ۋ لەۋى ئەۋ خەسلەتەتەنى ئىستا لە رۆمانىكى مېتارۆماندا ھەن، لەۋىش ھەبوون، بەلام جياۋازىيەكەى ئەۋەيە لە رۆمانەكانى پىشۋو بە پەرتوبلاۋى ھەبوون ۋ ئىستا ھەموۋيان بەيەكەۋە دەئاخىرىنە بۆتەى رۆمانىكەۋە.

۲-۱ پىناسەى مېتارۆمان

مېتارۆمان زاراۋەيەكە "لە تيۋرى ئەدەب بەكاردىت بۇ ۋەسفىكردى ئەۋ خەيالەى تىيدا نووسەر بە ئاگايىيەۋە ئامازە بە دروستكراۋى و ئەدەبىى بوونى دەق دەكات، لەگەل كاركردن لە رپى گىرپانەۋەى گالئەئامىز و دەرچوون لە نەرىتەكانى رۆمان (بەتايبەتى نەرىتە

ئاساييه كانى) و (تەكنىكە كانى گىرپانەو) (Anwar:2013:5). ئەم پىنئاسايە چەند تايبەتمەندىيەكى ديارىكراوى رۇمانمان پى دەلىت كە لە رېگەى ئاشنابوون پىيان، مېتارپۇمان دەناسىن، ئەوانىش برىتىن لەوہى رۇماننووس لە توپى رۇمانەكەدا دىت و ئامازە بەوہ دەكات كە ئەوہى ئەو نووسىويەتى دەقىكى ئەدەبىيە و برىتى نىيە لە رووداويكى واقىعى و زۇرجارىش ئەمە لە رېى گالته جارپىيەوہ دەكات، ھەرودھا لە رووى تەكنىكىشەوہ خوى دوور دەگرى لە تەكنىكە كۆن و سواوہ كانى رۇمان و رېگايەكى نوئى بۇ گىرپانەوہ دادەھىتت.

بىگومان لە مېژووى ئەدەبىياتدا ئەمە يەكەمىنچار نىيە، ئەدىب راستەوخۇ پىمان دەلىت ئەوہى دەبىينى يان دەخوئىتتەوہ ئەدەبەنەك شتىكى دىكە، بەمەش ھەنگاوىك لە ئەدەبىيات نىكەدەبىتتەوہ و ئەدەبىيات وەك خوى دەگاتە خوئنەر نەوہك نوئنەر و رەنگدەرەوہى واقىع، جۇن بارس دەلىت: "مېتارپۇمان برىتتىيە لە لاسايىكردنەوہى رۇمان، لەجىياتى ئەوہى لاسايى جىھانە واقىعەيەكە بكرىتتەوہ" (Currie:1995:161)، واتە مېتارپۇمان خوئندنەوہى رۇمان و قسەكردنە لە بارەى رۇمانەوہ "مېتارپۇمان شىوہەيەكە لە شىوہەكانى رۇمان بە رېگەى تايبەتتى خوى بەردەوام ئەوہ وەبىر خوئنەر دەھىتتەوہ كە ئەوہى ئەو دەخوئىتتەوہ، بەرھەمىكى خەيالىي چىرۇكئامىزە. مېتارپۇمان بەئاگايە لەبارەى زمان و فۇرمە ئەدەبىيەكان و گىرپانەوہ" (Waugh:1984:2)، لىرەدا پرسىك دىتە پىنشەوہ، ئايا مېتارپۇمان جۇرىكى رۇمانە يان ژانىركى ئەدەبىي سەربەخۇيە؟

لە راستىدا زۇرىنەى ئەوانەى لەبارەى مېتارپۇمانەوہ دواون، مېتارپۇمان بە ژانىركى ئەدەبىي سەربەخۇ نازانن و بە شىوازيكى نوئى نووسىنى رۇمانى دادەننن، "زۇرجار مېتارپۇمان وەك جۇرىك لە جۇرەكانى ئەدەبى گالته جار (parody)، يان وەك ئامرازىك بۇ

هەلۆەشانەنەوہی ریککەوتنە ئەدەببەکان و دۆزینەوہی پەبوہندی نیوان ئەدەب و واقع و ژیان و ھونەر بەکارئێ " (rudiger:1986:9)، بەلام دەکرێ ئەم گالتەجارببە بە شیوازیک لە شیوازەکانی نووسینی رۆمانەکە دابنریت، نەک جۆریکی ئەدەبی دیاریکراو.

ئەگەر میتارۆمان ژانریکی ئەدەبی سەرەخۆ نەبیت، ئەی بۆ ھەر ناوی رۆمان نییە و ناوی میتارۆمانی لێنراو؟ "میتا واتە لەبارە، کەواتە میتا رۆمان رۆمانیکە لەبارە رۆمانەوہ. بە واتایەکی دیکە، رۆمانیکە بێرەدەکاتەوہ و تەنانەت قسەش دەکات لەبارە خۆیەوہ"

www.shmoop.com/literary-

رۆداوویکمان بۆ دەگێریتەوہ و ھەم لەبارە خۆشیەوہ قسەمان بۆ دەکات "ئەگەر چیرۆکیکت خۆیندەوہ لەبارە (باش) نووسینی چیرۆک، ئەوہ میتارۆمانە. ئەگەر کتیبیکت خۆیندەوہ خۆی وەک کتیب بە تۆ ناساند ئەوہ میتارۆمانە. ئەگەر رۆماننوس خۆی لە رۆداوہکان ھەلقورتاند و گوتی (تەماشام بکە! من رۆماننوسم! بنۆرێ دەنوسم!) ئەوہ میتارۆمانە"

www.shmoop.com/literary-

ئەو توخم و تەکنیکانە لە رۆمانیکە ئاساییدا ھەن، دەکریت لە میتارۆمانیشدا ھەن، بەلام لە میتارۆماندا شتی زیاتر ھەن و ھەرئەوہشە جیایان دەکاتەوہ.

ئان جیفرسن دەلیت میتارۆمان "کەشفکردنی تیوری نووسینی رۆمانە لە رپی پراکتیزەکردنی نووسینی رۆمان" (Waugh:1984:25)، میتارۆمان پیمان دەلیت رۆمان چون دەنوسریت و کوئ دەستپیکە رۆمانە و کارەکتەر و شوین کئ دروستی کردوون و چون دروستبوون و بۆچی وا دروستکراون و ئەو ئەرکانە پییان دەسپێردریت کامانەن،

ئەمانەش دەچنە قالىپ تىۋرى نووسىنى رۇمانەۋە. مېتارپۇمان ھەر بەۋەش ناۋەستىت، بەلكو قسە دەكات و كۆمىنتى ھەيە و رەخنەش دەگرىت "دەتوانىن مېتارپۇمان بەۋ رۇمانە دابنىين كە كۆمىنت دەنووسىت لەرپى فۇرمىك لە رۇمان، ئەمەش تەنيا بۇ ئەۋە نا كە سەرنج بنووسىت، بەلكو بۇئەۋەي كارىگەرىي لە كارەكە دروستبكات و واتاكەي فراوانتر بكات" (levine:2015:69)، دەربېرىي را و دروستكردى كارىگەرى و رۈونكردەۋە و فراوانكردى واتاش كارى رەخنەيىن، بۇيە ئەگەرچى رەخنەكەشى رۈوكارى و سادە و كورت بىت، بەلام مېتارپۇمان رەخنەشى تىدايە و "داھىنانىكى نوپى رەخنەيىە كە خەيالى رۇماننووس دەدرەۋشىنىتەۋە و مېژوو دەئاخنىتە ئەدەبىياتى ئىستا" (amani, ramya:2016:185) و دەبىتە پىناۋى نىۋان ئىستا و رابردوۋى ئەدەبىيات بە گشتى و رۇمان بە تايىبەتى، چونكە زۇرچار لە ناۋ رۇمانىك باس لە كارەكتەرى رۇمانىكى دىكە دەكات، جا رۇمانەكە ھى خۇى بىت، يان ھى رۇماننووسىكى دىكە.

لەخۇگرتنى ھەمو ئەمانەى سەرەۋە وايان لە رەخنەگرىكى ۋەك "لەقەين" كىردوۋە بگاتە ئەۋ باۋەرەي كە "مېتارپۇمان يان سەرەتاي زەنگى مردنى ئەدەبىياتە، يان دوا داھىتانه لە كىلگەيەك كە بەردەۋام لە گۇراندایە" (Levine:2015:63)، ئەۋەي دەكرى لەمبارەيەۋە بگوترى ئەمەيە كە لەقەين لە ھەردوۋ بۇچوونەكەيدا نەبىيكاۋە، چونكە پىشېبىنىكردى كۇتايىھاتنى ئەدەبىيات، ئەگەر مەحالىش نەبىت، وا ئاسان نىيە و دياردە يان بوونىكىش كە لە ناۋ نەچىت و ۋەك خۇى ناۋى ناۋە كىلگەيەك، كە بەردەۋام لە گۇراندایە، ئەۋا گومانى تىدا نىيە دوا داھىتانىش نابىت و ئەدەبىيات بەردەۋام دەبىت و لەگەل بەردەۋامىشى خۇى نويدەكاتەۋە و ئەۋ نوپوونەۋەشى دەبىتە مايەى "رەتكردەۋەي گىرانەۋەي سوننەتى چىرۇك و رۈوداۋەكان" (Anwar:2013:7).

بەمەش دەگەينە ئەوھى بلىين مېتارپۇمان قىژنىكى نوپى رۇمانە و
ھەم گىرپانەوھە و ھەم ئاگايى و رەخنە و تىورى لەخۇگرتوھە.

۳-۱ مېژووى پەيدا بوونى مېتارپۇمان

گوتمان، زاراوھى مېتارپۇمان لە حەفتاكانى سەدەى رابردوو بۇ
يەكەمجار بەكارھات، بەلام "گرۇسمان" بە تانەدان لە خوینەرانى مۇدىرن،
"ئامازە بەوھ دەكات كە ھەبوونى دوو گىرپرەوھە كە ھەردووكيان ھەمان
چىرۆك دەگىرنەوھە، تايبەتمەندى ھەرە ديارى حىكايەتەكانى سوارچاكيە".
(levine:2015:63) بەمەش چەند سەدەيەك دەمانگەرىننیتەوھە دواوھە. ئەم
بۇچوونەى گرۇسمان دروستە، بەلام لەبەر دوو ھۇ ناتوانين بە تەواوى
پى قایل بين و بلىين ئەدەبىياتى سوارچاكان يەكسانە بە مېتارپۇمان.
يەكەميان، مېتارپۇمان راستە دوو گىرپرەوھەى ھەن، بەلام چەندين
تايبەتمەندى ديكەشى ھەن، تا بووھ بە مېتارپۇمان. دووھمىنيشيان،
ئەدەبىياتى سوارچاكي كە لە ئەدەبىياتى ئىنگلىزى مېژوويەكى ھەيە، بناغە و
جەوھەرەكەى رۇمانسىيەتە كە مەرج نىيە ئەمە لە مېتارپۇمان وابىت.

ھەرۇھە "تەكنىكى مېتارپۇمان بەستراوھتەوھە بە رۇمانى دواى
مۇدىرنىزم كە وەك كاردانەوھەى واقىعى ئىشتىراكى پەيدا بوو، دواى ئەوھى
تواناكەى كەمبووھە و دەستەوھەستان بوو لە خۇ گونجاندىن لەگەل
سەردەم" (شابو:۲۰۱۸: ۱۲)، ئەمەش لە مېژووى ئەدەبدا نامۇ نىيە و
ھەركات ئەدەبىيات لە قۇناغىكدا گەيشتېتە لوتكە، دواتر وردەوردە بەرەو
لىژى چووھە و جۆرىكى ديكەى ئەدەب يان بابەت و فۆرپم ھاتوونەتە
ناوھە.

۱-۴ میتارپۆماننوس

پۆماننوسى رۆمانى ئاسايى ئامادىيى له ناو رۆماندا ھەيە، بەلام بەردەوام ھەولى شارەندەوى ئەو ئامادىيەي دەدات، بە جۆرىك تەنانت ئەو کارانەي كە زۆر پوونن و رۆماننوس دەستى تىياندا ھەيە، بۆ نمونە ھەولەدەدات گىرپانەو بە كەسيك يان كارەكتەريكي ناو رۆمانەكەي بسپىرەيت، كەچى له میتارپۆماندا بە پىچەوانەيە و رۆماننوس بە ھەموو شىوہەيەك خۆي دەردەخات و پىمان دەلەيت من ئەم رۆمانەم نووسىوہ و كارەكتەر و چىرۆك و ھەرچى له رۆمانەكەدا ھەيە من دروستم كردون، ئەمەش كارىگەريى لەسەر ئەو پەيوەندىيە دەبەيت كە له نيوان خوينەر و رۆماننوسدا ھەيە "دەرکەوتنى نووسەر واتايەكى بابەتى بنيادەنى كە له رۆماننوسدا ھەيە" ئەمەش كارەكتەر دیتەئارا" (levine:2015:66)، ئەوہش رەنگە جۆرىك شوک بۆ خوينەرەكەي دروست بکات، بۆيە ئەگەر خوينەر تەنيا يەك رۆمانى خويندبەتەوہ، يان دوو و سى و تەنانت چوار و پىنج رۆمانىشى خويندبەتەوہ، ئەوا ئەگەر لەبارەي میتارپۆمان بخوينتەوہ زۆرى لى تىناگا. ئەمە بەو مانايە دیت، ئەگەر میتارپۆمان بخوينتەوہ، ئەوا دەبەيت پىشتر خوينەرەيكي باشى رۆمان بووبى و ئەوہي میتارپۆمانىش دەنووسەيت، دەبەيت يان پىشتر رۆمانى نووسىيەيت، يان شارەزايەكى باشى تيورىي لەبارەي رۆمان و میتارپۆمان ھەبەيت، چونكە رۆماننوس پۆماننوسى پىشوو نىيە و كارەكتەريش لەوانەي پىشوو جياوازە و خوينەريش بەھەمان شىوہ.

لەو رۆمانەي كە رۆماننوس خۆي بەدياردەخات و خۆي دەخاتە پىگەيەكى سەرنجراکىش، دووبارە ئەمەش نووسەرە راستەقىنەكە نىيە، بەلكو قىرژنىكى نووسەرەكەيە. رۆماننوس، "نووسەرەكەي ناو رۆمان بەكاردەھىنەيت تا واتايەكى دىكە بداتە دەقەكە و پتر بتوانەيت دەسلەتاي

بەسەر گىرپانەوودا بشكىنيت " (levine:2015:65)، ئەو قىرژنە نوپىيەى نووسەرىش كە ھەم رۆلى زياترە و ھەم واتا و فەزاي دەقىش دەگۆرپىت، كارىگەرىى لەسەر چىژى خوينەرىش دەبىت، چونكە چىژى مېتارپومان دەوەستىتە سەر خوينەر، ئەگەر خوينەر شارەزايى لە رومان و جورەكانى ھەبىت، ئەوا چىژ لە مېتارپومان وەردەگرىت، بەلام ئەگەر زۆر پەيوەست بىت بە ژانرە تەقلىدىيەكانى ئەدەب، يان پىشتەر خوينەرى رومان نەبووبىت، ئەوا رەنگە مېتارپومان بە ئەدەب نەزانىت، كە لەوانەيە ئەمەش لە دەستدانى خوينەرى رومانى لى بکەويتەوہ. زۆرجارىش خوتىيەلقورتاندىن و ھاتنەناوہوى روماننوس وادەكات، رومانەكە سەرنجراكىشتەر بىت و خويندەنەوہشى خۆشتەر و چىژبەخىشتەر بىت.

۱-۵ كارەكانى مېتارپوماننوس:

مېتارپوماننوس تا بەرھەمەكەى لە رومانەوہ بىتە مېتارپومان و ناوى خويشى لە روماننوسە بگۆرپى بۇ مېتارپوماننوس، ئەم كارانە دەكات:

- ۱- "لايەنى تيورى و رەخنە تىكەلدەكات.
- ۲- بايوگرافى بۇ نووسەرە خەيالىيەكان دروستدەكات.
- ۳- نمايشکردن و گفتوگوکردن لەبارەى كارەكتەرە خەيالىيەكانى دەقە چىرۆكئامىزەكان. بە خوينەرانى دەلىت، كە چى بەسەر فۆرمى رومانەكە دىت، يان ئەو چى لىكردوہ" (Gass:1971:112)
- ۴- "خوينەرى مېتارپومان ھەرگىز ئەوہى لەبىرناچىت، كە ئەوہى دەخوينىتەوہ دروستكراوہ و سروشتى نىيە، ھەرۋەھا واقىعەش نىيە، ئەو ھەرگىز خوى لەناو رومانەكەدا ون ناكات.

۵- پېئويستە ھەموو مېتارپومانىكى بەھىز درك بەو پرۆسە داھىتئانە بكات، كە لەنيوان خوینەر و نووسەر روودەدات و دەبىت كەلكى لى وەر بگريت " (levine:2015:65)

ھەموو ئەو دەستكارىيانەش بىگومان ئەگەر ژانرىكى ئەدەبى نوویش نەيەننە ناوہوہ، بەلام ڤيرژنىكى نووى رومانمان پى دەناسىنن كە پيشتر ئاشناى نەبووين.

۱-۶ تەكنىكەكانى مېتارپومان:

مېتارپومان گەرانبەھە بۆ سەرەتاكاني روماننوسى، بەوہى چۆن ئەوكات ھىچ ريسايەك نەبوو بۆ نووسىنى رومان، لە مېتارپومانىش ريسايەكى ئەوتۆ نىيە روماننوس پابەند بكات، بلەيت دەبىت بەمشيوہيە رومانەكەت بنووسى، يان ناچارى بكات بە شيوہيەك يان چەند شيوہيەك رەوتى گيرانبەھە رابگريت و بيسەپىنى و خوى بىتە ناو بابەتەكان و راستەوخو قسە لەگەل كارەكتەرەكانى بكات، يان لەگەل خوینەرانى.

روماننوسى مېتارپومان عادەتەن ئاستەكانى گيرانبەھە لەم رېگايانەوہ تىكەدەشكىتت:

۱. "روماننوس وەك يەككە لە كارەكتەرەكانى رومانەكەى دەردەكەويت و ناوى راستەقىنەى خوى بەكاردينيت. ھەرئەوہندەش نا، بەلكو بەكارەكتەرەكانى دى دەلەيت: ((سۆنى گالته لەگەل من مەكە، خۆم دروستم كردوى و ھەرخۆشم زۆر بەئاسانى دەتوانم لەناوت ببەم)).
۲. روماننوس لە ناوہراستى وەسفكردى كارەكتەرىك راستەوخو لەبارەى وەسفكردەكە لەگەل خوینەر قسە دەكات. بۆ نمونە دەلەيت چارلز گەنجىكى زۆر جوان بوو، وەك ئەكتەرى

فیلمه‌کان و ابو، هینده جوان بوو مه‌گهر وینه‌م بۆت گرتبا و وینه‌که‌یت بدیتبا، ئینجا ناشنای جوانییه‌که‌ی ببا، به‌لام من رۆماننوسم، تۆش ده‌زانی رۆماننوس نه‌یانکردووه‌ته پیشه به‌رده‌وام کامیریان له‌لابیت، بۆیه پیموایه ئه‌و چهند وشه‌یه‌ی بۆ وه‌سفکه نووسیومه به‌س بیت."

www.novel-writing-help.com/metafiction.html

۳. "خۆتیه‌ه‌لقورتانندن تا له‌باره‌ی نووسینه‌که‌ کۆمیتتی هه‌بیت.
۴. خۆتیکه‌لکردن له‌گه‌ل کاره‌کته‌ره‌کانی رۆمان.
۵. راسته‌وخۆ قسه‌ له‌گه‌ل خۆینه‌رکردن.
۶. راسته‌وخۆ پرسیار له‌باره‌ی گپ‌رانه‌وه و ئه‌و ئالوگۆرانه‌ی رووده‌ده‌ن و له‌فلته‌ردانی واقع، هه‌موو ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه‌ بلیت تاکه راستی و تاکه واتا نییه.
۷. "ره‌تکردنه‌وه‌ی چینی ته‌قلیدی.
۸. تیکدانی قه‌ناعه‌ته‌کان تا وا له (واقع) بکات بپتیه‌ چه‌مکی جی پرسیار.

۹. زیاده‌رۆیی له‌ بنه‌ما ناجیگیره‌کان". (Waugh:1984: 5)
 ۱۰. "به‌کاره‌یتانی پیتی جیاواز له‌ رۆوی گه‌وره‌یی و بچوکی و به‌کاره‌یتانی په‌راویز له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قی رووداوه‌کانی رۆمانه‌که‌ تا هه‌میشه به‌دوای رۆمانه‌کانه‌وه‌ بیت. به‌کاره‌یتانی چهند په‌ره‌یه‌کی ره‌نگاوپه‌نگ له‌ هه‌ندیک لاپه‌ره‌ی رۆمانه‌که‌. به‌جیه‌یتنی شوینی ژیر کۆپی قاوه، به‌ئه‌نقه‌ست، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆمانه‌که‌".
- (Gass:1970:112)

۱۱. له‌ میتارۆمان، په‌رنسیپه‌ نوئییه‌که‌ ئه‌وه‌بوو که له‌رپی زمان دنیایه‌ک دروستبکریت که ره‌نگدانه‌وه‌ی دنیا راسته‌قینه‌که‌ نه‌بیت. زمان

داده‌نریت به (سه‌ربه‌خو، خاوه‌نی سسته‌می تاییه‌تی خو‌ی که خو‌ی ماناکانی خو‌ی به‌ره‌مه‌هینیت). به‌م شیوه‌یه‌ش زمان ده‌بیته مؤدیلیکی بنیاتنانی واقع، نه‌ک ببیته په‌نگد‌ره‌وه‌ی. له‌م رییه‌وه میتارپومان ده‌بیته ئه‌و ئامرازه‌ی، که وه‌لامی ئه‌و پرسپاره د‌د‌وزیته‌وه که مرو‌ق‌ایه‌تی به ئه‌زمونی خو‌یان جیهان بنیات ده‌نین. (Gass:1970:29)

۱-۷ ئه‌رکه‌کانی میتارپومان:

میتارپومان ئه‌رکی زورن که ئه‌مانه هه‌ندیکیان:

۱- گوتاری میتارپومان هه‌ولی ده‌وله‌مه‌ندکردنی گپ‌رانه‌وه ده‌دات به په‌رخنه و خه‌یال و ئاراسته‌کردن، له‌گه‌ل وینه‌کیشانی نووسراوی داهینه‌رانه و به ئامانجگرتنی هۆکاره‌کانی خه‌یالکردن.

۲- ئابروبردنی گه‌مه‌ی گپ‌رانه‌وه و که‌شفکردنی ئامیزه هونه‌رییه‌کان له به‌رانبه‌ر وه‌رگر وه‌ک ئه‌وه‌ی رایبگه‌یه‌نیت و دان به‌وه دابنیت و بلیت ئه‌مه ده‌قیکی خه‌یالییه، ئالیه‌ته هونه‌رییه‌کانیش خو‌یان ده‌بیننه‌وه له فلاشباک و چاودیریکردن و وردوخاشکردنی گپ‌رانه‌وه... هتد.

۳- بازبازین له‌نیوان خه‌یالکردن و حه‌قیقه‌تی واقعی له‌ نیوانیشیاندا سه‌ختی جودا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی واقعییه و ئه‌وه‌ی له ده‌قی روماندا خه‌یالییه.

۴- به‌شدارپیکردنی خوینه‌ر و وه‌رگر له بنیاتی گپ‌رانه‌وه و په‌لکیشکردنی به‌ره و مه‌تاهه‌یه‌ک که ده‌ربازبوونی تیدا نییه.

۵- تېپەراندىنى رۆمانى واقىعى، كە كارىگە رىببە كەى گە يىشتو و تە دنياى تە جريب و مۆدىرنىزم و پۆست مۆدىرنىزم بۆ زىندو و كوردنە وەى رۆمان كە ئاوزىنگى دە كرىد. (شابو: ۲۰۱۸: ۵)

۸-۱ جۆره كانى مېتارپۆمان

بە پېى (Werner Wolf) بېت مېتارپۆمان دە كرىتە چوار جۆر و دەشكرىت ئەو جۆرانە تىكەل بن:

۱-۸-۱ بى گرى / زمنى

ئەم جۆره يان "بە وە دەناسرىتە وە كە توخمە كانى مېتارپۆمان لە پرووكارى دەقە كە بە پوونى بە كار دەهينىت. قسە لە بارەى ئەو شتە دەكات كە خۆى دروستى كرىدو وە دەشكرىت تىكەل كىش بكرىت" (Wolf:2009: 37) بەمەش دەپە وى شاكارىك دروستىكات، بە لام شاكارىكى پرووشاو و پرووشانە كەشى برىتپىيە لە و ھەموو دەستكارى و خۆتپەلقورتاندىنانەى رۆماننوس بە ئاشكرا دەيانكات.

۱-۸-۲ راستە و خۆ / ناراستە و خۆ

راستە و خۆى و ناراستە و خۆى لە مېتارپۆماندا پەيوەستە بە و پەيوەندىيەى رۆمانە كە بە رۆمانە كانى پېش خۆپە وە ھەپەتى "مېتارپۆمانى راستە و خۆ تەنيا ئاماژە بە و دەقە دەكات كە خوينەر خەرىكى خويندە وەپەتى. بە پېچە وانەى ئەمە مېتارپۆمانى ناراستە و خۆ ئاماژە بە سەرچاوەى دىكە دەكات كە لە دەقى دىكە دا خويندو و پەتپە وە" (Wolf:2009: 37).

۱-۸-۳ رەخنەگرانە / نارەخنەگرانە

میتارپۆمانى رەخنەگرانە "ھەولەدات تەسەنوع بوون و خەيالپوونى دەق بە شيۋەيەكى رەخنەكارانە بدۆزىتەو، كە ئەمەش بە زۆرى لە پۆمانە پۆستمۆدىرنەكان روودەدا". (Wolf:2009: 38) ئەمەش ماناى واىە پۆماننووس پىمان دەلى ئەوۋە واقع نىيە و بەرھەمى خەيالە و بە كارىگەرىي دەوروبەر، خۆم دروستمكردوۋە.

ھەرچى میتارپۆمانى نارەخنەگرانەيە "نە رەخنە دەگرىت و نە بەدواى ئەوۋەدا دەگەرپىت تەسەنوع بوون بدۆزىتەو، بەلكو زۆرتەر ئەو ئامازەيە بەكاردينىت كە ئەو تىكىستەى خوينەر دەخوينىتەوۋە رەسەنە" (Wolf:2009:38) رەسەنىش بەو واتايەى پۆمانەكە ھى پۆماننووس خۆيەتى و نە لە كەسى ۋەرگرتوۋە و نە وىنەى لە واقع ھەيە.

۱-۸-۴ میتارپۆمانى راستىيەكانى راگەياندن/سەنتەر يان خەيال

لەكاتىكدا بە جۆرىك لە جۆرەكان "میتارپۆمان پەيوەندى ھەيە لەگەل كوالىتىي ناوەنجىي پۆمان يان گىرانەو، دواتر بە شيۋەيەكى گشتى لەدەورى ھۆكارەكانى راگەياندن كۆدەبىتەو، لە ھەندىك حالەتدا تەركىزى زياتر لەسەر راستگۆيى يان داھىنان (خەيالپوون)ى دەق دەكات، كە چىرۆكىكى راستەقىنەيە (ئامرازىكە كە بەردەوام لە پۆمانە واقىيەيەكان بەكاردىت) نمونەيەكە بۆ میتارپۆمانى (نارەخنەگرانە) راستى-سەنتەر". (Wolf:2009:37,38)

۱-۸-۵ میتارپۆمانى مېژووويى: "سۆزى بۆ مېژوو ھەيە و بايەخ بە رووداۋە مېژووويەكان دەدات، ئەو مېژووويك دروستدەكات، كە رووداۋەكەى كارىگەرىي بەسەر ھىستوگرافىيەوۋە ھەيە. ئەم جۆرە،

توخمه‌کانی میتارپۆمان کۆده‌کاته‌وه له‌گه‌ڵ میژوو‌یه‌کی تایبه‌ت و ئاگاییه‌کی قوول به‌ میژوو. هه‌روه‌ها هه‌رسی ژانری ئه‌ده‌ب و میژوو و تیۆر به‌یه‌که‌وه له‌خۆده‌گریت". (amani, ramya:2016:185)

۲- تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی میتارپۆمان له‌ پۆمانی که‌نالی مه‌یمونه چه‌کداره‌کاندا

خه‌ریکه‌ نووسینی یه‌که‌مین پۆمانی کوردی، سه‌ت سالی به‌سه‌ردا تیپه‌رده‌بیته‌ و به‌شی زۆری ئه‌و پۆمانانه‌ی تا راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ نووسراون، هه‌رچه‌نده‌ هه‌بوونیان له‌ په‌ری گرنگیدایه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتی و ئه‌ده‌بی کوردی به‌ تایبه‌تی، به‌لام له‌ پووی ته‌کنیکه‌وه پۆمانی ته‌قلیدی بوون و زۆربه‌یان شیوه‌ی گێرانه‌وه‌ی حیکایه‌تیان هه‌یه. دوا‌ی راپه‌رین و دوا‌ی هاته‌نپه‌شی پرسی جیهانگه‌راییی و پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا و گه‌یاندن و ئاگاداربوونی نووسه‌رانی کورد له‌ ئه‌ده‌بیاتی جیهانی به‌ گشتی و پۆمان به‌ تایبه‌تی، پۆماننووسی کورد به‌شیکی زۆری ئه‌و ته‌کنیک و تایبه‌تمه‌ندییانه‌ی له‌ پۆمانه‌ هاوچه‌رخه‌ جیهانییه‌کاندا هه‌ن، هیناویه‌تییه‌ ناوه‌وه‌ و له‌ توپی پۆمانه‌ کوردییه‌کان ده‌یانمه‌زینیت، یه‌کیکیش له‌و فۆرمانه‌ی پۆمان که‌ به‌ کاریگه‌ریی پۆمانی جیهانی هاتوه‌ته‌وه‌ ناو پۆمانی کوردی فۆرمی میتارپۆمانه‌.

پۆمانی (که‌نالی مه‌یمونه‌ چه‌کداره‌کان)ی کاروان عومه‌ر کاکه‌سور یه‌کیکه‌ له‌و پۆمانانه‌ی به‌شی زۆری ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی و ته‌کنیکانه‌ی تێدان، که‌ له‌ فۆرمی میتارپۆماندا هه‌ن و له‌م به‌شه‌دا هه‌لۆه‌سته‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین:

۲-۱ ئاماژه‌کردن به‌ دروستکراوی (ته‌سه‌نوع)ی پووداوه‌کان

یه‌کیکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیاره‌کانی میتارپۆمان ئه‌وه‌یه، که‌ پۆماننووس خۆی به‌ خوینه‌ره‌کانی ده‌لیت له‌ناو پۆمانه‌که‌ی مندا به‌دوا‌ی واقیعه‌دا

مەگەرپى، چونكى ئەوئەى بەردەستت چىرۆكىكە من خۇم ھۇنىومەتەوہ و پەيوەندىي ئەوتۇي بە واقعەوہ نىيە، "ئەرى ئەوہ من خەيالْم بۇ كوئى چو؟ خۇ ئاگام لە نووسىنى چىرۆكەكەم بىرا... لە دوای ناوہكەمەوہ يەك وشەى دىكەم نەنووسىوہ... بەلام قەيدى ناكات، ئەمە ھەر خۇى حالەتى چىرۆكنووسىنە" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۱۰۰)، رۇماننووس بە ئاشكرا پىمان دەلئت ئەوئەى بەردەستت چىرۆكىكە كە من ھۇناندوومەتەوہ و ھاوشىوئەى لە ھىچ شوئىنئىكدا نىيە و ھەر يەكجارىش ئەمە نالئت، بەلكو چەند پاتەى دەكاتەوہ "بەشى خۇم چىرۆك و رۇمان خوئندووتەوہ، بەلام ئەوہ يەكەمجارە ھەول بەدەم چىرۆك بنووسم... ئىستا من لانى كەم دەزانم، كە چىرۆكى باش ھەرگىز بەو شىوئەى دەست پى ناكات... رەنگە ئەمەش بۇ نووسەرىكى بيئەزمونى وەكوو من خالئكى گەش بيت" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۹۵)، رۇماننووس سەرەراى رەخنەگرتن لەو رۇمان و چىرۆكانەى پىشتەر خوئندوونىتەوہ، پىشمان دەلئت ئەوہ ھەولئى يەكەمى ئەوہ بۇ نووسىنى چىرۆك و بەمەش بە ناراستەوخۇ ئەوہ دەخاتەروو كە ئەوئەى دەخوئىرنىتەوہ بەرھەمى عەقلى ئەوہ نەك رووداويك كە پىشتەر روويدا بيت يان لە خەلكى تر گوئىيىستى بوويت.

"لەوئەتى كئىبى (كەنالى مەيموونە چەكدارەكان)م چاپ كردووه، گرتئىكى گەرەم ھاتووتە رى، بەوئەى رۇژانە دەيان نامەم لە خوئنەرانەوہ پى دەگات و ھەموو داوا دەكەن، وەلامى ئەو پرسىارانەيان بەدەمەوہ، كە پئوئەندىيان بە چارەنووسى زۇربەى كارەكتەرەكانەوہ ھەيە... خۇ ھەر كاتى لە شوئىنئىك دەمىنن و دەزانن من نووسەرى ئەو كئىبەم، رەخنەى توندم لى دەگرن، بەوئەى پئىيان وایە ھىشتا چەند كەنالىكى دىكە ھەن و بە ئەنقەست نەموستووه بىاننووسمەوہ" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۴۳۷)، لئىرە ھەم رۇماننووس و ھەم خوئنەر و دەق ئامارەيان پىكراوہ و باسى ئەو پەيوەندىيەش كراوہ كە لە نئوان رۇماننووس و خوئنەرەكانىدا ھەيە.

۲-۲ باسکردنی دەقى دىكە

ئەو دەقى گومان ھەلنەگرە ئەو دەقىيە كە دەبىت پۇماننوس خاوەنى پاشخاننىكى مەعرفى باش بىت، بۇ نوسىنى مېتارپۇمان، ۋەك پىشتىرىش باسمانكرد، دەبىت خوينەرىش خاوەنى ھەمان پاشخان بىت، بۇئەو دەقى باشتر لە پۇمانىك تىبگات، دەبىت بەرھەم و پۇمانەكانى پىشوووترى خويندبنەو. پۇمانى (كەنالى مەيموونە چەكدارەكان) باسى زۇرىك لەو بلاوكراو و پۇمان و فەيلەسووف و گۇرانيانەى كردوو كە دەكرىت پۇماننوس يان خوينەرى كورد خويندبنىيەو، يان گوئى لى گرتبن.

پوانگە و ئەدەبىياتى پوانگە يەككە لەو بابەتانەى لە مېتارپۇمانەكەدا ناوى ھاتوو و تەنانت ھەلشسەنگىندراو، "ئەو شەرپانە لەگەل دەرچوونى يەكەم ژمارەى پۇژنامەى (ھاوكارى) يەو دەستيان پى كرد... ھەر ھىندەى نوسەرانى (پوانگە) بابەتېكانى بلاودەكردوو و پەخنەگرەكان لەبارەيانەو دەياننوسى، ئەو ھاوپىكانىشم لە نيوان خۇياندا دەيانكردە شەرپ" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۹۶)، پوانگە چونكە خالىكى ۋەرچەرخان بوو لە ئەدەبى كوردىدا، بە دواى خۇيدا قۇناغىكى نوئى لە پەخنەش ھىناوئەتە ناوئەو "بەردەوام بەرپەرچى ئەوانيان دەدايەو:

— برون پەخنەكانى فوئاد مەجىد مىسرى، فوئاد قەرەداغى، كەمال مىراودەلى، كەمال غەمبار و فازىلى مەلا مەحمود بە وردى لە ھاوكارى بخويننەو، ئىنجا دەزانن پوانگە چىيە... ئەدەبى وردەبۇرژوا ۋەكوو بلقى سەر ئا وايە". (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۹۸)، ھەرۋەھا بىجگە لە پوانگەيەكان ناوى گروپى كفرى و نوسەرى دىكەى دەرەو دەقى ئەو دوو گروپە ئەدەبىيەش دەھىئى "لەمەو مەن چىرۇكەكانى (ئەحمەد مەمەد ئىسماعىل)، (لەتيف حامىد)، (رەووف بىگەرد)، (رەووف ھەسەن)، (عەبدوللا سەراج) و زورى دىكەم خويندەو... ھەرۋەھا شىعەرەكانى (شاكەلى)، (ھەلمەت)،

(رەفیق سابیر)، (دڵشاد مەریوانی)، (جەلالی میرزا کەریم)، (جەمال شاربازپیری) و ئەوانی دیکەم ناسی " (کاکەسوور، ۲۰۱۲: ۹۷)

بیجگە لە گروپی ئەدەبی و ناوی نووسەر و شاعیرانی کورد، ناوی نووسەر و دەقی دیکەش دەهینی "بە دەست خۆی نییە (کویتتینی) کارەکتەری رۆمانی (ژاوه ژاو و توندوتیژی The Sound and the Fury) (وليام فۆکنەر)ی وهبیر دیتەوه، ئەو کاتە ی باوکی کاتز مێرەکی پی دەبەخشیت، که ئەویش خۆی لە باوکیه وه بۆی ماوه ته وه و پێی دەلێت: (I give it to you not that you may remember time, but that you might forget it now and then for a moment) من بۆ ئەوه ناتدهم، تاکوو زەمەنت وهبیر بیتەوه، بەلگوو بۆ ئەوهیه جارناجار زەمەنت لە بیر بچیتەوه)" (کاکەسوور، ۲۰۱۲: ۴۸۷)، وهک تیبینی دهکریت، سه ره پای ناوهینانیان ئەو رستانه شی به نمونه هیناوه ته وه که مه غزای چیرۆکه که یان تیدایه و بیگومان ئەمهش رۆمانه که به هیتر دهکات.

بیجگە لە گروپ و بلاوکراوهی ئەدەبی، رۆمانووس ناوی فهیله سووف و کتیبه کانیسیان دههینیت "له ناو کتیبه کانا چەند به شیکی (سه رمایه) ی (کارل مارکس) ت به زمانی عه ره بی بهرچا وکه وت، که (مه مه د عیتانی) وه ریگێراون" (کاکەسوور، ۲۰۱۲: ۴۸۷)، لێره دا باس باسی سه رده میکه که زۆرینه ی خوینه ری کورد هم ده یانزانی عه ره بی بخویننه وه و هه میش لێی تیده گه یشتن، هه روه ها به هۆی به هیزی شه پۆلی کۆمۆنیزم، به شی زۆری خوینه ری کورد کتیبه کانی مارکسیان ده خوینده وه به تایبه تی "سه رمایه" که کپۆکی فه لسه فه ی ئەو فه یله سووفه ی گرتوه ته خو.

پاشان لە باسیکی دیکەدا دیتە سەر باسی نیچە و گوته یه کی ده ئاخینته توئی رۆمانه که ی "خه ریکه ئیستا له و گوته یه ی (نیتشه) ی فیلۆسۆف تیده گه م، که (نازادی هه مین مامان) زوو زوو ده یگوته وه:

(مرؤف به هوی سهرجه م ئه و شتانه وه گه شه دهکات، که له رابردوو گه مارویان دابوو). (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۳۱۷)، ئه وهش به جوانی له رۆمانه که دا جیده کاته وه.

کتیبیکی دیکه که له رۆمانه که دا ناوی هاتوو په شانه وهی سارته ره که خوینهری کورد تارادهیه کی باش ئاشناین و سارته ریش هم وهک فهیله سووف و هم وهک ئه دیبیش دهناسن "کتیبی (پرشانه وه) ی (ژان پۆل سارته) ت بیر که وته وه، که تیدا ده لیت: (هیچ پاساو یک بۆ بوون بوونی نییه... نه هۆکار یک ههیه بۆ ئه وهی بزین و نه ژیانیش پیویسته... مرؤف به هوی بیهیزی و ترسه کانیه وه دهژی... ههر به هوی ریکه وتیشه وه دهمریت)" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۱۲۵)، بیگومان ئه گهر خوینهر ئه مانه ی نه خویندیته وه، یان پیشتر پینان ئاشنا نه بوویت و هیچیان له باره وه نه زانیت، ئه وا ناتوانی به دروستی و ته واوی له رۆمانه که تیگات، چونکه که لینی مه عریفی له باره ی ئه و بابه تانه ی له رۆمانه که دا باسیان کراوه، که لین له تیگه یشتن دروستده کهن.

له میتارۆمانی که نالی مهیمونه چه کداره کاندایه وه ههر ته نیا فهیله سووف نین باسیان ده کریت، به لکو فیلم و گورانی و شیعریش له ویدا ناویان دیت، یان به شیکیان لی وهرده گیرئ و له گه ل دهقه نوئییه که تیکه لده کرین" ئه و جاره ی فیلمی هه موویان بکوژه و خۆت ته نیا بگه ریوه ی چاک کونورس Chuck Connors و فرانک وولف Frank Wolff پیشان دهره، له ناکاو ته رزه به هیزه که دایکرد و خه ریک بوو سه رمان بشکینیت؟" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۱۴۷)

ئینجا دیته سه ر باسی فیلمی "(جاریکیان له رۆژئاوا Once Upon a Time in the West) ی (سیرگی لیون)، به تایبه تی له ساتی دیمه نی له سیداره دانی گهنجیک له سه ر شانی برا بچووکه کهیدا، نهیتوانی ریکه له

پژانی فرمیسکه کانی بگریت و به دهنگ گریا" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۲۶۸) و پاشانیش ناوی چهند گورانییهک و گورانییژیک دههینتی:

"له سهر میزه که کومه لیک کاسیت هه لچنرابوون، که به بویه ی سوور ناوی گورانییژ و گورانییهکانیان له سهر نووسرابوون: (رجاء عبده، البوسطجیة اشتکوو من کتر مراسیلی)، (نجاه علی)، یا فرحة القلب المشتاق)، (اسمهان، یا حبیبی تعال الحقنی)، (فیروز، شایف البحر)، (شادیة، وحیة عینیک)، (نجاه الصغیرة، ساعة ما بشوفک جنبی)، (صباح، عاشقة و غلبانة) و زوری دیکه" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۴۰۷)

هینانی ناوی جیاجیا که په یوه ندییان به فیکر و دیارده و کتیب و فیلم و گورانی و... هتد جیاجیاوه هه یه، دهگریت خوینه ریکی زرنگ دروستبکات و فیزی بکات به دوا ی مه عریفه و وه دهسته هینانی زانیاریدا بگه ری، به مه ش رۆمانه که دوو جار بوی ده بیته سه رچاوه ی زانیاری، یه که میان خوی و دووه میشیان ئه و به ره همانه ی له رۆمانه که دا ناویان هاتوه.

۲-۳ هه بوونی سه رنج و خۆتیته لقورتانندن له رۆمان

میتار رۆماننوس زور ئازاده و ئه و ئازادییه ش ده قوزیته وه، تا له شوینیک کۆمیتنیکمان له باره ی چۆنیه تی نووسینی رۆمان بداتی و له شوینیک باسی ته کنیککی رۆمانمان بۆ بکات و جاریکیش چۆنیه تی راکیشانی سه رنجی خوینه رمان بۆ روونبکاته وه که ئه مه هه رگیز له رۆمانی ئاساییدا نابینن.

"پار نزیکه ی ئه م کاتانه له رۆژنامه ی (هاوکاری) لیکۆلینه وه یه کی (حسین عارف) م له ژیر ناو نیشانی (مۆنۆلۆژی ناوحو له چیرۆکی نوی کوردیدا) به رچا وکه وه... له خۆشییان شاگه شکه بووم... (ژماره ۳۱۰، ۲۵.۰۳.۱۹۷۶)" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۱۰۰)، رۆماننوس ئاماژه بۆ ته کنیککی

نوسىنى چىرۆك دەكات و لەرپى ئاماژەكەشىيەو تىماندەگەيەنيت كە ئەو ئاگادارى تەكنىكەكان ھەيە و دواى ئەويش دىتە سەر باسكردنى تەكنىكى شەپۆلى ھۆش كە جارى وا ھەيە تەواوى رۆمانىك لەرپى ئەو تەكنىكەو ھە دەنوسرىت "دەسا لەبەر ئەوھە ئەو چىرۆك و رۆمانانەى بە تەكنىكى شەپۆلى ھۆش دەنوسرىن، سەرھتا و كۆتايان ديار نىيە... ئىستا ھەر ھىندە بىرۆكەيەك بنوسىت، ئىتر ھەزارانى دىكەى بە دواى دىت... بەلام چى بنوسم؟ بىرت چو، كە كارەكتەرى چىرۆكى شەپۆلى ھۆش لەسەر جىگەكەى رادەكشىت و بىر دەكاتەو؟" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۱۰۱)، راستىيەكەى بەر لە مېتارپۆمان، خويتەر ئەمجۆرە زانىارىيانەى تەنيا لە كىتەبەكانى رەخنەى ئەدەب وەردەگرت، بەلام لە مېتارپۆمان رۆماننوس ھەم رۆمان دەنوسىت و ھەم زانىارىش لەبارەى چۆنەتەى نوسىنى رۆمان دەخاتەروو.

لە مېتارپۆماندا رۆماننوس ھەر بە باسكردنى تەكنىكەكان ناوھستىت، بەلكو دىتە سەر توخمەكانى رۆمان و پىمان دەلىت كارەكتەرى پەسند كامەيە "(ھەتاو) دەيگوت كاتى چىرۆك دەنوسىت، ھەولبەدە كارەكتەرىك دروستبەكەيت، ترستۆك بىت نەك ئازا... ھەروھەا خاوەنى ھىچ بەھرەيەكى گەورە نەبىت، دەنگى زۆر خۆش نەبىت، نەزانىت مووزىك بژەنيت، ئەكتەرىكى لىھاتوو نەبىت، لە خويندن سەرکەوتوو نەبىت و ھەرگىز خەلات نەكرابىت، چونكە كاتى كارەكتەر ئەمانەى نىيە، ئەو زىندوو و لە جوولەى بەردەوامدايە... ئەمانەن وا دەكەن خويتەر بە چاكى تىكەلى كەشوھەواى چىرۆك بىت... (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۳۹۹)، رۆماننوس لىزانانە خەسلەتەكانى كارەكتەرى رۆمانان پى دەناسىنى و تىماندەگەيەنيت كە نابىت كارەكتەرەكانمان كامل و بى كەموكورى بن، چونكە ئەگەر وابىت، ئەوا ناتوانى پەرەسپىن و زوو كۆتايان پىدەت.

ھەروەھا مېتارپوماننوس دژى تەقلېدبۇنىشە و خۆى نابەستىتەوھە
 بە جۆرىكى ديارىكراوى چىنن "رقى دنيام لە ھەر چىرۆكىكە، كە
 لە سەرەتاوھ كارەكتەرە سەرەككېيەكەى دەرېكەوئىت و بلىت: (من فلانم...
 تەمەنم ھىندەيە و مالم لە فلان شوئىنە... رەنگى چاوەكانم شىنە، يان رەشە
 و نازانم چى و چى)... بىرم ناىەت رۆژىك لە رۆژان چىرۆكىكم لەو
 چىرۆكانە تەواو كرديت، بگرە ھەر لە سەرەتاوھ جىم ھىشتوون و
 تاقەتېشم نەبووھ بگرە پىمەوھ سەريان..." (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۴۳۷)، ئەمانە
 ھەم زانىارى و ھەم دەربرىنى سواو و تەقلېدىن و بىگومان ھىچ
 سەرنجراكىشىيەك لای خوئىنەر دروستناكەن و رۆمانى باشىش ئەوھە لە
 سەرەتای رۆمانەكەوھ تا كۆتایى رەگەزى سەرنجراكىشى لى نەبىت و
 نەيەلىت خوئىنەر دەستبەردارى خوئىندنەوھى رۆمانەكە بىت. ئەو رىگای
 دىكەشمان پى دەلىت كە دەبىت رۆماننوس "رىگەيەكى وا بدۆزىتەوھ، كە
 ھىچ يەكىك لەو شتانە راستەوخۆ بە خوئىنەر نەلىت، بەلكو دەبىت
 ناوھكان بگۆرىت... خانووەكە بۆ گەرەككى دىكە بگۆزىتەوھ و كەلوپەلى
 ناو مالىش سەرتاپى لە ناو بېھىت و ھىي دىكەيان لە شوئىن دابنىت...
 ئىشىكى دىكە بۆ دايكت بدۆزەرەوھ... با بچىت لە بازارى سەوزە سلق و
 كەرەوز بفرۆشىت، يان لە ھەمام پىشتى ژنان بشوات... باوكت مردووھ،
 زىندووى بگرەوھ... لە نووسىنىشدا شتىك نىيە لە گۆرىنى ناو و سىماى
 كەسەكان و لە دروستكردى خانوو و لە گۆزىزانەوھى مال و لە كوشتن و
 زىندووكردىنەوھى گيانەكان ئاسانتر" (كاكەسوور، ۲۰۱۲: ۱۰۵-۱۰۶)، ئەم
 كارانەش جۆرىك لە زىندوووى دەدەنە رۆمانەكە و واشىلىدەكەن لە واقع
 دووربەكەوئىتەوھ و واقىيەكى تايبەت بە دەقەكە بىتە ئاراوھ، ھەنگاوى
 دىكەش ھەن بۆ دووركەوتنەوھ لە واقىيەى ژيان و ھەنگاونان بەرەو
 واقىيەى رۆمان، بۆ نمونە لە نووسىنى رۆماندا "نووسەر باس لە خەم و
 ئازارەكانى خۆى ناكات، بەلكو خەم و ئازارى دىكە دەخولقنىت، بەو
 مەبەستەى ئەوانەى خۆى لە بىر بچنەوھ و چىژ لە خەم و ئازارى كەسانى
 دىكە وەرېگرىت... چىژ؟ ئا، چىژ! بۆ ئاوا سەيرم دەكەيت؟ ئەمە

خاويلييهكەيه و خۆتى پى وشك بکەرەوه... جلهكانت بپۆشه و خيرا بچۆرەوه لای دەفتەر و قەلەمەكەت" (کاکەسور، ۲۰۱۲: ۱۰۸)

باسکردنى ئەم بابەتانه له پۆماندا نامۆن، بەلام میتارپۆماننوس پینانوايه به باسکردنى ئەو بابەتانه زیندووويهتی دەدەنه پۆمان و پۆمانیش له چهقبەستوویی و لەناوچوون دەپاریزن، بەلام رەنگه له سەریکیش خوینەر هیچ جۆره چیژیک لهمجۆره پۆمانه وەرئەگریت.

۲-۴ راستەوخۆ قسەکردن لەگەڵ کارەکتەر و خوینەرانی پۆمان

تایبەتمەندییهکی دیکەى دیاری میتارپۆمان ئەوهیه پۆماننوس له پۆمانهکهیدا گفتوگو لەگەڵ خوینەرانی دەکات و پرسورپایان پیدەکات که پۆمانهکهى چی لى بکات و کارەکتەرەکان چیان بەسەربیت و تەنانهت جاری وا ههیه پیدەدات کارەکتەر خۆى ناو بۆ خۆى هەلبژیریت و بەمەش خۆى له شیوازی باوی پۆماننوسی رزگاردهکات و شیوازیکی نوێ دادەهینیت.

ژالین یهکینکه له کارەکتەرەکانى کەنالی مهيمونه چهکدارەکان و له هەمان کاتیشدا له پۆمانهکهدا گفتوگو له بارهى ناوینشانى پۆمانهکه لهگەڵ پۆماننوس دەکات و پرسىارى لى دەکات، داخۆ بۆچی ئەو ناوینشانەى بۆ پۆمانهکهى هەلبژاردوو "ژالین" یش زۆر پى لهسەر ئەو پرسىارانه دادەگرت، ئاخۆ من رقم له مهيمونه، ياخود خۆشم دەویت، ئايا به جوانى دەزانم، يان ناشيرين، ئاوا کردوومه ته ناوینشانى کتیبهکه... گۆتم نه رقم ليهتى و نه خۆشيشم دەویت، نه پىم جوانه و نه ناشيرينيش، بەلام لای من مهيمون له هەر ئاژەلیکی دیکه زیاتر جیگهى پرسىاره... ئەو دەيگوت مرۆف تەنیا له کاتى ئاسايیدا مرۆفه، ئەگینا له حالهتى نيگهرانى و شپرزەبيدا دەبیتەوه مهيمونهکهى جارن... پىم گوت: کهواته تۆ پىويسته بزانيت مهيمونه چهکدارەکان چ مانايهكى ههيه...

مرؤف ناتوانیت چه کیکی پی بیت و له حاله تی ئارامیشدا بیت" (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۴۲۵)، لیژدها رۆماننوس له رپی وه لامدانه وهی پرسپاری کاره کته ریکی ناو رۆمانه که ی، هم بۆمان پرونده کاته وه که هۆکاری هه لېژاردنی ناوی که نالی مه یمونه چه کداره کان چیبه و هه میس ته کنیکی نوپی به کاره یناوه که قسه کردنه له گه ل کاره کته ریکی رۆمانه که ی.

خوینهر و کاره کته ری رۆمانی که نالی مه یمونه چه کداره کان هه ر به وه ناوه ستن پرسپار له باره ی ناو نیشانی رۆمانه که بکه ن، به لکو ده یانه ویت بزانی چاره نووسی یه که به یه که ی کاره کته رانی رۆمانه که چیان به سه ردیت "راستییه که ی کچیک، که زانیبووی ئیوارانی خۆم له و پارکه ی نزیک مالی (قیان)ی خوشکم به سه ر ده به م، ده هات و داوای لی ده کردم له باره ی چاره نووسی کاره کته ره کانه وه قسه ی بۆ بکه م، به لام من هه موو جاریک پییم ده گوت:

— ببوره، من ناتوانم له وه زیاتر بلیم، که نووسیومه.

ئیواره یه کیان تووره بوو و به بهرچاومه وه کتیبه که ی خسته ناو به رمیلی زبله وه... ئینجا پیی گوتم:

— تو گالته به خوینهر ده که ییت و ده ته ویت له ناو مهراقیتی گه وردها جیی بهیلت... بمزانیایه کتیبه که ت به م شیوه یه یه، یه ک لاپه ره م لی نه ده خوینده وه... (کاکه سوور، ۲۰۱۲: ۴۳۷)

رۆماننوس پیوايه ئه وه ی گوتوو یه تی به سه و ئه وه ی دیکه ش ده بیت خوینهر خوی به دوایدا بگه ریت، هه رچی خوینهری رۆمانه که یه تی که له هه مانکادا بووه ته کاره کته ری رۆمانه که ش، ئه وا ده بیت خوی سو راغی کاره کته ره کان بکات و بزانی چاره نووسیان چی بووه، به لام دواتر قایل

دەبىت ھەندىك زانىارى بداتە خوینەر و جورىك لە رىككەوتن لە نىوان خوینەر و رۆماننوسدا دىتەئارا، "نا، خۆ منىش داوام نەکردووە باسى ھەموو شتىكم بۆ بکەيت، بەلام ئەوەى دەللىت کوتايى چىرۆكى کارەكتەرەكانت لە شىوہى بۆشايى جى ھىشتووہ، گوايە خوینەر دەبىت خۆى تەوايان بکات، من دەمەويت خۆت ئەو بۆشايانەم بۆ پر بکەيتەوہ.

سەرم بۆ لەقاندەوہ، بەو مەبەستەى پىي بلیم رازىم... ئىتر ئەو گوتى:

_ دەمەويت پيش ھەمويان چىرۆكى ژالينم بۆ تەواو بکەيت... ھەز دەکەم بزنام لای پۆليس ئاشکرا بوو، کە پياويكى لەو گورستانە کوشتووہ... پيشم بلی بۆچى لەگەل ئامانج بە يەك نەگەيشتن... نابىت سيخورەكەيشت لە بير بچىت، کە کاميان دەرچوو... باوكى؟ يان فيكرى كۆپتەر؟ يان كى؟ ئامانج چىي بە سەر ھات؟ ئەرى بە راست.....،،؟ (كاکەسور، ۲۰۱۲: ۴۴۰)، وەك ديارە رۆماننوس بە مەبەست ھاتووہ كۆمەلىك بابەتى وروژاندوون، بەبى ئەوەى کوتاييان پىي بىنىت و ئەوہش لای خوینەر بووہ تەكەلین و پرسىارى لەبارەيانەوہ لا دروست بووہ، دووبارە رۆماننوس بە تەكنىك ئەمەى كردووہ كە ھەم جورىك لە پاكيشانى خوینەرى بۆ تەواوكردنى رۆمانەكە ليكەوتووہ تەوہ و ھەم راستەوخۆ قسە لەگەل خوینەرەكەى دەكات كە ئەمە تەنيا لە مینارۆماندا ھەيە.

"بە راست من ئەوسايش چەند جارىك لىم پرسىيت، كە تۆ كام كارەكتەرەى ناو ئەو كىتیبەيت، بەلام وەلامت نەدامەوہ.

_ ئاسان نىيە وەلامى ئەو پرسىارەت بدەمەوہ، ژالين، چونكە من ھەمويانم و كەسيشيان نىم... ئەو كاتەى بە ناوى يەككىيانەوہ قسە دەكەم، ئىنجا گرنگ نىيە، ئەو كەسە مىيە، يان نىر، بىتوانە، يان تاوانبار، يان ھەر شتىكى دىكە، ئەوہ خۆم، ئەگىنا ناتوانم بە راستى ھەستەكانى

ئەو دەر بېرىم، بەلام بۇ ئەو دەرىجىسى بىمە يەككىلى تر، دەپت ئەو دەرىجىسى پېشىو بە تەواوى لە ناخى خۇم دەرىجىسىم... ناخى نووسەر سىكى ژن نىيە، بە جارى دوو كەس، يان زياتر لە خۇى بگرىت " (كاكە سوور، ۲۰۱۲: ۴۴۳-۴۴۴)، ژالين ھەم كارەكتەرە و ھەم خوینەر و دەپتە بزانیت پەيوەندى رۇماننووس بە تىكستەكەوہ چىيە و رۇماننووس دەكەویتە كويى تىكستەكەيوە، كە ئەمە پرسىكى تيۇرى رەخنەيىيە لەبارەى رۇماننووس. گفتوگوى كارەكتەر و رۇماننووس بەردەوام دەپت و لەگەلېشىدا تىكشكاندنې بنەماى رۇمانى تەقلىدى:

"من دواى خویندەنووى كىتیبەكەى تۆ ناوى خۇم ناوہ ژالين، ئەگىنا ناوى راستەقىنەم ھاقيانە، بەلام باوہرېم پى بکە وا دەزانم لەوہتەى ھەم ناوم ژالينە.

— ھاقيان! ناويكى زور خۇشە... يەكەمجارە دەپتېستىم... كوردىيە؟

— بەلى، ماناى ئەو ھەناسە ئاسوودەيوە، كە مرؤف دواى ناخۇشىيەكان ھەلپدەكىشىت. (كاكە سوور، ۲۰۱۲: ۴۴۹) رۇماننووس كارەكتەرى كردووتە سەرچاوەى زانىارى و ئەو پرسىار دەكات، كە كارەكتەرەكە ناوى چىيە و كارەكتەرەكەش وەلامىدەداتەوہ، لەم رېگەيوەشەوہ رۇماننووس پەلكىشى خوینەر دەكات، تاكو دواى خویندەنووى رۇماننەكە خۇى بە يەككىك لە كارەكتەرانى رۇماننەكە بزانیت، ھەرەوھا كارەكتەر و خوینەر ئەوئەندە بالادەستىن، خۇيان ناو بۇ خۇيان ھەلدەبژىرن وەك لەم كۆپلەيوەى سەرەوہدا ھاقيان خۇى ناوى خۇى دياردەكات.

سەرەراى ھەلبژاردنى ناو و دياركردنى چارەنووسى كارەكتەرەكان، لە رۇمانى كەنالى مەيمونە چەكدارەكاندا كارەكتەر و خوینەر ھېندە ھەمەكارەن دەزانن رۇماننووسىش بىر لە چىدەكاتەوہ "ئەوسا (نەرمىن)م

هینایه وه بهرچاوم، که هر دهلیی به پیوه خهوتووه و (سۆزه) له باوهدش دهگریت... به توندی به خۆیه وه دنوو سینیت... وردهورده دهمی له دهمی نزیک دهکاته وه... لیوی به لیویه وه دنیت... دهستی دهگریت و دهیخاته سهر شهنتووزی... پهنجهکانی ئەم لهوی دهجوولینیت و زیاتر لهو قوولاییهیان دهباته خواری... به شیویهیهک به خۆیه وهی دنوو سینیت، ئەم ههست به گۆران و جوولهکانی ناخیشی دهکات... هیندهی پی ناچیت مووچرکهیهکی پیدا دیت... راستیهیهکی وهکوو ئەوه وایه ئەو مووچرکهیه به (سۆزه)یشدا هاتیبیت...

به پرسیاریک لهناو ئەو خهیا لهی هیتامه دهری، له کاتیکدا به دهنگ پیندهکه نی:

— بیر له نهرمین دهکهیته وه؟

کهمیک تهریق بوومه وه، بهلام بهسهر خۆم نههینا" (کاکهسور، ۲۰۱۲: ۴۵۷-۴۵۸)، لهم کۆپلهیهدا به تهواوی پارسهنگ به لای خوینهردا کهوتووه و خوینهر زاله بهسهر رۆماننووسدا، بهمهش رۆماننووس نهک خۆی له گیرانه وهی هه مووشتزان و کهمشترانی تهقلیدی دوورگرتووه، بگره ئاوه ژووی کردووه ته وه و لهم دهقهدا کارهکتهر و خوینهر هه مووشتزان و رۆماننووس کهمتر دهزانیت.

دواتر کارهکتهر و خوینهری که نالی مهیمونه چهکارهکان به تهواوی دهست له رۆماننووس دهستین و جلهوی گیرانه وه و تهواوکردنی رۆمانه کهی لیوه ردهگرن "شتیک ماوه ئاماژهی پی بدهم، که (ژالین) ئەم فرههنگه ی بۆ کارهکتهر سهرهکییهکانی ئەم رۆمانه، یاخود ئەم بایوگرافیایه کردووه و به ئیمهیل بۆی ناردووم، تاکوو بیکه مه پاشکوی ئەم چاپه نوییه" (کاکهسور، ۲۰۱۲: ۴۶۱)، دواي ئەمهش ژالین فرههنگیکیش بۆ وشه قورسهکانی رۆمانه که زیادهکات که ئەمه

داهینانیکی دیکه‌ی ناو رۆمانه‌که‌ی و تیکه‌لکردنی ژانریکی ئەده‌بیه‌ی له‌گه‌ڵ
فه‌ره‌ه‌نگ.

"به چاکی ده‌زانم له‌باره‌ی ئەم فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌ سێ تیبینی بخه‌مه
به‌رچاو:

یه‌که‌م: مه‌رج نییه‌ خوینه‌ر پیویستی به‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌بیت، له‌ کاتیکدا
من خۆم له‌ چاپی یه‌که‌مدا تیکسته‌که‌م کۆتایی پێ هینابوو، به‌لام ئەوه‌ ته‌نیا
خواستی (ژالین)ه‌.

دووه‌م: ریگه‌م به‌ خۆم داوه‌ به‌ مه‌به‌ستی کورتبیری له‌ سه‌رجه‌می ئەو
ناوانه‌ی (ژالین) دایان، ته‌نیا (ئامانج)، (ئازاد) و (سۆزان) به‌هێلمه‌وه‌، به‌لام
زانیا‌رییه‌ گرنگه‌کانیانم خستوه‌ته‌ خانه‌ی ئەو سێ کاره‌کته‌ره‌وه‌.

سێیه‌م: هه‌ر کاتیک هه‌ستم کردیبیت له‌باره‌ی ئەو کاره‌کته‌رانه‌وه‌
شتیک گوتراوه‌ و پیویست نییه‌، یان له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت، هه‌ز ناکه‌م
بگوتریت، ئەوا لام بردوه‌ و ئەم نیشانه‌یه‌م له‌ شوینی داناوه‌: (.....)"
(کاکه‌سوور، ۲۰۱۲: ۴۶۲) وه‌ک تیبینی ده‌کرئ له‌باتی ئەوه‌ی رۆماننووس
خۆی رۆمانه‌که‌ بگێریته‌وه‌ و دواتر بیت و ده‌ستکاری رۆمانه‌که‌ بکات،
خوینه‌ریک له‌ ریگای ئیمیلیکه‌وه‌ به‌شیکێ رۆمانه‌که‌ی بۆ گێراوه‌ته‌وه‌ و ئەو
ته‌نیا هاتوه‌ پوخت و جوانی کردوه‌.

ئەنجام

- لە پۇمانى كەنالى مەيمونە چەكدارەكاندا راستەوخۇ ئەو بە خوينەر دەگوتى كە ئەو دەيخوينىتەو بەرھەمى خەيال و عەقلى پۇماننوسە نەك پروداويك كە پىشتەر روويدايىت، ئەمەش يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى مېتارپۇمان.

- لە پۇمانەكەدا باسى چەندىن بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى و ناو و كىتئىي فەيلەسوفان ھاتوو و كۆپلە يان بەشېكىان ئاخراوئە ناو پۇمانەكە.

- لە پۇمانەكەدا باسى چۆنىيەتئى نووسىنى پۇمان و خەسلەتەكانى پۇمانى باش كراو و ئەو شىوازانە خراونەتەپوو كە پۇماننوس لە رېئانەو دەتوانىت سەرنجى خوينەران بۇ خويندەنەو پۇمانەكە رابكىشىت، ئەمەش لە كىتئەكانى تيورى پۇماندا دەبىنرئت، نەوەك پۇمان.

- لە پۇمانەكەدا گفوتوگو لە نيوان كارەكتەرەكان و پۇماننوس دەكرئت لەبارەى ناونىشان و چارەنوسى كارەكتەرەكان و كۆتايى پۇمانەكە، بە جۆرىك كارەكتەرەكان ھىندە ئازادن تەنانت خويان ناو لەخويان دەنئىن، ئەمە سەرەپاي ئەو دەي لە زۆر حالەتدا ئەو زانىارىيەى لاي كارەكتەرەكان دەستدەكەون، زياترە لە زانىارىي پۇماننوس.

- لە پۇمانەكەدا كارەكتەر ھىندە بالادەست دەبئت، خۆى بەشېكى پۇمانەكە دەنوسى كە ئەمە لە پۇمانئىك كە بە شىوازى مېتارپۇمان نەنوسرابئت، بە ھىچ شىوہيەك نابىنرئت.

سەرچاوهكان

- بیستون عارف عهزیز، "هونهری میتارۆمان له رۆمانی گیلای خوینی عهتا محهمهدا، بهرهمهکانی بیستویهکهمین فیستیقالی نیودهولهتیگهلاویژ، سلیمانی - ۲۰۱۸
- رهشید، سابیر، (۲۰۰۳)، بالندهکانی دەم باو هونهری میتارۆمان، گوڤاری رامان، ژ ۸۱، ۱ ئادار.
- رهشید، سابیر، (۲۰۰۷)، رۆمانی کوردی خویندنهوه و پرسیار، بهشی یهکه، دهزگای ئاراس، چاپی یهکه، ههولیر.
- رهشید، فوئاد(د.)، (۲۰۰۹) تهکنیکهکانی میتارۆمان له دهقی (ناوی) له م تیکسته بنی/دا، گوڤاری رامان، ژ ۱۴۱.
- شابو، سهام (۲۰۱۸) المیتاقس فی الروایة العربیة والجزائریة روایة سمیر قسیمي "تصریح بضیاع" أنموذجاً، رسالة ماجستير، جامعة ۸ مای ۱۹۴۵ قالمه.
- Anwar, Zakarya (2013) On the Ontology and Morality of Metafictional Characters in the Dirge City Story, MA Research, University of Central Lancashire, September.
- Currie, Mark (1995) METAFICTION. New York, Longman, 1995.
- Gass, William (1970) H. Fiction and the Figure of Life, New York.

- Hornby AS (2005) Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, Oxford University Press.
- Levine, Jeremy A. (2015), Metafiction as Genre Fiction, Scholarly Undergraduate Research Journal at Clark, Volume 1, Article 8.
- Ramani S. & Ramy Dr. S. (2016) Historiographic Metafiction Technique in Amitav Ghosh's The Hungry Tide, Asiapacific Journal of Research, Vol: 1, Issue XXXVI.
- Rudiger, Imhof(1986) Contemporary Metafiction. Westhofen, Germany.
- Warner Wolf (2009) Metareference Across Media, Amsterdam.
- Waugh, Patricia (1984) METAFICTION: The Theory and Practice of Self Conscious Fiction, London.
- (www.shmoop.com/literary-glossary/metafiction.html) –
- (www.novel-writing-help.com/metafiction.html) –

Absract

Kurdish novel appeared about a hundred years ago, compared with other literary genres it is not a long time as well as in other nation's literature. Because the novel is an influential genre, it went through a set of stages. The last stage that the global novel achieved is the Meta-Fiction, which some say is a new literary genre and others say is a new form or a style of the novel .

There are many changes that occurred in the Kurdish novel, the changes happened so fast. Nowadays some Kurdish novelists who are few in number but have a strong impact use the newest technic, forms, and styles.

Karwan Kakesur is one of the novelists who strongly took features of Meta-Fiction as principles for writing his novel to the extent that most of the characteristics are present in "Kanali Meymune Chekdarekan."

Key Words: Novel, Meta-fiction, Features, Types, Meta-Fiction Technics

المخلص

ظهرت الرواية الكردية منذ حوالي مائة عام، مقارنة بالأنواع الأدبية الأخرى فهي ليست بوقت طويل كما هو الحال في أدب القوميات الأخرى. لأن الرواية هي نوع أدبي مؤثر، فقد مرت بمجموعة من المراحل. المرحلة الأخيرة التي حققتها الرواية العالمية هي ميثا القص ، والتي يقول البعض إنها نوع أدبي جديد واخرى يقولون إنها شكل جديد أو نمط جديد للرواية.

هناك العديد من التغييرات التي حدثت في الرواية الكردية، التغييرات حدثت بسرعة كبيرة. في الوقت الحاضر ، يستخدم بعض الروائيين الكورد ، وهم قليلو العدد ولكن لديهم تأثير قوي، أحدث التقنيات والأشكال والأساليب في كتابة الرواية.

كاروان كاكسور هو أحد الروائيين الذين اتخذوا بقوة ملامح رواية ميثا كمبادئ لكتابة روايته لدرجة أن معظم خصائصها موجودة في "كهنالى ميمونه چهكاره كان"

الكلمات الرئيسية: الرواية، الميثاقص، الخصائص، الانواع، تقنيات ميثاقص.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.11>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



هه‌راسانی سیکسی و په‌یوه‌ندیی به فشاری کاره‌وه له‌لای کارمه‌نده ژنه‌کان له که‌رتی تایبته

خه‌لیل سه‌لیم مه‌لود

پ. ی. د. کاروان کاکه‌برا کاکه‌مد

زانکۆی سۆران

زانکۆی سۆران

khalil.mawlud@soran.edu.iq

karwan.kakamad@soran.edu.iq

پوخته:

ئامانجى سەرەككىي ئەم توپۇزىنەۋەيە برىتتىبوو لە زانىنى ئاستى ھەراسانى سىكىسى، زانىنى ئاستى فشارەكانى كار و دۇزىنەۋەيە پەيوەندىي ھەراسانى سىكىسى بە فشارەكانى كار. لەم توپۇزىنەۋەيەدا پشت بە مېتۇدى ۋەسفى چەندىتى بەستراۋە و داتاكان لە رېگەي فۇرمى راپرسىيەۋە كۆكراۋنەتەۋە. كۆمەلگەي ئەم توپۇزىنەۋەيە پىكىت لەو ژنانەي كە لە كەرتى تايبەت كار دەكەن و نمونەي توپۇزىنەۋەكەش برىتتىيە لە (N= 400) كارمەندى ژن كە لە كەرتى تايبەت لە پارىزگەي ھەولير كار دەكەن. ئەنجامە شىكارىيەكانى داتا كۆكراۋەكانى ئەم توپۇزىنەۋەيە، ئەۋەي دەرختىبوو كە نمونەي توپۇزىنەۋەكە ئەزمونى ھەراسانى سىكىسىان كرىبوو و نمونەي توپۇزىنەۋەكە بە ئاستىكى بەرز ھەستىان بە فشارەكانى كار كرىۋە و بەلگەدارى ئامارى ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا ئەنجامەكان پەيوەندىيەكى بەلگەدارى ئامارى نيوان ھەراسانى سىكىسى و فشارەكانى كار پىشانەدراۋە، ھەروەھا ئەنجامەكان ئەۋەيان دەرختىبوو كە ھەراسانى سىكىسى بە رېژەي (۳۲%) دەبىتە ھۇي بەرزبوۋنەۋەيە فشارەكانى كار. لە كۆتايىشدا توپۇزەر بە پشتبەستىن بە ئەنجامانەي كە توپۇزىنەۋەكە پىي گەيشتىبوو چەند راسپار دە و پىشنىازىكى خستۆتەروو.

ۋشە كلىيىيەكان: ھەراسانى سىكىسى، فشارەكانى كار، كارمەندە

ژنەكان.

هه‌راسانی سیکسی و په‌یوه‌ندی به فشاری کاره‌وه له‌لای کارمه‌نده ژنه‌کان له‌که‌رتی تایبته

پیشه‌کی:

پرسی کارکردنی ژنان له‌ناو کایه ئابوورییه‌کان له جیهاندا، به شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ ئه‌و هه‌ولانه ده‌گه‌رپه‌وه که خودی بزافی ژنان له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه هه‌ولیان بۆ ده‌دا، که سه‌ره‌تا به ده‌ستپیکردنی مافی ده‌نگدان و به‌شداری له کایه سیاسیه‌کانه‌وه ده‌ستپیکرد و دواتر له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی جارنامه‌ی مافی مرۆف و کارکردنی ژنان ته‌کانیکی دیکه‌ی گرنگی به‌خۆوه بینی، که له پال مافه‌کانی پیاوان ژنانیش توانیان به یاسا داوای مافه‌کانی خۆیان بکه‌ن (عه‌لی، ۲۰۱۶، لا. ۱۶ - ۱۸). ئه‌م بارودۆخه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که بووه هۆی دروستبوونی یاسایه‌ک بۆ مافه‌کانی ژنان له میانه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسی، ئه‌مه‌ش وایکرد که ژنان بتوانن له‌ته‌ک پیاوان ده‌ستبه‌کاربکه‌ن و به‌شداری کارایان له کایه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خیزان، که پیشتر ره‌گه‌زی مێ ته‌نیا به چوارچێوه‌ی کاری ماله‌وه په‌یوه‌ستکرا‌بوو، بکه‌ن (ابو غزاله، ۲۰۰۹، لا. ۲۰-۲۱). له‌گه‌ڵ هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ژنان له چوارچێوه‌ی کاری ماله‌دا و به‌شداریکردن له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی، له هه‌مان کاتدا به‌هۆی ئه‌و نه‌رپه‌ پیاوسالارییه‌ی که کۆمه‌لگه‌کان له‌سه‌ری بونیادنرا بوو، ئافره‌تان هه‌ندی‌کجار تووشی چه‌ند گرفتێکی ره‌گه‌زه‌ریستی و توندوتیژی بوونه‌وه، یه‌کیک له‌و گرفتانه‌ش بریتی بوو له هه‌راسانی سیکسی (عه‌بدولا، ۲۰۰۷، لا. ۱۱).

هه‌رچی سه‌باره‌ت به هه‌ریمی کوردستانه، ئه‌وا له‌داوای کرانه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌رووی جیهانه‌وه و گۆرانی باری ئابووری، حکومه‌ت له‌رێگه‌ی هه‌وله‌ یاساییه‌کانی ده‌رفه‌تیکی له‌باری بۆ ژنان دروستکرد، که بتوانن له‌و دۆخه‌ی پیشووتر که به‌سه‌را‌بوونه‌وه به

کارکردن له چوارچیوهی خیزان دهرباز ببن و له کهرتی گشتی و تایبه تیدا دهسته کارکردن بکن. به جوریک ژنان له ریگهی ئەم دهرفتههی بویان رهخسا، توانیان پوو له کاری دهرهوه بکن، ئەویش بهو ئامانجهی که بتوانن تا رادهیهک ببنه خاوهن ئابووری سهربهخوی خویان (شریف و عبدالرحمن، ۲۰۲۱، لا ۲۴).

ئەم دهرفتههی که بو کارکردنی ژنان له ههریمی کوردستان رهخسا له ههمان کاتیشدا له گهل هاتنه دهرهوهی ژنان له چوارچیوهی کاری مال و چونه ناوهندهکانی کاری دهرهوه، ههروهها بههوی ئەو باوهره پیاوسالارییهی که له کومه لگه دا هه بوو، ئەوا ژنان رووبه پرووی چهند گرفتیک بوونهوه (عه بدولا، ۲۰۰۷، لا ۱۱). دهکریت یه کیک له و گرفتانهی که رووبه پرووی ژنان له شوینی کار ده بیته وه بریتی بیت له هه راسانی سیکیسی (Browne, 2006, p. 145). کاتیکیش ژنان له میانهی کارکردنه وه رووبه پرووی هه راسانی سیکیسی ده بنه وه، ده بیته هوی ئەوهی که کاریگه ریی بکاته سهر ئاستی توانای ژنه کارمه ندهکان و وا بکات که تووشی دوخیکی دهروونیی فشار ئامیز ببنه وه (عه بدولا، ۲۰۰۷، لا ۲۴). یه کیک له و دوخه فشار ئامیزانهش بریتییه له فشاری کار. به شیوه یه کی گشتیش فشارهکانی کار به وه دهناسرینه وه که له خوگری چهند هوکاریکی نه رینین که له ئەنجامی جووری کار، ژینگهی کار یان مه مه لهی کهسانی چوارده وری رووبه پرووی کهسی کارمهند ده بیته وه و ده بیته هوی دروستبوونی فشار (بوخاری، ۲۰۱۲، لا ۶۰).

کیشهی توژیینه وه:

له ئیستادا پرسی هه راسانی سیکیسی له شوینی کار پرسیک نییه که تایبهت بیت به ولاتیک یان کلتووریک یان شوینیکی دیاریکراو، به لکو پرسیکی جیهانییه. له ههمان کاتیشدا یه کیکه له کیشه سهره کییهکان که رووبه پرووی ژنان له بواری کارکردن ده بیته وه و زورجار ئەم گرفته

وهكو گرفتیکي جياکاريی رهگه زيش ليکده دريټه وه (Kapila, 2017, p. 32). له م چوارچيټه وه يه دا له نه جامي هه سترکړني به پرسان و داوکيکاراني مافي مروټ به گشتي و مافي ژنان به تايبه تي، له باره ي کيشه ي هه راساني سيکسي و کاريگه ري له سهر تواناکاني کاراکتري ژن له لايه که وه و له لايه کي ديکه له نه جامي به شداري ژنان له کايه ئابووريه کاندا که کاريگه ري ده خاته سهر ئاستي به ره مه پتان، وايکردو وه ئه م گرفته وهکو گرفتیکي زيندو و بخريټه به رباس و ياساي تايبه تي له چوارچيټه ي مافي مروټ و مافي کارکړني بو دابريژدرديټ (Schoenheider, 2016, p. 1462). له م روانگه يه شه وه له چوارچيټه ي ياساي عيراقی ئه و دوخه هه راسانکاريپانه وهکو گرفتیک له ياساي سزاداني عيراقيدا له چوارچيټه ي ياساي سزاي ژماره (۱۱۱) ي سالي ۱۹۶۹ که له سالي ۲۰۱۵ هه موارکراوه ته وه، بو دوخي هه راسانکړدن دابريژراوه، ئه وه يش به مه به سته ي ئه وه ي بتوانريټ ببيټه ريگريه ک له نه جامداني هه راساني سيکسي دژ به ژنان (ياسين، ۲۰۲۱، لا. ۲۶) سهره راي ئه وه ي که هه موو ئه و هه لانه له پيناو ريگري له هه راساني سيکسي نه جامدراون، که چي هيشتاش ئه م دوخه هه راسانکاريه رووبه پرووي کارمهنده ژنه کان ده ببيټه وه (قه ره داخي، ۲۰۱۸، لا. ۲۵۵).

سهره راي ئه وه ي هه راساني سيکسي وهکو گرفتیکي ياساي ده بينريټ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م گرفته، گرفتیکه به دهر له نورمه ياسايه کان وهکو گرفتیکي سايکولوژيش ده بينديټ (Fitzgerald & Gelfand, 1995, p. 429)، چونکه کاتيک ژنان رووبه پرووي هه راساني سيکسي ده بنه وه ئه ووا راسته وخو هه ست به بووني ناسه قامگيري ده رووني ده که ن (Babbitt & et al, 2016, p. 5). ئه م ناسه قامگيري ده رووني هه ش وا ده کات ژنان به ده ست کومه ليک بارودوخي نه ريني بنالين. له وانه ش هه سترکړدن به بيژاري، هه ره شه، هه سترکړدن به نائارامي، ترس، فشار و چه ندان دوخي تري ده رووني، که هر يه ک له مانه

راسته و خو کارىگه رى له سهه تواناكانى ژنان له راپه راندنى ئه ركه كانيان دهكات (Burn, 2019, p. 96). هه رچهند هه راسانى سيكسى دهبيته هوى دروستبوونى چهند بارودوخىكى نه رىنى له روى دهر و نىيه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا دهكرىت ئاماژه به وه بكرىت كه ئه و فشارانهى به هوى هه راسانى سيكسىيه وه دروستده بن، دهبه هوى ئه وهى كه ئه و ژىنگه يهى به ژىنگهى كار دهستنىشانكراوه، ببىته ژىنگه يهكى نا هه موار و كارمه ندهكان ههست به ناسه قامگىرى بكهن، ئه مهش وا دهكات ئه و په يوه ندىيهى كه تاكه كان له روى كومه لايه تى و په يوه ندىى كار هه يانه، له په يوه ندىيهى كى ئاساييه وه بگوردرىت بو په يوه ندىيهى كى دىكهى نه رىنى و ژنان ههست به بوونى فشار بكهن (Chandola, 2010, p. 37).

سه ره راپى ئه وهى هه راسانى سيكسى دهبيته هوى دروستبوونى فشار له سهه كارمه ندهكان (Kapila, 2017, p. 32)، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و ژىنگه يهى كه كارمه ندهكان تىيدا كار دهكهن و ئه و جوره بارگرانىانهى كارمه كه (Workload) فاكتهرىكى دىكهى دروستبوونى فشاره كانن له سهه كارمه ندهكان، به تاييه تىش ئه و كارمه ندانهى كه له ره گه زى مىن (Geller & Hobfoll, 1994, p. 557)، بويه كاتىك كارمه ندهكان له ميانهى كاركردىان ههست به بوونى فشاره كان دهكهن، ئه مهش وا دهكات كه كارىگه رىيهى كى نه رىنى له سهه ئاستى داها و تواناكانى كارمه ندهكان له روى به ره مه پىنان دروستبكات (Hashemi & et al, 2018, p. 103). له گه ل ئه وه شدا زورجار له ئه نجامى ئه و فشارانهى كه له ژىنگهى كار له سهه كارمه ندهكان دروستده بن، وادهكات كه كارىگه رى له سهه ته ندروستى دهر و نىى كارمه ندهكان دروستبكات، به جورىك هه تا ئاستى فشاره كان به رزتر بىت، ئه و كارمه ندهكان زياتر ههست به ناهاوسه نگى دهر و نىى دهكهن و وا دهكات كه كومه لىك گورانكارى فسىولوزى له لاي كارمه ندهكان دروستبىت و ببىته هوى ناهاوسه نگى له رهفتار و بىركردنه وه (Panigrahi, 2016, p. 155).

به شیوهیه کی گشتی دهکریت ئاماژه بهوه بکریت که هه راسانی سیکسی یه کیکه له و گرفته سه ره کیبانه ی که رووبه پرووی کارمه نده ژنه کان له ژینگه ی کار ده بیته وه، ئەمەش وا دهکات که له پال ئەو فشارانه ی کارکردن، ئەم جۆره رهفتارانهش (رهفتاری هه راسانکاری) فشارهکانیان زیاتر بکات، هه ر بۆیهش دهکریت له میانه ی ئەم دۆخه ناهه مواره ی که هه راسانی سیکسی دروستی دهکات و ده بیته هۆی دروستبوونی فشارهکان، پرسپاری لیکۆلینه وه که ئەوه بیته؛ ئایا کارمه ندهکانی رهگهزی می که له هه ری می کوردستان له کهرتی تایبته کار دهکن رووبه پرووی هه راسانی سیکسی دهبنه وه و هه راسانی سیکسی تاچه ند کاریگه ری له سه ر فشارهکانی کار دروست کردوه؟

گرنگی توژیینه وه:

به شیوهیه کی گشتی دهکریت ئاماژه بهوه بکریت که هه ر توژیینه وهیه کی زانستی به شیوهیه کی سروشتی و ئەو هه ولّه زانستیانه ی له پیناوییه وه دهگیرینه بهر گرنگی تایبته ی خۆی هه بیته، چونکه هه ولدان بۆ توژیینه وه ی زانستی له میانه ی ئەو هه ستپیکردنانه وه سه رچاوه دهگریت که ئەویش هه سترکردنه به بۆشاییه ک له و بواره ی که توژیینه وه که هه ولّی بۆ ده دات، بۆ ئەوه ی توژیژه ره له ریگه ی ئەو میتۆده زانستیانه ی دهگریته بهر هه ولّی ناساندنی بدات. له گه ل ئەوه شدا دهکریت گرنگی ئەم توژیینه وهیه له دوو خالی سه ره کیدا بخرینه پروو؛

۱/ گرنگی توژیینه وه له لایه نی تیورییه وه: له م توژیینه وهیه دا هه ولده دریت کۆمه لیک ناساندن، تیور و توژیینه وه له باره ی هه راسانی سیکسی، فشاری کار بخرینه پروو، که هه م له پرووی تیگه یشتنه وه ده بیته ئاسانکاریه ک بۆ خوینه ره که زیاتر ئاشنای هه ریه ک له م چه مکهانه بیته و له پرووی مه عریفیشه وه ده بیته هۆی ئەوه ی که ئەم چه مکهانه ببه دهروازه یه ک بۆ زیاتر ئاشنابوونی خوینه ره به و دۆخانه ی که وهکو

هه‌راسانکاری یان فشاری کار له‌سه‌ر کارمه‌ندانى ژن دهرده‌که‌ون. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که ده‌کریت بیهته سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستیش بۆ توێژهران که بتوان توێژینه‌وه‌ی زیاتر له‌باره‌یه‌وه ئه‌نجام‌بده‌ن.

٢/ گرنگی توێژینه‌وه له‌لایه‌نی پراکتیکیه‌وه: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پشت به‌ داتای ده‌ستکه‌وتوو که له‌ ریگه‌ی پرسیارنامه‌وه له‌ لایه‌ن نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ده‌ست خه‌رین که بریتین له‌و کارمه‌نده ژنانه‌ی که له‌ که‌رتی تایبه‌ت کار ده‌که‌ن. دواى ده‌ستخستنی ئه‌نجامه‌کان ده‌کریت بخریته به‌رده‌ستی لیپرسراوانی ئه‌م لایه‌نه، به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و گرفتانه‌ی که ده‌کریت له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌ربکه‌ون، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که له‌م توێژینه‌وه‌یدا هه‌ولده‌دریت چهند پیشنیاز و راسپاردیه‌ک بۆ لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار بخاته‌پوو.

ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه:

١/ زانینی ئاستی هه‌راسانی سیکسی له‌لای نمونه‌ی توێژینه‌وه.

٢/ زانینی ئاستی فشاری کار له‌لای نمونه‌ی توێژینه‌وه.

٣/ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌نیوان هه‌راسانی سیکسی و فشاره‌کانی کار.

٤/ ئاستی پیشینی هه‌راسانی سیکسی له‌سه‌ر فشاری کار له‌لای نمونه‌ی توێژینه‌وه.

سنووری توێژینه‌وه:

سنووری ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیه‌ له‌و کارمه‌ندانه‌ی که له‌ ره‌گه‌زی مین و له‌ ناوه‌نده‌کانی که‌رتی تایبه‌ت (جگه له‌ ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده‌یی و ئه‌کادیمی) له‌ پارێزگه‌ی هه‌ولێر بۆ ساڵی ٢٠٢١-٢٠٢٢ کارده‌که‌ن.

ناساندنی چه مکه کانی توژیینه وه:

یه که م/ هه راسانی سیکی له شوینی کار:

له دیارترین ئه و شوینه جوگرافیانه ی که هه راسانی سیکی تیندا ئه نجامده دریت بریتییه له ژینگه ی کار (DSM5^{VTR}, 2022, 831) بویه چه ندین شاره زا هه ولده دن پیناسه ی هه راسانی سیکی له شوینی کار بخه نه پروو. ههروهک Deblieux (2003) ئاماژه به وه دهکات که هه راسانی سیکی له شوینی کار بریتییه له هه ولدانیک که رهفتار سیکیسیانه له خوده گریته، که به هه ولیکی ئاگاییانه داده ندریت و مه به ست لیی دهسته به رکردنی کرده ی سیکی یاخود دوورخسته وه ی که سی هه راسانیپیکراوه (p. 10). له گه ل ئه وه شدا Foote (2004) پییوایه که هه راسانی سیکی له شوینی کار هه موو ئه و رهفتاره سیکیسیانه له خوده گریته که رهگه زیکی دژ به رهگه زیکی دیکه به پشت به ستن به و دهرفته تانه ی که له میانه ی کاره وه لیکیان نزیک دهکاته وه دهگریته وه و ده بیته هوی بیزارکردنی که سی هه راسانکراو (p. 18).

پیناسه ی تیوری:

هه راسانی سیکی ئه و رهفتارانه له خوده گریته که سروشتیکی سیکیسیان هه یه و ئاراسته ی که سیکی دیکه دهگریته و ده بیته هوی هه ستردن به بیزاری و ناره زایه تی. له گه ل ئه وه شدا هه راسانی سیکی زور جار له شیوه ی سه رنجدانی سیکیسیانه، یان گوفتاریکی سیکیسیانه دهرده که ویت که دژ به که سانی دیکه دهگریته بهر.

پیناسه ی پراکتیکی:

بریتییه له کوی نمره ی کارمهنده ژنه کان له پاریزیگای هه ولیر که له وه لامدانه وه ی برهگه کانی پیوه ری هه راسانی سیکی به ده ستیده هیتن.

دوهم / فشاره‌کانی کار:

بۆ ناساندنی فشاره‌کانی کار، کۆمه‌لیک پیناسه‌ی جیاجیا خراونه‌تەرپوو، که هەر یه‌که‌یان له‌ پوانگه‌یه‌کی تایبته‌ ده‌پواننه‌ فشاره‌کانی کار، له‌مباره‌یه‌وه‌ السمیران و المساعی، (۲۰۱۴) ئه‌مه‌ پوونده‌که‌نه‌وه‌ که فشاره‌کانی کار بریتین له‌ کۆمه‌لیک گۆرانکاری جه‌سته‌یی و ده‌روونی، که‌ وا ده‌کات تاک تووشی شله‌ژانی سۆزداري بیت، ئه‌ویش له‌و کاتانه‌ی که‌ داخوازییه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچیه‌ی کار له‌ کارمهنده‌کریت و ئه‌و کارمهنده‌ وا هه‌ست ده‌کات ئه‌و داخوازییه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان هه‌ره‌شه‌یه‌کی جه‌سته‌یی یان ده‌روونییه‌ (ص. ۱۴۴) ، هه‌روه‌ها Russell et al (2018) پینانویه‌ که‌ فشاره‌کانی کار بریتین له‌و دۆخه‌ نادلنیاییانه‌ی که‌ تاک له‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارگرانییانه‌ی کار یاخود که‌سانی ده‌رووبه‌ری هه‌سته‌په‌ده‌کات و کاریگه‌ری ده‌خاته‌ سه‌ر هاوسه‌نگی ده‌روونی و په‌فتاری (p. 1). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مارقیلاس (۲۰۰۹) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ فشاره‌کانی کار بریتین له‌و دۆخانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ هۆی ماندوووبوون و بیزاری که‌سی کارمهنده‌، ئه‌ویش له‌ ئه‌نجامی زۆری ئه‌و داواکارییانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ سروشتی کاره‌که‌ یان که‌سانی چوارده‌وری ئاراسته‌ی ده‌که‌ن (ص. ۲۸).

پیناسه‌ی تیۆری

فشاره‌کانی کار، بریتین له‌ هه‌موو ئه‌و داواکارییانه‌ی که‌ له‌میانیه‌ی کارکردن ئاراسته‌ی کارمهنده‌کان ده‌کرین و ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی بارگرانی له‌سه‌ر ئه‌و کارمهنده‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ زۆرجار فشاره‌کانی کار له‌ ئه‌نجامی ئه‌و مامه‌له‌یه‌شه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ که‌سانی ده‌رووبه‌ر دژ به‌ کارمهنده‌که‌ ده‌یگرنه‌ به‌ر.

پیتاسه‌ی پراکتیکی

بریتییه له کۆی نمره‌ی کارمهنده ژنه‌کان له پارێزگای هه‌ولێر که له وه‌لامدانه‌وه‌ی بره‌گه‌کانی پێوه‌ری فشاره‌کانی کار به‌ده‌ستیده‌هین.

چوارچێوه‌ی تیۆری

چوارچێوه‌ی تیۆری ئەم توێژینه‌وه‌یه دابه‌شکراوه به‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیدا؛

یه‌که‌م: هه‌راسانی سیکیسی له شوینی کار

هه‌راسانی سیکیسی هه‌رچه‌نده ده‌کریت له هه‌ر شوینیکی ئەنجام‌دەریت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌زۆری له‌و شوینانه‌دا ئەنجام‌دەریت که شوینی کارن، چونکه له‌م شوینانه‌دا به‌هۆی بوونی بارودۆخی تایبته‌ زیاتر ئەگه‌ری روودانی ئەم جوهره‌ ره‌فتار و گو‌فتارانه ده‌ره‌خسیت، بۆیه ده‌کریت ئاماژه به‌وه بکریت که هه‌راسانی سیکیسی له شوینی کار به‌وه ده‌ناسریت‌وه که فشاریکی ئاماژه سیکیسییه بۆ سه‌ر کارمهنده‌کان که له شوینی کاردا سه‌رقالی کارکردن (Schneider & Swan, 1997, p. 401).

زۆر جار له‌و شوینه‌ی که کارمهنده‌کان کاری تیدا ده‌که‌ن رووبه‌رووی کۆمه‌لیک هه‌لوێستی وه‌کو سووکایه‌تی‌یکردن، ترساندن، رسواکردن و چه‌ند هه‌لوێستیکی دیکه ده‌بنه‌وه، که کارمهنده‌کان وه‌کو هه‌راسانی سیکیسی لیکیده‌نه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌کریت ئەم بارودۆخه به‌گوێره‌ی که‌سه‌کان بگوێردریت و به‌لای هه‌ندیکی دیکه‌وه وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی ره‌فتاری ئاسایی ببیندریت، بۆیه ئەوه‌ی که ده‌که‌ویتته چوارچێوه‌ی هه‌راسانی سیکیسی ئەوا ئەو دۆخانه ده‌گریت‌وه که

کارمهندهکان وهکو ئاماژهبهکی سیکسی بو سهرخویان ههستی پیدهکهن و بهرانبهر ئه وههلوئیستانه دهکهونه ژیر فشارهوه (Merkin, 2008, pp. 75-77).

سه ره رای ئه وهی که هه راسانی سیکسی به شیوهیهکی گشتی له هه ر بارودوخیکدا، که باردوخی کار بیت یان شوینیکی دیکه، ئهوا له سی ره ههندی وهکو سه رنجدان، گوتهیی و فیزیکی ئه نجامه دریت، به لام له گه ل ئه وه شدا دیاترین جوړی هه راسانی سیکسی که له شوینی کار پووبه پووی کارمهنان ده بیته وه و تا ئه نده زه کیش ئه و جوړه هه راسانکاریانه شاراوه ترن به به راورد به جوړه کانی دیکه ی هه راسانی سیکسی، ئه وانیش پیمان ده گوتری ئه مه به رانبهر به وه (Quid Pro Quo) و ژینگه ی دژایه تی کار (Hostile Work Environment) (Pletcher, 2006, p. 1753). له جوړی ئه مه به رانبهر به وه (Pro Quo)، به زوری له و دوخانه سه ره له دات که خاوه ن کار یان به یوه بهر به هه راسانی سیکسی هه لدهستن، ئه وه یش به و شیوازه ی که بو به ئه نجامدانی کرداره هه راسانکارییه کانی هه ولده دات کارمهنده کانی ناچار بکات به رانبهر به پله به رکردنه وه یان مووچه به رکردنه وه کرداری هه راسانکاریی خوی به جیبگه یه نیت (Johnson & et al, 2018, p. 24). هه رچی سه باره ت به (دژایه تی ژینگه ی کار) ژینگه ی دژایه تی کاره (Work Environment Hostile)، ئهوا ئه و جوړه هه راسانکارییه دوژمنکاریانه ده گریته وه که ده بیته هوی دروستبوونی ریگری له ئه نجامدانی کار، به تایبه تیش بو ئه و کارمهنده نه ی که له ره گه زی مین (Gerdes, 1999, p. 140).

به گشتی هه راسانی سیکسی له شوینی کاردا زور جار ده وه سستیته سه ره ههندی بارودوخ، که ئه گه ری روودانی هه راسانی سیکسی زورتر ده کهن، ئه وانیش ئه و بارودوخانه ن که خویان له هه بوونی چوارچیوهی

سیستەمی پیاوسالاری و زۆریی ژمارە ی کارمەندی نیر بە بەراورد بە کارمەندی می، که وا دەکات ببیتە دەرفەتیک بۆ ئەوەی ئاستی ھەراسانی سیکسی بەرانبەر پەگەزی می زیاتر بکات (Howland, 2018, p. 4).

تیۆرەکانی ھەراسانی سیکسی

بە مەبەستی راقەکردنی ھۆکارەکانی ھەراسانی سیکسی، کۆمەڵیک تیۆر بەشداری لە راقەکردنی ئەم گرفتە دەکەن، بۆیە لێرەدا ھەول دەدریت لە ھەرە دیارترین ئەو تیۆرانە بخرینە پەروو که ھۆکارەکانی سەرھەڵدان و دروستبوونی ئەو پەفتارە شروۆفە دەکەن.

١/ تیۆری سروشتی/ بایۆلۆژی (Nature/Biological Theory).

ئەم تیۆرە لەسەر بنەمای بایۆلۆژی ھەول دەدات پەفتاری ھەراسانکاری دژ بە ژنان بە پالپشتیی چەند ھۆکاریکی سروشتی و بایۆلۆژی شروۆفە بکات. لایەنگرانی ئەم تیۆرە لەو باوەرەدان که بە شیۆھیەکی سروشتی پیاوان پالئەریکی بەھیزتر لە ژنانیان ھەیە، ئەمەش وا دەکات پیاوان بێر لە پەفتاری ھەراسانکردن بکەنەو، ھەرودھا لە پوانگە ی ئەم تیۆرەو پیاوان بە سوودەرگرتن لەو ھیزە جەستەییانە ی ھەیانە، که بەراورد بە ژنان بەھیزتر دەردەکەوین، دەبیتە ھاندەریک که پەفتاری ھەراسانکاری بنوین (Gold, 2008, p. 65). لەگەڵ ئەوەشدا پەوتی بایۆلۆژی لەو باوەرەدان که پیاوان بە سوودەرگرتن لەو دۆخە کلتووری و کۆمەلایەتیییە ی که ھەمیشە پەگەزی نیر وەکو کارەکتەری خاوەن ھیز پیشاندراو، وای کردووہ که ببیتە ھاندەریک که پەگەزی نیر زیاتر ھوولی ھەراسانکردنی سیکسی دژ بە ژنان بدات (Foote, 2004, p. 69).

۲/ تیوری پۆلی رهگهزی ناراستهوخو (Sex role spillover theory).

ئهم تیۆر ههولدهدات لهسه ر بنه مای پۆلی رهگهزی هه راسانی سیکسی به شیوهی کردهی ناراستهوخو شروقه بکات. لایه نگرانی ئهم تیۆر ناماژه بهوه دهکهن که هه راسانی سیکسی له شوینی کار زورجار له ریگهی ئهو شیوازه کارانه وه ئه نجامدهدریت که کاره که تایبهت دهکریت به رهگهزیکی دیاریکراو، بویه کاتیک کاریک ناوزه ند دهکریت به کاریکی رهگهزی (کاری ژنانه و کاری پیاوانه) له هه مان کاتدا ئه گهر کارمه ندهکان له رهگهزی می بن و خاوه ن کار له رهگهزی نیتر، ئه وا به شیوهیه کی ناراستهوخو رهگهزی نیتر ههولدهدات که هه راسانی سیکسی دژ به ژنان ئه نجامدات (Foote, 2004, p. 42). لایه نگرانی ئهم تیۆر باس له وه دهکهن که ژنان له شوینانهی که کاری تیدا دهکهن، زور جار بهر له وهی به کارمه ند ببیندرین، ئه وا وهکو رهگهزی ژن ده ببندرین، واته به ریوه بهری کاره که پیش ئه وهی توانای کارمه نده ژنه کان وهکو که سیکسی لیها توو بو ئه و کاره ببینیت ئه وا وهکو رهگهزی می سه یریده کات، بویه کاتیک کارمه نده که بهر له تواناکه ی وهکو رهگهزی می له هزری پیاودا پیشاندهدریت، ئه وا ده بیته پالنه ریک بو ئه وهی هه راسانی سیکسی رووبدات (Gerdes, 1999, p. 94).

۳/ تیوری ریکخراوهی (Organizational Theory)

ئهم تیۆر له پوانگهی یاساکانی ناو ئه و ریکخراوانه ی که کارمه ندهکان کاری تیدا دهکهن، ههولدهدات ئه گهری ئه نجامدانی رهفتاری هه راسانی سیکسی شروقه بکات. لایه نگرانی ئهم تیۆر له لایه که وه له و باوه رهدان که ئه و هیزه یاساییه ی (دهسه لاتی کارگیڕی شوینی کار) که ریکخراوه که یان ئه و شوینه ی که کارمه ند کاری تیدا دهکات، ههروه ا له لایه کی دیکه وه نایه کسانی له نیوان کارمه ندهکان، واته هه بوونی

جیاوازی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌زی وا ده‌کات که بیته ده‌رفت بو ئه‌وه‌ی هه‌راسانی سیکی ئه‌نجام‌بدریت (Pina & et al, 2009, p. 131).

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش لایه‌نگرانی ئه‌م تیوره ئاماژه به‌وه ده‌کن، که هه‌بوونی ده‌سه‌لات مه‌رجیکی به‌هیزه بو ئه‌نجامدانی کرده‌ی هه‌راسانی سیکی، چونکه ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌سه‌لاتی کارگیری شوینی کاره‌که ده‌گرنه ده‌ست، ئه‌وا ئه‌و ده‌سه‌لاته له هه‌ندی دۆخدا وه‌کو ده‌رفه‌تیک بو پرکردنه‌وه‌ی ویسته سیکیسیه‌کانیان به‌کار ده‌هینن، هه‌ر بو‌یه کاتیک کارمه‌ندیک له‌ده‌ره‌وه‌ی کاره‌که‌ی خوی هیچ ده‌سه‌لاتیکی یاسایی نه‌بیته، ئه‌وا ده‌رفت بو خاوه‌ن ده‌سه‌لات زیاتر ده‌ره‌خسیته بو ئه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌و ریکخواوه یان ئه‌و کۆمپانیایه‌ی کاری تیدا ده‌کات کرده‌ی هه‌راسانی سیکی به‌رانبه‌ر به کارمه‌نده‌کانی بنوینیت (Cleveland & Kerst, 1993, p.p. 50-51).

دووه‌م: فشاری کار

فشاری کار یه‌کیکه له باوترین و به‌ربلاوترین گرفته ده‌روونییه‌کان له‌نیو کارمه‌ندان، به تایبه‌تیش له‌نیو ئه‌و کارمه‌ندانه‌ی که ره‌گه‌زی مین. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش کاتیک بو فشاره‌کانی کار، هیچ پالپشتیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌عنه‌وی نه‌بیته، ئه‌وا کارمه‌نده‌کان گرفته ده‌روونییه‌کانیان به‌ره‌و ئالۆزی زیاتر هه‌نگاوده‌نیت. به زۆری فشاره‌کانی کار له‌و دۆخانه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ن که داواکارییه‌کانی چوارچیوه‌ی کاره‌که، زیاتر بیته له ئاستی توانای کارمه‌نده‌کان، یان داواکارییه‌ک بیته زیاتر له‌وه‌ی بو کارمه‌نده‌کان دیاریکراوه، یانیش بکه‌ویته ناو بازنه‌ی داواکارییه‌که‌سییه‌وه و په‌یوه‌ندی به‌خودی کاره‌که‌وه نه‌بیته (Mensah, 2021, p. 2). به‌هوی فشاره‌کانی کاره‌وه، ئه‌و بارگرانییه‌ زۆره‌ی که ده‌خریته سه‌رشانی

کارمهندهکانه وه، کۆمهڵیک دهرهاویشتهی نه رینی دروستدهکات و ده بیته هۆی ئه وهی که کارمهندهکان گلهیی له بارودۆخی کاره که یان بکه ن. سه ر ئه نجامیش ببیته هۆی ئه وهی که توانای کارمهندهکان به ره و ئاستیکی لاواز ببات (Yozgat & et al, 2013, p. 518).

سه ره پای ئه مانه ش ده کریت ئاماژه به وه بکریت له میانهی کارکردنه وه مرۆف پووبه پرووی دوو جۆر فشار ده بیته وه؛ یه که میان فشاریکی ئه رینییه و تاک له ئه نجامی ئه و فشارانه وه ده توانیت کارهکانی خۆی باشته به ریوه ببات و هه ول بۆ به دیهیتانی ئامانجهکانی بدات، به لام هه رچی دووه میانه؛ ئه وا ئه و جۆره فشارانه یه که وا دهکات تاک له ئه نجامی زۆری خواستهکانی خاوه نکار هه ست به وه بکات، ئه و کارهی دهیکات زیاتر له ماف و تواناکانیه تی، بۆیه له و دۆخه دا تاک ده که ویتته بارودۆخیکی دهروونی فشار ئامیزه وه (El Bedewy & et al, 2016, p. 14). به گشتی فشاری کار، دیارده یه که به شیک له کارمهن د یان خاوه نکاره کان له کاردا پووبه پرووی ده بیته وه و به پیتی شیوازی خۆی و به شیوه یه کی جیاواز مامه له یان له گه لدا ده که ن، که له بنه رهندا ده کریت وه که نه گونجانیکی له نیوان توانای تاک و خواستهکانی کاره که بناسیندریت (Naqvi, 2013, p. 526).

کاریگه ری فشارهکانی کار له سه ر تاکی کارمهن د، به گویره ی که سایه تی و جۆری وه لامدانه وه ی کارمهندهکان ده گوپردریت. به جۆریک به شیک له کارمهندهکان له کاتی هه بوونی فشارهکانی کار، ده که ونه بارودۆخیکی ناهاوسهنگی دهروونی و جهسته ییه وه، هه روه ها له ئه نجامی ئه و فشارانه رهفتاری نه رینی ده گرنه به ر. به جۆریک که هه ندی جار ئه و رهفتاره نه رینییا نه ئاراسته ی که سانی چواردهوری ده کریت یانیش وه کو فشاریکی دهروونی له ناواخی خۆیدا ده هیلیته وه. له گه ل ئه وه شدا هه ندی کارمهن دی دیکه هه ولده دن فشارهکانی کار به ریگه یه که له ریگه کان

چارهسەر بکەن و ڕهفتاریکی ئاسایی و چارهسەرکارانه بۆ ئەو دۆخه فشارهینهرانه بگرنه بهر (توفیق، ۲۰۰۷، لا. ۳۱-۳۲). به شیوهیهکی گشتی فشارهکانی کار دهبنه هۆی دهركهوتنی کۆمهڵیک گرفتیی دهروونی، که له هه ره دیارترین گرفتهکان بریتین له دوودلی و ئەو فشارانهی که به هۆی کارهکهوه دهخرینه سهر کارمەندان. به تێپه‌ربوونی کات بهسەر ئەو دۆخه‌دا که دوودلی و فشارن، وا دهکات که تا کاتهکه زیاتر بیت ئەوا کارمه‌ندهکان زیاتر ههست به فشارهکانی کار بکەن (مارفیللاس، ۲۰۰۹، لا. ۲۸).

تیۆره‌کانی فشار

به مه‌به‌ستی دیاریکردنی هۆکاره‌کانی فشاری کار، کۆمه‌لیک تیۆر هه‌ولی ڕاڤه‌کردنی ئەم دۆخه‌ له‌لای کارمەندان ده‌ده‌ن، لێرده‌دا هه‌ولده‌دریت به‌شیک له‌و تیۆرانه‌ بخرینه‌په‌رو؛

۱/ تیۆری هانز سیلی (Hans Seelye)

سیلی له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌باره‌ی فشاره‌کان، تیۆریکی به‌ ناوێشانی "سیندرۆمی گونجانی گشتی" پیشکەش کرد. ئەم تیۆره به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پشتده‌به‌ستیت به‌و فشارانه‌ی که ده‌خرینه‌ سهر تاک. بۆیه‌ سیلی له‌و باوه‌رهدابوو که مرۆڤ له‌ دۆخی ئاساییدا ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی ڕه‌فتار بکات، به‌لام کاتیک مرۆڤ به‌ره‌و دۆخیکی ناهاوسه‌نگ ده‌پوات، ئەوا له‌ ئەنجامی ئەو فشارانه‌یه‌ که ده‌خرینه‌ سهر تاک ڕه‌فتاره‌کانی ناهاوسه‌نگ ده‌بیت و هه‌لده‌ستیت به‌ نواندنی په‌رچه‌کردار (Daev, 2019, p. 104). سیلی له‌و باوه‌رهدابوو که چۆن جه‌سته وه‌زه به‌ره‌مه‌ده‌هینیت و به‌کاریده‌بات، ئەوه‌اش فشار ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی وه‌زه جه‌سته و به‌کاربردنی، بۆیه‌ کاتیک فشار دروستده‌بیت، ده‌بیته‌ هۆی

ئەۋەى كە تاك لە ئەنجامى ئەو فشارانە رەفتار بنوینت (Szabo & et al, 2012, p. 474).

سىلى لەو باۋەرەدايە، كە فشار سى ئاستى سەرەكى ھەيە، بۆيە لە پروانگەى سىلىيەۋە ئاستى يەكەم بە ئاستىكى ترسناك و ئالۇز دادەندريت. ئەۋەيش بەۋەى كە تاك لە سەرەتاي پروبەروبوونەۋەى فشارەكانە، كە ھەرچەند فشارەكان لاوازش بن دەبیتە ھۆى دروستبوونى كۆمەلىك گۆرانكارىي ئەندامى (Organism) ۋەكو نائارامى و شلەژان. ھەرچەندىكىش فشارەكان بەھىزتر بن، ئەۋا گۆرانكارىيە ئەندامىيەكان بەھىزتر دەردەكەون و تاك دەكەۋیتە ھەندى دۆخى ۋەكو خەمۆكى و لەدەستدانى ھاوسەنگى و نارىكى لە خواردن. ھەرچى قۇناغى دوۋەمە ئەۋا لە پروانگەى سىلىيەۋە تاك لەم قۇناغەدا ھەلدەستت بە پروبەروبوونەۋەى فشارەكان. لە قۇناغى سىيەمیشدا كاتىك تاك نەيتوانى پروبەرووى فشارەكان بوەستت دەبیتە ھۆى ئەۋەى كە سىستەمى بەرگرىي جەستە لەكاربەكەۋیت و ھەست بە ماندووبوون بكات و بكەۋیتە دۆخىكى ناھاوسەنگى دەروونىيەۋە (السميران و المسعيد، ۲۰۱۴، لا. ۳۲-۳۴)

۲/ تيۆرى لازاروس (Lazarus Theory).

لازارۇس لەو باۋەرەدايە كە فشارەكان پىرۆسەيەكى ئالۇز و دىنامىكىن. ئەم پىرۆسەيە بە شىۋەيەكى گشتى پىرۆسەيەكن پەيوەستن بە پەيوەندىي نيوان تاك و ژىنگەكەى (Lazarus, 1995, pp. 4-5). لە پروانگەى لازارۇسەۋە ھۆكارە عەقلى و مەعريفىيەكان رۆلىكى گرنگ لە شىرۆقەكردى فشارەكان دەگىرن. بۆيە پىۋىستە لەكاتى شىرۆقەكردى فشارەكان ھۆكارە عەقلى و مەعريفىيەكان بەر لە دۆخى فشارەكان لەبەرچاۋبگىريت، چونكە پىۋىۋايە ئەو دۆخەى دەبیتە ھۆى دروستبوونى

فشار، بۇ توانای تاك له پرووی عه قلی و مه عریفیه وه بۇ پرووداوه كان دهگه ریته وه (السمیران و المساعید، ۲۰۱۴، لا. ۴۱-۴۲).

به شیوهیه کی گشتی له پروانگهی ئەم بۆچوونهی لازارۆس ده کریت ئەو دۆخانهی که ده بنه هۆی دروستبوونی فشار، رهنگه ئەو دۆخه له مروقیکه وه بۆ مروقیکی دیکه جیاواز بیت، بۆیه ناکریت هۆکارهکانی فشار له سهه تاك له یهک پروانگه وه به سهه هه موو تاکیکا بگشتیندریت، به لکو ده بیت به گویرهی تیگه یشتن و ئاستی عه قلی و مه عریفیه تاکه کان له فشارهکان بکۆلدریته وه (Sauter & Murphy, 2007, p. 22). لازارۆس پییوايه که فشار به سی پرۆسه دا تیپه رده بیت، که له ههنگاوی یه که مدا تاك هه لده ستیت به هه لسه نگاندنی سهه تایی (Primary Appraisal) لیره دا تاك هه ولده دات به گویرهی تیگه یشتنی خوی لیکدانه وهی بۆ بارودۆخه که بکات. هه رچی هه لسه نگاندنی دووه مییه (Primary Appraisal) ئەوا تاك له ریگهی ئەزموون و شاره زاییهکانی هه ولده دات دۆخه که چاره سهه بکات، به لام له ههنگاوی سییه مدا تاك هه ولی دووباره هه لسه نگاندنی دۆخه که (Reappraisal) ده دات، ئەویش به وهی که تاك هه ولده دات دووباره له ریگهی وه رگرتنی زانیاری و ئەزموونی نوی گۆرانکاری به سهه هه لسه نگاندنهکانیدا بهینیت. به زۆریش ئەو زانیارییه نویانه تاك له ژینگهی چواردهوری وه ریده گریت و ده بیته هۆی ئەوهی که کاریگه رییه نه رینییهکانی فشارهکان که مباته وه (السمیران و المساعید، ۲۰۱۴، لا. ۴۱-۴۲).

سینه م / توژیینه وهکانی پیتشوو:

توژیینه وهی (Crull, 1982) که به ناویشانی کاریگه رییه فشارهکانی هه راسانکردنی سیکی له شوینی کار: ئەنجامیک بۆ ریئماییکردن ئەنجامدراوه. کۆمه لگهی ئەم توژیینه وهیه پیکدیته له ریخراوی کارکردنی ژنان و ئەو ژنانه ی که پرووبه پرووی هه راسانی سیکی بوونه ته وه له

نیورک. نمونہ ہی ٹم توئیژینہ ویہ بریتیہیہ له (۲۶۲) کارمندی ژن. ئامانجی سهره کی له م توئیژینہ وهیہ دا بریتی بووه له زانینی کاریگه ریبه کانی ئه و فشارانه ی که به هوی ههراسانی سیکیسی له شوینی کاردا دروستده بن و زانینی لیکه وته دروونیه کانی ئه و فشارانه دروستی دهکن. ئه نجامی ئه و توئیژینه وهیہ ئه وه درده خات که ههراسانی سیکیسی ده بیته هوی دروستبوونی فشار له سهر کارمهنده ژنه کان و وا دهکات که کومه لیک لیکه وته ی نه رینی و دروونی به دوا یخویدا بهیئیت، له دیارترین ئه و لیکه وتانه ش له دستدانی ئاسایشی دروونی، فشاری دروونی، که مبوونه وهی ئاستی توانای جهستی و بهرهمه یان له کارکردن، سهره پای ئه مانه ش ئم توئیژینه وهیہ جهختی له وه کردوته وه که ئه و فشارانه ی که ههراسانی سیکیسی دروستی دهکات ده بیته هوی ئه وهی ژنه کان ههست به له دستدانی متمانه به خوبون بکن.

توئیژینه وهی (Harned & et al, 2002) که به ناو نیشانی دستدیزی سیکیسی و جوره کانی تری ههراسانی سیکیسی له لایهن کارمندان شوینی کار؛ به راوردکردنیک بو پیشووتر ئه نجامدراوه. کومه لگه ی ئم توئیژینه وهیہ پیکدیت له هیزی سهربازی نه ته وه یه کگرتووه کان و نمونہ ی ئم توئیژینه وهیہ بریتیہیہ له (۲۲۳۷۲) کارمندی ژن که له هیزی سهربازی نه ته وه یه کگرتووه کان کار دهکن. له م توئیژینه وهیہ دا میتودی به راوردکاری به کارهاتوه، ئامانجی سهره کیی ئم توئیژینه وهیہ ش بریتی بووه له زانینی ئاستی دستدیزی سیکیسی و ههراسانی سیکیسی بو سهر کارمهنده ژنه کانی ناو هیزی سهربازی. ئه نجامی توئیژینه وهیہ که ئه وه درده خات که ههردوو جوری دستدیزی سیکیسی و ههراسانی سیکیسی دژ به ژنان له ناو هیزی سهربازیدا ده بیندریت.

تویژینه‌وهی (McLaughlin et al, 2012) که به ناویشانی هراسانی سیکی و دسه‌لاتی شوینی کار و دژه‌یه‌کی (Paradox) هیز ئەنجامدراوه، کۆمه‌لگهی ئەو تویژینه‌وهیه بریتییه لهو قوتابییانه‌ی که له ماوه‌ی سالانی دوای (۱۹۹۸) قوتابی بوون له قونای نویه‌م له قوتابخانه‌ی گشتی سه‌ینت پۆل، مینیسۆتا و ئیستا ته‌مه‌نیان له نیوان (۲۹ بۆ ۳۰) سالی‌دایه و له شوینی جیاجیا کارده‌که‌ن. نمونه‌ی ئەم تویژینه‌وهیه پیکهاتووه له (۵۲۲) که‌س، که له کۆی ژماره‌ی پیشووی قوتابیانی ئەم قوتابخانه‌یه ده‌کاته (۷۳٪). ئەم تویژینه‌وهیه پشتی به‌ستووه به میتۆدی چه‌ندایه‌تی و له ریگهی پرسیارنامه‌وه داتا‌کان وەرگیراوان. ئامانجی سه‌ره‌کی له‌م تویژینه‌وهیه‌دا بریتییبوووه له زانینی ئاستی هراسانی سیکی به‌گویره‌ی گۆراوی جینده‌ری. ئەنجامی ئەم تویژینه‌وهیه ئەوه‌ی دهرخستووه که له شوینی کاردا ره‌گه‌زی می زیاتر تووشی هراسانی سیکی ده‌بن و ئەم هراسانی سیکییه کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی ده‌خاته سه‌ر باری سایکۆلۆژیای ژنان و وا ده‌کات که زیاتر گۆشه‌گیر ببن و نه‌توانن به‌ گویره‌ی پیویست توانا‌کانیان بخه‌نه‌گه‌ر.

گفتوگۆی تویژینه‌وه‌کانی پیشووتر:

دوای خویندنه‌وه‌ی ئەنجامی تویژینه‌وه‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو تویژینه‌وانه‌ی له‌باره‌ی هراسانی سیکی له شوینی کاردا ئەنجامدرا‌بوون، ئەوه‌یان دهرخستبوو که هراسانی سیکی له شوینی کار یه‌کیکه لهو گرفتانه‌ی که پووبه‌رووی کارمه‌ندانی ره‌گه‌زی می ده‌بنه‌وه و ئەو جوړه ره‌فتاره‌ش بووته هۆی ئەوه‌ی که کاریگه‌ری نه‌رینی بکاته سه‌ر ره‌فتار و سایکۆلۆژییه‌تی کارمه‌نده‌کانی ره‌گه‌زی می، له به‌رانه‌ردا ئەو تویژینه‌وانه‌ی که له‌باره‌ی فشاره‌کانی کار ئەنجامدرا‌بوون، ئەوه‌یان دهرخستبوو که کارمه‌ندانی ره‌گه‌زی می له شوینی کار هه‌ست به

فشاره‌کانی کار ده‌کهن و فشاره‌کان به جوړیکن که به شیوه‌یه‌کی دوجه‌مسره که هم سروشتی کار ده‌بیته هوی دروستبوونی فشار و همیش‌ئو و هفتارانه‌ی که په‌گه‌زی نیر دژ به په‌گه‌زی می ده‌یگریته بهر ده‌بیته هوی دروستبوونی فشار له ژینگه‌ی کار.

شایه‌نی باسه نامانجی سهره‌کیی هر تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی هه‌ول‌دانه بو پرکردنه‌وه‌ی‌ئو و بوشاییانه‌ی که تویژهر له‌میان‌ه‌ی تیرامان له کومه‌لگه هه‌ستی پی‌ده‌کات، بویه له روانگه‌ی‌ئو و هه‌ستکردنه‌وه‌ئو و تویژینه‌وه‌یه له دوی خویندنه‌وه و شروفه‌کردنی تویژینه‌وه‌کانی پیشووتر هه‌ول‌دانیکه بو پرکردنه‌وه‌ی بوشاییه‌کانی کومه‌لگه‌ی تویژینه‌وه، که‌ئو ویش بریتییه له‌وه‌ی که‌ئو تویژینه‌وانه‌ی که پیشووتر له‌باره‌ی‌ئو هم‌سی گورپاوه‌وه‌ئو نه‌جام‌دراون، هه‌ریه‌که‌یان پشتیان به‌ستووه به کومه‌لگه‌یه‌ک که به‌زوری نمونه‌ی تویژینه‌وه‌کانیان‌ئو که‌سانه‌ن که له که‌رتی حکومیدا کارده‌کهن و له‌رووی میژووی کارکردنیشدا میژووی کارکردنی ژنان له‌و کومه‌لگه‌یانه‌دا میژوویه‌کی دریژه و کارکردنی ژنان له پال پیاواندا میژوویه‌کی تازه‌ی نییه.

سهره‌رای‌ئو هوی که‌ئو کومه‌لگه‌یانه له‌رووی یاسای کارکردنه‌وه ده‌کریت یاسایه‌کی تایبته به کارکردنی ژنانیان هه‌بیت و که له‌گه‌ل کارکردن و هه‌لومه‌رجی کومه‌لایه‌تی‌ئو و ساسای تویژینه‌وه‌که نوئ بیت، به‌لام‌ئو هوی‌ئو هم تویژینه‌وه‌یه له‌رووی کومه‌لگه‌ی تویژینه‌وه و بارودوخی کومه‌لایه‌تی‌ئو پشته پی‌ده‌به‌ستریته‌ئو هویه، که تویژهر له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا پشت به‌و کارمه‌ندانه ده‌به‌ستیت که له که‌رتی تایبته‌دا کار ده‌کهن، بویه کارکردنی ژنان له‌م کومه‌لگه‌ی‌دا ده‌کریت چه‌ند په‌هه‌ندیک وه‌ک بوشایی تویژینه‌وه ده‌ریکه‌ون. له هه‌ره دیارترین په‌هه‌نده‌کانیش بریتین له‌وه‌ی که تویژهر پشت به کارمه‌ندانی په‌گه‌زی می وه‌کو نمونه‌ی تویژینه‌وه ده‌به‌ستیت، که خوی له‌خویدا‌ئو هم ده‌بیته بوشاییه‌ک که تویژهر

هه‌وێی توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه ده‌دات و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که کارکردنی ژنان له‌ که‌رتی تاییه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ی تینیدا ئه‌نجامده‌دری‌ت، میژووی کارکردنی ده‌کریت بگوتریت میژوویه‌کی نوییه و زیاتر دوا‌ی سالانی ۲۰۰۴ به‌دواوه وه‌کو ده‌رفه‌ت بۆ کارمندی ژن په‌خساوه، بۆیه ده‌کریت ئه‌م دۆخه نوییه بپه‌ته هوی دروستبوونی بارودۆخیکی جیاواز له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که کارکردنی ژنان تینیدا میژوویه‌کی درێژی هه‌یه. سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌رووی یاسا و مافی کارمنده‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ی تینیدا ئه‌نجامده‌دری‌ت به‌گوێره‌ی یاسایه‌ک کار ده‌کات که ماوه‌ی ده‌رچوونی یاساکه ده‌گه‌رته‌وه بۆ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابردوو، که هه‌رچه‌ند له‌ سالێ ۲۰۱۵ هه‌موارکراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌پال هه‌موارکردنیدا پشت به‌ دۆخی نویی ژیان و داخواییه‌کانی سه‌رده‌م نه‌به‌ستراوه.

لایه‌نی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌:

می‌تۆدی توێژینه‌وه‌:

توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشت به‌ می‌تۆدی وه‌سه‌فی چه‌ندایه‌تی ده‌به‌ستیت، چونکه زانیارییه‌کان به‌شیوه‌ی ژماره‌یی له‌ رینگه‌ی فۆرمی راپرسییه‌وه ده‌ستخراون. شایه‌نی باسه ئه‌م جوړه می‌تۆده گونجاوه بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و داتا و زانیاریانه‌ی که به‌ شیوه‌ی ژماره‌یی ده‌سته‌خړین (Apuke, 2017, p. 41; Ahmad et al, 2019, p. 2828).

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌:

کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیه له‌و کارمنده ژنانه‌ی که له‌ که‌رتی تاییه‌ت له‌ پارێزگای هه‌ولێر کارده‌که‌ن. هه‌رچه‌ند توێژه‌ر داتایه‌کی

تەواۋەتى و وردى بۇ كۆمەلگە تويۇنەنەكەى لە ناۋەندەكانى فەرمى دەستەنەكەوت، چۈنكە كۆتا ئامار كە لە بارەى كاركردى ئزان لە ناۋەندەكانى كەرتى تايبەت دەگەرپتە بۇ ئامارى سالى 2016، بۇيە تويۇر بە پشتبەستن بەو داتا ئامارىيەى كە بە شىۋەى فەرمى لە مالپەرى دەستە ئامارى ھەرىم داندراۋو كۆمەلگەى تويۇنەنەكەى ديارىكردوۋە، كە بە پىي كۆتا داتاي دەستە ئامارى ھەرىم كۆى ئەو ئزانەى كە لە كەرتى تايبەت لە پارىزگاي ھەولير كار دەكەن برىتپىيە لە (10506) ئن (KRSO, 2016, 84).

نمونهى تويۇنەنەو:

تويۇر بۇ دەستنىشانكردى قەبارەى نمونهى تويۇنەنەو پىشتى بە خىشتەى مۇرگان بەستوۋە، چۈنكە ئەم رىگەيە يەكىكە لە بەربلاوترىن رىگەكانى دەستنىشانكردى قەبارەى نمونهى تويۇنەنەو، بە جۇرىك خىشتەكە كىشراۋەتەو كە لەگەل قەبارەى كۆمەلگەى تويۇنەنەو كە گونجاۋ بىت (فاتمى، ۲۰۱۸، لا. ۱۲۷) بۇيە نمونهى ئەم تويۇنەنەو يە پىكىدىت لە (400) كارمەندى ئن كە لە كەرتى تايبەت لە پارىزگاي ھەولير كار دەكەن، ھەروەھا نمونهكەش بە شىۋەى ناھەرەمەكىي مەبەستدار ھەلبۇيردراۋن، چۈنكە ئەم جۇرەى ھەلبۇاردنى نمونهى تويۇنەنەو رىگەيەكى گونجاۋ بۇ ئەو جۇرە كۆمەلگەيانەى كە دەستخىستنى نمونهى تويۇنەنەوكانيان ئەستەمە و تويۇر مەبەستىتەى تەنھا ئەو نمونانە ھەلبۇيرىت كە تويۇنەنەو لە بارەو دەكات (Hashim, Bukhari, 2021, p. 1; Krejcie & Morgan, 1970, p. 607; 2010, p. 3)، بۇيەش ئەم جۇرە نمونهيە لەگەل ئەو جۇرە مەبەستەى تويۇر ھاۋناھەنگە، چۈنكە تويۇر تەنيا مەبەستى ئەنجامدانى تويۇنەنەو يە لەلاى ئەو نمونانەى كە رەگەزى مېن و لە كەرتى تايبەت كار دەكەن، واتە ئەو كەرتانەى كە

دهکه ونه دهره وهی که رتی فینکردن و نه کادیمی. بۆ ئه و مه به سته نمونه ی
تویژینه وه که به شیوه ی خشته یی له خشته ی ژماره (1) خراوه ته پروو.

خشته ی ژماره (1)، نمونه ی تویژینه وه

باری خیزاتی		
ژماره ی به شداریوو	پژده ی سه دی %	
121	30.25%	خیزاندار
229	57.25%	سه لت
50	12.5%	جیا بوه وه
400	100.0%	کوی گشتی
ته مه ن		
106	26.5%	۲۴-۱۸
181	45.25%	۳۱-۲۵
87	21.25%	۳۸-۳۲
26	6.5%	۴۵-۳۹
400	100.0%	کوی گشتی
ناستی خوینده واری		
27	6.75%	نه خوینده وار
87	21.75%	ته نیا خویندنه وه و نووسین
106	26.5%	دبلۆم / دهر چووی په یمانگه
172	43%	به کالۆریۆس
8	2%	پروانامه ی بالا
400	100.0%	کوی گشتی

ئامرازەكانى كۆكردنەوہى زانىارى:

يەكەم/ پىوانەى ھەراسانى سىكىسى:

تويژەر بۇ پىوانەكردنى ھەراسانى سىكىسى لەلای نمونەى تويژينەوہ، پشتى بە پىوهرىكى ئامادەكراو بەستووه، كە لەلایەن (Fitzgerald & Gelfand, 1995) ئامادەكراوہ و لە سالى (2019) لە لایەن (Mensah, Ch.) دووبارە گەشەى پىدراوہ و ئاستى جىگرييەكەى برىتى بووہ لە (0.89). ئەم پىوهرە پىكدىت لە (17) برگە و بۇ ھەر برگەيەكيش (5) بژاردە ھەبووہ و كە بەم شىوہىە ژمارەيان پىدراوہ وەك (زۆرجار = 5، چەندىن جار = 4، ھەندى جار = 3، يەكجار = 2، ھەرگىز = 1).

راستگويى دروستى وەرگىزى پىوانەى ھەراسانى سىكىسى:

بە مەبەستى دەرھىنانى راستگويى وەرگىزى بۇ پىوهر، تويژەر چەند ھەنگاويكى گرتەبەر، كە برىتیبوون لەوہى سەرەتا لە ھەنگاوى يەكەمدا پىوهرەكە بە زمانى ئىنگلىزى خرايە بەردەستى كەسىكى پسپۆر لە زمانى ئىنگلىزى، بە مەبەستى وەرگىزى بۇ سەر زمانى كوردى، لە ھەنگاوى دووہمدا پىوهرە وەرگىزىدراوہكە دووبارە خرايە بەردەستى كەسىكى پسپۆر لە زمانى كوردى و ئىنگلىزى بە مەبەستى وەرگىزى لە زمانى كوردى بۇ ئىنگلىزى و لە ھەنگاوى سىيەميشدا تويژەر پىوهرە ئىنگلىزى و كوردىيەكەى خستە بەردەستى كەسىكى پسپۆر لە دەرووناسيدا بۇ بەراوردكردنى ھەردوو وەرگىزىانەكە. لە كۆتا ھەنگاويشدا تويژەر بە پشتبەستن بە ھەلسەنگاندنەوہكان رىژەى سەدى بۇ برگەكان دەرھىنا كە برىتیبوو لە (94.11%).

راستگویی رواله‌تی پیوانه‌ی هه‌راسانی سینکسی:

یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه گرنه‌گه‌کانی هه‌ر پیوانه‌یه‌ک بریتییه له راستگویی، چونکه له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌ر پیوانه‌یه‌ک پیویسته راستگویی بۆ ئەنجام‌بدریت، بۆ ئەوه‌ی بزاند‌ریت ئەم پیوانه‌یه‌ی داندراوه توانای ئەوه‌ی هه‌یه که پیوانه‌ی ئەم دۆخه بکات (قادر، ۲۰۱۶، لا. ۱۶۸؛ قه‌ره‌چه‌تانی ۲۰۱۸، لا. ۱۲۲؛ المحمودی، ۲۰۱۹، لا. ۱۳۴). بۆ ئەو مه‌به‌سته توێژهر پیوانه‌که‌ی خسته به‌رده‌ستی (11) شاره‌زا، بۆ ئەوه‌ی بۆچوون و تیبینییه‌کانی خۆیان له‌باره‌ی هه‌ر برگه‌یه‌ک له برگه‌کانی ئەم پیوانه‌یه بخه‌نه‌روو. دوا‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی تیبینییه‌کانی شاره‌زایان، ئەوا ئاستی جیگیری بریتیبووه (96.18%)، دواتر توێژهر له ریگه‌ی ئامرازی ئاماری کایسکوێر راستگویی رواله‌تی ده‌رکرد، که هه‌موو برگه‌کان پێژهبان له (3.84) به‌رزتر بوو، بۆیه هه‌موو برگه‌کان وه‌کو خۆی مانه‌وه و هه‌یج برگه‌یه‌ک لانه‌چوو.

جیگیری ناوه‌کی به‌ریگه‌ی یه‌کگرتویی ناوه‌کی:

توێژهر به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ریگه‌ی ئەل‌فا کرۆن‌باخ هه‌ولیدا جیگیری بۆ ئەم پیوانه‌یه‌ بدۆزیته‌وه، دوا‌ی جیه‌جیکردنی ئەم ریگه‌یه‌ ده‌رکه‌وت که پێژه‌ی جیگیری پیوانه‌که‌ی، بریتییه له (0.977) که ئەمه‌ش به‌ به‌هایه‌کی به‌رز له جیگیری پیوانه‌ داده‌ند‌ریت، چونکه ئەم به‌هایه‌ به‌رزتره له (0.70)، هه‌ر به‌هایه‌کی ده‌ره‌یندراویش به‌ ریگه‌ی ئەل‌فا کرۆن‌باخ گه‌وره‌تر بیت له (0.70) ئەوا به‌ به‌هایه‌ک داده‌ند‌ریت که جیگیری ناوه‌کی هه‌یه (Taber, 2017, pp. 1272-1273).

دوهم: پخوانه‌ی فشاره‌کانی کار:

تویژهر بۆ پخوانه‌کردنی فشاره‌کانی کار له‌لای نمونه‌ی تویژینه‌وه، پشتی به پیوه‌ریکی ئاماده‌کراو به‌ستوه، که له‌لایهن (Parker, 1983) ئاماده‌کراوه و له سالی (2012) دووباره له‌لایهن (McCaughey) گه‌شه‌ی پیدراوه و جیگیری بۆ دهره‌یندراوه که بریتییه له (0.87). ئهم پیوه‌ره پیکدیت له (13) برگه و هر برگه‌یه‌کیش (5) بژارده‌ی هه‌بووه، که به‌م شتیه‌یه ژماره‌یان پیدراوه وهک (زورجار = 5، چه‌ندین جار = 4 هه‌ندی جار = 3، یه‌کجار = 2، هه‌رگیز = 1).

راستگویی وه‌رگیزانی پخوانه‌ی فشاره‌کانی کار:

به‌مه‌به‌ستی دهره‌ینانی راستگویی وه‌رگیزان بۆ پیوه‌ر، تویژهر چه‌ند هه‌نگاوکی گرته‌به‌ر، که بریتیبوون له‌وه‌ی سه‌ره‌تا له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا پیوه‌ره‌که که به زمانی ئینگلیزی بوو خرایه به‌رده‌ستی که‌سیکی پسپۆر له زمانی ئینگلیزی، به‌مه‌به‌ستی وه‌رگیزانی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، له هه‌نگاوی دووه‌مدا پیوه‌ره وه‌رگیزدراوه‌که‌ی دووباره خسته به‌رده‌ستی که‌سیکی پسپۆر له زمانی کوردی و ئینگلیزی به‌مه‌به‌ستی وه‌رگیزانی له زمانی کوردی بۆ ئینگلیزی و له هه‌نگاوی سێیه‌میشدا تویژهر پیوه‌ره ئینگلیزی و کوردیه‌که‌ی خسته به‌رده‌ستی که‌سیکی پسپۆر له دهره‌وناسیدا بۆ به‌راوردکردنی هه‌ردوو وه‌رگیزانه‌که. له کۆتا هه‌نگاویشدا تویژهر به‌پشتبه‌ستن به هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌کان ریزه‌ی سه‌دی بۆ برگه‌کان دهره‌ینا که بریتیبوو له (92.04%).

راستگویی رواله‌تی پخوانه‌ی فشاره‌کانی کار:

به‌مه‌به‌ستی دهره‌ینانی راستگویی رواله‌تی تویژهر پخوانه‌ی فشاره‌کانی کاری خسته به‌رده‌ستی (11) شاره‌زا، بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوون و

تېبىيىھەكەنى خۇيان لەبارەى ھەر بېرگەيەك لە بېرگەكانى ئەم پېئوانەيە بخەنەرۈۈ. دواى ھەلسەنگاندن و تېبىيىھەكانى شارەزايان ئەوا رېژەى جىگىرىيەكەى بىرىتېبۈۈە لە (99.02%) دواتر تويژەر لە رېگەى ئامراى ئامارى كايىسكوپىر راستگويى روالەتى دەرکرد، كە ھەموو بېرگەكان رېژەيان لە (3.84) بەرزتر بوو، بۇيە ھەموو بېرگەكان ۋەكو خۇى مانەۋە و ھىچ بېرگەيەك لانهچوو.

جىگىرىيە ناۋەكى بە رېگەى يەكگرتويى ناۋەكى بۇ پېئوانەى فشارەكانى كار:

تويژەر بە پشتبەستن بە رېگەى ئەلفا كرۇنباخ ھەۋلدا جىگىرىيە بۇ ئەم پېئوانەيە بدۇزىتەۋە، دواى جىبەجىكردنى ئەم رېگەيە دەرکەوت كە رېژەى جىگىرىيە پېئوانەكەى بىرىتېبە لە (0.91) كە ئەمەش بە بەھايەكى بەرز لە جىگىرىيە پېئوانە دادەندىت.

كۆكردنەۋەى داتاكانى تويژىنەۋە:

بە مەبەستى جىبەجىكردنى كوتايى تويژىنەۋە، تويژەر (650) پىرسىارنامەى خستە بەردەستى نمونەى تويژىنەۋەكە، لە كوى ئەو ژمارەيە (400) بەشداربوو بە گوپرەى رەزامەندى بەشداربوون لە تويژىنەۋە بەشدارىيان لەم تويژىنەۋەيەدا كرد. بە شىۋەيەكى گشتى ماۋەى دابەشكردنى فۇرم بەسەر نمونەى تويژىنەۋەكە زياتر لە مانگىكى خايەند كە لە رېكەوتى ۲۰۲۲/۳/۹ دەستكرا بە دابەشكردنى فۇرم و لە رېكەوتى ۲۰۲۲/۴/۱۵ كوتايى بە دابەشكردنى فۇرمەكان ھىنراۋە. كۆمەلگەى ئەم تويژىنەۋەيە، پىكھاتوۋە لە ناۋەندەكانى كاركردن لە كەرتى تايبەت و نمونەى تويژىنەۋەكەش ئەو كارمەندە ژنانەن كە لە كەرتى تايبەت كار دەكەن. شاينى ئاماژەبۇكردنە فۇرمى راپىرسىيەكە بە شىۋەيەكى گشتى لە (30) بېرگە پىكھاتبوو و بەسەر ھەر دوو گۇراۋى

تویژینه‌وه‌که دابه‌شکراپوون، که بۆ هه‌راسانی سیکیسی (۱۷) برڭه، بۆ فشاره‌کانی کار (۱۳) برڭه. له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که به‌گویره‌ی دیمۆگرافیاکان، پیکهاتبوون له‌چهند دیمۆگرافیا‌یه‌کی وه‌کو ته‌مه‌ن، ئاستی خوینده‌واری و باری خیزانی.

که‌ره‌سته ئامارییه‌کانی به‌کارهاتوو له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا:

به‌کارهیتانی ئامازی ئاماری کا^۲(Chi-Squared) بۆ راستگویی ره‌واله‌تی، به‌کارهاتوون، هه‌روه‌ها ئامازی ئاماری (Cronbach's Alpha) بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیگیری به‌رێگه‌ی ناوه‌کی و ئامازی ئاماری تی تییستی یه‌کنمونه‌یی (one sample T.test) بۆ زانینی ئاستی هه‌راسانی سیکیسی، به‌کارهیتانی ئامازی ئاماری Pearson Correlation (Coefficient) بۆ زانینی په‌یوه‌ندی له‌نیوان هه‌راسانی سیکیسی و فشاره‌کانی کار و ئاستی فشاری کار له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا (Simple Linear Regression) بۆ زانینی پیشبینیکردنی هه‌راسانی سیکیسی له‌سه‌ر فشاری کار به‌کارهیتندرا.

نه‌نجامه‌کان و گفتوگوکردن‌يان:

نامانجی یه‌که‌م: زانینی ناستی هه‌راسانی سیکیسی:

به‌کاره‌ینانی نامرزی ناماری (One Sample T.Test) بو زانینی ناستی هه‌راسانی سیکیسی به‌کاره‌اتوو، نمونهی توژیینه‌وه بریتیه له (400) که‌س و له نه‌نجامدا ده‌رکه‌وت ناوه‌ندی ژمیره‌یی (M= 68.0075) به‌لادانی پیوه‌ری (SD= 9.66468) و (ناوه‌ندی گریمانه‌یی = 51). هه‌روه‌ها نمره‌ی نازاد (df= 399). (t = 35.195, p= 0.00<0.05). له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناوه‌ندی گریمانه‌یی له ناوه‌ندی ژمیری بچوو‌کتره، هه‌روه‌ها به‌های (p= 0.00) بچوو‌کتره له (0.05) که نه‌مه‌ش به واتای نه‌وه دیت که گورای هه‌راسانی سیکیسی به‌لگه‌رادی نامارییه و هه‌راسانی سیکیسی له‌لای نه‌و کارمه‌ندانه‌ی که له ره‌گه‌زی مین و له که‌رتی تایبته کارده‌که‌ن هه‌یه. هه‌روه‌ها قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (Effect Size) ده‌کاته (1.75) نه‌م به‌هایش به‌پیی نامرزی ناماری (cohen) گه‌وره‌تره له (0.8) و نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌رده‌خات هه‌راسانی سیکیسی له‌لای نه‌و ژنانه‌ی که له که‌رتی تایبته‌ی کارده‌که‌ن له ناستیکی زور به‌رزدا ده‌بیندریت، چونکه له ریگه‌ی ناسته‌کانی (effect size)، که بریتین له (0.1 – 0.1) ته‌نجا به‌لگه‌داری ناماری، (0.2 – 0.4) کاریگه‌ری که‌م، (0.5 – 0.7) کاریگه‌ری مامناوه‌ند و (0.8 بو سه‌روه‌ه) نه‌وا کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره پیشانده‌دریت (Dunst et al, 2012, p. 93).

نه‌نجامی نه‌و توژیینه‌وه‌یه هاوتایه له‌گه‌ل توژیینه‌وه‌کانی هه‌ر یه‌که له (Unnikrishnan et al, 2010; Bhat and Anita, 2017) که نه‌وه‌یان ده‌رخستوو، کارمه‌نده ژنه‌کان له‌و شوینانی که کاری تیدا ده‌که‌ن، پوو‌به‌پوو‌ی هه‌راسانی سیکیسی ده‌بنه‌وه.

شایه‌نی ئاماژەبۆکردنە، کە بوونی ھەراسانی سینکسی لە شوینی کار، کە چەند تووژینەوہیەک پشتراستی ئاستی ھەراسانی سینکسی لە شوینی کار دەکەنەوہ، رەنگبیت ھۆکارەکەئە وەک لایەنگرانی تیوری فیمنیزم پوونیدەکەنەوہ ئەوہبیت، کە بەھۆی ئەو بارودۆخە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابورییەئە کە رەگەزی نیر وەک خاوەن دەستەلات و بەرپۆھردن ھەیانە، وا دەکات کە ببیتە دەرفەتیک بۆ نایەکسانی رەگەزی و دواتر ئەنجامدانی ھەراسانی سینکسی (Srivastava, 2017, p. 111)، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا لایەنگرانی تیوری بایۆلۆژی ئاماژە بەوہ دەکەن، کە بەھۆی بوونی پیکھاتە بایۆلۆژییەکانی رەگەزی مێ کە زیاتر سەرنجراکیش و بە بەراورد لەگەڵ رەگەزەکەئە دیکە بینھیزتر دەردەکەوئیت و لە بەرانبەریشدا رەگەزی نیر کە پیکھاتە بایۆلۆژییەکانیان زیاتر وەک پیکھاتەئەکی ماسوولکەئەیی و ھیز دەردەکەوئیت، وا دەکات کە ھەراسانی سینکسی دژ بە ژنان ئەنجامبدرئیت (Pina et al, 2009, p. 132).

خشته ی ژماره (۲) شیکردنه وهی ئاستی هه راسانی سیکیسی له لای
 نمونه ی توژیینه وه

ناونیشان	قه باره ی نمونه	ناوه ندی ژمیره یی	ناوه ندی گریمانه یی	لادانی پتوه ری	تاقیکردنه وه ی T.Test	نمره ی نازاد	p.Sig(2- tailed)
هه راسانی سیکیسی	400	68.0075	51	9.66468	35.195	399	0.00

ئامانجی دوهم: زانینی ئاستی فشاره کانی کار:

به کارهینانی ئامرازی ئاماری (*One Sample T.Test*) بۆ زانینی
 ئاستی فشاره کانی کار به کارهاتوو، نمونه ی توژیینه وه بریتیه له
 (400) کهس و له ئهجامدا ده رکهوت ناوه ندی ژمیره یی ($M= 53.1375$)
 به لادانی پتوه ری ($SD= 5.18322$) و (ناوه ندی گریمانه یی = 39).
 ههروهه نمره ی ئازاد ($df= 399$). ($t = 54.551, p= 0.00 < 0.05$).
 له بهر ئه وه ی ناوه ندی گریمانه یی له ناوه ندی ژمیری بچوو کتره، ههروهه
 به های ($p= 0.00$) ئه م به هایه ش بچوو کتره له (0.05) که ئه مه ش به
 واتای ئه وه دیت که بابه تی فشاره کانی کار به لگه رادی ئامارییه و
 فشاره کانی کار له لای ئه و کارمه ندانه ی که له په گه زی مین و له که رتی
 تاییه ت کارده که ن هه یه. ههروهه قه باره ی کاریگه ری (Effect Size)
 ده کاته (2.72) ئه م به هایه ش به پیی ئامرازی ئاماری (cohen) گه وره تره
 له (0.8) و ئه مه ش ئه وه ده رده خات ئاستی فشاره کانی کار له لای
 نمونه ی توژیینه وه که له ئاستیکی زۆر به رزدا ده بیندریت.

ئەم ئەنجامە پشتراستدەكرىتەوہ لە تووژىنەوہكانى
(Bhattacharjee & Tripathi, 2012 Narayanan, 2014; Rr,)
2016)، كە ئەمەيان دەرخستبوو كە ژنان لە ميانەى كاركرديان
پووبەرووى فشارەكانى كار دەبنەوہ.

ئەم ئەنجامە دەكرىت لە ژىر پووشناى تىۆرەكان بو ئەو ھۆكارە
بگەرپىندرىتەوہ كە ھەرودەك ھانز سىلى ھۆكارەكانى فشار بو سروشتى
ئەو كارانە دەگەرپىنئىتەوہ كە تاك ئەنجامى دەدات، چونكە بە برواى سىلى
مروّف لە دوّخى ئاساييدا دەتوانىت كۆنتروۆلى رەفتارەكانى بكات، بەلام
كاتىك تاك لە دوّخىكى نائاساييدا بىت (مەبەست لە دوّخى كاركردەن)، ئەوا
ھەست بە بوونى فشارەكان دەكات (Daev, 2019, p. 104). لەگەل
ئەوھشدا لازاروس ئاماژە بەوہ دەدات كە بنەرەتى فشارەكان پەيوەستن
بە پەيوەندىى دوولايەنىى نىوان توانا مەعريفىيەكانى تاك و ژىنگە، واتە
تاوہكو ژىنگە نالەبارتر بىت توانا مەعريفى و ئەزمونىيەكانى كار كەمتر
بىت ئەوا تاك زياتر ھەست بە بوونى فشارەكان دەكات (السميران و
المساعيد، ۲۰۱۴، لا. ۴۲).

لەم چوارچىوہىوہ دەكرىت ئەوہ بگوترىت كە بوونى ژىنگەيەك كە
كارمەندە ژنەكان كارى تىدا دەكەن و ئەگەرى پووبەرووبوونەوہى
ھەراسانى سىكسيان لى بكرىت، دەكرىت بىتە ژىنگەيەكى نالەبار و
كارمەندە ژنەكان ھەست بە فشارەكانى كار بكەن.

خشته‌ی ژماره (۳) زانینی ئاستی فشاره‌کانی کار له‌لای نمونه‌ی تووژینه‌وه

ناونیشان	قه‌باره‌ی نمونه	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	ناوه‌ندی گریمانه‌ی	لادانی پیوه‌ری	تاقیکردنه‌وه‌ی T.Test	نمره‌ی نازاد	p.Sig(2-tailed)
فشاره‌کانی کار	400	53.1375	39	5.18322	54.551	399	0.00

ئامانجی سییه‌م: زانینی په‌یوه‌ندی له نیوان هه‌راسانی سیکیسی و فشاره‌کانی کار

دوای به‌کاره‌ینانی ئامرازی ئاماری Pearson Correlation (Coefficient) بۆ زانینی په‌یوه‌ندی له نیوان هه‌راسانی سیکیسی و فشاره‌کانی کار، له ئه‌نجامدا ئه‌وه ده‌رکه‌وت که به‌های $r = 0.562^{**}$, $p < 0.05$ (= 0.00) که‌واته به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه و هه‌راسانی سیکیسی و فشاره‌کانی کار به رێژه‌ی (56%) په‌یوه‌ندییان به یه‌که‌وه هه‌یه، ئه‌ویش به قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (0.31).

ئهم ئه‌نجامه هاوتایه له‌گه‌ل ئه‌نجامی تووژینه‌وه‌ی (Hutagalung & Ishak, 2012)، که ئاماژه به‌وه ده‌کن، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له‌نیوان هه‌راسانی سیکیسی، فشاری کار هه‌یه.

ده‌کریت هۆکاری سه‌ره‌کی بوونی په‌یوه‌ندی له نیوان ئهم دوو گۆراوه بۆ ئه‌وه بگه‌رپه‌ته‌وه، که هه‌راسانی سیکیسی له شوینی کار، یه‌کیکه له‌وه‌ره‌فتاره نه‌خوازوانه‌ی که رووبه‌پووی کارمهنده ژنه‌کان ده‌بیته‌وه و وا ده‌کات که هه‌ست به ئاسایشی ده‌روونی نه‌کن (Mensah, 2021, p.)

1) بۆيە كاتېك ژينگه يەك دەبېتە ژينگه يەكى نالە بار و كارىگەرى دەخاتە سەر تاك، ئەوا تاك بۆ ئەو ەى مىكانىزمىك بۆ چارەسەر كىردن ياخود دوروكە وتتەو ە لىي بىدۆزىتەو ە ئەوا دەكەوېتە حالەتتىكى ئامادەباشىي دەروونى و لەم چوارچىو ە يەدا دەكرىت ەست بە فشارەكان بكن (Yozgat, 2013, p. 518).

خستەى ژمارە (۴) پەيوەندى لە نىوان ەراسانى سىكىسى و فشارەكانى كار

فشارەكانى كار	ەراسانى سىكىسى	
.562**	1	ەراسانى سىكىسى
1	.562**	فشارەكانى كار

ئامانجى چوارەم: ئاستى پىشېينى بوارەكانى ەراسانى سىكىسى لەسەر فشارەكانى كار

بە مەبەستى زانىنى ئاستى پىشېينى ەراسانى سىكىسى لەسەر فشارەكانى كار، تويزەران ەوليان داو ە رېگەى بەكارهينانى ئامرازى ئامارى (Simple Linear regression) ئەم ئاستى پىشېينىيە دەستنىشانبكن، كە ەروەك لە خستەى ژمارە (۵) ديارىكراو ە.

دواى شىكرىدەو ەى ئەنجامەكان، ئەو ە دەردەكەوېت كە بەھى ($t = 13.551$) ەروەھا بەھى ($F = 183.623$) بە ئاستى باو ەرى تويزىنەو ە كە ($p = 0.00 < 0.05$)، ەروەھا ەراسانى سىكىسى دەكرىت بېتە بابەتتىكى پىشېينىكراو بۆ دروستبوونى فشارەكانى كار. ئەنجامەكان ئەو ە دەردەخن كە ەراسانى سىكىسى بە رېژەى (31%)، كارىگەرى لەسەر فشارەكانى كار دروستدەكات. واتە تا ئەندازەى ەراسانى سىكىسى

به‌رتر بیت، ئەوا ئاستی پیشبینی فشاره‌کانی کار بۆ (31%) به‌رزده‌بیتته‌وه.

ئەم ئەنجامه هاوتایه له‌گه‌ل تووژینه‌وه‌کانی (Hutagalung & Ishak, 2012; Fester, 2003; Merkin, 2008)، که ئاماژەیان به‌وه داوه، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له‌نیوان هه‌راسانی سیکسی و فشاره‌کانی کار هه‌یه.

هۆکاری ئەم دۆخه ده‌کریت بۆ ئەوه به‌گریتته‌وه که هه‌راسانی سیکسی خۆیله‌خویدا جووژیکه له په‌فتاریکی فشارئامیز، بۆیه ده‌کریت له کاتی ئەنجامدانی په‌فتاری هه‌راسانی سیکسی له شوینی کار ببیتته هۆی ئەوه‌ی که ئەو تاکه هه‌ست به فشاره‌کانی کاریش بکات.

خشته‌ی ژماره (5) زانینی ئاستی پیشبینی هه‌راسانی سیکسی له‌سه‌ر فشاره‌کانی کار

هه‌راسانی سیکسی			
Sig.	به‌های (T)	Standardized Coefficient	فشاره‌کانی کار
0.00	13.551	0.562	
	F	Sum of squares	
	183.623	3384.21	Regression
		7335.23	Residual
		10719.4	Total
پوخته‌ی کاریگه‌ری هه‌راسانی سیکسی له‌سه‌ر فشاره‌کانی کار			
R= .562a			
R ² = 0.316			
Adjusted R ² = 0.314			
أ. پیشبینی: هه‌راسانی سیکسی ب. گۆراوی پاشکو: فشاره‌کانی کار			

پاسپارده و پيشنيازهكان:

له ژيړ پوښنايي نه نجامي هم توپڙينه وهيه، توپڙهران به پيوستي دهزانن چهند پاسپارده و پيشنيازيك بخه نه پروو؛

يه كه م/ پاسپارده كان:

۱/ پيوسته لايه نه په يوه نديداره كان رولكي كاريگر بگيرن له بهرنگار بوونه وهی هراساني سيكسي دژ به كارمنده ژنه كان.

۲/ هه ولبدريت ژينگه يه كي له بار بو نه و كارمندانه ي كه له كه رتي تاييه ت كار ده كن به شيوه يه كي گشتي و كارمنده كانی په گه زى مې به تاييه تى، بو نه وهی كه متر پروو به پروو فشاره كانی كار بېنه وه.

۳/ دانانی ياسايه كي تاييه ت به هراساني سيكسي له شويني كار، كه تاييه ت بيت به كه رتي تاييه ت.

دوهم: پيشنيازه كان:

۱/ نه نجامدانی توپڙينه وهيه كي به راوردكاري له باره ي هراساني سيكسي و فشاره كانی كار له كه رتي گشتي و تاييه تيدا.

۲/ دانانی ناوه نديكي چالاک و تاييه ت بو سكالاکردنی نه و ژنانه ي كه له شويني كار پروو به پروو هراساني سيكسي ده بېنه وه.

سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردییه‌کان

- ابو غزالة، هیفا. (۲۰۰۹). توندوتیژی دژی ژنان، و. کنیر عه‌بدولا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م_سلیمانی
- بوخاری، دئه‌مین و چه‌ند نووسه‌ریک. (۲۰۱۲). نه‌خوشییه ده‌روونییه‌کان هۆکار و چاره‌سه‌ر، وه‌رگیرانی محمه‌د عه‌لی وه‌لی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج-سلیمانی .
- ده‌سته‌ی ئاماری هه‌ریم KRSO. (۲۰۱۶). دۆخی هیزی کار له هه‌ریمی کوردستان، به‌شی ئاماری دانیش‌توان و هیزی کار، وه‌زاره‌ت یلادانان_حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان.
- شریف، رۆزه عبدالله، و عبدالرحمن، کارزان حسن. (۲۰۲۱). له‌مپه‌ره‌کانی به‌رده‌م کارکردنی ژنان له که‌رتی گشتیدا: توژیینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له‌لای فه‌رمانبه‌رانی ئافه‌رتی سه‌ر به وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی له شاری هه‌ولێر، گوڤاری زانکۆی گه‌رمیان، ۸(۱).
<https://doi.org/10.24271/garmian.21080103>
- عه‌بدولا، کنیر. (۲۰۰۷). توندوتیژی وه‌زیفی دژ به ژنان له فه‌رمانگه حکومه‌یه‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م_سلیمانی.
- عه‌لی، عادل. (۲۰۱۶). پرسای ژن، چاپی یه‌که‌م، له چاپکراوه‌کانی ده‌زگای ئایدیا بۆ فکر و لیڤۆلینه‌وه_سلیمانی.
- فاتمی، عادل. (۲۰۲۰). شیکردنه‌وه‌ی ئاماری، چاپی یه‌که‌م، له چاپکراوه‌کانی زانکۆی سلیمانی_سلیمانی.

- قهره داخی، مه هاباد. (۲۰۱۸). میثرووی تیکوشان بو مافی به کسانى له باشووری کوردستان، چاپی دووهم، له چاپکراوه کانی به کیتی ئافره تان_ههولیر.
- قادر، رهمه زان حهمه ده مین. (۲۰۱۶). پیوانه و هه لسه نگاندنی پهروه دره بی، چاپی به که م، چاپخانه ی چوارچرا_سلیمانی.
- قهره چه تانی، که ریم شه ریف. (۲۰۱۸). پیوان و هه لسه نگاندن له بواری پهروه دره و دروونزانی، چاپی به که م، چاپخانه ی زبان صلح_ته هران.
- قهره چه تانی، که ریم شه ریف. (۲۰۱۸). ئاماری پهروه دره بی و دروونی، چاپی به که م، چاپخانه ی زبان صلح_ته هران.
- یاسین، عزالدین عبدالله. (۲۰۲۱). هه نگاوه کانی به رهنکار بوونه وهی توندوتیژی سیکسی دژی مندالان، چاپی به که م، له چاپکراوه کانی به ریوه به رایه تی گشتی به رهنکار بوونه وهی توندوتیژی دژی ئافره تان و خیزان.

سه رچاوه عه ره بییه کان:

- توفیق، عبدالرحمن. (۲۰۰۷). العمل تحت الضغوط، طبعة الاولى، طباعة الخبفرات المهنية للادارة_مصر.
- السمیران، ثامر حسین علی و المساعید، عبدالکریم عبدالله (۲۰۱۴). سایکولوجیة الضغوط النفسیة، طبعة الاولى، طباعة دار المكتبة الحامد للنشر والتوزیع، عمان_الاردن.
- مارقیلاس، آنا. (۲۰۰۹). کیف تقلل من الضغوط ولصراعات داخل العمل، طبعة الثانية، طباعة دار الفاروق الاستثمارات الثقافية_مصر.

– المحمودی، محمد سرحان علي. (۲۰۱۹). *مناهج البحث العلمي، الطبعة الثالثة، دار الكتب، اليمن.*

سہ چاوه ٹینگلیزیہ کان:

– Ahmad, Sharique & Wasim, Saeeda & Irfan, Sumaiya & Gogoi, Sudarshana & Srivastava, Anshika & Farheen, Zarina. (2019). Qualitative v/s Quantitative Research. 6. 2828-2832. 10.18410/jebmh/2019/587.

– American Psychiatric Association. (2022). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5–Text Revision (TR)).

– Apuke, Oberiri. (2017). Quantitative Research Methods : A Synopsis Approach. *Arabian Journal of Business and Management Review (kuwait Chapter)*.. 6. 40-47. 10.12816/0040336.

– Bhat, R. A., & Deshpande, A. (2017). An overview of sexual harassment of women at workplace in India: An analytical study. *International Journal of Innovative Research in Science, Engineering, and Technology*, 6(7), 14361-14369.

– Bhattacharjee, Sandeep & Tripathi, Parul. (2012). A study on psychological stress of working women. *Zenith International Journal of Multidisciplinary Research*. 2.

▪ Browne, K. R. (2006). Sex, power, and dominance: The evolutionary psychology of sexual harassment. *Managerial and Decision Economics*, 27(2-3), 145-158.

– Bukhari, Syed Abdul. (2021). Sample Size Determination Using Krejcie and Morgan Table. 10.13140/RG.2.2.11445.19687.

- Burn, S. M. (2019). The psychology of sexual harassment. *Teaching of Psychology*, 46(1), 96-103. –
- Chandola, T. (2010). Stress at work. *British Academy Policy Centre*. –
- Cleveland, J. N., & Kerst, M. E. (1993). Sexual harassment and perceptions of power: An under-articulated relationship. *Journal of Vocational Behavior*, 42(1), 49-67. –
- Crull, P. (1982). Stress effects of sexual harassment on the job: Implications for counseling. *American Journal of Orthopsychiatry*, 52(3), 539. –
- Daev, E. V. (2019). About stress,... Or about Hans Selye's two errors, conquered the world. *Ecological genetics*, 17(4), 103-111. –
- Dunst, Carl & Hamby, Deborah. (2012). Guide for calculating and interpreting effect sizes and confidence intervals in intellectual and developmental disability research studies. *Journal of intellectual & developmental disability*. 37. 89-99. 10.3109/13668250.2012.673575. –
- Fister-Gale, S. 2003. Sickened by the cot of absenteeism, companies look for solutions: Internally devised cost-tracking systems, off-the-shelf software and outsourced absence-reporting services are all growing in popularity as employers try to figure out where an estimated 15 percent of the payroll is going. Retrieved October 2012, <http://www.biomedsearch.com>. ■
- Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and applied social psychology*, 17(4), 425-445. –
- Foote, W. E., & Goodman-Delahunty, J. (2004). *Evaluating sexual harassment: Psychological, social, and legal* –

- considerations in forensic evaluations.* American Psychological Association.
- Geller, P. A., & Hobfoll, S. E. (1994). Gender differences in job stress, tedium and social support in the workplace. *Journal of Social and Personal relationships*, 11(4), 555-572. –
- Gerdes, L. I. (1999). *Sexual harassment* (pp. 87-89). – Greenhaven Press.
- Gold, L. H. (2008). *Sexual harassment: Psychiatric assessment in employment litigation.* American Psychiatric Pub. –
- Harned, Melanie S.; Ormerod, Alayne J.; Palmieri, Patrick A.; Collinsworth, Linda L.; Reed, Maggie (2002). Sexual assault and other types of sexual harassment by workplace personnel: A comparison of antecedents and consequences.. *Journal of Occupational Health Psychology*, 7(2), 174–188. doi:10.1037/1076-8998.7.2.174 –
- Hashemi, S. E., Savadkouhi, S., Naami, A., & Beshlideh, K. (2018). Relationship between job stress and workplace incivility regarding to the moderating role of psychological capital. *Journal of Fundamentals of Mental Health*, 20(2), 103-112. –
- Hashim, Yusuf. (2010). DETERMINING SUFFICIENCY OF SAMPLE SIZE IN MANAGEMENT SURVEY RESEARCH ACTIVITIES. *international journal of organisational management and entrepreneurshp development*. 6. 119-130. –
- Howald, N., Walker, J., Melick, S., Albert, M., & Huang, S. (2018). Addressing sexual harassment in the workplace. *SIOP White Paper Series*, 24. –
- Hutagalung, Fonny; Ishak, Zahari (2012). Sexual Harassment: A Predictor to Job Satisfaction and Work Stress among Women –

- Employees. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 65(), 723–730. doi:10.1016/j.sbspro.2012.11.190
- Kapila, P. (2017). Theoretical Perspectives to Sexual Harassment of Women at Workplace. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*, 6(9), 32-35. –
- Krejcie RV, Morgan DW. (1970) Determining Sample Size for Research Activities. *Educational and Psychological Measurement*. 1970;30(3):607-610. ■
doi:10.1177/001316447003000308
- Lazarus, R. S. (1995). Theory-based stress measurement. *Psychological inquiry*, 1(1), 3-13. –
- McCaughey, D. (2008). Workplace safety, job stress, and employee outcomes: When caring compromises personal well-being. –
- McLaughlin H, Uggen C, Blackstone A. Sexual Harassment, Workplace Authority, and the Paradox of Power. *American Sociological Review*. 2012;77(4):625-647. –
doi:10.1177/0003122412451728
- Mensah, C. (2019). Job-client gender context and sexual harassment vulnerability within the hotel sector. *International Journal of Hospitality & Tourism Administration*, 23(1), 62-87. –
- Merkin, Rebecca S. (2008) "The Impact of Sexual Harassment on Turnover Intentions, Absenteeism, and Job Satisfaction: Findings from Argentina, Brazil and Chile," *Journal of International Women's Studies*: Vol. 10: Iss. 2, Article 7. –
Available at: <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol10/iss2/7>.
- Naqvi, S. M. H., Khan, M., Kant, A., & Khan, S. N. (2013). Job stress and employees' productivity: case of Azad Kashmir –

- public health sector. *Interdisciplinary journal of contemporary research in business*, 5(3), 525-542.
- Narayanan, Ramachandran. (2014). Work Related Stress among Women Professionals. *International Journal of Research & Business Innovation*. 2. 22-26.
- Panigrahi, C. M. A. (2016). Managing stress at workplace. *Journal of Management Research and Analysis*, 3(4), 154-160.
- Parker, D. F., & DeCotiis, T. A. (1983). Organizational determinants of job stress. *Organizational behavior and human performance*, 32(2), 160-177.
- Pina, A., Gannon, T. A., & Saunders, B. (2009). An overview of the literature on sexual harassment: Perpetrator, theory, and treatment issues. *Aggression and violent behavior*, 14(2), 126-138.
- Pletcher, Beth. (2006). Prevention of Sexual Harassment in the Workplace and Educational Settings. *Pediatrics*. 118. 1752-6. 10.1542/peds.2006-1816.
- Rr, Ramachandran. (2016). WORK RELATED STRESS MANAGEMENT AMONG WOMEN PROFESSIONALS IN TRICHY DISTRICT. 04. 16-23.
- Russell, H., Maître, B., Watson, D., & Fahey, É. (2018). *Job stress and working conditions: Ireland in comparative perspective. An analysis of the European Working Conditions Survey* (No. 84). Research Series.
- Sauter, S. L., & Murphy, L. R. (2007). *Organizational risk factors for job stress* (pp. xii-400). American Psychological Association.

- Schneider, K. T., Swan, S., & Fitzgerald, L. F. (1997). Job-related and psychological effects of sexual harassment in the workplace: empirical evidence from two organizations. *Journal of applied Psychology*, 82(3), 401. –
- Schoenheider, Krista (2016), “A theory of tort liability for sexual harassment in the workplace”, *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 134, pp. 1461-1495 –
- Srivastava, Kalpana & Chaudhury, Suprakash & Bhat, Pookala & Sahu, Samiksha. (2017). Misogyny, feminism, and sexual harassment. *Industrial Psychiatry Journal*. 26. 111. 10.4103/ipj.ipj_32_18. –
- Szabo, S., Tache, Y., & Somogyi, A. (2012). The legacy of Hans Selye and the origins of stress research: a retrospective 75 years after his landmark brief “letter” to the editor# of nature. *Stress*, 15(5), 472-478. –
- Taber, KS. (2017). The use of Cronbach’s alpha when developing research instruments in science education. 10.17863/CAM.8256. –
- Unnikrishnan, B., Rekha, T., Kumar, G., Reshmi, B., Mithra, P., & Sanjeev, B. (2010). Harassment among women at workplace: A cross-sectional study in coastal South India. *Indian journal of community medicine: official publication of Indian Association of Preventive & Social Medicine*, 35(2), 350. –
- Yozgat, U., Yurtkoru, S., & Bilginoğlu, E. (2013). Job stress and job performance among employees in public sector in Istanbul: examining the moderating role of emotional intelligence. *Procedia-Social and behavioral sciences*, 75, 518-524. –

ملخص

تهدف الدراسة الى معرفة مستويات التحرش الجنسي و مستويات ضغوط العمل، ايجاد العلاقة بين التحرش الجنسي وضغوط العمل ومعرفة مستوى توقعات التحرش الجنسي على ضغوط العمل. وفي هذه الدراسة تم استخدام المنهج الكمي الوصفي، و الاستمارة الاستبائية لغرض جمع البيانات. تكون مجتمع البحث من النساء اللائي يعملن في القطاع الخاص، أما عينة الدراسة فتكونت من (٤٠٠) من النسوة العاملات في القطاع الخاص في محافظة أربيل.

أظهرت نتائج الدراسة أن عينة الدراسة قد تعرضت للتحرش الجنسي وسجلوا مستويات عالية ذات دلالة احصائية من ضغوط العمل، علاوة على ذلك، أظهرت النتائج علاقة ذات دلالة احصائية بين التحرش الجنسي وضغوط العمل. كما أظهرت النتائج أن التحرش الجنسي يتسبب في ارتفاع مستويات ضغوط العمل بنسبة (٣٢%). وفي ضوء نتائج الدراسة قام الباحث بصياغة جملة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: التحرش الجنسي، ضغوط العمل، النساء العاملات

Abstract

The main aims of this study were to find out the level of sexual harassment, to know the level of job stress, to find out the correlation between sexual harassment and job stress, and to find out the level of sexual harassment on job stress. In this study, the researchers used a quantitative and descriptive method and data is collected through the survey form. The research population includes women working in the private sector, and the research sample includes (N= 400) female employees working in the private sector in Iraq-Erbil. The results of this study showed that the sample of the study had experienced sexual harassment and that the sample of the study felt the job stress at a high level, however, the results showed a relationship between sexual harassment and job stress, and the results showed that sexual harassment predict on job stress by 32%. Finally, the researcher presented some recommendations and recommendations based on the results the study had received.

Key words: Sexual harassment, Job stress, Women workers.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.12>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



کۆفید-19 و کاردانه وه هه‌لچوونیه‌کانی مرۆف: پشکنینی تیوه‌گلانی ترس له په‌تای کۆرۆنا له شله‌ژانه ده‌روونیه‌کان

کاروان کاکه‌بیرا کاکه‌مه‌د

زانکۆی سۆران- فاکه‌لتی ئاداب

سعید محمد نوری ظاهر بیانی

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- کۆلیژی په‌روه‌رده

karwan.kakamad@soran.edu.iq

saeed.nurel@su.edu.krd

زانا حسن بابکر

زانکۆی سۆران

فاکه‌لتی ئاداب

Zana.babakr@soran.edu.iq

پوختە

سەربارى ئەوھى كۆرۈنا زياتر لايەنە لاشەيىھەكانى مروّف دەكات بە ئامانچ، ناكريّت رەنگدانەوھ دەروونىيەكانى ئەم پەتايە فەرامۆشبكرين. بەلام تائىستا تيگەيشتنەكان سەبارەت بە رەنگدانەوھ نەريىيەكانى پەتاي كۆرۈنا لە ھەلكشانى بارە دەروونىيە ناھەموارەكان ناروونە. بە ئەنجام ئەم تويزينەوھيە ھەوليدا بۆ پشكنينى تيۈەگلانى ترس لە كۆفید-۱۹ لە ئاستەكانى شلەژنى دلەراوكى وشلەژانى خەمۆكى بە پشتبەستن بە نمونەيەكى بەشداربوو لە ھەريىمى كوردستان-عيراق (ن = ۱۸۹). ئەنجامەكان ئاماژەيانكرد بۆ پەيوەنديى ئەرينى بەلگەدارى ئامارى لە نيوان ترس لە كۆفید-۱۹ وشلەژانى دلەراوكىي گشتى و شلەژانى خەمۆكى سەرەكى، لەگەل تيبينيكردنى جياوازى لە ئاستەكانى ئەو دوو شلەژانە. ئەنجامەكان جەختيانكردەوھ لە پەيوەنديى ئەرينى بەلگەدارى ئامارى لە نيوان ترس لە كۆفید-۱۹ و ئاستى شلەژانى دلەراوكىي زوركەم و مامناوەند. ھەرۈەك چۆن ئاماژەكرا بۆ پەيوەنديى ئەرينى بەلگەدارى ئامارى لە نيوان ئاستى شلەژانى خەمۆكى سادە و ترس لە كۆفید-۱۹. لە كۆتاييدا تويزينەوھ چەند راسپاردە و پيشنيازيكى پيشكەشكرد.

وشە كليبيەكان: ترس لە كۆفید-19، شلەژانى دلەراوكى، شلەژانى خەمۆكى.

كۆفید-19 و كارदानه وه هه‌لچوونیه‌كانی مروّف: پشكنینی تیوه‌گلانی ترس له پەتای كۆرۆنا له شەژانە دەروونییەكان

پیشەکی توژیڤه‌وه

هه‌وکردنی قایروۆسی كۆرۆنا Coronavirus infection دەبیته هۆی به‌رجه‌سته‌کردنی باریکی کلینیکی راسته‌قینه لای مروّف كه به "نه‌خۆشیی كۆرۆنا" (COVID-19) Coronavirus disease دەناسریت، به‌رجه‌سته‌ده‌بیته به‌هۆی یه‌كێك له زنجیره قایروۆسه‌كانی كۆرۆنا كه به "سارس-كۆف-2" SARS-CoV-2 ناوده‌بریت (Bebane, 2022, p. 11).

ده‌ستپێکی به‌دیاركه‌وتنی كۆفید-19 ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ره‌تای مانگی سێته‌مه‌ری 2019 له شاری وهان له ولاتی چین كه دواتر له سه‌رتاپای جیهان به خێراییه‌کی زۆر بلاوبوه‌وه، به شیوه‌یه‌ك ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی (World Health Organization (WHO) له سه‌ره‌تای سالی 2020 دا جاری "باری له‌ناکاوی ته‌ندروستی په‌یوه‌ستداری نیوده‌وله‌تی" ی راگه‌یاندن، و دواتر له مانگی مارس له هه‌مان سال نه‌خۆشیی كۆرۆنای ناساند وه‌ك "په‌تا" Pandemic ی سه‌رتاسه‌ری له جیهان.

سه‌رباری ئه‌وه‌ی په‌تای كۆرۆنا زیاتر به‌دوچارکردنی مروّفه‌كان به هه‌ندێ باری کلینیکی لاشه‌یی ناسراوه، به‌لام لایه‌نی ده‌روونی تاکه‌کانیش به‌ده‌رنییه له ئەگه‌ری ده‌رهاویشه‌ نه‌رینییه‌کانی ئەم په‌تایه، به شیوه‌یه‌ك توژیڤه‌وه هاوچه‌رخه‌كان ئاماژه‌ده‌که‌ن بۆئه‌وه‌ی په‌تای كۆفید-19 رۆلێکی ئەرینی له به‌رجه‌سته‌کردنی هه‌لکشانی هه‌ندێ باری هه‌لچوونی نه‌رینی لای تاکه‌كان ده‌گێریت (Twardowska-Staszek et al., 2022, p. 1)، له دیارترین نمونه‌ی هه‌لچوونه‌ نه‌رینییه هه‌لکشاهه‌كان

له ئەنجامى بۆلۈپ، ھەلچونى نەرىنى ترسە لاي ژمارەيەكى زۆر له تاكەكان له جيهاندا.

سەربارى ئەوئى له سايكۆلۇژيادا ھەك ۋەلامدانە ۋەيەكى گونجانكارى بۇ ھەندى بارەى ھەرەشەئاميز تەماشاي ترس دەكرىت (Mertens *et al.*, 2020, p. 1)، بەلام ترس له بارەكانى ھەك پەتاي كۆفید-19، ھەك جۆرىك له ترسى ناديار (Taylor *et al.*, 2020, p. 707) ئەگەرى زۆرە بېتە بارىكى درىژخايەن ۋ تاقەتپروكىن لاي تاك. ئەم بارەش لاي ھەندى كەس ئەگەرى زۆرە سەربكىشى بۇ جۆرىك له ترس كە ناودەبرىت بە "ترس له كۆفید-19".

دەستپىكى ھاتنەپىشە ۋەي دەستەواژەى ترس له كۆفید-19 دەگەرپتە ۋە بۇ ھەولەكانى دانىال ئەھۆرسۇ ۋ ھاوكارەكانى له سالى 2020 له بونىادنانى پىئورىك بە ناوى "پىئورى ترس له كۆفید-19" Fear of COVID-19 Scale (FCV-19S) (Ahorsu *et al.*, 2020, p. 2). لەم بوارەشدا، تويژىنە ۋەكان جەختدەكەنە ۋە لە ۋەي ترسى بەرچەستەبوو بە كارىگەرى پەتاي كۆرۇنا بە چەندان لايەنى جياوازى ترس پەيوەندارە (Taylor *et al.*, 2020, p. 1)، ھەك ترس له بارەى جەستە، ترس له بارەى كەسانى ئازىز، ترس له ناديارى ۋ ترس له بىكارى (Schimmenti, Billieux and Starcevic, 2020, p. 41).

ھاوتەرىب له گەل ھەلكشانى بارەكانى ترس ھەك ھەلچونىكى نەرىنى، گرىمانەكان ئاراستەيان چرەبىتە ۋە بەرەو پىشېبىنىكرن سەبارەت بە ئەگەرەكانى ھەلكشانى ھەندى له بارە دەروونىيە ناھەموارەكانى ھەك شلەژانەكانى دلەراوكى ۋ خەمۆكى. چونكە تويژىنە ۋە سايكۆلۇژىيەكان ئامازدەكەن بۇ ئەگەرى پەيوەندى ھاوئاراستە له نىوان ترس ھەك ھەلچونىكى نەرىنى ۋ شلەژانى دلەراوكى ۋ شلەژانى خەمۆكى زياتر (Steimer, 2002, p. 233; Scopaz *et al.*, 2009, p. 1868).

له ودهش، له چوارچيويه هزري "سيگوشه ي گورانكاري" The Change Triangle په يوه ندييه نالوگورپراوه كاني نيوان هه ريهك له ترس، دلپراوكي و خه موكي به شيويه يه كي روون ناماژه يان بو كراوه، به شيويه يه ك ترس ويناكراوه وهك يه كي له "هه لچوونه بنچينه ييه كان" Core Emotions، دلپراوكي وهك يه كي له "هه لچوونه چه سپينه ره كان" Inhibitory Emotions هه ژماركراوه و خه موكي وهك يه كي له "به رگريكاره كان" Defences ويناكراوه (Fosha, 2000, pp. 78-81). به لام تويزينه وه به رده سته كان زياتر جه ختكر دنه وه كانيان به ناراسته ي ناماريدا چركردو ته وه سه باره ت به رهنگانده وه كاني كورونا وهك په تايه كي جيهاني (Ciotti, 2022, p. 1; Twardowska-Staszek et al., 2022, p. 1; Aassve et al., 2021, p. 1; et al., 2020, p. 365)، بويه سروشتي تيوه گلان و رهنگانده وه كاني ترس له كوئيد-19 له ناستي هه ندي له باره دهر وونيه شله ژاوه كاني وهك دلپراوكي و خه موكي تاناستيكي دياريكراو ناروونه (به پي زانباري تويزه ران).

به شيويه يه كي گشتي وهك فورميك له هه لچووني جياكراوه به نيشانه ي لاشه يي بو باره كاني نيگه راني له سه روه ندي پيشينيكردني تاك بو مه ترسيه كي هه نوو كه يي، كاره ساتبار يان ناخوش ته ماشاي دلپراوكي ده كريت (VandenBos, 2015, p. 66)، به لام له "مانويلي ده ستنيشانكاري و ناماري شله ژانه دهر وونيه كان" Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5TR) ناماژه ده كريت بو دلپراوكي له ژيرناونيشاني "شله ژانه كاني دلپراوكي" Anxiety disorders (American Psychiatric Association, 2022, p. 215).

سه رباري هه بووني جوړيك له نارووني و تيكه لاوي سه باره ت به هه ريهك له شله ژاني دلپراوكي و هه لچووني ترس، به لام سروشتي ترسي رولگير له شله ژانه كاني دلپراوكي ته ماشاده كريت وهك وه لامدانه وه يه كي

ناراسته‌کراو بۆ هه‌ره‌شه‌کانی داها‌تووی دوور، که‌چی بۆ خۆی ترس زیاتر وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی گونجاوه بۆ هه‌ره‌شه‌یه‌کی هه‌نووکه‌یی (American Psychiatric Association, 2022, p. 216). زیاتر له‌وه‌ش، پینشبینیده‌کریت ترس وه‌ک هه‌لچوونیکێ نه‌رینی تیوه‌گلاوبیت له‌ زۆریک له‌ شله‌ژانه‌ ده‌روونیه‌کانی وه‌ک شله‌ژانی خه‌مۆکی، به‌لام سروشتی ره‌نگدانه‌وه‌ی ترس له‌ کو‌فید-۱۹ له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی شله‌ژانه‌کانی دل‌ه‌راوکی و خه‌مۆکی پیویستی به‌ تو‌یژینه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه‌.

له‌ DSM-5TR دا ئاماژه‌ده‌کریت بۆ خه‌مۆکی وه‌ک باریکی ده‌روونی شله‌ژاو له‌ ژیر ناوی "شله‌ژانه‌کانی خه‌مۆکی" Depressive Disorders ، که ده‌ناسرینه‌وه به ئاماده‌ی میزاجی خه‌ماوی یان هه‌لچوونی توندی پالپشتکراو به هه‌ندێ شله‌ژانی په‌یوه‌ندار که کاریگه‌ری له‌ توانستی تاک بۆ کارکردن دروستده‌که‌ن، به‌لام خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوانیان فاکته‌ره‌کانی به‌رجه‌سته‌بوون و ماوه‌ی به‌رده‌وامبوونی شله‌ژانه‌که‌یه‌ لای که‌سی گیرۆده (American Psychiatric Association, 2022, p. 177).

سه‌رباری ئالوزی و ناروونیی سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان ترس و خه‌مۆکی، به‌لام تو‌یژینه‌وه‌کان گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که ده‌کرێ ته‌ماشای دل‌ه‌راوکی بکری وه‌ک باریکی ده‌روونیی یارمه‌تیده‌ر له‌ ئه‌گه‌ری ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لچوونی ترس له‌ شله‌ژانه‌کانی خه‌مۆکی (Warner, Wickramaratne and Weissman, 2008, p. 1534; Kausar et al., 2021, p. 81). به‌لام له‌باره‌ی جو‌ری ترس له‌ کو‌فید-۱۹دا، پیویستی تو‌یژینه‌وه‌ی زیاتر و روونکردنه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ترس له‌ شله‌ژانی خه‌مۆکی ده‌بیته‌ پیویستییه‌کی هه‌نووکه‌یی.

كېشەى توۋىژىنەوہ

دوابەدوای بەدیاركەوتنى پەتای كۆفید-۱۹ و بلاوبوونەوہى بە خىرايىيەكى زۆر، زۆرىنەى ولاتان ناچاربوون بەگرتنەبەرى ھەندى ھەنگاوى خىرا و چەسپاندنى رېككارى تەندروستى بۇ بەرگرتن لە تەشەنەكردنى زىاترى ئەو پەتا كوشندەيە. ھاوتەرىب لەگەل ئەو ھەنگاوانە، ناوئەندەكانى توۋىژىنەوہ لە جىھان بەچەندان ئاراستەدا كەوتنەگەپ بۇ رۆلگىزان لە سووككردنى بارى سەرشانى مرؤفايەتى لە بەرەنگاربوونەوہى پەتای كۆفید-۱۹ (Dong, Hu and Gao, 2020, p. 1061; Wang *et al.*, 2020, p. 58). بەلام لە سەرەتادا، بەراورد بە جەختكردنەوہ لەسەر لايەنە لاشەيىيەكان، فەرامۆشكردنىكى پوون ھەستىدەكرا بۇ لايەنە دەروونىيەكان (Bebane, 2022, p. 11).

لە قۇناغە بەرايىيەكانى بەدىاركەوتنى ھەوكردنەكانى كۆرۇنا، كەمترىن ئاوەردانەوہ ھەستىيىكرا بۇ بەھەند وەرگرتنى كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى ئەم پەتايە لەسەرلايەنى دەروونىيى تاكەكان. كەچى سەربارى ئاوەردانەوہيەكى نىمچەيى لەم بوارە، بەلام زۆرىنەى ھەنگاوەكان لە قۇناغى يەكەمدا بە ئاراستەى يارمەتيدانى تاكەكانبوون بۇ خۇگونجاندىن لەگەل پەتاي كۆفید-۱۹ وەك دەرچەيەك بۇ دەر بازبوون لە رەنگدانەوہ نەخوازراوہكانى ئەم پەتايە لە ھەلكشان و تەشەنەكردنى شلەژان و تىكچوونە دەروونىيەكان. لەم بوارەشدا، توۋىژىنەوہ سايكۆلۆژىيەكان ئاماژە بۇ پەتاي كۆرۇنا دەكەن وەك فاكترى بەرجەستەكارى واقعىكى فشارئامىز (Twardowska-Staszek *et al.*, 2022, p. 1). ئەم بارودۇخە فشاراويىش بە تۇخى رەنگدانەوہى ھەبووہ لە ھەلكشانى ژمارەى ئەو كەسانەى پىويستى ھەنووكەيىيان بە يارمەتى و رېنمايى دەروونى ھەبووہ (Unützer, Kimmel and Snowden, 2020, p. 130).

له ئیستادا، سروشتی رهنگدانه وه و په یوهندیی ئالوگورکراوی نیوان ترس وهک هه لچوونیکی نه رینی بهرجهسته بوو له ئەنجامی په تایی کۆفید- 19 و شله ژانه دهروونیه کانی وهک شله ژانی دلەراوکی و خه مۆکی له کوردستان تا ئاستیک ناروونه، بۆیه کیشهی ئەم توژیینه وهیه پوخته بیته وه له هه ولدان بۆ بهرجهسته کردنی وه لام بۆ ئەم پرسیارانهی خواره وه:

- (۱) ئایا تیوه گلان و سروشتی په یوهندیی نیوان هه لکشانی ترس له کۆفید-19 و شله ژانه کانی دلەراوکی و خه مۆکی چۆن؟
- (۲) ئایا سروشتی په یوهندیی ئالوگورکراوی نیوان ترس له کورپونا و ئاسته کانی شله ژانی دلەراوکی و شله ژانی خه مۆکی چۆنه؟

گرنگی توژیینه وه

پشکین و تیشکخسته سهر دهرهاویشته نه رینییه کانی په تایی کۆفید- ۱۹ له هه لکشانی باره دهروونیه ناهه مواره کان له کوردستان به ههنگاوکی پرپایه خ و ههستیار له دوولایه نی سهرهکییه وه هه ژمارده کریت، ئەوانیش:

یه کهم / لایه نی تیوری

ئاشکرا کردنی سروشتی په یوهندیی ئالوگورکراوی نیوان شله ژانه دهروونیه کان و هه لکشانی ترس له کۆفید-۱۹ ههنگاوکی پرپایه خ ده بیت بۆ بهردهستخستنی زانیاریی تیوریی دروست سه بارهت به سروشتی ئەگه ره کانی رهنگدانه وه نه رینییه کانی هه لکشانی ترس له کۆفید-۱۹ له بهرجهسته کردنی نیشانه کانی دلەراوکی و خه مۆکی وهک دوو له دیاترین شله ژانه دهروونیه کان. زیاتر له وهش، ئەنجامی ئەم توژیینه وهیه به ئەگه ریکی زوره وه ده توانیت رۆلی ئەرینی بگیرییت له دهوله مه ندرکدنی

خهرمانى مه‌عريفى پهرتووكخانهى كوردى سه‌بارهت به كارتيكه‌رييه نه‌رينييه‌كانى په‌تاى كوڤيد-19. هه‌روه‌ها، زانياريه به‌رده‌ستخراواكانى ئەم توڤيڤنه‌وهيه ده‌بنه بنه‌مايه‌كى دروست بۆ بۆنيادناني كوڤاگيه‌كى زانيارى ده‌وله‌مەند و پشتراستكراو بۆ توڤه‌راني ديكه له كوردستان و جيهان تا بتوانن له توڤيڤنه‌وه به‌راوردكاريه‌كانياندا سوودى زياترى ليوه‌ربگرن.

دووه‌م / لايه‌نى پراكتيكي

يه‌كيك له ديارترين تاييه‌تمه‌ندييه ناسراوه‌كاني باره ده‌روونييه فشاراوه‌يهه‌كان، به‌رجه‌سته‌كردنى كارىگه‌ريى هه‌نووكه‌يى و دريڤخايه‌نن له بونيادى دروونى تاك. دياره ئاماره‌كان گه‌واهي ئەوه ده‌دن كه ده‌كرى په‌تاى كوڤيد-19 وهك يه‌كيك له پرفشاراوترين رووداوه‌كاني سه‌ده‌ى بيست و يه‌ك ته‌ماشابكرىت (Troyer, Kohn and Hong,) (2020, p. 34; Wiebers and Feigin, 2020, p. 283)، ئەم باره‌ش پيويستى هه‌نووكه‌يى به به‌رنامه‌ى توكمه بۆ سه‌ره‌نوڤ كالكردنه‌وه‌ى شوينكاره نه‌رينييه‌كاني ئەو په‌تايه به‌رجه‌سته‌يكردووه له ده‌روونى تاكه‌كان هه‌يه.

ليزه‌وه فه‌راهم‌كردنى مه‌عريفه‌ى پيويست سه‌بارهت به په‌هه‌ند و ره‌نگدانه‌وه نه‌رينييه‌كاني په‌تاى كوڤيد-19، بوار ده‌ره‌خسپنى بۆ پسپوراني ده‌روونى تا بتوانن به شيوه‌يه‌كى پراكتيكي بيخه‌نه خزمهت داكشاندى كيرڤى باره ده‌روونيه ناهه‌مواره به‌رجه‌سته‌بووه‌كان. زياتر له‌وه‌ش، ئەم مه‌عريفه زانستيه‌ى توكمانه ده‌بنه بناغه‌ى كاركردن له بوارى هوشياركردنه‌وه، فه‌راهه‌م‌كردن و په‌ره‌پيدانى پروگرامى چاره‌سه‌ركارى دروست. هه‌روه‌ها له رووى پراكتيكي، ئەم توڤيڤنه‌وهيه ئەگه‌رى زوره بيته پالشتى به‌هيز بۆ مامه‌له‌كردنى دروست له داهاوو له‌گه‌ل هه‌ندى بارى شله‌زاني ده‌روونى دريڤخايه‌ن.

ئامانجەكانى تويژىنەوہ

ئامانجەكانى ئەم تويژىنەوہيە پوختەبنەوہ لە پشكنينى:

۱. پيوانەکردنى ترس لە كۆفید-۱۹، شلەژانى دلەپراوكى و خەمۆكى
۲. پشكنينى كارتىكەرى گۆراوہ ديموگرافىيەكان لە ترس لە كۆفید-۱۹.
۳. ديارىکردنى پەيوەندىيى نيوان ترس لە كۆفید-19 و شلەژانەكانى دلەپراوكى و خەمۆكى.
۴. دەستنيشانکردنى پەيوەندىيى ترس لە كۆفید-19 و ئاستەكانى شلەژانى دلەپراوكى و شلەژانى خەمۆكى.

سنوورى تويژىنەوہ

سنوورەكانى ئەم تويژىنەوہيە ديارىكراون بەم چوارچيوانەى خوارەوہ:

چوارچيوانەى مرۆپيى ئەم تويژىنەوہيە ديارىكراوہ بە دانىشتووانى ناوچە جياوازەكان لە ھەريەمى كوردستان.

چوارچيوانەى جوگرافىيى ئەم تويژىنەوہيە ديارىكراوہ بە شارەكانى ھەولير، سليمانى، ھۆك و كەركوك لە ھەريەمى كوردستان/ عيراق.

چوارچيوانەى كاتىيى ئەم تويژىنەوہيە ديارىكراوہ بە سالى خويندنى ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲.

چوارچيوانەى بابەتتى ئەم تويژىنەوہيە ديارىكراوہ بە ترس لە كۆفید-۱۹، تىكچوونى دلەپراوكيى گشتى و تىكچوونى خەمۆكى سەرەكى.

دەستىن ئىشلىتىش كىتابىنى چەمكە كان

يەكەم / ترس

پىئاسەي فەرھەنگى APA ۲۰۱۵ "ئامازەيە بۇ ھەلچوونىكى بىنچىنەيى و پەنھانى بەرجەستە دەبىت لە ئەنجامى بەدىار كە و تى ھەپەشەيەكى چاوەر وانكراو، وەلامدانە وە و ئاگادار كىرەنە وەي ھەنووكەيى لەخودە گرېت و بوونە وەر دەور و ژىنى لە رېگاي وروژاندى ژمارەيەك لە گۆر انكارىي فسيولۆژى" (VandenBos, 2015, p. 413)

پىئاسەي تىورىي ترس لە كۆفېد-۱۹ "ئامازەيە بۇ جۆرىك لە ترسى ناديار، بەرجەستە دەبىت لە شىوہى وەلامدانە وەيەكى ھەلچوونى نەرىنىي خۆنە وىستانە، وەك پەرچە كىرەرىك بۇ ترس لە دووچار بوونى خود، يان كەسانى ئازىز بە پەتاي كۆفېد-۱۹".

پىئاسەي رېكارى ترس لە كۆفېد-۱۹ "ئامازەيە بۇ ئەو نمرەيەي وەلامدەر بە دەستىدە ھىتت لە وەلامدانە وەي بىرگە كانى پىوہرى ترس لە كۆفېد-۱۹"

دووەم / دلەراوكى

پىئاسەي DSM-5TR "ئامازەيە بۇ دلەراوكى و نىگەر انبىيەكى زۆر (پىشېبىنىكىردنى كارەسات) سەبارەت بە كۆمەلىك پروداو يان چالاکى" (American Psychiatric Association, 2022, p. 251). لەم تۆيژىنە وەيە ئەم پىئاسەيە پەسەندە كىرەت بۇ شلەژانى دلەراوكى.

پىئاسەي رېكارى دلەراوكى "ئامازەيە بۇ ئەو نمرەيەي بەشدار بوو بە دەستىدە ھىتت لەسەر پىوہرى دلەراوكىي گشتى".

سىيەم / خەمۆكى

پىئاسەى DSM-5TR "ئامازەيە بە لايەنى كەم بۇ يەككەپىي گەرەى خەمۆكى لەبارى نەبوونى ميژووى شەپۆلەكانى مانىك ياھايپۇمانىك بەدياردەكەويت" (American Psychiatric Association,) 2022, p. 185). لەم تويژىنەوہيە ئەم پىئاسەيە پەسەندەكرىت بۇ شلەژانى خەمۆكى.

پىئاسەى رېككارى خەمۆكى "ئامازەيە بۇ ئەو نمرەيەى بەشداربوو بەدەستيدەھيئىت لەسەر پيۋەرى خەمۆكىى توند (گوران)."

چوارچىۋەى تيۋرىى تويژىنەوہ

چوارچىۋەى تيۋرىى ئەم تويژىنەوہيە دابەشكراۋە بەسەر سى تەوہرەى سەرەكى، ئەوانىش:

يەكەم / ھەلچوونى ترس

چەمكى ترس

لە سايكولۇژيادا، تەماشاي ترس وەك وەلامدانەوہيەكى گونجانكارى لەگەل بارودۇخە ھەرەشەئامىزەكان دەكرىت، بۇيە لە سەرۋبەندى پوۋبەروۋبوونەوہى تاك لەگەل باردۇخە ناھەموارەكاندا دووچارى ھەلچوونىكى نەرىنى دەيىت كە ناوہدبىرىت بە "ھەلچوونى ترس"، كە لە ھەندى باردا ھاوكارىدەكات لە بەرجەستەكردى جۇرىك لە گونجان لەگەل بارودۇخە ھەنوۋكەيىەكان (Mertens et al., 2020, p. 3).

لە ئەدەبىياتدا، ترس بۇ چەند جۇرىك پۇلىنكراۋە لە ديارترىن پۇلىنكردنەكانىش ئەوہيە كە جۇرەكانى ترس دابەشەدەكات بۇ:

ترسی ئاسایی

له هەندێ باردا ئەم جۆره له ترس تەماشادەکریت وەک یەکیک له پیتوستییە بنچینیەکانی مانەوه و بەردەوامبوونی ژیانی تاک.

ترسی نائاسایی

هەرودها بە "ترسی نەخۆشی"یش ناودەبریت، وەک فۆرمیک له ترسی ناسروشتی ئەگەری زۆره کاریگەری نەرینی بەرجەستەبکات لەسەرجهستە، توانست و بیرکردنەوهی مرۆف. هەرودک چۆن بەردەوامبوونی، ئەگەرەکانی بەرجەستەکردنی ئاریشه دەروونیە ناهەموارەکان بەهێزتر دەکات (شیشانی، ۲۰۱۲، لالا. ۳۵ - ۳۶).

هەستکردن بە ترسی نائاسایی تاک ناچار دەکات دووربکەوێتەوه له بیرکردنەوه له بابەتە سەرەکیەکانی، له ئەجامدا ناچار دەبیت هەموو هەولەکانی چرپکاتەوه له دۆزینەوهی دەرچەیهک بۆ خۆدەربازکردن له دۆخە ترسینەرە بەرەنگاری دەبیتەوه (حوسین، ۲۰۲۰، لالا. ۵۴ - ۵۵).

ترس له سەرۆبەندی پەتای کۆفید-۱۹

له سەرۆبەندی رۆوبەرووبوونەوهی تاک له گەل هەرەشەیهکی راستەقینە بۆسەر ژیانی، ئیتر ئەوه پالەنەر دەبیت بۆ دروستکردنی فۆرمیک له ترسی نائاسایی (شیشانی ۲۰۱۲، لا. ۴۰). له م چوارچێوهیه شدا، سەرھەلانی پەتای کۆرۆنا و شیوازی بلاوبوونەوهی بە خیراییهکی بیئەندازە بەهەموو جیهاندا وایکرد زۆر کەس گیرۆدە بیت بە فۆرمیک له ترس کە سەرچاوەکە نادریاربوو، دواتر ئەو جۆره له ترس وەک ترس له کۆفید-۱۹ ناسیترا (Çimke et al., 2021, p. 273).

په تاي كوروننا وهك باريكي ترسهيټنر بۇ زورينه تاكلهكان و بيتواناي مروقهكان له چارهسهركردي ټو دوخه بهرجهستبووه، به تايهتيش مهترسيي راستهقينه مردن، واكرد تاكلهكان ههست به ترسي زياترېكهن لهو پهتايه (Dymecka *et al.*, 2021, p. 150)، چونكه مروف ټو كاته ههست به ترس دهكات كه دوخيك به شيويهكي راستهقينه ههپرشبيت بۇ سهر ژيانى، وابكات تاك ناچاربيت بوټوهوى خوئ لهو دوخه بپاريټت وهلادانهوى بوهبيت (حوسين، ٢٠٢٠، لا. ٥٥).

دهكرت ټامازه بۇ ټوهبكرت پهتاي كوروننا بههوى ټو تايهتمنديه نهرينيانهى ههيهتى كاريگري نهريني له سايكولوژيائى مروف بهرجهستهدهكات و دواتر دووچاريددهكات به ههستكردن به ترس (Pakpour and Griffiths, 2020, p. 2).

رهنكدانهوهكانى ترس له كوټيد-19 له شلهژانهكانى دلهراوكى و خهموكى

بلاوبوونهوى پهتاي كوروننا وهك ټاريشهيهكى جيهانى بووتههوى بهرجهستهكردي بارودوخيكى دهورونى ناھهموار لاي زورينه خهلكى، به ټنجام ټو بارهى ټم پهتا جيهانيه دروستيكرد بوههوى ههلكشاني كيرقى ترس لاي تاكلهكان (Parchani *et al.*, 2021, p. 1739).

ههروهها ټو شيوازانهى بوونههوى ټوهوى تاك دلنياييهكى تهواوتهى بۇ زالبون بهسهر ټو بارانه نهبيت واي له تاك كردهوه ههست به باريك بكات له ناټارامى و نيگهرائى، ههروهها بهردهوامى ټو باردوخانهش به شيويهكى راستهوانه روليانگير له ههلكشاني ههندي لهباره دهورونيه ناھهموارهكان، بويهش ټنجامى توټينهوه سايكولوژييهكان ټامازهيانكرد بۇ ټهگهركهكانى رهنكدانهوى پهتاي كوټيد-19 له تهشنكردن و ههلكشاني ههستى دلهراوكى (Luong *et al.*, 2021, p. 2125).

ههروههها ههنگاهه ريكارييهكان بۇ بهرگرتن له تهشه نهكردنى پھتاي كۆرۇنا وهك ريكارهكانى كه رهنهتینه و دابرا نه كۆمه لايه تيبه كان به شيويهه كى راسته وانه كاريگه ريبى نه رينيبان له سايكولۇژياى تاك به رجهسته كرد، به شيويهه ك تاك ناچار كرا زياتر به ره و گۆشه گيرى و ته نهايبى ههنگاوبنيت، كه دواچار ئەم گۆشه گيرى و ته نهايبه رهنگدانه وهى نه رينيبان له به رجهسته كردنى ههسته خه مۆكى هه بوو (Folayan et al., 2022, p. 2). چونكه يه كيك له و هۆكارانهى كه دهكرت ببيتته هۆى دروستبوونى خه مۆكى لاي تاك ئە و هه لومه رجانه يه كه تاك له چيژبينين له و شتانهى ده ور به رى يان په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كانى بيبه شه كات، بويه كاتيك تاك نه يتوانى چيژ له په يوه ندييه كانى وه ربرگريت و بوارى چالاكيبه كانى سنووردار دهكرت، دهكرت ببيتته هۆى دروستبوونى ناهاوسهنگى له ميزاجى تاك و به رده و امبوونى ئە و دۆخه بۇ ماوه يه كى دريژ دهكرت ببيتته هۆى سه ره له دانى خه مۆكى (مۆرگان، ۲۰۲۱، لا. ۸۳۱).

كه واته هه بوونى په تايه كى وه كو كۆفيد-۱۹ وهك په تايه كى كوشنده، ئەگه رى زۆره ببيتته هۆى دروستبوونى ترس لاي تاك، ههروهه نه بوونى دلنبايه كى ته واو بۇ زالبون به سه ر ئە و دۆخه دا، ئەگه رى ئە وهى ليۆه چاوه پروانده كرت ببيتته هۆى هه ستردن به دلله راوكى، له گه ل ئە وه شدا ريكاره كانى خۇپاريزى له په تاكه وهك فاكتهر بۇ پچراني په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان ئەگه رى زۆره ببيتته هۆى دروستبوونى خه مۆكى (Luong et al., 2021, pp. 2124-2127).

چوارچيۆه هزرييه كانى راهه كردنى هه لچوونى ترس

زۆريك له روانگه هزرييه كان له سايكولۇژيا هه وليانداوه راهه ي ترس وهك هه لچوونيكى نه رينى بكه ن. له ديارترين ئە و چوارچيۆه هزرييه كانه ش:

گۆشه نىگاي دەرۈنشىكارى

پوختەى ئايدىيى چوارچىۋەى ھزرى دەرۈنشىكارى جەختكردنه وەىه له تىشكخستنه سەر ئەو تاقىكردنه وە و شارەزايىانەى مرؤف له تەمەنى مندالىدا پىياندا تىپەر دەبىت، بۆيه لەم روانگەىه وە ترس وەك دۆخىكى نائاسايى له سەرۈبەندى گەشەى منى بالا دروستدەبىت (شەكشەك، ۲۰۱۷، لا. ۲۳۰).

له گۆشه نىگاي چوارچىۋەى ھزرى دەرۈنشىكارىيە وە ترس بەرجەستە دەبىت وەك ئەنجامىك بۆ دروستبوون و گەشەكردى مىكانىزمە بەرگرىيە دەرۈننىيەكان، چونكە كىبرىكىتەكانى نىۋان خواستە نەخوازراوەكان و ويستە ئايدىيالىيەكانى منى بالا، تاك دەخاتە دۆخىكى دژبەرە وە كه وادەكات بۆ ھاوسەنگى له نىۋان خواستە چىژبەخشەكان و ويستە خوازراو و پەسەندكراوەكانى كۆمەلگە ھەندى رەفتار بنوئىت كه ناسراون بە "مىكانىزمە بەرگرىيە دەرۈننىيەكان". لەم چوارچىۋە ھزرىيە وە پەنابردنە بەر مىكانىزمانە بەرگرىيەكان دەبنە بنچىنەى ھەنگاۋەكانى بەرجەستەبوونى ترس لاي تاك (مەمەد، ۲۰۲۱، لا. ۱۱۵).

گۆشه نىگاي رەفتارى

پوختەى تىگەيشتنە تىۋرىيەكانى گۆشه نىگاي رەفتارى بۆ ھەلچوونى ترس چر دەبىتە وە له جەختكردنه وە له بارودۆخە مەرجدارەكان، بە شىۋەىەك لايەنگرانى ئەم چوارچىۋە ھزرىيە بارەكانى ھەلچوونى ترس لاي تاك دەبەستنه وە بە و فاكتر و دۆخە مەرجدارانە وە كه رۈوبە رۈويان دەبنە وە، بۆيه كاتىك تاك له بەرانبەر دۆخىكدا دووچارى ھەرەشە دەبىتە وە، بە دووبارەبوونە وەى ئەو دۆخە يان ھاوشىۋەى ئەگەرەكانى ترس لاي بەھىزتر دەبىت (شىشائى، ۲۰۱۲، لا. ۳۸).

گۆشه‌نیگای زانه‌کی (مه‌عریفی)

ئایدیای بنچینه‌یی ئەم گۆشه‌نیگایه پوختده‌بیتته‌وه له به‌ستنه‌وه‌ی هه‌لچوونی ترس به‌ فیروبونه‌وه، ئه‌ویش به‌ واته‌یه‌ی تاک له ژیانیدا پووبه‌رووده‌یتته‌وه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک هه‌لوێست پشت به‌ بنه‌مای پاداشت و سزا ده‌به‌ستن، بۆیه کاتیک تاک پووبه‌رووی دۆخیک ده‌بیتته‌وه که وهک سزا به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پیندریت، ئه‌وا له پوانگه‌ی مه‌عریفی ئه‌و تاکه ده‌بیتته‌وه بابه‌تیک ترسه‌یتنه‌ر، به‌ ئه‌نجام له ئه‌گه‌ری پووبه‌رووبونه‌وه‌ی دۆخی هاوشیوه، هه‌ستکردن به‌ ترس لای ده‌ورژیت (زوه‌دی، ۲۰۱۶، لا. ۱۰۹).

دووهم / شله‌ژانی دل‌پاوکی

له سایکۆلۆژیادا له ئاستی ئاسایی وهک باریکی سوودبه‌خش ته‌ماشای دل‌پاوکی ده‌کریت، چونکه هه‌بوونی دل‌پاوکییه‌ک له ئاستی ئاسایی ئه‌گه‌ری هه‌یه بیه‌ته‌هۆی پالنان به‌ تاک تا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاگامه‌ندانه له‌گه‌ڵ ئه‌و بارودۆخانه‌ی وهک ئاسته‌نگ له به‌رده‌میدا دروستده‌بن، پووبه‌روویانبیه‌ته‌وه. به‌لام کاتیک ئاستی ئاسایی تیه‌په‌راند ئه‌وا ده‌بیه‌ته‌هۆی دروستبوونی گرفت له ره‌فتار و بیرکردنه‌وه‌ی تاک. ئەم جووره دل‌پاوکییه‌ش به‌ دل‌پاوکی توند یان شله‌ژانی هه‌لچوونی نه‌رینی داده‌ندریت (شه‌کشه‌ک، ۲۰۱۷، لا. ۲۴۰).

به شیوه‌یه‌کی گشتی، دل‌پاوکی به‌ باریکی هه‌لچوونی نه‌رینی هه‌ژمارده‌کریت که دووچاری تاک ده‌بیتته‌وه و ده‌بیه‌ته‌هۆی هه‌ستکردن به‌ ترس و نیگه‌رانی به‌بێ درککردنی تاک بۆ سه‌رچاوه‌ی ترسه‌که‌ی (مه‌مه‌د، ۲۰۲۱، لا. ۱۰۷).

پالپشت به‌ DSM-5TR دل‌پاوکی به‌ یه‌کیک له شله‌ژانه هه‌لچوونیه‌ نه‌رینییه‌کان هه‌ژمارده‌کریت، که کاریگه‌رییه‌کی زۆرده‌کاته سه‌ر توانا،

هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌کانی تاک، ئه‌ویش له ئه‌نجامی ئه‌و دوودلی و راپرایانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت که به‌رجه‌سته‌ده‌بیت لای که‌سانی گیرۆده به دل‌پراوکی (American Psychiatric Association, 2022, p. 158).

سه‌رباری ئه‌وه‌ی دل‌پراوکی وه‌ک هه‌ر شله‌ژانیکی ده‌روونی جوگرافیا و کلتوربره‌ و هه‌موو مرقه‌کان له‌هه‌ر کلتور و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ن ئه‌گه‌ری هه‌یه گیرۆده‌یین، به‌لام جیاوازی هه‌یه له فۆرمی ئه‌و ر‌ه‌فتارانه‌ی له ئه‌نجامی دل‌پراوکی به‌رجه‌سته‌ده‌بن له کتووریک یان ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دی، ئه‌ویش به‌ پشتبه‌ستن به‌ جۆری تیگه‌یشتنه‌کان له کلتورره‌کان بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و ترسه‌ی هه‌یانه (Mortazavi, 2014, p. 184).

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کۆمه‌لیک نیشانه‌ی نه‌رینی هه‌ن، که له سه‌روبه‌ندی دووچاربوون به‌ شله‌ژانی دل‌پراوکی به‌رجه‌سته‌ده‌بن، له گرنگترینیان: شله‌ژان یان تیکچوونی ر‌ه‌فتار، گرژی به‌رده‌وام و هه‌لچوونی و بیئارامی، زوو هه‌لچوون و شله‌ژانی باری هاوسه‌نگی و هه‌لاتن له‌و واقیعه‌ی که‌ تییدایه‌ و لاوازی له‌ توانای چاره‌سه‌رکردنی ئه‌ودوخه‌ دژواره‌ی که‌ تاک تییدایه‌ ده‌بینیته‌وه‌، واته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌بیته‌هۆی شله‌ژانی باری ئاسایی که‌سی گیرۆده‌بوو و لاوازکردنی توانستی بۆ ر‌ه‌فتارکردن و بیرکردنه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی (شه‌کشه‌ک، ۲۰۱۷، لالا: ۲۳۹ - ۲۴۰).

چوارچێوه‌ ر‌اهه‌کاریه‌کانی شله‌ژانی دل‌پراوکی

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی جیاوازی بنچینه‌یی له‌ نیوان بیرمه‌ندانی سایکولۆژیا له‌ شروقه‌کردنی سروشت و فاکته‌ره‌کانی پشت به‌رجه‌سته‌بوونی دل‌پراوکی وه‌ک شله‌ژانیکی ده‌روونی کلینیکی به‌رجه‌سته‌هه‌یه‌.

یەکیک لە دیارترین تیگەیشتنە شیکارییەکان بۆ شلەژانی دلەپراوکی تیگەیشتنی سیگمۆند فرۆیدی رابەری قۆتابخانەى شیتەلکاریی دەروونیی کلاسیکییە. پوختەى ئایدیاکانی فرۆید چرەبیتتەوہ لە گەراندنەوہى فاکتەرەکانی بەرجەستەبوونی دلەپراوکی بۆ ناھوسەنگی لە پیکھاتەى "من" Ego وەک یەکیک لە پیکھاتە سیانەییەکانی کەسایەتى. فرۆید گریمانەى ئەو دەدەکات فشارەکانی ھەریەک لە دوو پیکھاتەکەى دیکەى کەسایەتى "ئەو" Id و "منی بالا" Super ego بۆسەر پیکھاتەى من، باریک لە ناھوسەنگی بەرجەستەدەکەن و رەنگدانەوہیان دەبیت لە بەرجەستەکردنى ھەست بەنیگەرانی و ناارامى، دواتر ئەو ھەستەش سەردەکیشى بۆ بەرجەستەبوونی دلەپراوکی (شاملۆ، ۲۰۱۰، لا. لا. ۵۳-۵۴).

یەکیکی دى لە ئاراستە رافەکارییەکانی شلەژانی دلەپراوکی، چوارچۆیە ھزرییەکانی بیرمەندی سایکۆلۆژى "کارین ھۆرنى" یە. بە شۆیەھى کى گشتى پرسى دلەپراوکی یەکیکە لە خالە سینتیرالییەکان لە تیۆرى کارى ھۆرنى، کە بنچینەى بەرجەستەبوونی دلەپراوکی وابەستەدەکات بە ھەستەکانى مروف بۆ ئاسایش و ئارامى. ھۆرنى ئاماژەدەکات بۆئەوہى لە ئەنجامى رۆبەرۆبوونەوہى مروف لەگەل بارودۆخە کۆمەلایەتییە ناھەموارەکان و شلەژانی پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکان لەگەل باریک لە دلەپراوکی دووچاریدەبیتتەوہ (بەروارى، ۲۰۱۹، لا. لا. ۱۵۱).

بە ئاراستەھى کى دیکە بیرمەندی سایکۆلۆژى "ئەریک ئەریکسون" فاکتەرەکانى پشستەوہى بەرجەستەبوونی دلەپراوکی دەبەستیتتەوہ بە شارەزاییە سەرەتاییەکانى تەمەنى مندالی بە تاییەت پەيوەندیی نىوان مندال و دایک. لەم چوارچۆیەھى شدا، ئەریکسون ئاماژەدەکات بۆ ئەوہى ئەگەر پەيوەندییەکانى مندال و دایک لەسەر بنەمای نەبوونی باوەرپیتت، ئەوا دەبیتتەوہى دروستکردنى دۆخیکى نادلناییى و دواتر سەردەکیشى بۆ

دروستوبون و گه شه کردنی ههستی دلپراوکی لای تاک (مستهفا، ۲۰۱۹، لا. ۲۷۱).

سییهم / شله ژانی خه مۆکی

به شیوه یه کی گشتی ده کریت ته ماشای خه مۆکی بکریت وهک باریکی دهروونی ناهه موار که وادهکات تاک ههستبکات به خه م و بیئومیدی و کاریگه ریی نه رینی ده بییت له بیرکردنه وهکانی سه بارهت به خوی و کهسانی دی (جه مال، ۲۰۱۲، لا. ۵۷).

له گهل ئه وهشدا ئه م شله ژانه به یه کیک له بلاوترین گرفته دهروونییه کان له سه ر ئاستی جیهان هه ژمارده کریت، ئه مه ش به پشتبهستن به ئه نجامی توژیینه وه ئامارییه کان (Iyer and Zaved, 2012, p. 79). تاکي گیرۆده بوو به شله ژانی خه مۆکی به بوونی چه ند نیشانه یه کی دیاریکراوی ده ناسریته وه وهک هه ستردن به بیده سه لاتی، هه ستردن به نائومیدی، چیژنه بینین له ژیان و شتهکانی ده ور به ر، هه ستردن به که میتیی خود و خوگوناهبارکردن، سه ره پای ئه وهی سیسته می خه و خوړاکیشی تیکده چیت و به رده وام پوخساریکی خه ماوی تیدا به دیده کریت (Widdowson, 2011, p. 351).

سه رباری فه ره فاکته ریی شله ژانی خه مۆکی، که چی ده کریت له دوو گروپی سه ره کیدا پولینکاری بکریت بو ئه و فاکته رانه، ئه وانیش:

فاکته ره ده ره کییه کان Exogeen که خو یان ده بینه وه له و هۆکاره ده روونیانه ی په یوه ستن به و باره ژینگه بیانه ی کاریگه ری و ره هندی نه رینیان له سه ر تاک هه یه.

فاکته ره ناوه کییه کان Endogeen که پوخت ده بنه وه له فاکته ره بایؤلۆژی و بۆماوه بییه کان (قه زان، ۲۰۱۰، لا. ۲۹).

به شیوهیه کی گشتی شله ژانی خه مۆکی به دۆخیکی دژواری دهروونی هه ژمارده کریت، که ده کریت مروقه کان تووشین و هوکاریکیشه بۆ دروستبوونی ئاستهنگ له بهردهم دۆخه جوربه جورهکانی ژیان، چونکه تاکی تووشبوو به خه مۆکی ناتوانیت به شیوهیه کی ئاسایی سوود له تواناکانی وه بگریت. له هه مانکاتیشدا توانای گوزارشتکردن له ههسته راسته قینه ییهکانی نامینیت. سه ره پای ئه وهی که ده بینه هۆی نزمبوونه وهی ئاستی باوه ره به خو بوون، ههروه ها هوکاریکی سه ره کیشه بۆ دروستبوونی ههستی بینومییدی له بهرانبه ژیان و داها تووی تاک (جهمال، ۲۰۱۲، لالا. ۵۸-۵۹).

چوارچیه رافه کاریهکانی شله ژانی خه مۆکی

به مه بهستی رافه کردنی هوکارهکانی سه ره له دانی خه مۆکی و دیاری کردنی فاکته ره کارتیکه رهکانی بهرجه سه ته بوونی لای تاک، کۆمه لیک تیور و بوچوون به شدارن.

بیرمه ندی سایکۆلۆژی ئارون بیک فاکته رهکانی پشته وهی بهرجه سه ته بوونی شله ژانی خه مۆکی ده گه رینیته وه بۆ تیگه یشتنه هه له کانی تاک سه بهاره ت به خو ی، به جیهانی ده ور بهر و پاشه پوژ (Pierce and Mark, 2017, p. 7). ههروه ها بیک ئاماژه به وه ده دات له ئه نجامی ئه و بیر کردنه وه نه رینییانه ی لای تاک گه شه ده که ن واده کات تاک به شیوهیه کی نه رینی بیربکاته وه بهرانبه ر به خو ی و ئه و جیهانه ی تیداده ژیت، بویه کاتیک تاک روانگه نه رینییه کانی گه شه پیده دات واده کات ههستی ناومییدی لای سه ره له بدات و سه ره نجام بکه ویته دۆخیکی دژواره وه به خه مۆکی ده ناسریت (Hemert, Van de Vijver and Poortinga, 2002, p. 258).

به ئاراسته‌یه‌کی هزری دیکه بیرمەندی سایکۆلۆژی میلانی کلاین فاکتەرەکانی بەرجه‌سته‌بوونی شلەژانی خەمۆکی په‌یوه‌ستدەکات به‌و بارودۆخه‌ دژوار و خەماویانە‌ی تاک له‌ قۆناغی مندالی پیناندا گۆزەردەکات، به‌ تاییه‌ت ئەو باره‌ ناهەموارانە‌ی مندال له‌سەر ئەنجامی جیابونە‌وه‌ له‌ دایک پوو‌به‌پوو‌یانده‌بیتە‌وه‌، کۆی ئەو بارودۆخه‌ زەبراو‌ییانە‌ی که‌ مندال پوو‌به‌پوو‌یانده‌بیتە‌وه‌ وه‌ک شارە‌زاییه‌کی نە‌ریننیا‌نه‌ له‌ فانتازیا‌یدا جیگیردە‌بن و له‌ تەمەنی دواتردا له‌ شیوه‌ی شلەژانی خەمۆکی دەرە‌که‌ون (جه‌مال، ۲۰۱۲، لا. ۶۳).

لایه‌نه‌ کردارییه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌

پێبازی تو‌یژینه‌وه‌

ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌ پشندە‌به‌ستیت به‌ پێبازی چه‌ندایه‌تی (وه‌سفی په‌یوه‌ندی)، به‌هۆی گونجای له‌گه‌ل سروشتی تو‌یژینه‌وه‌که‌. چونکه‌ ئەم پێبازه‌ بوار دەرە‌خسینی بۆ تو‌یژهران تا بتوانن داتا له‌ پێگای پێوه‌ره‌وه‌ کۆبکانه‌وه‌ و له‌ شیوه‌ی ژماره‌ داتا‌کان پێکبخه‌ن. ئەم پێبازه‌ پێگا به‌ تو‌یژهران دە‌دات به‌ چه‌ندین شیوازی جیاواز داتا‌کان به‌ پێگای خسته‌، پای چارت یا لاین‌گراف بخاته‌پوو (Sheard, 2018, p. 430; Williams,) (2007, p. 6).

کۆمه‌لگای تو‌یژینه‌وه‌که‌

کۆمه‌لگای ئەم تو‌یژینه‌وه‌ پێکدیت له‌ دانیش‌تووانی سی شاری هە‌ریمی کوردستان له‌گه‌ل شاری که‌رکوک وه‌ک یه‌کیک له‌ ناوچه‌ کوردستانییه‌کانی دەرە‌وه‌ی دە‌سه‌لاتی هە‌ریم به‌ هە‌موو چین و تو‌یژه‌ جیاوازه‌کان، به‌ تاییه‌ت ئەوانه‌ی تەمەنیان له‌ 18 سالییه‌وه‌ دە‌ستپێدە‌کات.

نمونه‌ی توژیینه‌وه

نمونه‌ی ئەم توژیینه‌وه پیکدیت له 189 به‌شداربوو که به ږیگی هه‌ږمه‌کیی مه‌به‌ستدار له هه‌ریه‌ک له شاره‌کانی هه‌ولیز، سلیمانی، دهۆک و که‌رکوک به شیوه‌ی خوویست به‌شداربوون له هه‌موو چین و توژییه جیاوازه‌کان، به تایبته ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیان ده‌ستپیده‌کات له 18سالی و به‌سه‌ره‌وه. خشته‌ی ژماره (1) زانیاری زیاتر ږوونده‌کاته‌وه سه‌بارهت به‌سروشته‌ی نمونه‌ی به‌شداربوو له‌م توژیینه‌وه‌یه.

خشته‌ی 1

زانیاری ته‌واو سه‌بارهت به‌ ره‌گه‌ن، ته‌مه‌ن، شوینی نیشته‌جیبوون و ده‌ستهاتی سالانه‌ی نمونه‌ی توژیینه‌وه.

ده‌ستهاتی سالانه		شوینی نیشته‌جیبوون					ته‌مه‌ن				ره‌گه‌ز						
دیاریته‌کراوه	زۆرتزم	ماتمناوه‌ند	نزم	زۆرتزم	زۆرتزم	هه‌ولیز	سلیمانی	کرکوک	دهۆک	51-60	41-50	31-40	21-30	18-20	دیاریته‌کراوه	م	
5	2	101	4	71	6	2	160	16	10	1	3	19	38	79	50	3	123

ئامرازه‌کانی توژیینه‌وه

هاوته‌ریب له‌گه‌ل سروشته‌ی گۆڤاوه‌کانی ئەم توژیینه‌وه‌یه، پشت به سی پێوه‌ر بۆپێوانه‌کردنی گۆڤاوه‌کانی ئەم توژیینه‌وه‌یه به‌ستراوه، که ده‌کری به‌مشپوهیه پوختبکرینه‌وه:

یەكەم/ پێوەری ترس لە كۆفید- Fear of COVID-19 Scale (FCV-19S) 19

ئەم پێوەر گەشەپێدراوە لەلایەن دانیاڵ ئەھۆرسۆ و ھاوکارەکانی لە ساڵی 2020 بۆ پێوانەکردنی بارەکانی ھەلچوونی ترس لە پەتای كۆرۆنا. ئەم پێوەرە پیکھاتوو لە 7 بەرگە، رەزامەندی بەشداریبووان پێوانەدەکریت لەسەر پێوەریکی پینج وەلامی (زۆر ھاوڕانیم، ھاوڕانیم، نەھاوڕام و نەھاوڕانیم، ھاوڕام، زۆر ھاوڕام)، بە بەخشینی بەھای (1، 2، 3، 4، 5). لەم پێوەردا کەمترین نمرە بە دەستھاتوو 7 نمرە و بەرزترین نمرەش 35 نمرە کە ئاماژەدەکات بۆ بەرزترین ریزە ترس لە پەتای كۆرۆنا.

خاسیەتە سایکۆمەترییەکانی پێوەری ترس لە كۆفید-19

بۆ دەستنیشانکردنی خاسیەت و تایبەتمەندییە سایکۆمەترییە پێویستەکان بۆ پێوەری ترس لە كۆفید-19، چەند ھەنگاویکی پێویست گیراوەتەبەر بۆ دیاریکردنی:

راستگۆیی وەرگێران

لە بنچینەدا پێوەری ترس لە كۆفید-19 بە زمانی ئینگلیزی، بۆ بەکارھێنان و پراکتیزەکردنی لەسەر نمونەئەم توێژینەو بۆنیادناوە، پێویستبوو وەرگێردریتە بۆ زمانی کوردی. بۆ ئەم مەبەستەش، لە ھەنگاوی دەستپیکدا بە پشتبەستن بە چەند پسپۆریکی زمانی ئینگلیزی لە زانکۆی سەلاحەددین-ھەولێر وەرگێران بۆ بەرگەکانی ئەم پێوەرە لە زمانی ئینگلیزی بۆ زمانی کوردی کرا. لە ھەنگاوی دووھەمدا پالپشت بە بەشداریی چەند شارەزایەکی زمانزان و سایکۆلۆژی ھەلسەنگاندن کرا بۆ گونجاوی و دروستی بەرگە وەرگێردراوەکان. لە ھەنگاوی سێھەمدا جاریکی دیکە وەرگێران بۆ فێرژنە کوردییەکە پێوەری ترس لە كۆفید-

۱۹ کرا، بۆدلیابوون له دروستی و وردی وهرگیزانی فیژنه کوردییه که و مهوای لیچچوونی له گه ل فیژنه رهسه نه که. ئەنجامی بهراوردکاری فیژنه کوردییه که له گه ل فیژنه رهسه نه که لیچچووبوون به پله یه کی بهرز.

جیگیری ناوه کی

بۆ دیاریکردنی ئاستی جیگیری پیوه ری ترس له کوفید-19، تهکنیکی دیاریکردنی جیگیری پیوه ره به ریگای "یه کگرتوی ناوه کی" گیرایه به ره به کارهیتانی داتای کۆکراوه له نمونه ی ئەم توژیینه وه یه (ن = ۱۸۹). ئەنجامی پرۆسه ی شیکاری به ئامرازی ئاماری "ئه لفا کرونباخ" Alpha Cronbach بۆ دهستنیشانکردنی جیگیری ناوه کی فیژنی کوردی ئەم پیوه ره ئەوه ی به دیارخست که ریژه ی جیگیرییه که ی دهگاته ($\alpha = 0.85$). له کاتیکدا ریژه ی جیگیری فیژنه رهسه نه که ی ئەم پیوه ره ($\alpha = 0.82$) بوو (Ahorsu et al., 2020, p. 1).

دوه م / پیوه ری شله ژانی دلّه راوکی گشتی Generalized Anxiety Disorder- GAD-7

به مه بهستی پیوانه کردنی شله ژانی دلّه راوکی له م توژیینه وه یه، پیوه ری شله ژانی دلّه راوکی گشتی به کارهیترا. ئەم پیوه ره بونیادنراوه له لایه ن رۆبیرت سپیتزر و هاوکارهکانی له سالێ 2006 بۆ پیوانه کردنی شله ژانی دلّه راوکی گشتی پالپشت به نیشانه دیاریکراوهکانی شله ژانی دلّه راوکی له DSM-4. له بنچینه دا ئەم پیوه ره پیکهاتوو له 7 برگه، رهزانه ندیی به شدار بوو پیوانه ده کریت له سه ر پیوه ریکی چوار وه لامی (به نزیکه یی هه موو رۆژهکان، واته به ردهوام، نیوه ی هه موو رۆژهکان، واته نیوه ی رۆژهکان، زۆریک له رۆژهکان، واته هه ندی رۆژ که متر له نیوه ش و نه خیر به هیچ شیوه یه ک نه بووه)، به به خشی نی به های (0، 1، 2، 3). نزمترین نمره له سه ر ئەم پیوه ره 0 و به رزترین نمره ش 21. پالپشت به

نمره‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی گشتی به‌مشیه‌یه دیاریده‌کریت:

- نمره‌ی (0 - 4) ئاماژه‌یه بۆ شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی زورکه‌م.
- نمره‌ی (5 - 9) ئاماژه‌یه بۆ شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی ساده.
- نمره‌ی (10 - 14) ئاماژه‌یه بۆ شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی مامناوه‌ند.
- نمره‌ی (15 - 21) ئاماژه‌یه بۆ شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی توند.

خاسیه‌ته سایکومه‌ترییه‌کانی پیوه‌ری شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی گشتی

بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی تاییه‌تمه‌ندییه سایکومه‌ترییه‌کانی پیوه‌ری شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی گشتی، ئەم چه‌ند هه‌نگاوه گیرایه‌به‌ر، بۆ دیاریکردنی:

پاستگویی وهرگێردان

بۆ به‌کارهێنانی پیوه‌ری شله‌ژانی دل‌ه‌پاوکی گشتی له‌گه‌ڵ نموونه‌یه‌کی کوردزمان، پیوستبوو بره‌گه‌کانی پیوه‌ره‌که وهرگێردیت بۆ سه‌ر زمانی کوردی. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، سه‌رتا به‌ پشتبه‌ستن به‌ چه‌ند پسپۆریکی زمانی ئینگلیزی بره‌گه‌کان وهرگێردان بۆ سه‌ر زمانی کوردی. له‌ هه‌نگاوی دووه‌دا پالپشت به‌ هاوکاری چه‌ند زمانزان و شاره‌زایه‌کی سایکۆلۆژی پیداچوونه‌وه بۆ فیرژنه وهرگێرداوه‌که کرا. دوا‌ی چه‌سپاندنی تیبینییه‌کان، له‌ هه‌نگاویکی دیکه‌دا وهرگێردان بۆ فیرژنه کوردییه‌که بۆ زمانی ئینگلیزی کرایه‌وه. دواتر پالپشت به‌ هاوکاری چه‌ند زمانزانی‌ک به‌راوردکاری بۆ لیکچوونی نیوان کۆپیه وهرگێرداوه‌که و کۆپیه ره‌سه‌نه‌که کرا، له‌ ئەنجامدا ده‌رکه‌وت هه‌ردوو کۆپیه‌که لیکچوووبون به‌ پله‌یه‌کی زۆرباش.

جیگیری ناوهکی

بۇ دۆزینەۋەى ئاستى جیگىرى پىۋەرى شلەژانى دلەراۋكىى گشتى، توپژەران ھەلسان بە دۆزینەۋەى جیگىرى پىۋەر بە رىگای ئەلفا كرۇنباخ بۇ دىارىكردى يەكگرتووی ناوهكى، بە بەكارھىتانی داتای كوكراوه لە نمونەى ئەم توپژینەۋەى (ن = ۱۸۹). ئەنجامى پرۆسەى دۆزینەۋەى جیگىرى بەم رىگایە ئەۋەى بەدىارخست؛ رپژەى جیگىرى فپژرنى كوردى پىۋەرى شلەژانى دلەراۋكىى گشتى دەگاتە ($\alpha = 0.86$)، لەكاتىكدا رپژەى جیگىرى فپژرنى ئىنگلىزى ئەم پىۋەرە ($\alpha = 0.92$) بوو (Spitzer et al., 2006, p. 1094).

سىيەم / پىۋەرى خەمۆكى توند (گەوران) Severity Measure for Depression—Adult

ئەم پىۋەرە لە بنچىنەدا لە پىۋەرىكى فراوتتر ۋەرگىراوه بە ناوی "پرسىارنامەى تەندروستى نەخۇش" The Patient Health Questionnaire-9 (PHQ-9)، ھەرۋەھا گەشەپىندراوه لەلايەن كورت كرپونكى ۋ ھاوكارەكانى لە سالى 2001 بۇ پىۋانەكردى نو نىشانەى شلەژانى سەرەكى خەمۆكى لە DSM-IV. ئەم پىۋەرە پىكىدیت لە 9 برگە، رەزامەندى بەشداربوو پىۋانەدەكریت لەسەر پىۋەرىكى چوار ۋەلامى (بە نىكەى ھەموو رپژەكان - واتە بەردەوام، نىۋەى ھەموو رپژەكان - واتە نىۋەى رپژەكان، زورپىك لە رپژەكان - واتە ھەندى رپژەكانمتر لە نىۋەش ۋ نەخپ - بەھىچ شىۋەىك نەبوۋە)، بە بەخشىنى بەھى (3، 2، 1، 0). نزمترین نمرە لەسەر ئەم پىۋەرە 0 ۋ بەرترىن نمرەش 27. پالپشت بە نمرەى بەدەستھاتو ئاستەكانى شلەژانى خەمۆكى سەرەكى، بەمشىۋەىە دىارىدەكریت:

نمرەى (0 - 4) ئاماژەىە بۇ نەبوونى شلەژانى خەمۆكى.

نمره ۵ - ۹) ئاماژەيە بۇ شلەژانى خەمۆكىي سادە.

نمره ۱۰ - ۱۴) ئاماژەيە بۇ شلەژانى خەمۆكىي مامناوهند.

نمره ۱۵ - ۱۹) ئاماژەيە بۇشلەژانى خەمۆكىي نيمچەتوند

نمره ۲۰ - ۲۷) ئاماژەيە بۇ شلەژانى خەمۆكىي توند.

خاسيەتە سايكۆمەترييەكانى پيۆهرى خەمۆكىي توند (گەوران)

بۇ ديارىكردنى خاسيەت و تاييەتمەندييە سايكۆمەترييە پيۆيستەكان بۇ پيۆهرى شلەژانى خەمۆكىي، چەند ھەنگاويكى پيۆيست گراوۋتەبەر، بۇ دەستنيشانكردنى:

پاستگۆيى وەرگيپران

بە مەبەستى بەكارھيتانى پيۆهرى خەمۆكىي توند لەگەل نمونەيەكى كوردزمان، پيۆيستبوو وەرگيپردريت بۇ سەر زمانى كوردى. بۇ ئەم مەبەستەش، بە پشتبەستن بە چەند پسيپۆريك وەرگيپران كرا بۇ برگەكان لە زمانى ئينگليزى بۇ زمانى كوردى و دواتر بە بەشداريى چەند شارەزايەكى زمانزان و سايكۆلۆژيا پيداچوونەوہكرا بۇ گونجاوى و دروستى برگەكان و پاشان دووبارە وەرگيپران كرايەوہ بۇ فيرژنە كوردبييەكەي پيۆهرى خەمۆكىي توند (گەوران) بۇ دلنيابوون لە دروستى و وردىيى وەرگيپرانەكە، ئەنجامى بەراوردكاريى ھەردوو دەقە وەرگيپردراوہكە، بە پلەيەكى باش ليكچووبوون.

جيگيريى ناوہكى

بۇ دۆزينەوہى ئاستى جيگيريى پيۆهرى خەمۆكىي توند (گەوران)، تەكنيكي يەكگرتوويى ناوہكى بەكارھيتنرا لە ريگاي ئامرازى ئاماريى ئەلفا

کرۆنباخ بە بەکارهێنانی داتای کۆکراوه لە نموونەى ئەم توێژینه‌وه‌یه (ن = ۱۸۹). ئەنجامی شیکاریی دیاریکردنی جیگیری بەم ڕیگایە بە‌ده‌یارخست؛ ڕیژه‌ی جیگیری فیژنی کوردی پێوه‌ری خەمۆکی توند (گەوران) دەگاتە $(\alpha = 0.88)$ ، لەکاتی‌کدا ڕیژه‌ی جیگیری لە فیژنه‌هە‌سه‌نه‌که $(\alpha = 0.85)$ بوو (Maroufizadeh *et al.*, 2019, p. 137).

کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی توێژینه‌وه‌

بۆ کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، توێژه‌ران هە‌لسان بە بەکارهێنانی ئە‌پی "گوگل فۆرم" Google forms بۆ ئاماده‌کردن و دیزاینکردنی پێوه‌ره‌کان لە شیوه‌ی لینکی ئە‌لکترونی و دواتر ناردنی بۆ وه‌لامدەرە بە‌شداربووه‌کان.

بە شیوه‌یه‌کی گشتی بابە‌تی بە‌شداریکردن لەم توێژینه‌وه‌یه پ‌رۆسه‌یه‌کی خ‌و‌یستانه‌بوو، بە شیوه‌یه‌ک وه‌لامدەر پاش کلیککردن لە‌سه‌ر لینکی توێژینه‌وه‌که، لە بە‌شی یه‌که‌مدا ڕوونکردنه‌وه‌ی پ‌یوستی پ‌نده‌به‌خ‌شرا سه‌باره‌ت بە ناو‌نیشان و ناوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌که. بۆ بە‌رده‌وامبوون پ‌یوستبوو وه‌لامدەر کلیک بکات لە شوێنی ره‌زانه‌ندبوون تا بتوانیت بە‌رده‌وامییت لە بە‌شداریکردن. بە پ‌یچه‌وانه‌وه، ئە‌گەر وه‌لامدەر ره‌زانه‌ندنه‌بوایه ئیتر نه‌یده‌توانی ناوه‌رۆکی پ‌یوه‌ره‌کان و بە‌شه‌کانی دیکه‌ی لینکه‌که ببینی و بە شیوه‌ی ئۆتوماتیکی دوورده‌خرایه‌وه. زیاتر له‌وه‌ش، بە‌شداربوو مافی ئە‌وه‌ی پ‌یبه‌خ‌شرا‌بوو به‌وه‌ی ده‌یتوانی هه‌رکات ویستبای تا ماوه‌ی شه‌ش مانگ بە‌شداریکردنی خ‌وی هه‌لب‌وه‌شینیته‌وه.

ئامرازه ئامارییه‌کانی توێژینه‌وه

پاش تها‌و‌ابوونی پ‌رۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان بە شیوه‌ی ئۆن‌لاین، پ‌ال‌پشت بە سروشت و مه‌به‌سته‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه بۆ داچ‌ۆراندنی

ئەنجامەكان، لەم تويژىنەوہىە چەند ئامرازىكى ئامارى پىويست بەكارهينران، بەمشيوہىەى خوارەوہ:

One-Sample T Test بەكارهينرا بۇ پىوانەكردنى گۇراوہكانى تويژىنەوہ.

Independent Samples Test بەكارهينرا بۇ پشكنينى جياوازى نىوان رەگەزەكان.

Zero-Order Correlations بەكارهينرا بۇ پشكنينى جياوازى تەمەن لە ترس لە كۆفید-19، دۆزىنەوہى پەيوەندى نىوان گۇراوہكانى تويژىنەوہ و پشكنينى جياوازى لە ئاستەكانى شلەژانى دلەراوكى گشتى و شلەژانى خەمۆكى سەرەكى.

One-way ANOVA بەكارهينرا بۇ پشكنينى جياوازى بارى ئابوورى لە ترس لە كۆفید-19.

ئەنجامەكان و گفتوگۇكردنران

بە شيوہىەكى گشتى ئەنجامەكانى ئەم تويژىنەوہىە پوختدەبنەوہ لەم چەند تەوہرەىە:

يەكەم/ پىوانەكردنى ترس لە كۆفید-19، شلەژانى دلەراوكى و خەمۆكى

پاش ئەنجامدانى پرۆسە ئامارىيە پىويستەكان لەسەر داتا كۆكراوہكان، ئەنجامە شىكارىيەكان بە ئامرازى ئامارى One-Sample T Test دەريخست ئاستى ترس لە كۆفید-19، $t(188) = 31.789$, $p = .000$ ، شلەژانى دلەراوكى گشتى $t(188) = 14.557$, $p = .000$ و شلەژانى خەمۆكى سەرەكى $t(188) = 15.336$, $p = .000$ بەلگەداربوون

له پرووی ئاماری له ئاستی (0.05)، ههروهها خشتهی ژماره (2) زانیاری زیاتر پروندهکاتهوه سهبارهت به پیوانهکردنی ترس له کۆفید-19، شلهژانی دلپراوکی گشتی و شلهژانی خهموکی سهردهکی.

خشتهی 2

دهرنهنجامی شیکاری One-Sample T Test بوپیوانهکردنی ترس له کۆفید 19، شلهژانی دلپراوکی گشتی وشلهژانی خهموکی سهردهکی

95% Confidence Interval of the Difference							گورادهکان
Upper	Lower	Mean Difference	P	Df	T		
20.88	18.44	19.656	.000	188	31.789	ترس له کۆفید 19	
5.69	4.33	5.011	.000	188	14.557	شلهژانی دلپراوکی گشتی	
8.03	6.20	7.116	.000	188	15.336	شلهژانی خهموکی سهردهکی	

تیبینی/ t = پیوانهکردنی تی، df = نمره ی نازاد، p = بههای بی (ئاستی ماناداری ناماری).

به شیوهیهکی گشتی ئهنجامهکانی پیوانهکردنی ههریهک له گورایو ترس له کۆفید-19، شلهژانی دلپراوکی گشتی و شلهژانی خهموکی سهردهکی سهلمینهری گریمانهی کارتیکهری پهتای کۆفید-19ن له بهرجهستهکردنی باریکی پر له ترس لای زۆرینهی خهلی. زیاتر له وهش، ئه ئهنجامانه سهلمینهر و پالپشتیکاری ئهنجامی ئه تووژینهوانه که پیشکنینی گریمانهی کاریگهری ئهرینی پهتای کۆفید-19 دهکن له هه لگشانی بارهکانی ترس لای تاکهکان (Heiat et al., 2021, p. 360;) (Saadat et al., 2020, p. 91; Mertens et al., 2020, p. 1).

به ئاراستهیهکی دیکه ههبوونی نیشانهکانی شلهژانی دلپراوکی گشتی لای نمونهی ئه م تووژینهوهیه هاوتهریبه له گه ل ئهنجامی ئه تووژینهوانه ی جهختهکه نه وه له ئه گه رهکانی رۆلی پهتای کۆفید-19 له ته شه نه کردنی شلهژانی دلپراوکی (Klaser et al., 2021, p. 1254;) (Fancourt, Steptoe and Bu, 2021, p. 141; Daly and Robinson, 2021, p. 603).

ههروههها ئه نجامه كان ئاماژه يه كى پرونده دهن بو هه لكشاني شله ژاني خه موكى لاي نمونه ي ئه م تويزينه وهيه، ئه م ئه نجامه ش هاوئاراسته يه له گه ل ئه نجامي ئه و تويزينه وانه ي جه خنده كه نه وه له رول و رهنگدانه وه ي په تاي كوڤيد-19 له ته شه نه كردني باره كانى شله ژاني خه موكى Fancourt, Steptoe and Bu, 2021, p. 141; Daly and Robinson,) 2021, p. 603; Daly and Robinson, 2022, p. 518; Bueno- (Notivol *et al.*, 2021, p. 1

دووهم / پشكيني جياوازييه ديموگرافيه كان له ترس له كوڤيد-19

به شيويه كى گشتي له م تويزينه وهيه ئه نجامي جياوازييه ديموگرافيه كان دابه شده كرين پالپشت به:

رهگهز

ئه نجامي شيكاري به ئامرازي ئاماري Independent Samples Test بو دياريكردني جياوازيي نيوان رهگهزه كان له ترس له كوڤيد-19 ئه وه ي پيشاندا كه ئاستي جياوازيي نيوان رهگهزي نير ($M = 19.94, SD = 8.756$) و مي ($M = 19.53, SD = 8.504$) له ترس له كوڤيد-19 به لگه دار نيه له رووي ئاماري $t(184) = 0.307, p = 0.759$

به وردبونه وه و به راورد كردني ئه و ئه نجامانه له گه ل تويزينه وه كانى پيشتر له رووي كارتيكه ري جياوازييه رهگهزييه كان له ترس له كوڤيد-19 به و راستيه ده گه ين كه ئه م ئه نجامانه پيچه وانه ي ئه نجامي تويزينه وه كانى پيشترن له به ديارخستني هه بووني جياوازي له نيوان رهگهزه كان له به رژه وهندي رهگهزي ميينه (Broche- Alsharawy *et al.*, 2021, p.1; Pérez *et al.*, 2022, p.83).

سەربارە ئەوۋەى ترس لە نادىارى ۋەك يەككىك لە تايىبەتمەندىيەكانى ئەو بارەى كە پەتاي كۆفئىد-19 بەرچەستەيكردوۋە، ئەگەرەكانى زيادبوۋنى لاي رەگەزى مئىنە ھەندىك بەرزە، بەلام ئەگەرى زۆرە فاكتەرە ژىنگەيى و كلتورىيەكان پۇلى خۇيان ھەبىت لە تۇخردنەۋە يان كالكردەۋەى جياۋازىيە رەگەزىيەكان (Muurlink and Taylor-*Robinson, 2020, p.1*).

تەمەن

ئەنجامى شىكارى بە ئامرازى ئامارى Zero-Order Correlations بۇ دىارىكردىنى پەيوەندىنى نيوان ترس لە كۆفئىد-19 و تەمەن ئەۋەيان پىشاندا كە پەيوەندىنى بەلگەدارى ئامارى نىيە لە نيوان ترس لە كۆفئىد-19 و تەمەن.

دىارە بابەتى كارتىكەرىي تەمەن لە ھەلگىشانى ترس لە كۆفئىد-19 بە يەككىك لە بابەتە گفئوگۇئامىزەكان ھەژماردەكرىت، بۇ نمونە ئەنجامى تويژىنەۋەيەك جەختدەكاتەۋە لەسەر ئەۋەى سەربارى ئەگەرەكانى مەترسىيە پەتاي كۆفئىد-19 بۇ بەساللاچوۋان لە ئەمرىكا، بەلام گەنجەكان پلەيەكى بەرزترى ترسى ھاۋپەيوەند بە پەتاي كۆفئىد-19 پىشاندەدەن (de Bruin, 2021, p. 24). ھاۋدژ لەگەل ئەۋ ئاراستەيەى پىشەۋە، تويژىنەۋەيەك جەختدەكاتەۋە لە ھەلگىشانى بارەكانى ترسى پەيوەندار بە پەتاي كۆفئىد-19 لاي بەساللاچوۋان لە بەنگلادىش (Mistry et al., 2021, p. 1).

لەگەل ئەۋەشدا، ئەنجامە پەيوەندارەكان بە ئەگەرەكانى كارتىكەرى تەمەن لە تىۋەگلان لە ترس لە كۆفئىد-19 لەم تويژىنەۋەيە جىگاي تىرامانە، چونكە تويژىنەۋەيەكى دىكە لەسەر نمونەيەك لە ھەرىمى

کوردستان جه ختده کاته وه له هه لکشانی باره کانی ترسی په یوه دندار به کؤفید-19 له گه ل به رزبونه وهی ته مه ن (Bebane, 2022, p. 13).

داهات

ئه نجامی شیکاری به ئامرازی ئاماری One-way ANOVA بو دهستنیشان کردنی جیاوازی له ترس له کؤفید-19 پالپشت به داها ته جیاوازه کان، ئه وهی به دیارخست که جیاوازی ئاماری به لگه دار نییه له ئاستی ترس له کؤفید-19 پالپشت به داها تی سالانه $F(5, 183) = [1.818, p = .111]$.

ئه م ئه نجامه ش پیچه وانه ی ئه نجامی ئه و توژیینه وانه یه که جه ختده که نه وه له ئه گه ره کانی رهنگدانه وهی باره ئابورییه جیاوازه کان له هه لکشانی ترس له سه روه ندی په تای کؤفید-19 (Sarfraz et al., 2022, p. 20). به ئه نجام ده کری ئه و راستیه مانیفیست بکریت که ئه م توژیینه وه یه سه رکه و تونه بوو له به رجه سته کردنی به لگه ی پالپشتیکاری بو ئه و توژیینه وانه ی جه ختده که نه وه له جیاوازی له ئاستی داها تی سالانه و ترس له کؤفید-19 (Reekie, 2021; Demirbas and Kutlu, 2021, p. 1).

سینه م / پشکنینی په یوه ندی نیوان ترس له کؤفید-19، دله پراوکی و خه مۆکی

ئه نجامی شیکاری به ئامرازی ئاماری Zero-Order Correlations بو دیاری کردنی په یوه ندی نیوان ترس له کؤفید-19، دله پراوکی و خه مۆکی پینشانیدا په یوه ندییه کی ئه ریئینی ئاماری به لگه دار هه یه له نیوان هه رییه که له ترس له کؤفید-19 و شله ژانی دله پراوکی گشتی و شله ژانی خه مۆکی سه ره کی. ئه نجامه ئامارییه به لگه داره کان له ئاستی (0.05) به توخی دیاریکراون. خسته ی ژماره (3) زانیاری زیاتر روونده کاته وه سه باره ت به

په یوه نډی نیوان ترس له کوفید-19، شله ژانی دلپاوی گشتی و شله ژانی خه موی سهره کی.

خشته ی 3

نه جامی Zero-Order Correlations بوشکینی په یوه نډی نیوان ترس له کوفید-19، شله ژانی دلپاوی گشتی و شله ژانی خه موی سهره کی.

3	1	M(S D)	گوراوه کان
	1	19.6 6(8.50)	ترس له کوفید-19
	.536**	5.01 (4.73)	شله ژانی دلپاوی گشتی
.4		7.12 (6.38)	شله ژانی خه موی سهره کی
.58**			

تیینی / M = ناوه نډی ژمیاری، SD = لادانی پیوه ری، ** = ماناداری
ناماری له ئاستی 0.05

به شیوه یه کی گشتی نه م نه جامانه هاوته ریبن له گه ل نه جامی توژی نه وه کانی پیشووتر له بواری نه گه ری په نگدانه وه کانی ترس وهک یه کی له هه لچوونه نه ری نییه کان له هه ری هک له دلپاوی (Panksepp, 2004, p.489; Belcher and Peters, 2009, p. 128; Starcevic, Fava,) و خه موی (Schimmenti and Billieux, 2020, p. 256 1996, p. 170; Chou and Chi, 2008, p.587; Warner, Wickramaratne and Weissman, 2008, p. 1543) وهک دوو شله ژانی دهروونی.

به بهراورد له گه‌ل ئه‌نجامی تووژینه‌وه‌کانی پێشتر سه‌بارهت به هاوپه‌یوه‌ندی نیوان ترس له کوڤید-19، دل‌پاوکی و خه‌موکی (Parchani *et al.*, 2021, p. 1737; Khalaf, Abdalgeleel and Mostafa, 2022, p. 1; Wieteska-Milek *et al.*, 2021, p. 1)، ده‌کری ته‌ماشای ئه‌م ئه‌نجامانه بکریت وه‌ک پالپشتیکاریک بو گریمانه‌ی رۆلی ترسی به‌رجه‌سته‌بوو له ئه‌نجامی ته‌شه‌نه‌کردنی په‌تای کوڤید-19 له هه‌لکشانی نیشانه‌کانی شله‌ژانه بلاوه‌کانی وه‌ک دل‌پاوکی و خه‌موکی.

چوارهم/ په‌یوه‌ندی ترس له کوڤید-19 به ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌پاوکی گشتی

ئه‌نجامه شیکارییه‌کان به ئامرازی ئاماری Zero-Order Correlations بو دیاریکردنی په‌یوه‌ندی ترس له کوڤید-19 به ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌پاوکی گشتی ئه‌وه‌یان به‌دیارخست، که جیاوازی له ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌پاوکی له پێشاندانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ترس له کوڤید-19 هه‌یه، به شیوه‌یه‌ک هه‌ریه‌ک له ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌پاوکی زۆرکه‌م و مامناوه‌ند به شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیفی ئاماری به‌لگه‌دار گریدراون به ترس له کوڤید-19. به‌لام هه‌ردووک ئاستی شله‌ژانی دل‌پاوکی ساده و توند سه‌رکه‌وتوونه‌بوون له پێشاندانی په‌یوه‌ندی ئاماری به‌لگه‌دار له‌گه‌ل ترس له کوڤید-19. لێره‌دا، ئه‌نجامه ئامارییه به‌لگه‌داره‌کان له ئاستی (0.05) به توخی دیاریکراون. خشته‌ی ژمار (4) زانیاری زیاتر ده‌خاته‌پوو سه‌بارهت به په‌یوه‌ندی ترس له کوڤید-19 و ئاسته‌کانی شله‌ژانی دل‌پاوکی گشتی.

خستهی 4

ئەنجامی پەيوەندى ترس لە كۆفید-19 بە ئاستەكانى شلەژانى دلەراوكی گشتى

گوراودەكان	M(SD)	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
(N = 104)									
١	16.21 (6.19)	١							
٢	1.50(1.51)		.271**						
(N = 51)									
٣	21.25(8.38)			1					
٤	6.86(1.35)				.158				
(N = 25)									
٥	28.12(9.04)					1			
٦	11.56(1.41)						.408*		
(N = 9)									
٧	26.88(8.16)							1	
٨	16.88(2.08)								.058

لە ئەدەبىياتى سايكۆلۆژىادا، خەرمانىك لە سەرچاوه و تويژينهوه هەن جەختدەكەنەوه لە ئەگەرەكانى پۆلە شاراواەكانى ترس لە تيوەگلان لە بەرجەستەبوونى نيشانەكانى شلەژانى دلەراوكى لای تاك (Panksepp, 2004, p.489; Belcher and Peters, 2009, p. 128; Starcevic, 2020, p. 256). ليرەدا، دەكرى ئەو راستىيەى پيشەوه پراكتيزەبكریت لە پۆلى ترسى بەرجەستەبوو بەكارىگەرىى هەرەشەكانى پەتای كۆفید-19 بۆژيانى مروّفەكان (Heiat et al., 2021, p. 360; Saadat et al., 2020, p. 91; Mertens et al., 2020, p. 1). بەلام ئەوهى تائىستا كەمترين تيشكىخراوهتەسەر سروشتى پەيوەندى ئالوگۆرپكرای نىوان ترس لە كۆفید-19 و ئاستە جياوازهكانى شلەژانى دلەراوكى.

بە ئەنجام، دەكرى ئەنجامى بەدەستها تووى ئەم تويژينهوهيه لە پوونكردنهوهى رەنگدانەوهكانى ترس لە كۆفید-19 لە ئەگەرەكانى بەرجەستەبوونى ئاستى زۆركەم يان مامناوهند لە نيشانەكانى شلەژانى دلەراوكى گشتى بەرزبنرخينرى، چونكە ئەم ئەنجامە هەنگاويكى

پیشکەوتوترە لە تووژینەوهکانی پیشتر، بەهۆی ئەوێ زیاتر جەختکردنەوهکانیان پوختکردۆتەوه لە تیشکخستەسەر پشکنینی پەيوەندی نیوان ترس لە کۆفید-19 و شلەژانی دلەراوکی.

بە کورتی، ئەوێ دەکری لەم ئەنجامانە دابچۆریندری، ئەوێ ئەگەرەکانی کارتیکەری ترس لە سەرۆبەندی پەتای کۆفید-19 لە بەرجەستبوونی شلەژانی دلەراوکی لە نیوان ئاستی زۆرکەم بۆ مامناوەند دەبیت.

پینجەم/ پەيوەندی ترس لە کۆفید-19 بە ئاستەکانی شلەژانی خەمۆکی

ئەنجامی شیکاری بە ئامرازی ئاماری Zero-Order Correlations بۆ دەستنیشانکردنی پەيوەندی ترس لە کۆفید-19 بە ئاستەکانی شلەژانی خەمۆکی سەرەکی ئاماژەیانکرد بۆ پەيوەندی ئاماری بەلگەدار لە نیوان ترس لە کۆفید-19 و ئاستی شلەژانی خەمۆکی سەرەکی سادە. زیاتر لەوێ ئەنجامەکان ئەوێان پیشاندا کە پەيوەندی ئاماری بەلگەدار نییە لە نیوان ترس لە کۆفید-19 و ئاستەکانی دیکە شلەژانی خەمۆکی سەرەکی. لێرەدا ئەنجامە ئامارییە بەلگەدارەکان بە تۆخی دیاریکراون. خستە 5) زانیاری زیاتر پروندەکاتەوه سەبارەت بە پەيوەندی نیوان ترس لە کۆفید-19 و ئاستەکانی شلەژانی خەمۆکی سەرەکی.

خشتهی 5

ئەنجامەکانی Zero-Order Correlations بۆ پشکنینی پەيوەندى نيوان ترس لە کوڤيد-19 وئاستەکانى تىكچوونى خەمۆكى سەرەكى

گۆراوەکان	M(SD)	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
(N = 93)											
١ ترس لە کوڤيد-19	16.61 (6.97)	1									
٢ نەبوونی تىكچوونى خەمۆكى	1.97(1.58)	.150	1								
(N = 37)											
٣ ترس لە کوڤيد-19	19.54(8.49)		1								
٤ تىكچوونى خەمۆكى سادە	7.16(1.60)		.411*	1							
(N = 32)											
٥ ترس لە کوڤيد-19	22.15(7.35)			1							
٦ تىكچوونى خەمۆكى مام ناوهند	11.90(1.39)			.083	1						
(N = 17)											
٧ ترس لە کوڤيد-19	26.00(9.08)				1						
٨ تىكچوونى خەمۆكى نيمچە توند	17.35(1.36)				-.322	1					
(N = 10)											
٩ ترس لە کوڤيد-19	29.60(9.32)					1					
١٠ تىكچوونى خەمۆكى توند	22.00(2.40)					-.317	1				

بە تێرمان لە خشتهی سەرەوه پووندهبیتەوه سەربارى ئەگەرەکانى پەيوەندىي ئالوگۆرپکراوى نيوان ترس لە کوڤيد-19 و خەمۆكى (Fancourt, Steptoe and Bu, 2021, p. 141; Daly and Robinson, 2021, p. 603; Daly and Robinson, 2022, p. 518)، بەلام ئاستى خەمۆكى بەرجهستهبوو لە سەرۆبهندى هەلکشانى ترس وهک ئەنجامىک بۆ بلاوبوونەوهى پەتای کوڤيد-19 تىپهپناکات لە ئاستى شلەژانى خەمۆكى سادە. بە بهراورد له گەل ئەنجامى تويزينه وهکانى پيشتر له م بواره، دهکرى تەماشای ئەم ئەنجامه بکريت وهک هەنگاويكى پيشکه وتووتر له پشکنى ئەگەرەکانى تيوهگلانى ترس لە سروشتى شلەژانى خەمۆكى.

زياتر له وهش، ئەم ئەنجامانه دەتوانن بە شيوهيهكى ئەرىنى رۆلبگيرن له پوونکردنه وهى هيله گریده رهکانى نيوان ترس و خەمۆكى که تا ئیستا ناروونن. بەلام له گەل ئەوهشدا، ئەم ئەنجامانه ناتوانن بەلگه يه کلاکه ره وه پيشکه شبکه ن بۆ پتکردنه وهى ئەو گریمانانه ي جهختده که نه وه له رۆلى نيوهندگيرى تىكچوونى دلپراوکی له گريدانى

ترس له شله ژاننه کانی خه مۆکی (Warner, Wickramaratne and)
پشکنینی زیاتر له م بواره به پیویست ده بینری، بۆ زیاتر پروونکردنه وهی
رهنگدانه وه کانی ترس له سروشت و بهرجه سته کردنی نیشانه کانی
خه مۆکی لای تاکه کان.

پاسپارده و پيشنیاژه کان

له ژیر رۆشنایی ئەنجامه به دهسته ها تو وه کانی ئەم تووژینه وهی،
تووژهران به پیویستی ده بین چهنه پاسپارده و پيشنیاژیک بخره نه پروو:

یه که م / پاسپارده کان

- داپشتنی پلانی دريژخایهن بۆ مامه له کردن له گه له ئەنجامه دهروونییه
ناهه موارده کانی باره له ناکاو و فشاراوییه هه نووکه یی و
دوو رخیه نه کان.

- یارمه تیدانی تووژهران له بواره جیاوازه کان بۆ دهوله مه ندرکردنی
ژیرخانی داتا و زانیارییه تاییه ته کان به کارتیکه رییه هه نووکه ییه
دریژمه وداکانی کورۆنا، تابییته سه رچاوه یه کی یه کگرتوو بۆ
تووژینه وه به راوردکارییه کان له داها توودا.

- داپشتنه وهی به رنامه ی توکمه و خو مالی بۆ به ره نگار بوونه وهی
کاریگه رییه دوورمه وداکانی په تای کورۆنا له کوردستان، چونکه باره
کتوو رییه کان کاریگه ری قوولیان له ئەگه ره کانی جیاوازی
کارتیکه رییه کانی په تا و باره له ناکاوه ته ندروستییه کان هه یه.

دووم / پيشنيازه كان

- ئەجامدانى توڭزىنە وەيەك لەسەر كارتىكە رىيە دەروونىيە دوورمە وداكانى كۆفید-19 لای كەسانى پىشتەر تووشبوو بەم پەتايە.
- پشكنىنى وردى پىئويستىيە دەروونىيە ھەنووكە يىھە كانى گىرۆدە بوون بە پەتاي كۆفید-19 پالپشت بە جياوازىيە رەگە زىيە كان.
- پشكنىنى شوينكارە دوورە كانى چوار جۆرە كەى ترس لە كۆفید-19 لای كەسانى پىشتەر تووشبوو بەم پەتايە.

سەرچاوهكان

یه‌که‌م/ سەرچاوه کوردییەکان

- به‌پواری، خ.م. (۲۰۱۹) تیۆرین کەسایەتی. دهۆک: چاپخانه‌ی ته‌هران
- جه‌مال، س. (۲۰۱۲) له‌گه‌ڵ سایکۆلۆژیادا. سلیمانی: چاپخانه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و‌بلاوکراوه‌کانی سلیمانی
- حوسین، م.ت. (۲۰۲۰) بیرکردنه‌وه‌ بوژیان بیرکردنه‌وه‌ نژی ژیان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون
- زوه‌دی، م. (۲۰۱۶) ده‌روونناسی گه‌شه‌کردن. سلیمانی: چاپخانه‌ی تاران
- شاملۆ، س. (۲۰۱۰) قوتابخانه‌ و‌تیۆرییه‌کانی ده‌روونزانی کەسایەتی. وه‌رگیڕانی محمد، فرمی‌سک رزگار و‌ ئه‌وانیتر. سلیمانی: چاپخانه‌ی گه‌نج
- شیشانی، أ. (۲۰۱۲) نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییەکان هۆکار و‌ چاره‌سه‌ر. وه‌رگیڕانی محمه‌د عه‌لی وه‌لی. سلیمانی: چاپخانه‌ی خانه‌ی چاپ و‌په‌خشی رینما
- شه‌کشه‌ک، أ. (۲۰۱۷) ده‌روونناسی گشتی. وه‌رگیڕانی سه‌لاح سه‌عدی، چاپی دووهم. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی نارین
- قه‌زان، أ. (۲۰۱۰) ترس و‌ خه‌مۆکی. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی چوارچرا
- محمه‌د، ن.ع. (۲۰۲۱) بیه‌ماکانی ده‌روون درووستی. چاپی دووهم. هه‌ولێر: چاپمه‌نی نارین

– مستهفا، ی.ح.س. (۲۰۱۹) که سایه‌تی و سروسشتی مرؤف. چاپی دووهم،
چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه

– مؤرگان، س. (۲۰۲۱) بنه‌ماکانی زانستی دهر وونی. سؤران: چاپخانه‌ی
میخه‌ک

دووهم / سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان

- Aassve, A. et al. (2021) 'Early assessment of the relationship between the COVID-19 pandemic and births in high-income countries'. PNAS, 118 (36) e2105709118
<https://doi.org/10.1073/pnas.2105709118>
- Ahorsu, D.K. et al. (2022) 'The Fear of COVID-19 Scale: Development and Initial Validation'. *International journal of mental health and addiction*, 20(3), pp. 1537–1545.
<https://doi.org/10.1007/s11469-020-00270-8>
- Alsharawy, A. et al. (2021) 'Gender Differences in Fear and Risk Perception During the COVID-19 Pandemic'. *Frontiers in psychology*, 12, 689467.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.689467>
- American Psychiatric Association (2022) *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5thTR ed.)*. Washington, DC: Author.
- Bebane, S. (2022). Human Life during a Pandemic: Exploring Intercorrelation between Fear of COVID-19 and Cognitive Judgments of Satisfaction. *International Journal of Psychological Studies*, 14(3), pp. 11-17. doi: 10.5539/ijps.v14n3p11
- Belcher, J. and Peters, L. (2009) 'Relationship between Anxiety Sensitivity subscales and social fears'. *Australian*

Journal of Psychology, 61(3), pp. 128-135.
doi:10.1080/00049530802239318

- Broche-Pérez, Y. *et al.* (2022) 'Gender and Fear of COVID-19 in a Cuban Population Sample'. *Int J Ment Health Addiction*, 20(1), pp. 83–91. <https://doi.org/10.1007/s11469-020-00343-8>
- Bueno-Notivol, J. *et al.* (2021) 'Prevalence of depression during the COVID-19 outbreak: A meta-analysis of community-based studies'. *International journal of clinical and health psychology : IJCHP*, 21(1), 100196. <https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2020.07.007>
- Chou, KL. and Chi, I. (2008) 'Reciprocal relationship between fear of falling and depression in elderly Chinese primary care patients'. *Aging & Mental Health*, 12(5), pp. 587-594. doi:10.1080/13607860802343068
- Çimke, S., Gürkan, D.Y. and Esenkaya, D. (2021) 'Fear of COVID-19 and Affecting Factors'. *International Journal of Health Services Research and Policy, Int. J. of Health Serv. Res. and Policy*, 6(3), pp. 273 – 283. <https://doi.org/10.33457/ijhsrp.944100>.
- Ciotti, M. *et al.* (2020) 'The COVID-19 pandemic'. *Critical Reviews in Clinical Laboratory Sciences*, 57(6), pp. 365-388. doi:10.1080/10408363.2020.1783198
- Daly, M. and Robinson, E. (2021) 'Psychological distress and adaptation to the COVID-19 crisis in the United States'. *Journal of psychiatric research*, 136, pp. 603–609. <https://doi.org/10.1016/j.jpsychires.2020.10.035>
- Daly, M. and Robinson, E. (2022) 'Depression and anxiety during COVID-19'. *Lancet (London)*, 399(10324), p. 518. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(22\)00187-8](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(22)00187-8)

- de Bruin, W.B. (2021) 'Age differences in COVID-19 risk perceptions and mental health: Evidence from a national U.S. survey conducted in March 2020'. *The Journals of Gerontology: Series B*, 76(2), pp. e24-e29. <https://doi.org/10.1093/geronb/gbaa074>
- Demirbas, N. and Kutlu, R. (2021) 'Effects of COVID-19 Fear on Society's Quality of Life'. *International journal of mental health and addiction*, pp. 1–10. <https://doi.org/10.1007/s11469-021-00550-x>
- Dong, L., Hu, S. and Gao, J. (2020) 'Discovering drugs to treat coronavirus disease 2019 (COVID-19)'. *Drug discoveries & therapeutics*, 14(1), pp. 58–60. <https://doi.org/10.5582/ddt.2020.01012>
- Dymecka, J., Gerymski, R. and Machnik-Czerwik, A. (2021) 'Fear of COVID-19 as a buffer in the relationship between perceived stress and life satisfaction in the Polish population at the beginning of the global pandemic'. *Health Psychology Report*, 9(2), pp. 149–159. [doi: https://doi.org/10.5114/hpr.2020.102136](https://doi.org/10.5114/hpr.2020.102136)
- Fancourt, D., Steptoe, A. and Bu, F. (2021) 'Trajectories of anxiety and depressive symptoms during enforced isolation due to COVID-19 in England: a longitudinal observational study'. *The lancet. Psychiatry*, 8(2), pp. 141–149. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(20\)30482-X](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(20)30482-X)
- Fava, G.A. (1996) 'Depression Phobia, or the Triumph of Psychiatry'. *Psychotherapy and Psychosomatics*, 65(4), pp. 169–170. doi:10.1159/000289071
- Folayan, M.O. *et al.* (2022) 'Factors associated with experiences of fear, anxiety, depression, and changes in sleep pattern during the COVID-19 pandemic among adults in

Nigeria: A cross-sectional study'. *Frontiers in public health*, 10, 779498. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.779498>

- Fosha, D. (2000) *The transforming power of affect: A model for accelerated change*. New York: Basic Books.
- Heiat, M. *et al.* (2021) 'Phobia and fear of COVID-19: origins, complications and management, a narrative review'. *Annali di igiene : medicina preventiva e di comunita*, 33(4), pp. 360-370. <https://doi.org/10.7416/ai.2021.2446>
- Hemert, D., Van de Vijver, F. and Poortinga, Y. (2002) 'The Beck depression inventory as a measure of subjective well-being: A cross-national study'. *Journal of Happiness Studies*, 3, pp. 257-286. Doi:10.1023/A:1020601806080
- Iyer, K. and Khan, Z. (2012) 'Depression – A review'. *Research Journal of Recent Sciences*, 1(4), pp. 79-87.
- Kausar, N. *et al.* (2021) 'Fear of Covid-19 and Depression: Mediating Role of Anxiety and Stress Among University Students'. *Journal of Bioresource Management*, 8(1). pp. 81-90. <https://doi.org/10.35691/JBM.1202.0168>
- Khalaf, O.O., Abdalgeleel, S.A. and Mostafa, N. (2022) 'Fear of COVID-19 infection and its relation to depressive and anxiety symptoms among elderly population: online survey'. *Middle East Curr Psychiatry*, 29(1), 7. <https://doi.org/10.1186/s43045-022-00177>
- Klaser K. *et al.* (2021) 'Anxiety and depression symptoms after COVID-19 infection: results from the COVID symptom study app'. *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, 92, pp. 1254-1258. doi: 10.1136/jnnp-2021-327565
- Kroenke, K., Spitzer, R.L. and Williams, J.B. (2001) 'The PHQ-9: validity of a brief depression severity

measure. *Journal of general internal medicine*, 16(9), pp. 606–613. <https://doi.org/10.1046/j.1525-1497.2001.016009606.x>

- Luong, T. *et al.* (2021) ‘Fear, anxiety and depression among pregnant women during COVID-19 pandemic: impacts of healthy eating behaviour and health literacy’. *Annals of Medicine*, 53, pp. 2120-2131. doi:10.1080/07853890.2021.2001044.
- Maroufizadeh, S. *et al.* (2019) ‘The reliability and validity of the Patient Health Questionnaire-9 (PHQ-9) and PHQ-2 in patients with infertility’. *Reproductive health*, 16(1), 137. <https://doi.org/10.1186/s12978-019-0802-x>
- Mertens, G. *et al.* (2020) ‘Fear of the coronavirus (COVID-19): Predictors in an online study conducted in March 2020’. *Journal of anxiety disorders*, 74, 102258. <https://doi.org/10.1016/j.janxdis.2020.102258>
- Mistry, S.K. *et al.* (2021) ‘Exploring fear of COVID-19 and its correlates among older adults in Bangladesh’. *Globalization and health*, 17, 47. <https://doi.org/10.1186/s12992-021-00698-0>
- Mortazavi, A. *et al.* (2014) ‘Generalized anxiety disorder’. In Grossman, L. and Walfish, S. (Eds.), *Translating psychological research into practice*. New York: Springer Publishing Company, pp. 183-192
- Muurlink, O.T. and Taylor-Robinson, A.W. (2020) ‘COVID-19: Cultural predictors of gender differences in global prevalence patterns’. *Frontiers in public health*, 8, 174. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2020.00174>
- Pakpour, A.H and Griffiths, M.D. (2020) ‘The fear of COVID-19 and its role in preventive behaviors’. *Journal of Concurrent Disorders*, 2(1), pp. 58-63.

- Panksepp, J. (2004) ‘Emerging neuroscience of fear and anxiety: Therapeutic practice and clinical implications’. In Panksepp, J. (Ed.), *Textbook of Biological Psychiatry*. New York: Wiley-Liss, pp. 489-519

- Parchani, A. *et al.* (2021) ‘Fear, anxiety, stress, and depression of novel coronavirus (COVID-19) pandemic among patients and their healthcare workers a descriptive study’. *Psychology research and behavior management*, 14, pp. 1737–1746. <https://doi.org/10.2147/PRBM.S324233>

- Pierce, N. and Hoeltherhoff, M. (2017) ‘Cognitive theories of depression in online peer support forums: Exploring the cognitive triad’. *Journal of European Psychology Students*, 8, pp. 7-14. doi:10.5334/jeps.405.

- Reekie, A. (2021) ‘The implications of COVID-19 on fear of financial collapse’. *Student Scholar Symposium Abstracts and Posters*. 476. https://digitalcommons.chapman.edu/cusrd_abstracts/476

- Saadat, S.H. *et al.* (2020) ‘Fear and panic of COVID-19’. *Int J Travel Med Glob Health*. 8(3), pp. 91-92. doi:10.34172/ijtmgh.2020.15

- Sarfraz, M. *et al.* (2022) ‘Signifying the relationship between fear of COVID-19, psychological concerns, financial concerns and healthcare employees job performance: A mediated model’. *International journal of environmental research and public health*, 19(5), 2657. <https://doi.org/10.3390/ijerph19052657>

- Schimmenti, A., Billieux, J. and Starcevic, V. (2020) ‘The four horsemen of fear: An integrated model of understanding fear experiences during the Covid-19 pandemic’. *Clinical neuropsychiatry*, 17(2), pp. 41–45. <https://doi.org/10.36131/CN20200202>

- Scopaz, K.A. *et al.* (2009) ‘Relationships of fear, anxiety, and depression with physical function in patients with knee osteoarthritis’. *Archives of physical medicine and rehabilitation*, 90(11), pp. 1866–1873. <https://doi.org/10.1016/j.apmr.2009.06.012>
- Sheard, J. (2018) ‘Quantitative data analysis’. In Williamson, K. and Johanson, G. (Eds.), *Research Methods: Information, Systems, and Contexts. Second Edition*. Amsterdam: Elsevier, pp. 429-452
- Spitzer, R.L. *et al.* (2006) ‘A brief measure for assessing generalized anxiety disorder: the GAD-7’. *Archives of internal medicine*, 166(10), pp. 1092–1097. <https://doi.org/10.1001/archinte.166.10.1092>
- Starcevic, V., Schimmenti, A. and Billieux, J. (2020) ‘A model of multifaceted fear during the Covid-19 pandemic and balancing between overemphasising and neglecting the distinction between fear and anxiety: A reply to’. *Clinical neuropsychiatry*, 17(4), pp. 255–259. <https://doi.org/10.36131/cnfioritieditore20200407>
- Steimer T. (2002) ‘The biology of fear- and anxiety-related behaviors’. *Dialogues in clinical neuroscience*, 4(3), pp. 231–249. <https://doi.org/10.31887/DCNS.2002.4.3/tsteimer>
- Taylor, S. *et al.* (2020). ‘COVID stress syndrome: Concept, structure, and correlates’. *Depress Anxiety*, 37, pp. 706-714. <https://doi.org/10.1002/da.23071>
- Troyer, E.A., Kohn, J.N. and Hong, S. (2020) 'Are we facing a crashing wave of neuropsychiatric sequelae of COVID-19? Neuropsychiatric symptoms and potential immunologic mechanisms. *Brain, behavior, and immunity*, 87, pp. 34–39. <https://doi.org/10.1016/j.bbi.2020.04.027>

- Twardowska-Staszek, E. *et al.* (2022) 'Causes of stress among poles and how they cope with stress during the COVID-19 pandemic'. *Frontiers in psychiatry*, 13, 829918. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2022.829918>
- Unützer, J., Kimmel, R.J. and Snowden, M. (2020) 'Psychiatry in the age of COVID-19'. *World psychiatry : official journal of the World Psychiatric Association (WPA)*, 19(2), pp. 130–131. <https://doi.org/10.1002/wps.20766>
- VandenBos, G.R. (2015) *APA dictionary of psychology*. 2nd edition. Washington, DC: American Psychological Association.
- Wang, D. *et al.* (2020) 'Clinical characteristics of 138 hospitalized patients with 2019 novel coronavirus-infected pneumonia in Wuhan, China'. *JAMA*, 323(11), pp. 1061–1069. <https://doi.org/10.1001/jama.2020.1585>
- Warner, V., Wickramaratne, P. and Weissman, M.M. (2008) 'The role of fear and anxiety in the familial risk for major depression: a three-generation study'. *Psychological medicine*, 38(11), pp. 1543–1556. <https://doi.org/10.1017/S0033291708002894>
- Widdowson, M. (2011) 'Depression: A literature review on diagnosis, subtypes, patterns of recovery and psychotherapeutic models'. *Transactional Analysis Journal*. 41. pp. 351-364. doi:10.1177/036215371104100411
- Wiebers, D.O. and Feigin, V.L. (2020) 'What the COVID-19 Crisis Is Telling Humanity'. *Neuroepidemiology*, 54, pp. 283-286. doi:10.1159/000508654
- Wieteska-Milek M, *et al.* (2021) 'Fear of COVID-19, anxiety and depression in patients with pulmonary arterial hypertension and chronic thromboembolic pulmonary

hypertension during the pandemic. *Journal of Clinical Medicine*, 10(18), 4195. <https://doi.org/10.3390/jcm10184195>

- Williams, C. (2007) 'Research Methods'. *Journal of Business & Economics Research (JBER)*, 5(3). <https://doi.org/10.19030/jber.v5i3.2532>

المخلص

بالرغم من ان فايروس الكورونا يستهدف الجوانب الجسمية عند الانسان، الا انه لا يمكن اغفال الانعكاسات النفسية لهذا الوباء. ولكن لايزال هناك غموض في الفهم حول الانعكاسات السلبية لوباء الكورونا في ازدياد الحالات النفسية المضطربة. من هنا استهدفت الدراسة الحالية فحص تورط الخوف من كوفيد-١٩ في مستويات اضطراب القلق واضطراب الأكتئاب بالاعتماد على عينة من المشاركين من إقليم كردستان-العراق (ن = ١٨٩). أشارت النتائج الي وجود علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين الخوف من كوفيد-١٩ واضطراب القلق العام واضطراب الأكتئاب الرئيسي، مع ملاحظة وجود جوانب تفضيلية بين مستويات هذين الاضطرابين. أكدت النتائج على وجود علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين الخوف من كوفيد-١٩ ومستوى الخفيف والمتوسط من اضطراب القلق. كما وانه اشارت الى وجود علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين مستوى الخفيف من اضطراب الأكتئاب والخوف من كوفيد-١٩.

الكلمات المفتاحية: الخوف من كوفيد-19، اضطراب القلق العام، اضطراب الأكتئاب الرئيسي.

Abstract

Though the coronavirus virus attacks humans' physical aspects, the psychological consequences of this epidemic should not be overlooked. However, the negative effects of the coronavirus epidemic on the rise in psychological disorders are still unclear. Therefore, this study aimed to investigate the involvement of COVID-related fear in the levels of anxiety disorder and depression disorder, exploring this via a sample of participants from the Kurdistan Region of Iraq ($N = 189$). The results indicated that there are significant positive correlations between fear of COVID-19, generalised anxiety disorder, and major depressive disorder, with differential aspects across levels of both disorders. Accordingly, the findings revealed a positive relationship between fear of COVID-19 and mild to moderate levels of anxiety disorder. Furthermore, a mild level of depressive disorder was associated with a fear of COVID-19. Finally, the current study came up with a few recommendations and suggestions.

Keywords: Fear of COVID-19, Generalised anxiety disorder, Major depressive disorder.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.13>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



پێوانه‌کردنی ئاستی شادمانی لای گه‌نجانی شاری سۆران

پیکار محهمه‌د توفیق

تویژه‌ری ده‌روونی به‌شی ده‌روونزانی

rmk597@psy.soran.edu.iq

د. هۆشه‌نگ فه‌ره‌اد عبده‌الله

زانکۆی سۆران فاکه‌لته‌ی ئاداب

hoshang.abdulla@soran.edu.iq

پوخته:

ئامانج له م تويزينه وهيه، پيوانه كړدني ئاستي شادمانيه لاي گه نجان به گشتي، به پيې گورپوي ره گه ز و گورپوي باري خيزاني (سه لت/ خيزاندار) و گورپوي باري ئابووري. تويزه ران ميتودي (وه سفي چه نديتيان) به كار هيناوه. كومه لگه ي ئم تويزينه وهيه پيكهاتووه له سنووري شاري سوران و دهوروبه ري، نمونه ي تويزينه وه كه پيكهاتووه له (۱۲۰) گه نج كه به شيويه كي هه رهمه كي مه به ستدار هه لبري دراون، ۶۰ گه نج له ره گه زي نير و (۶۰) ي له ره گه زي مي. دواي ئه وه ي داتاكان داخلي به رنامه ي پيشكه وتووي ئاماري (SPSS) كران بو ئامانجه كان ده ريخست، گه نجان به گشتي ئاستي شادمانيان به رزه، هه روه ها ده ركه وت كه جياوازي له نيوان ره گه زي نير و مي له ئاستي شادمانى نييه، به هه مان شيوه جياوازي نييه له نيوان گه نجانى خيزاندار به راورد به گه نجانى سه لت، و ئه وان ه ي باري ئابووريان باشه به گشتي شادمانترن له وان ه ي باري ئابووريان مامناوه نده، به هه مان شيوه ي ئه وان ه ي باري ئابووريان مامناوه نده شادمانترن له وان ه ي باري ئابووريان خراپه.

وشه كليبيه كان: شادمانى، گه نج.

پٽوانه ڪردنى ئاستى شادمانى لاي گه نجانى شارى سوران

پيشه ڪى

شادمانى پيداويستىيه ڪى رڻحيه، بهر له وهى پيداويستىيه ڪى بيولوزيڪى و ڪومه لايه تي و سايڪولوژى بيت، ڪاتى ڪه مرؤف پيى دهگات گيانى دهحه سيته وه و به سهر بوون و خودى خويدا بالا ده بيت. بابته تي شادمانى ئيستا له نيوه نده نه ڪاديمييه جيهانييه پيشڪه وتوه ڪاندا بووه ته بابته تي سهره ڪى و نه وان زياتر به لايانه وه گرنگه به دواى نه و فاکتر و گوروانه دا بگه رين ڪه روليان ههيه له پيڪهينانى ڪومه لگه ى نارام و شادماندا.

نه توڙينه وهيه له چوار بهش پيڪهاتوه. له بهشى يه ڪه م و ته وه رهى يه ڪه م باس له ڪيشه و گرنگى و ئامانج و سنوورى توڙينه وه ڪراوه. ههروهه له ته وه رهى دووه مدا پيناسه ى چه مڪ و زاراهه ڪانى رپون ڪردو ته وه. له بهشى دووه مى ته وه رهى يه ڪه م چوارچيوه ى تيورى توڙينه وه ڪه خراوه ته رپو، ڪه باسى چه مڪ و جور و هوڪار و نيشانه ڪان ڪراوه. له ته وه رهى دووه مدا توڙينه وه ڪانى پيشوو باسڪراون، ههروهه له بهشى سييه مدا ميتود و نمونه ى توڙينه وه و ڪومه لگه و ئامرازه ڪانى توڙينه وه و ڪه رهسته ئاماريه ڪان و ڪو ڪردنه وه ى داتاڪان خراونه ته رپو. له بهشى چوارهمدا، به شيوه يه ڪى پراڪتيڪى رڙهه ى شادمانى لاي گه نجان رپون ڪراوه ته وه، به پيى چه نده گوراپو ڪ وه ڪ ره گهز و بارى خيزانى، بارى ئابوورى، و خسته رپووى ئامانجه ڪان و گفغوگو ڪردنيان و به راورد ڪردنيان به توڙينه وه ڪانى پيشوو، دواتریش چه نده راسپارده و پيشنيازيڪ خراونه ته رپو، له ڪوتاييشدا ئاماژه به ليستى سه رچاوه ڪان ڪراوه.

کیشەى تووژینه‌وه:

دوای تیبینیکردن و چاودیریکردنی گهنجی خیزاندار و گهنجی سه‌لت که تووژیکى گرنګى کومه‌لګهن، تووژهران تیبینی کیشەیه‌کی گرنګ و فه‌راموشکراویان له نیو کومه‌لګه‌ی خو‌ماندا کردووه، که به پنیوستی ده‌زانت بایه‌خی پی‌بدریت و تووژینه‌وه و لیکولینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکریت، ئه‌ویش پی‌وانه‌کردن ئاستی به‌خته‌وه‌ری و شادمانیه لای گهنجانی خیزاندار به‌راورد به گهنجانی سه‌لت (سینگل)، یاخود کامیان دلخوشتتر و شادمانترن له‌وه‌ی تریان، هه‌روه‌ها هاوسه‌رگیری تا چهنډ رۆلی هه‌بووه له فه‌راهه‌مکردنی شادمانی و به‌خته‌وه‌ریدا.

زیاده‌رۆیی نییه ئه‌گه‌ر پیمان وابی ئامانجی ستراتیژی مرۆف له بوون و به‌رده‌وامی له ژیانیدا، خو‌ش ژیان و هینانه ئارای شادمانیه، مرۆف بو ئه‌وه ده‌ژی تاوه‌کو خو‌ی دلخوشیکات و هه‌موو ئه‌و هوکار و مه‌رجانه‌ش فه‌راهه‌مبکات، که ژیانى ئه‌و خوشتتر ده‌کن، شادمانی پینداویستییه‌کی رۆحیه، به‌ر له‌وه‌ی پینداویستییه‌کی بایولوژیکی و کومه‌لایه‌تی و سایکولوژی بیت، کاتی که مرۆف پیی ده‌گات گیانی ده‌حه‌سیته‌وه و به‌سه‌ر بوون و خودی خویدا بالا ده‌بیت و تا ئه‌و به‌زایبانه ده‌چی که ژیان تیایدا له مانا ئه‌بستراکته‌که‌یدا مانادار ده‌بی.

(حوسین ۲۰۱۷، لا ۱۷۶)

هه‌روه‌ها ئه‌ریک فرۆم پی‌وايه که ئیمه به‌پیی هه‌لوسته‌کان شاد و کامهران یا غه‌مگین و مه‌لوول ده‌بین. (فرۆم، ۲۰۱۵، لا ۹۱)

شادمانی وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی کیمیکى و فیزیکی و ته‌نانه‌ت گه‌ردوونیش رێژه‌یه، په‌یه‌سته به پیکهاته‌ی ده‌روونى دامه‌زراو له‌سه‌ر بنه‌مای کومه‌لایه‌تی و ئابووری و په‌روه‌ده‌ی و رۆشنییری و ته‌نانه‌ت

سیاسیش، هەر یهکه به شتگه‌ل و دیارده و پروداوگه‌لی تایبهت شاد و دلشاده. (حوسین، ۲۰۱۹، لا ۱۸۲)

به‌بی گویدانه ئه‌وه‌ی تو له کوپێ ده‌کریت له شادمانیدا بژیت، هەر کهسه و ریگه‌ی خو‌ی هه‌یه بو پیناسه‌کردنی شادمانی (فه‌یله‌سووف و ئه‌کته‌ر و سیاسه‌تمه‌دار و... هتد) هه‌موو ئه‌وانه له روانگه‌ی خو‌یان بو شادی یاخود شادمانی ده‌روان، به‌لام به گشتی شادمانی په‌یوه‌ندی به ئه‌رینی هه‌سته‌کانه‌وه هه‌یه، کهسانی شادمان ئه‌وه‌نده ئه‌زمونی هه‌ستی نیگه‌تیف ناکه‌ن، چونکه به شیوه‌یه‌کی جیاواز ژیان ده‌که‌ن یان په‌نگه به شیوه‌یه‌ک مانا بدو‌زیته‌وه که ئه‌وانی تر نه‌یان‌کردووه، هه‌روه‌ها وتراوه شادمانی په‌یوه‌ندی به رازیبون له ژیانی خو‌ته‌وه هه‌یه، پیزانین و به‌هه‌ند وه‌رگرته‌ی ژیان و چیژوه‌رگرته‌ی له ساته خو‌شه‌کانی ژیان. (Khoddam, ۲۰۱۵).

بابه‌تی شادمانی ئیستا له نیوه‌نده ئه‌کادیمییه جیهانییه پیشکه‌وتووه‌کاندا بووه‌ته بابه‌تی سه‌ره‌کی و ئه‌وان زیاتر به‌لایانه‌وه گرنگه به‌دوای ئه‌و فاکته‌ر و گو‌راوانه‌دا بگه‌رین که رۆلیان له پیکه‌ینانی کومه‌لگه‌ی ئارام و شادماندا هه‌یه، چونکه له بنچینه‌دا شادمانی نه‌ک به‌ته‌نها ده‌روونی کهسه‌کان ده‌حه‌سینیته‌وه، به‌لکو کاریگه‌ریی راسته‌وخو‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی زیاتر و جو‌ری به‌ره‌م و ده‌سته‌که‌وته‌کانی مرؤف هه‌یه. (حوسین، ۲۰۱۷، لا ۱۸۱_۱۸۲)

تویژه‌ران هه‌ولده‌ده‌ن بزانه‌ن ئایا گه‌نجانی خیزاندار تا چه‌ند دلخۆش و شادمانن به‌راورد به گه‌نجانی سه‌لت (سینگل)؟ و ریژه‌که‌ی له‌چ ئاستیکدایه؟ له‌کام لایه‌ن ریژه‌که‌ی به‌رزتره‌؟ و کام په‌گه‌ز (نیر/می) زیاتر بوونی هه‌یه و شادمانترن؟ ئایا جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه؟

گرنگی توڙينه وه:

هر توڙينه وههك خزمهت به زانست بگه يه نيٽ گرنگي خوي هه يه، بو خودي توڙهر و نمونه كاني توڙينه وه و سه رجه م تاكه كاني كومه لگه، گرنگي هم توڙينه وهه له ميانه ي باسكردني بابه تيكي تاراده يه ك نوييه نه و يش بابه تي به خته وهري و شادمانيه، كه راسته وخو په يوه سته به ژيان و بووني مروقه وه، به تايبه تيش چين و توڙي گه نجاني خيزاندار و سه لت، بويه به باشمان زاني هم نمونه يه وه رگرين بو توڙينه وهه كه مان، چونكه توڙي گه نجان ده توانن خزمهت به كومه لگه بكن، و له كاتي هه بووني شادمانی و هه ستردن به به خته وهري نه وا راسته وخو كاريگه ري به سه ر كومه لگه و خيزان و نه وه ي داهاتوو ده بيت، و هانده ريكه تاوه كو به شيوه يه كي ته ندروست نه وهه كانيان په روه رده بكن، هم توڙينه وهه گرنگي خوي هه يه له بواري دهروونزاني به گشتي و پوزه تيف سايكولوژيي و دهرووندروستي به تايبه تي، ده توانين بايه خي هم توڙينه وهه له دوو لايه ن ده ستني شان بكنه ين:

لايه ني تيوري:

گرنگي توڙينه وه له سه ر شادمانی له وه دايه، كه توڙه ران هه ولده دن تيشك بڅه نه سه ر سروشتي بابه تي شادمانی و بيڅه نه بهر مه ددي نه زهر و پروونكر دنه وه، هه روه ها وه سفكر دني شادمانی و پروونكر دنه وه و خستنه پرووي جوړ و نيشانه كاني. ۲- هم توڙينه وهه يش ده بيته سه رچاوه يه كي گرنگي زانستي بو ناوه نده نه كاديمي و كتبخانه كورديه كان به گشتي و زانكوي سوړان به تايبه تي.

لايهنى پراكتيكي:

۱- گرنگى ئەم توپژىنەوہیہ لہ لایهنى مهیدانى دەرختنى چەند پرسىارىكە بە شىوہیہكى زانستى و پراكتيكي، بە داتا و ئامارى سەلمىندراو، كە داتا و زانىارىيە پراكتيكيہكانى ئەم توپژىنەوہیہ دەبنە ئامرازىكى گرنگ بۆ توپژەران و نمونەى توپژىنەوہى. ۲- ھەرودھا بۆ دەستنىشانکردنى گرفتهكە و خستنهرووى چارەسەرى پيويست و دەتوانریت سوود لہ پاسپارده و پيشنيازهكانى وەربگيریت، بۆ بەرچاوپروونى زياتر.

ئامانجى توپژىنەوہ

دەتوانين ئامانجى ئەم توپژىنەوہیہ لہم دوو خالەدا بخەينەپوو.

۱- زانىنى ئاستى بەختەوہرى و شادمانى لای گەنجان بە گشتى.

۲- زانىنى ئاستى شادمانى لای گەنجان بە پيى گوراوى:

أ_ رەگەز(نیر/ مئ).

ب_ بارى خيزانى (خيزاندار/ سەلت)

ج_ بارى ئابوورى (خراپ - ناوہند - باش)

سنوورى توپژىنەوہ

سنوورى مرویى: پيکھاتووه لہ گەنجانى شارى سوران و دەوروبەرى.

سنوورى جوگرافى: شارى سوران.

سنووری کاتی: ۲۰۲۰ / ۲۰۲۱

پیناسه‌ی شادمانی

۱- پیناسه‌ی (فرۆم ۲۰۱۵):

شادمانی راسته‌قینه واته په‌روه‌رده‌کردن و به‌کاربردنی هیژه مروییه‌کان. (فرۆم ۲۰۱۵، لا ۲۶۶).

۲- پیناسه‌ی (حوسین، ۲۰۱۹)

شادمانی هه‌ست و شعوریکه له ناخه‌وه هاوسه‌نگی و ئارامییه‌کی ده‌روونی ده‌یه‌نینته ئاراهه تیایدا تاک ده‌که‌وینته خو‌شییه‌که‌وه که لی‌ی تیر نابی. (حوسین ۲۰۱۹، لا ۱۸۰)

۳- پیناسه‌ی (ابو دوله، ۲۰۱۸):

شادمانی هه‌موو ئه‌م شتانه ده‌گرینته‌وه که ده‌بیتته هوی دل‌خو‌شی و ئارامی له‌ناو خودی مرو‌قه‌وه، بریتیه له هه‌ستکردن به ئاسووده‌یی و ئارامی ده‌روون. (ابو دوله، ۲۰۱۸)

4- پیناسه‌ی (فرانکلین، ۲۰۰۹)

شادمانی شیوازیکه بو ژیان وامان لی ده‌کات به هویه‌وه تواناکانمان کاملتر بکه‌ین به ئاراسته‌ی گه‌یشتن به ژیانکی باشتتر. (فرانکلین، ۲۰۰۹، لا ۳۲)

5- پپوانه‌ی تیوری بو شادمانی: بریتیه له حاله‌تیکی ده‌روونی

هاوسه‌نگ که ده‌بیتته هوی پازیبوون له ژیان و گونجان و هه‌ستکردن به

ئارامىي دەروونى و ئاسوودەيى و دلخوشى لەرادەبەر لەناو خودى مرؤف و ژياندا.

6- پیناسەي پراکتیکی بۆ شادمانى: بریتىيە لە کۆي ئەو نمرانەي کە گەنجانى خیزاندار و سینگل بەدەستىدەهینن لە ئەنجامى وەلامدانەوہي برگەکانى پێوہرى شادمانى.

چەمكى شادمانى (بەختەوہرى):

شادمانى بە يەكێک لە گرنگترین بابەتەکان دەژمىردریت، کەوا پۆزەتیف سايکولۆژى گرنكى و بايەخى پىدەدات، تیگەيشتن لە بەختەوہرى و شادمانىي مرؤف تا ئەمرؤش يەكێکە لە تیگەيشتنە تەمومژاوى و ناروونەکان، کەوا زانایانى دەستەوہستان کردوہ، لەگەل ئەوہشدا چەندین لىكۆلینەوہ کراون لەسەر شادمانى بەلام هیشتاش نەگەيشتونەتە مانا و پیناسەيەكى گشتگير و تەواو بۆ شادمانى، راي جياواز سەبارەت بە مانای شادمانى هەيە، هەندىکیان تیگەيشتنى شادمانى لەوہ کورت دەکەنەوہ کەوا شادمانى ياخود بەختەوہرى بریتىيە لە چيژ و خۆشییى جەستەيى، لە کاتیکدا کەسانى تر وای دەبينن و بریارەدەن کەوا شادمانى بریتىيە لە هەبوونى سەروەت و سامان، بەلام ئاینەکان ئەم تیگەيشتنە رۆوکەشەيان رەتکردۆتەوہ و شادمانىيان بەستۆتەوہ بە لەخوا ترسان و تەقوا و عیبادەتى خودا و یارمەتیدانى کەسانى تر. لەگەل ئەمەشدا هەندىکی تر وای دەبينن کەوا شادى و بەختەوہرى بریتىيە لە هەبوونى توانا بۆ کۆنترۆلکردن بەسەر لایەنى زەينى و بىرى کەسەکان. (الرباعي ۲۰۱۳، ص ۱۵ - ۱۷).

لە دواي سالى (۱۹۹۸) ئاراستەيەك دروستبوو بۆ پێوانەي بەختەوہرى تاکەکان و دەستنيشانکردنى جياوازيبەکان لە روى کەسايەتى لە نيوان کەسى دلخوش و کەسەکانى تر، ئەوہي جيگەي

سهرنجه ئه نجامی کاره کان له بواری بهخته وهری ئه وه بیان خسته پروو، که دهوله مهندی، دینداری، جوانی روخسار، بوونی هلی کاری باشتر، له شی تهنروست) پیوه نین بو بهخته وهری مروّف، به لگو بوونی په یوه نندی ئه رینی له گه ل کهسانی تر مروّفه کان به ره و بهخته وهری ده بات. (عزیز ۲۰۲۰، لا ۲۰۱)

سوکرات باوه ری وایه بهخته وهری له دهره وهی خود به دستناهیت، به لگو په یوه سته به ناخی که سه که وه و تایبه ته به تاک. (التحریر ۲۰۱۷)

هر یه که به شیوه یه ک ده که ویته شادمانییه وه و چیژی لی وهرده گری، ههندی که له پاره و سامان و ده سلات ده بیین و دهیدۆزنه وه و ههندی که له خوشه ویستی و ههندی که تر له گه شت و گه ران به جیهاندا و به شیکی تریش هیه له به دوا داچوونی نه زانرا وه کان و هه موو ئه و شتانه ی میشکیان پیانه وه ده روژی، هه شن له نیو خۆماندا شادمانی له ئازاردانی کهسانی تر و وه لاوه نانیاندا ده دۆزنه وه. خوشی و ئاسووده یی له خۆیدا فراهه م نه کات، شادمانه کان هه لویسته کانی ژیان به شیوه ی زۆر ئه رینی لیکده دهنه وه، مه عریفیه کان پیانویه شادمانی به نده به چوارچیوه ی باوه ر و عه قیده ی تاکه وه، که سه کان له و کاته دا هه ست به شادمانی ده که ن کاتی هه لویست و دۆخه که به چوارچیوه باوه رپییه کانی ده پیوی و ئینجا له و پیودانگه دا قه ناعه تی به وه دی، که وتۆته ناو خوشی و ساته وه خته کانی شادمانییه وه یان نا؟ (حوسین ۲۰۱۷، لا ۱۷۸-۱۹۱)

راگه یاندنی کۆمه لگه ی پیشه سازی ئه و باوه رهی لای خه لک دروستکردوه، که شادمانی و بهخته وهری له کرینی شتدایه، ئه وانهی که ده زانن ژیان به بی کرین و هه بوونی شتیش مایه ی ئارامی و خوشحالییه، ژماره یان له که مبوونه وه دایه. (فرۆم ۲۰۱۵، لا ۱۳۳)

ھەرچەندە زۆر جار پېمانوایە بەختەوهری لەو شتانەوہ دیت کە بەسەرماندا دیت، بەلام زانست پېشنیازی ئەوہ دەکات کە بەختەوهری بە زۆری لە میتشکماندا دیت، لەبەر ئەوہ گۆرپینی شیوازی بیرکردنەوہمان دەکریت ریزەى شادمانی زیاد بکات، ھەرچەندە لە ژيانی رۆژانەشماندا ھیچ گۆرانکارییەک نەکەین. (Davis: 2020)

خۆشەویستی دیوہ چالاک و ناواخنەکەى شادمانییە، ئەوہى شادە ئەو کەسەیە لە دۆخیکى بەردەوامى خۆشەویستیداى لەگەل دنیای دەرەوہى خۆى و تەنانەت لەگەل خۆشیدا، ئەوہى لای خەلکیش خۆشەویستە ھەمیشە شادى بەسەریاندا دەبەشیتەوہ چونکە لەھەر دەرکەوتینکدا دەبیتە مایەى بەختەوهرى بۆ دەورووبەرەکەى. (حوسین، ۲۰۱۹ لا ۱۸۰).

فرۆید سى ھۆکار دەخاتەرۆو، کە بۆچى ئیمە ناتوانین ھەر بە راست شاد و بەختەوہربین؟ ھۆکارى یەکەم بۆ نەبوونى تیر و بەئاکام گەیشتنى تەواوہتى بریتییە لە گریى ئۆدیب، سەرچاوەى دووہم بۆ بەختەوہرنەبوونى مرۆف بریتییە لە سوپەر ئیگو، سەرچاوەى سنیەم، پالنەرى مەرگە (death drive) پالنەرى مەرگ و شەرەنگیزی دەتوانن خۆیان بخزیننە ناو ھەموو دیویکی ھەلسوکەوتى مرۆییەوہ. (ئیسٹۆپ ۲۰۱۹، لا ۴۰۵_ ۴۰۷)

جۆرەکانى شادمانى (بەختەوهرى):

شادمانى و بەختەوہریى مرۆف چەندین جۆرى جیاوازی ھەیە، لیزەدا ئاماژە بە چەند جۆریکی گرنگ دەکەین.

۱- شادمانی ماوه دريژ و هميشه يي: بۇ نموونه هيوخوازبیت ببيتە مروڤيكي گه وره و به ناوبانگ و ئامانجه كهت ببيتە دى و پيى بگه يت، ئيتر ههست به شادمانى ده كه يت بۇ ماوه يه كي زور و دريژ. (التحرير ۲۰۱۷)

۲- شادمانى ماوه كورت و كاتى: بۇ ماوه يه كي كه م ده مي ني ته وه و بارودوڤيكي كاتيه، بۇ نموونه ئه نجامدانى ره فتاريكي باش يان به كردنى كاريكي باش كه ببيتە هوى دلخوشبوونت بۇ ماوه يه كي كاتى. (هه مان سه رچاوه ي پيشوو)

۳- شادمانى له كاتى ئه نجامدانى كاره دلخوازه كان: بيگومان رووبه رووى ئه م جوړه له شادمانى بوويته وه، كاتيک خوت ئه بي ني ته وه غه رقى چالاكى بوويت، له وانه يه ئه مه روويداييت له كاتى ويته كيشان و نووسين و ئه نجامدانى جوړه كانى چالاكى جهسته ي، و هه ر شتيك كه چيژى لى بي ني ده توانيت بتخاته نيو ئه م بارودوڤه ده روونييه. (خليل، ۲۰۱۹)

۴- شادمانى له په يوه ندييه كان: مروڤ به سروشتى خوى كه سيكي كومه لايه تيه، و به ستنى په يوه نديى به هيژ و تهن دروست له گه ل ئه وانى تر كاريكي گرنگه بۇ ئيمه، له بهر ئه وه ي هه بوونى ئه و كه سانه له چوارده ورت كه خوشيانده وييت و بتوانى متمانە يان پي بكه يت و كاتى باشيان له گه ل به سه ر ببه ي ئه مه وات لى ده كات به خته وهر و شادمان بيت. (سه رچاوه ي پيشوو)

۵- شادمانى روښن بيري: وهك ئه و چيژه ي له تيگه يشتن له شتيكه وه ديت ياخود شيكرده وه، روونكرده وه، پيشخستن و به كار هيتانى شته كان. كاتيک ئيمه شاره زاین له بابەتيك يان چاره سه رى كيشه يه ك ده كه ين و چيژ له جوړيک له شادمانى ده روونى وهرده گرین. (Murray, 2014)

نیشانه‌کانی شادمانی (به‌خته‌وه‌ری):

۱- دهربرینی سوپاسگوزاری به به‌رده‌وامی، خوشحالبون به‌و شتانه‌ی که هه‌ته و دهربرینی سوپاسگوزاری له‌هه‌مبه‌ر بوونیان، هه‌ست به شادمانی ده‌که‌یت، کاتیک ستایش و به‌زه‌یی به‌رانبه‌ر که‌سانی تر ده‌نوینیت، له له‌شتدا هه‌ست به شادمانی ده‌که‌یت.

2- چیژ له شته ساده‌کان وهرده‌گریت، خوشحالبون به شته بچوکه‌کان، یارمه‌تیت ده‌دات له بنیادنان و ویناکردنی شادمانییه‌کی گه‌وره، کات ته‌رخان بکه بو چیژبینین له ژهمه خواردنیکی باش و وینه‌کیشانی ناوازه. (Dault, 2011)

3- به‌های شته بچوکه‌کان ده‌زانیت، هیچ شتیک له‌وه خوشتر نییه گۆرانییه دلخوازه‌که‌ت له رادیووه لیدریت یان گوئیستی چریکه‌ی بالنده‌کان بین، ده‌شیت هه‌ست بکه‌یت شته بچوکه‌کان شادمانییه‌کی گه‌وره‌یان تیدایه و درکی پی بکه‌یت.

4- ژیانکردن له‌و ساته‌ی تیدا ده‌ژیت زور گرنگه بو‌ت، به‌های شته بچوکه‌کان ده‌زانیت که‌سه شادمانه‌کان ده‌زانن، که‌وا ژیان لیره و له‌م ساته‌دا کلیلی به‌رده‌وامبوونی هه‌سته ئه‌رینییه‌کانه.

5- کاتیک شتانیک فشارت ده‌خه‌نه‌سه‌ر، ده‌زانیت چون ئارامبیته‌وه، ریگریکردنی فشاره‌کان بو که‌مترین بریان، کلیلیکه بو ستایلی ژیانیکی شادمانانه، ئه‌گه‌ر به راستی شادمانیت ئه‌وا هه‌ندیک ریگای که‌مکردنه‌وه‌ی فشاره‌کان ده‌زانیت. (Holmes, 2014)

ھۆكارەكانى شادمانى (بەختەوهرى):

ھۆكارەكانى فەراھەمبوونى شادى و بەختەوهرى مرؤف جوراوجورن و دەكرى بلين ھەر مرؤفەو بە جورىك و بە شتىكەوہ دەكەويتە نيو بەختەوهرى و شادمانى راستەقىنەوہ، ليزەدا ئاماژە بە كۆمەلە ھۆكارىك دەدەين كە زورباون و رۆليان ھەيە لە پەيدا بوونى شادمانى.

۱- خۆشويستنى ھاوپىيان: ھەبوونى ھاوپىي خۆشەويست لە ژيانى كەسيك گرينگترين ھۆكارە بۇ شادمانى و بەختەوهرى ھەردووكيان پىكەوہ، مرؤف دەگەينەن بە شادمانى، بەلام ھاوپىي كە خۆشەويستىت بۇي نەبى بەختەوهرىت بۇ دروستناكات، خۆشەختى و شادمانى زياددەبييت و كاملدەبىي كاتىك كەسيك لەگەل كۆمەلىك خەلك پەيوەندىي خۆشەويستىي دروستدەكات. (البوريني، ۲۰۱۸)

۲- ھاوسەنگى و دانبەخۇداگرتن: ھۆكارىكى ترى شادمانبوونى مرؤفەكان دانبەخۇداگرتنە يان ھاوسەنگى راگرتن لە كاتى ھەلچوون و رەفتاردا، دەتوانين لەگەل ھاوسەنگيدا زورباش گەشەبەكەين بى ئەوہى شتەكان لەسەرمان قورسبن، لەگەل دانبەخۇداگرتندا ئىمە ھاوسەنگى بۇ چالاكيبەكانمان و بىركردنەوہكانمان بە دەستدەھيئين (Rinpoche & Rinpoche, 2016).

۳- تەندروستى (جەستەيى و دەروونى): شادمانى راستەوخۇ پەيوەست دەبييت بە تەندورستىيەوہ، دلخوشى و كامەرانى بۇ كەسيك گرانە كە نەخوشىيەكى بەردەوامى ھەيە يان ھەست بە نىگەرانى و خەمكىي زور دەكات لە ژيان، بۇ بوونى تەندورستىيەكى باش دەبييت پابەند بييت بە ريخستەنەوہى ژيانىكى تەندروست لەگەل جوولەي وەرزشى و خەوى رىك. (شلش ۲۰۱۸)

۴- ئەمىنەت و ئاسايش: بوونى ئارامى و سەلامەتتى مەرۇف ھۆكارىكە بۇ بەختە وەرى و شادبوون، كاتىك مەرۇف دەگاتە حالەتتىكى تەواو لە ئەمىنەت و بەرقەرارى و ئارامبوونە وەى حالەتتى نالەبار و خەم و خەفت و نىگەرانى كار لە ھاوسەنگى دەروونىت ناكات. (احمد، ۲۰۱۷)

تئورى شادمانىي راستەقىنە/ مارتن سلىگمان:

مارتن سلىگمان ساىكۆلۆژىستىكى گەورەيە و ھەندىك بە باوكى دەروناسىي ئەرئىنى ناوى دەبەن، خاوەنى تئورى شادمانىي راستەقىنەيە و سەرۆكى كۆمەلەى دەرووناسىي ئەمرىكىيە، كە لە سالى (۱۹۹۸) لە ئەمرىكا دامەزراو، سلىگمان بەردەوام كارى لەسەر لايەنە ئەرئىنەكانى تاك و ژيان كر دوو و ويستوويەتى ئەو رىگا و فاكتەرەنە بدۆزىتەو وە كە پۆلئان لە شادمانىي و بەختە وەرى مەرۇفەكاندا ھەيە، ھەر بۆيە ھەندىك بە دامەزرىنەر و باوكى پۆزەتيف ساىكۆلۆژى دايدەننن، ئەگەرچى ئەمە رەنگە ھەندىك زىادەرپويىيىت. سلىگمان پىيوايە سى رىگا ھەن بۇ تئورى بەختە وەرىي راستەقىنە لە پۆزەتيف ساىكۆلۆژىدا. (العتوم، ۲۰۲۰)

رىگاي يەكەم برىتئىيە لە: ژيانىكى خۆش: ئەمە ئامازەيە بۇ ھەستكردن بە ھەستىكى ئەرئىنى پۆزەتيف بە چەندىن رىگا و شئو، بەردەوام ھەولبەدى بە خۆشى بژىت، واتە سەرچاوەكانى دلخۆشى بەكاربىنىت، وەك خواردىنى ئايس كرئم، چونكە تامى خۆشە، يان لىخورپىن و سواربوونى كەشتىي خولئىنەرەو، چونكە چىژى لى وەردەگرئى. بەدەستھىئانى بەختە وەرى و شادمانى لەم ئاستەدا پىويستى بە ھەولئىكى كەم ھەيە.

رىگاي دووھم برىتئىيە لە: ژيانى بە كۆمەل و ھاوبەش: ئەمەشيان برىتئىيە لە ژيانى ھاوبەش لەگەل كەسانى تر، خۆشەويستى باوان و ژيانى كاركردن و تواناي دروستكردىنى پەيوەندىي نوئى كۆمەلايەتى لەگەل

کهسانی تر و فراوانکردنی په یوه نډیبه کان، هه روهها به شداریکردنی ته واو له چالاکیه کاند، به پیچه وانه ی ژیانیکې خوځ شم شیوه به خته وهریبه پیووستی به هه ولې زیاتره، که سی ناو کومه ل چالاک دهکات و پر له وزه ی پوزه تیغی دهکات. (محمود، ۲۰۲۰)

ړیگای سییهم بریتییه له ژیانیکې مانادار: ژیانیکې مانادار واته خزمه تکردن به شتیک که باوه ږت واییت له خود گه وره تره، هه روهها مروځایه تی بو باوه ږبوون به وه هه موو ئه مانه ی دروستکردووه وهک: (ثاین، لایه نه سیاسیه کان، گه پیده یی و خیزان و... هتد، Seligman, 2011) دهکریت بلین مه به ست له م جوړه شادمانییه توانای تاکه بو به کارهینانی تواناکانی، ئه و تاکه ی که وا له نیو ژیانیکې به مانا و مانادارده ژیت ئه وه ئینتمای شتی گه وره تر دهکات، تاکه که سیک که هه ولې ژیانیکې تیر و ته واو بدات، هه سستی ئه ریئی تقیده کاته وه و به شدار ی و رازیبوونی خو ی به رده وام دهکات، چونکه هیزی جیاوازی خو ی به کاردهینیت و ئه و توانا و هیزانه به کاردهینیت بو خزمه تکردنی شتیکې گه وره تر بو به ده ستهینانی مانا. (العتوم، ۲۰۲۰)

به شیوه یه کی گشتی تیوره که مان ئه وه ئه گریته خو ی که سی جوړی جیاوازی شادی و دلخوشی هه یه:

ژیانیکې خوځ (خوځسییه کان)، (ژیانیکې باش)، (ژیانیکې مانادار). دووانه که ی یه که م تاکه که سین، به لام سییهم تا راده یه ک بابه تییه و تاییه ته به ئینتیمای و خزمه تکردنی شتانیک که گه وره تر و به نرختره له ته نها چیژ و ئاره زووی خود. به م شیوه یه شادمانییه راسته قینه هر سی نهریته کان به کاردهینیت. ژیانیکې خوځ دهر باره ی به خته وهریبه له دیدی هیدونیزم (چیژ په رستی)، و (ژیانیکې باش) دهر باره ی شادمانییه له روانییه ویست و ئاره زوه وه، و (ژیانیکې مانادار) دهر باره ی شادمانییه له روانییکې بابه تییه وه. له سه رووی هه مووشیانه وه شادمانییه راسته قینه

رەچاوی بوونی ژيانىكى پراوپر دەكات، ژيانىك كه هەموو كرايتىريايىكى شادى و دلخوشى لەخۆبگريت. (Seligman & Royzman, 2003)

تويژينه وه كانى پيشوو

۱_ تويژينه وهى (Seligman & Diener, 2002):

مارتن سليگمان ئەنجامى ليكۆلينه وهيه كى خوى كه به هاوبهشى له گهڵ دينهر (Seligman & Diener) له سەر هاوسه رگيرى و رۆلى له دابىنكردى به خته وهرى و شادمانى بۆ دهخاته روو، ئەم راپرسىيه له نيو هه قده نه ته وهدا ئەنجام دراوه له لايەن دەروونناسه كانه وه. ئامانجه كهى زانينى ئاستى شادمانى بوو لای ئەو كه سانهى له پهيوه ندىي خۆشه ويستى يان هاوسه ريدان به راورد بهو كه سانهى كه لهو پهيوه ندىيه دا نين، يا خود سه لتن. ئەنجامه كهى بهم شيوهيه ده رچوو: (سه دا ۱۰) له نمونهى تويژينه وه كه كه نمرهى به رزيان له شادمانى به دهسته يئابوو هاوسه رگيرى يان كردبوو، كه واته ئەوان له وانى ترى نيو ليكۆلينه وه كه ئەو ئەزمونه يان نه بوو شادمانتر بوون، له نيو ئەو پينگه يشتوانهى كه هاوسه رگيرى يان كردوو پيژدهى (۴۰%) پينان وايه زور دلخوش و شادمان، له كاتى كدا ته نها (۲۳%) لهو پينگه يشتوانهى كه هه رگيز هاوسه رگيرى يان نه كردوو پينان وايه كه زور دلخوشن. ئەم ئەنجامه دروسته بۆ هەموو ئەو نه ته وانەى ئەم راپرسىيه يان له نيو دا كراوه. (Seligman, 2002, p.210)

۲_ تويژينه وهى (عبدالخالق & حموده & زين العابدين، ۲۰۱۷):

(عبدالخالق & حموده & زين العابدين): تويژه ران له سالى (۲۰۱۷) تويژينه وهيه كيان به ناو نيشانى (السعادة وارتباطها بالحياة الطيبة لدى عينة من طلبة الجامعة في الجزائر) له زانكوى (الجامعة الجزائرية) ئەنجامدا،

نمونه که ژماره‌یان (۷۰۱) قوتابی کولیتز بوون له دوو کولیتزی جیاواز له جه‌زائیر، ئەم تویتزینه‌وهیه به مه‌به‌ستی دهرخستنی ریتزه‌ی شادمانی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل جوره‌کانی چاکه و باوه‌داریتیه، پیوه‌ره‌کان له‌سه‌ر خه‌ملاندن و ئەساسی تهن‌دروستی جه‌سته‌یی، تهن‌دروستی دهروونی، رازیبون له ژیان و باوه‌رداری(خواناسی)بوون، ئەنجامه‌کان دهریان خست که‌وا په‌گه‌زی نیر ژماره‌یه‌کی به‌رزتریان له پیوه‌ره‌کانی (پیوه‌ری عه‌ره‌بی بۆ شادمانی)، تهن‌دروستی جه‌سته‌یی، تهن‌دروستی رۆحی، شادمانیان تۆمارکردبوو له‌چاو میننه‌کان، هه‌موو ئەو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به پیوه‌ره‌که هه‌بوو، بایه‌خدار و ئەرینی بوون، تاکه هۆکار که پیاوانی له ئافره‌تان جیاکردۆته‌وه، له ریتزه‌ی پیوه‌ره‌که چاکه و باوه‌رداریه، تویتزینه‌وه‌که به‌و ئەنجامه‌گه‌یشتوو هه‌که‌وا ئەو که‌سانه‌ی خۆیان وا نیشاندا که شادمانن، دهرکه‌وت که‌وا زیاتر باوه‌ردارن (خوداناسن) به تایبه‌تی پیاوان. (عبدالخالق & حموده & زین العابدین، ۲۰۱۷، ص ۲۳۳).

۲_ تویتزینه‌وه‌ی (قاسم & عبدالله: ۲۰۱۸)

(قاسم & عبدالله) تویتزه‌ران له سالی 2018 تویتزینه‌وه‌یه‌کیان به ناو‌نیشانی (السعادة النفسية في علاقتها بالمرونة المعرفية والثقة بالنفس لدى عينة من طلاب الدراسات العليا بجامعة سوهاج) له (الجامعة سوهاج) ئەنجامدا، نمونه‌ی تویتزینه‌وه‌که بریتیبوو له (۲۹۷) خویندکار، له خویندکارانی خویندنی بالا له زانکۆی سوهاج. ئامانجی ئەم تویتزینه‌وه‌یه مه‌به‌ست لێی ده‌ست‌نیشانکردنی سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان شادمانیی دهروونی و هه‌ردوو گۆراوی نهرمی مه‌عریفی و باوه‌رپه‌خۆبوون بوو، هه‌روه‌ها نهرمی مه‌عریفی و باوه‌رپه‌بوون به خود، تاچه‌ند رۆلیان له فه‌راهه‌مکردنی شادمانیدا هه‌یه، بۆ به‌ده‌رخستنی جیاوازی له نیوان شادمانی و په‌یوه‌ندی به نهرمی مه‌عریفی و بره‌وا به‌خۆبوون به پێی په‌گه‌ز (نیر/ مئ)، و بۆ ده‌ست‌نیشانکردنی راده‌ی به‌شداریکردنی نهرمی مه‌عریفی

و بېروابەخۆبۈۈن لە فەراھەمکردنى شادمانى لە نمونەى تويژىنەوہەكەدا، بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى تويژىنەوہەكە تويژەرەن دوو رېوشوئىيان گرتوتەبەر؛ يەكئىكان بۆ پېوانەکردنى نەرمى مەعريفى، ئەوى تريان بۆ پېوانەکردنى ئاستى متمانەبەخۆبۈۈن، ھەرۈھا پېوھرى شادمانى بەكارھىنرا، تويژىنەوہەكە ئەوھى دۆزىيەوہەكە پەيوەندىيەكى ئەرىنى ھەيە لە نيوان شادمانى و نەرمى مەعريفى، ھەرۈھا پەيوەندىيەكى ئەرىنى لە نيوان شادمانى و باوہرەبەخۆبۈۈن ھەيە، ھىچ جياوازييەكى ئامارى لە نيوان نەرمى نىر و مى لەسەر پېوھرى شادمانى نەبوو، لە كاتىكدا كە جياوازي بەرچاۋ (۰.۰۱) لە نەرمەكانى نىر و مى لەسەر پېوھرەكانى نەرمى مەعريفى و بېروابەخۆبۈۈن ھەبوو، ئەنجامەكانىش جياوازييان لە بەشدارىکردنى گۇراۋەكانى باوہرەبەخۆبۈۈن و نەرمى مەعريفى لەگەل رېژەى جياوازي و كىردارىكى ئامارى بۆ شادمانىيون لە نيوان نمونەى ليكۆلىنەوہەكەدا نىشاندا، ئەم تويژىنەوہەيە گەيشتن بە بوونى پەيوەندىيەكى گرىدراۋ، كە جياوازي لە نيوان رەگەزى نىر و مى بۆ گەيشتن بە شادمانى دەروونى لە رېگەى نەرمى مەعريفى و باوربۈۈن بە خود نىيە، بەلكو تاك جياوازي دروستدەكات بۆ گەيشتن بە شادمانى لەم رېگەيەوہە. (قاسم & عبدالله، ۲۰۱۸، ص ۸۰)

میتۆدى تويژىنەوہە

میتۆدى تويژىنەوہە:

میتۆد كۆمەلە ياسايەكى گىشتىيە، تويژەر پىشتيان پى دەبەستىت، بۆ رېكخستى ئەو بېروبوچوون و زانىارىيانەى كە لەبەردەستيدان، ئەوئىش لە پىناۋ گەيشتن بەو دەرئەنجامانەى، كە خوازيارى گەيشتنە پىيان. بە گوزارشتىكى دىكە دەكرى بگوترىت، میتۆد ئەو رېگەيەيە كە تويژەر بۆ نووسىنەوہەى تويژىنەوہەكى پىشتى پى دەبەستىت. (فەزوللا، ۲۰۱۶، لا ۲۶)

له م توڙينه وه يه دا ميتودي (وه سفي-چه نديه تي) به كار هيتر اوه كه له گه ل ئامانجه كاني توڙينه وه كه ده گونجيت. ئەم ميتوده به يه كيڪ له و ميتوده نويان ده نريت كه زياتر له ميتوده كاني تر ورد و بلاو و زانستيه، ده كريت له گرنگترين ميتوده كاني ليكولينه وه بيت، چونكه داتاي چه ندي و ئامار و ئامرازه كاني شيكر دنه وه ي ئاماري تيدا به كارديت بو روونكر دنه وه ي پرؤسه كان و ديارده كومه لايه تيبه كاني ناو چوارچيوه ي ليكولينه وه. (حسن، ۲۰۰۵، ص ۶۰۸)

كومه لگه ي توڙينه وه:

كومه لگه ي توڙينه وه بریتيه له دانيشتواني ناو چوارچيوه ي توڙينه وه، كه هه موو يه كه كاني كومه لگه و ناوچه يه كي دياريكراو له خوگرتوه، بويه كومه لگه ي توڙينه وه چوارچيوه يه ك دروستده كات يا خود زورجار پي ده گوتريت چوارچيوه ي نمونه (خميدى، ۱۹۹۹، ص ۲۷۳)، كومه لگه ي ئەم توڙينه وه يه بریتيه له گه نجانى سنوورى شارى سوران و ده وروبه رى، كه داتايه كي روون و ئاشكرا نيه بو ئە وه ي ريژه ي گشتي گه نج له شارى سوران چه نده، به لام ريژه ي گشتي دانيشتواني سنوورى قه زاي سوران بو سالى (۲۰۲۰) بریتيه له (۲۰۵، ۲۴۸) كه س. (ب. ئ. سوران)

نمونه ي توڙينه وه:

نمونه ي ئەم توڙينه وه يه بریتيه له لاو و توڙي گه نجان كه له (۱۲۰) كه س پيكاها تبوون به شيوه يه كي هه ره مه كي مه به ستدار هه لبري دراون كه (۶۰) ي له ره گه زى مئ و (۶۰) ي له ره گه زى نير بوون،

که به پیی گوڤاوی باری خیزانی (خیزاندار/ سهلت) و باری ئابوری وهرگیرون، وهک له خشتهی ژماره (۱) ئاماژهی پیکراوه.

خشتهی ژماره (۱) نمونهی توژیینهوه

باری ئابوری			باری خیزانی		رهگهز	
مامناوه‌ند	خراپ	باش	خیزاندار	سهلت	می	نیتر
91	7	22	60	60	60	60
کۆی گشتی 120			کۆی گشتی 120		کۆی گشتی 120	

ئامرازه‌کانی توژیینهوه:

توژیهران له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا پشتیان به‌ستوووه به‌ئامرازی راپورتیی خودی، ئه‌ویش به‌به‌کاره‌یتانی پیوه‌ری (oxford happiness questionnaire). ئه‌م پیوه‌ره له‌ سالێ ۲۰۰۲ له‌ لایهن زانای سایکولۆجیست (Michael Argyle & peter Hills) له‌ زانکۆی ئوکسفورد به‌کارهاتوووه، له‌ ۲۹ برگه‌ پیکهاتوووه. هه‌لبژاردنه‌کانی بریتی بوون له‌ (زۆر نارازیم، نارازیم، تاراده‌یه‌ک نارازیم، تاراده‌یه‌ک رازیم، رازیم، زۆر رازیم).

پاستگۆیی وهرگیزان بۆ پیوه‌ری شادمانی:

ئه‌م پیوه‌ره له‌ بنچینه‌دا به‌ زمانی ئینگلیزی بنیادنراوه، به‌لام توژیهران پیوه‌ره‌که‌یان وهرگیزراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ هه‌لسان به‌ ده‌ستنی‌شانکردنی که‌سیک له‌ پسپۆری زمانی ئینگلیزی تاوه‌کو پیوه‌ره‌که‌ وهرگیزپه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی، پاشان وهرگیزپه‌نه‌ کوردیه‌که‌ خرایه‌ به‌رده‌ستی که‌سیکی تر که‌ شاره‌زایی له‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی هه‌بیت،

به بی ئهوهی پئوه ره پهسه نه که ی ئینگلیزی بینیت، جاریکی تر پئوه ره که کرایه وه به ئینگلیزی، دواتر ههردوو وهرگیرانه که خرا نه به ردهستی پسپوړیکی بواری دهروونزانی و شارهزا له زمانی ئینگلیزی بو ئهوهی بهراوردی نیوان کوردییه که و ئینگلیزییه که بکات و ههسه نگانندیان بو بکات، دواتر ریژهی سهدی بو پئوه ره که و ههسه نگاننده که دههینرا که بریتیه له (89%)

خشته ی ژماره (۲) راستگویی وهرگیران

ناوی وهرگیرهکان	پله ی زانستی	پسپوړی	شوینی کارکردن
کاروان کاکه برا کاکه مه د	پروفیسوری یاریده ده ر	دهروونزانی زمانه وانی	زانکوی سوران
سعید محمد نوری	ماموستا	دهروونزانی مه عریفی	زانکوی سه لاهه دین
سه روان صدیق حسین	ماموستا	زمانی ئینگلیزی	زانکوی سوران
ئاکام أحمد علی	ماموستا	زمانی ئینگلیزی	زانکوی سوران

راستگویی پووکه شی:

مه به ست له راستگویی بریتیه له دلنیا بوون له راست و دروستی بره که کان له پووی ریژمانی و گونجان له گه ل گورا وه کان، بو ئه م مه به سته تویره ران هه لسان به دروستکردنی فورمیکي تاییه ت به ناوی (فورمی شاره زایان)، که به سه ر (۵) که سی شاره زان و پسپوړ دابه شکر، دوی وهرگرتنی رای شاره زایان ده رکه وت که ریژه یی راستگویی بریتیه له (۹۹%) ئه مه ش ریژه یه کی باشه و توانای فورمه که ده سه لمینی بو ئه نجامدانی تویره یه وه، وه ک له م خشته یه دا ئاماژه ی پیکراوه.

خشتهی ژماره (۳) راستگویی پروکەشی

ژماره	پسپوران	برگەکان	گونجاو	نەگونجاو	ریژەیی سەدی
1	د. ئاراز حکیم رضا	29	29		100%
2	د. کارزان عبدالرحمان حسن		28	1	96,55%
3	د. روناک حمید عثمان		29		100%
4	م. زانا حسن بابکر		29		100%
5	م. فرمان حسن عەولا		29		100%

جیگیری:

مەبەست لە جیگیری فۆرم بریتییه لە دنیابوون لە گونجانی فۆرمەکه بۆ گونجان لەگەڵ توێژینه‌وه‌که، بۆ ئەم مەبەسته توێژەران (۱۵) فۆرمیان بەسەر گەنجان دابەشکرد، دواتر داتاكان داخلى به‌رنامه‌ی SPSS کران و دەرکەوت جیگیری بۆ فۆرمەکه به‌هۆی (Cronbach's Alpha) دەکاته (۸۳%) $a = 0.83$. به‌مه‌ش رێژەکه‌ی جیگای متمانه و دلنایایی دەدات به فۆرمەکه هه‌روه‌ک له‌م خشته‌یه‌ پرونکراوه‌ته‌وه.

خشتهی ژماره (۴) جیگیری ناوه‌وه

Cornbrash's Alpha	N of items
%83	15

که رهسته ئامارییه کان:

تویژهران له م تویژینه وهیه دا پشتیان به ستووه به کومه لیک که رهسته ئاماری، ئەوانیش: راپۆرتی خودی که زانیاری دهگۆریت بۆ ژماره، ههروهها به شیک له ئامرازهکانی بهرنامهی (SPSS) وهکو (Cronbach's Alpha) که به کاردیت بۆ دهرهتانی جیگیری ناوهوه، و (T-Test) به کاردیت بۆ جیاوازیکردنی نیوان دوو ئاست، ههروهها (ANOVA) که به کاردیت بۆ ئەو گۆراوانه ی زیاترن له دوو ئاست، ههروهها به کارهتانی ناوهندی ژمیریاری و ناوهندی گریمانی بۆ دیاریکردنی ریتیهی بهرزی و نزمی ئاستهکان.

کۆکردنه وهی داتا:

تویژهران له م تویژینه وهیه دا پشتیان به ستووه به راپۆرتی خودی، چونکه به شیوهیهکی ساده و ساکار دارپژراوه به جۆریک له گه ل نمونهی تویژینه وهکه بگونجیت، دواي دانیابوون له جیگیری پیوه ره که، تویژهران له (۱۹/۱/۲۰۲۱)، به شیوهی ئونلاین (google form) به هه پهمه کی پرسیارنامه که یان بلاوکرده وه، داویان له گه نجان کرد به شداری تویژینه وه که بکه ن و ئامانج و مه به سه ته کانی ئەم تویژینه وهی بۆ روونکردنه وه، ئەوانیش په زامه نندیان دهربري، به خۆبه خشانه به شداری تویژینه وه که بکه ن. جیگای ئاماژهیه له پرسیارنامه که دا ته وای زانیاری و ریتماییه پیویسته کان ئاماژه یان پیدرابوو و روونکرا بوونه وه.

ئه نجامه کان و شیکردنه وهی داتا کان

له م به شه دا ئه نجامه کان ده خهینه روو و شیکردنه وه یان بۆ ده که ین به گۆیره ی ئامانجه کان ههروهها به راوردیان ده که ین به تویژینه وه کانی پیشوو، به م شیوهیه ی خواره وه:

ثامانجی یه کهم/ زانینی ئاستی شادمانی لای گهنجان به گشتی:

دوای ئه وهی داتاگان داخلی به رنامهی (SPSS) کران به گویرهی ئامانجی یه کهم ده رکهوت به قهبارهی نمونهی (۱۲۰) کهس، ناوهندی ژمیریاری دهکاته (۱۱۷,۲۵) به لادانی پیوهری (۱۸,۲۳)، له کاتیکدا ناوهندی گرمیانی دهکاته (۱۰۱,۵) و به های T دهکاته (۱۸,۱۷) ههروهها به های sig دهکاته (۰,۰۰۰) به ئاستی گوزارهشتی (۰,۰۵) ئه مهش ده ریده خات که به لگه داری ئاماری ههیه و گهنجان به گشتی شادمانن به ریژهیه کی به رن، ههروهک له خشتهی ژماره (۵) ئماژه پیکراوه.

خشتهی ژماره (۵) زانینی شادمانی به گشتی

قهبارهی نمونه	ناوهندی ژمیریاری	ناوهندی گرمیانهی	لودانی پیوهری	نمره ی نازاد	به های T ده رهیندراو	به های (sig)	ئاستی گوزارهشت 0,05
120	117,25	101,5	18,23	119	18,17	0,000	به لگه داری ئاماری ههیه

ثامانجی دووهم / زانینی ئاستی شادمانی لای گهنجان به پپی گوړای رهگهز (نیر-می).

ئه نجامه کان بو ئامانجی دووهم به پپی یاسای (T-Test) ده ریان خست که ناوهندی ژمیریاری بو رهگهزی نیر دهکاته (۱۱۷,۴۰) به لادانی پیوهری (۱۴,۷۱) بو قهبارهی نمونهی (۶۰) کهس، ههروهها ناوهندی ژمیریاری بو رهگهزی می دهکاته (۱۱۷,۱۰) به لادانی پیوهری (۲۱,۳۰) بو قهبارهی نمونهی (۶۰) کهس له رهگهزی می. ههروهها به های T دهکاته (۰,۰۹)، و به های (sig) ده رهینراو دهکاته (۰,۹۲) و له ئاستی گوزارشتی (۰,۰۵) ئه مهش ده یسه لمینیت که به لگه داری ئاماری نییه، و هیچ جیاوازییهک نییه له نیوان رهگهزی نیر و می له ئاستی شادمانی، چونکه

به‌های sig گه‌وره‌تره له ئاستی گوزارشتی (0,05) هه‌روهک له خشته‌ی ژماره (6) ئاماژه پیکراوه.

خشته‌ی ژماره (6) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گورپاوی ره‌گه‌ز

ره‌گه‌ز	قه‌باره‌ی نمونه	ناوه‌ندی ژمیریاری	لادانی پیوه‌ری	نمره‌ی ئازاد	به‌های T ده‌ره‌یندراو	به‌های (sig)	ئاستی گوزارشت له
نیر	60	117,40	14,71	118	0,09	0,92	به‌لگه‌داری
می	60	117,10	21,30				ئاماری نیه

ئامانجی سییه‌م / زانینی ئاستی شادمانی لای گه‌نجان به‌پیی گورپاوی باری خیزانی (سه‌لت - خیزاندار)

ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی سییه‌م به‌ پینی یاسای (T-Test) ده‌ریان خست که ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ سه‌لت (114,58) به لادانی پیوه‌ری (18,73) بۆ قه‌باره‌ی نمونه‌ی (60) که‌س، هه‌روه‌ها ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ که‌سانی خیزاندار ده‌کاته (119,91) به لادانی پیوه‌ری (17,47) بۆ قه‌باره‌ی نمونه‌ی (60) که‌س. هه‌روه‌ها به‌های T ده‌کاته (-1,61)، و به‌های (sig) ده‌ره‌ینراو ده‌کاته (0,10) و له ئاستی گوزارشتی (0,05) ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمینیت که به‌لگه‌داری ئاماری نیه، وه هیچ جیاوازیه‌ک نیه له نیوان که‌سانی سه‌لت و خیزاندار له ئاستی شادمانی، چونکه به‌های sig گه‌وره‌تره له ئاستی گوزاره‌شت (0,05) هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (7) ئاماژه پیکراوه.

خشته‌یی ژماره (۷) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆراوی باری خیزانی

بازی خیزانی	قه‌باره‌ی نمونه	ناوه‌ندی ژمیریاری	لادانی پیوه‌ری	نمره‌ی ئازاد	به‌های T ده‌هیندراو	به‌های sig	ئاستی گوزارشت له 0,05
سه‌لت	60	114,58	18,73	118	-1,61	0,10	به‌لگه‌داری
خیزاندار	60	119,91	17,47				ئاماری نیه

ئامانجی چواره‌م/ زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆراوی باری ئابووری (باش_مام ناوه‌ند_خراپ)

ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی چواره‌م به‌ داخلکردن و به‌ تالکردنه‌وه‌ی به‌ یاسای (ANOVA) ده‌ریانخست که ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که باری ئابووریان باشه، ده‌کاته (۱۲۰,۱۳) به‌ لادانی پیوه‌ری (۲۰,۲۷)، وه ناوه‌ندی ژمیریاری ئه‌و که‌سانه‌ی باری ئابووریان مام ناوه‌نده ده‌کاته (۱۱۷,۷۴) به‌ لادانی پیوه‌ری (۱۷,۶۶) ناوه‌ندی ژمیریاری بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی باری ئابووریان خراپه، ده‌کاته (۱۰۱,۷۱) به‌ لادانی پیوه‌ری (۱۶,۱۸) هه‌روه‌ها به‌های (F) ده‌کاته (۲,۹۴) له ئاستی گوزارشتی (۰,۰۵)، و به‌های (sig) ده‌کاته (۰,۰۵) ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمینیت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه، واته جیاوازی له نێوانیان له ئاستی شادمانی به‌پیی گۆراوی باری ئابووری هه‌یه، ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان باشه شادمانترن له‌و که‌سانه‌ی که باری ئابووریان ناوه‌نده، و ئه‌وانه‌ی باری ئابووریان ناوه‌نده شادمانترن له‌وانه‌ی باری ئابووریان خراپه. هه‌روه‌ک له خشته‌ی ژماره (۸) نیشانداره‌.

خشته‌ی ژماره (۸) زانینی ئاستی شادمانی به‌پیی گۆراوی باری ئابووری.

گفتوگویی ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه به پیی ئه‌نجامه‌کان و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل توژیینه‌وه‌کانی پیشوو:

دوای ئه‌وه‌ی داتا‌کان داخلی به‌رنامه‌ی (SPSS) کران و به‌تالکرانه‌وه به‌گویره‌ی ئامانجی یه‌که‌م ده‌رکه‌وت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه و گه‌نجان به‌گشتی شادمانن، ئه‌مه‌ش پالپشت به‌توژیینه‌وه‌ی (عبدالخالق & حموده & زین العابدین، ۲۰۱۷) که ده‌رده‌خات به‌گشتی نمونه‌ی توژیینه‌وه‌که شادمانن و ئه‌و که‌سانه‌ی ئاستی چاکه و باوه‌رداریه‌تییان به‌رز و زۆره‌ ئه‌وا شادمانترن.

هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی دووهم ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری نییه، و هه‌یج جیاوازییه‌ک له‌نیوان ره‌گه‌زی نیر و می له‌ئاستی شادمانی نییه، ئه‌مه‌ش هاوشیوه‌ی توژیینه‌وه‌ی (قاسم & عبدالله، ۲۰۱۸) که ده‌ریخست جیاوازییه‌ک له‌نیوان ره‌گه‌زی نیر و می بۆ گه‌یشتن به‌شادمانی ده‌روونی له‌ریگه‌ی نه‌رمیی مه‌عریفی و باوربوون به‌خود نییه. به‌لکو تاک جیاوازی دروست ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌شادمانی له‌م ریگه‌یه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی سینیهم ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری نییه، و هه‌یج جیاوازییه‌ک نییه له‌نیوان که‌سانی سه‌لت و خه‌یزاندار له‌ئاستی شادمانی، ئه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی توژیینه‌وه‌ی (Seligman & Diener, 2002) که ده‌ریده‌خات ئه‌وانه‌ی هاوسه‌رگیرییان ئه‌نجامداوه شادمانترن له‌وانه‌ی که سینگلن. هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کان بۆ ئامانجی چواره‌م ده‌یسه‌لمیئتیت که به‌لگه‌داری ئاماری هه‌یه، واته جیاوازی له‌نیوانیان له‌ئاستی شادمانی به‌پیی گو‌راوی باری ئابووری هه‌یه، ئه‌وانه‌ی باری ئابوورییان باشه شادمانترن له‌و که‌سانه‌ی که باری ئابوورییان ناوه‌نده، و ئه‌وانه‌ی باری ئابوورییان ناوه‌نده

شادمانترن له وانهی باری ئابووریان خراپه. لیره دا ده توانین چه ند
هۆکاریک بهینه پروو بۆ شادبوون و به خته وهری.

زانایانی زانستی دهر و نزانای وای بۆ ده چن که له نیوان زۆربهی ئه و
شئانهی مروّف کامهران و شادمان دهکات بوونی ههست و سۆز و چاکه
و پاکیی که سیکه بۆ کهسانی به رانه، ئه گهر خه لکی له ژیان پیوستیان
به هیچ شتیک نه بیت، بیگومان پیوستیان به ههست و سۆزی کهسانی تر
ده بیت. ههروهها مال و سامان، بوونی مال و سامان رهنگه داده وه له
بوونی به خته وهری به سه ر که سیکه وه، ئه و مال و پارهی به دهستی
دههینیت به شیوهیهکی بهرچاو هۆکاره بۆ دابینکردن و پرکردنه وهی
پیداوایستییهکانی ژیا نی رۆژانه و چیربیین له ژیان و فهراهه مکردنی ساته
خۆشهکان. یان کاتیک که سیک له یهک سال ۵۰ ههزار دۆلار
به دهسته دههینیت زیاتر ههست به دلخۆشی و شادمانی دهکات له که سیک
تر که ۱۰ ههزار دۆلاری به دهستهیناوه. (شلش ۲۰۱۸)، ژیان بۆ ئه وهیه به
شادمانی و دلخۆشیه وه بیبهینه سه ر، نه بووه که سیک هه بی یان هه بووبی
نه یوستی هه رگیز دلخۆش و به خته وهر بیت. هه موو ئه و ئامراز و ئامیر و
سیستمانه ی مروّف به درێژایی میژوو دروستیکردوون و به ره مهیهیناون،
بۆ هینانه دیی شادی و به خته وهری دهر وونی بوون. له ولاته
گه شه کردووه کان حکومه ته کان و دامه زراوه جۆراو جۆره کان ئیش له سه ر
هینانه دیی شادمانی و ئاسووده کردنی تاکه کانیا ن ده که ی ن، سالانه ش
رێکخراوی وایان هه یه رێژهکانی شادمانی له داتا به یس و دایا گرامی
جیا جیا دا بۆ دنیا ده خه نه پروو. شادمانی له کۆمه لگه پیشکه و تووه کان وه ک
دۆخیک دهر وونی عه قلانی لێیده پروانری و هه ر له چوار چیه وه ی پلانی
عه قلانی سیاسی و ئابووری و کلتووری و... تاد وه ک ستراتیژ هه ولی
هاتنه دیی زیاتر و به ره مهیهینانی زیاتر دهری، له کلتووری ئیمه دا
شادمانی باس و با به تیک جیدی نییه و نه له دابونه ریتماندا ئه و
پرووبه ره فراوانه ی هه یه و نه له دین و ئیمانماندا و نه له بواری په روه رده

و فیتربووندا و نه له بواری سیاست و حوکمرانیدا نه و گرنگی و بایه‌خه‌ی هه‌یه، به واتایه‌کی دیکه له هیچ یه‌ک له م بوارانهدا نه‌بوووته ئامانج و هه‌ولی هینانه‌دی نادریت وه‌ک ئامانج و پیوستیی یه‌که‌م. کارکردن و گرنگیدان به بابته‌ی شادی و به‌خته‌وه‌ریی مروّقه‌کان ده‌بی ئامانجی یه‌که‌می کۆمه‌لگه و حوکمه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی دیکه‌ی نیو کۆمه‌لگه بیت و هه‌موو نه‌و فاکته‌رانه فه‌راهه‌مبکه‌ن، که ده‌بنه هۆی ئاسووده‌یی و شادی و به‌خته‌وه‌ریی تاکه‌کان، چونکه دواچار هه‌ر تاکی شاد و به‌خته‌وه‌ره کۆمه‌لگه‌یه‌کی شاد و به‌خته‌وه‌ر به‌ره‌مه‌ده‌یه‌یتیت.

پاسپارده:

لیزه‌دا توێژه‌ران چه‌ند پاسپارده‌یه‌ک ده‌خه‌نه‌پوو بو لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار له‌م بواره‌دا:

۱_ دامه‌زاندنی که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا له بواری په‌ره‌پێدانی په‌روه‌رده‌یی و خیزانی و مروّیی به ئامانجی وشیارکردنه‌وه‌ی گه‌نجانی کۆمه‌لگه.

۲_ ده‌رفه‌تی زیاتر بدریت به گه‌نجان بو ئه‌وه‌ی توانا و به‌هره‌کانیان په‌ره‌پێدنه‌ن و له بواره جیاوازه‌کاندا. هه‌لی کاری زیاتریان بو بره‌خسیت.

۳_ زانکۆکانی کوردستان به گشتی کار بکه‌ن له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی هه‌موو گه‌نجیک، بو ئه‌وه‌ی دووربن له هه‌موو کیشه و گرفته‌ ده‌روونی و کۆمه‌لاییه‌کان.

۴_ حکومه‌ت و خیزان و کۆمه‌لگا زیاتر گرنگی به گه‌نجان بدن و یارمه‌تیان بدن له بنیادنانی ژیانان.

۵_ پرەخساندنی هەلی کاری زیاتر بۆ گەنجان لەلایەن حکومەت و دامودەزگا ئەهلی و حکومییەکان بە ئامانجی باشتکردنی باری ئابووری و بژیویی ژانیان.

پیشنیاژ:

توێژەرەن کۆمەڵیک پیشنیاژ بۆ توێژەرانی دواي خوی دەخاتەپوو بە ئامانجی زیاتر بایەخدان بەم بابەتە ئەوانیش:

۱_ توێژینەوهیەک ئەنجامبدریت سەبارەت بە بەختەوهری و پهیوهندی بە توانستی ئەکادیمی.

۲_ توێژینەوهیەک ئەنجامبدریت سەبارەت بە پێوانەي بەختەوهری لای کەسانی سەلت/ خیزاندار/ کەسانی جیاپووهوه یاخود تەلاقدر او.

۳_ توێژینەوهیەک ئەنجامبدریت سەبارەت بە شادمانی و پهیوهندی بە پاپەندبوونی ئاینییەوه.

۴_ توێژینەوهیەک ئەنجامبدریت سەبارەت بە بوونی کاریگەری بوونی هەلی کار و مووچە لەسەر دروستبوون و فەراھەمبوونی شادمانی لای گەنج بە گشتی.

۵_ توێژینەوهیەک ئەنجامبدریت سەبارەت بە شادمانی و پهیوهندی بە هۆشیاریی خود لە نیوان کەسانی سەلت و خیزاندار.

لیستی سه‌چاوه‌کان

سه‌چاوه‌ی کوردی:

۱_ ئیستۆپ، ئانتونی (۲۰۱۹)، نه‌ست له ده‌روونشیکاریی فرۆید و لاکان دا، و: وه‌لید عومه‌ر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی ره‌هه‌ند، سلیمانی

۲_ حوسین، محمه‌د ته‌ها (۲۰۱۷)، سایکۆلۆجیای که‌سیتی - که‌سیتی کورد له‌به‌ر رۆشناییی روانگه‌ جو‌داکاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئەندیشه، سلیمانی.

۳_ حوسین، محمه‌د ته‌ها (۲۰۱۹)، سایکۆلۆژیای خوشه‌ویستی، به‌راوردکاییه‌ک له‌ نیوان هه‌لچوون و عه‌قلانییه‌تدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون.

۴_ عزیز، عزالدین أحمد (۲۰۲۰)، سایکۆلۆژیای ئەرینی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فی‌ربوون، هه‌ولیر.

۵_ فرۆم، ئەریک (۲۰۱۵)، به‌ناوی ژیانه‌وه، و: ئازاد به‌رزنجی، چاپی پینجه‌م، چاپخانه‌ی چاپخانه‌ی ئەندیشه، بلاوکراوه‌ی ناوه‌ندی رۆشنییری ئەندیشه، سلیمانی.

۶_ فه‌زوللا، حوسین نزار (۲۰۱۶)، پوخته‌یه‌ک له‌ ریبازی توێژینه‌وه، و: نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هیقی/هه‌ولیر.

سه‌چاوه‌ی فارسی:

۱- فرانکلین، ساموئیل (۱۳۸۹ش - ۲۰۰۹م)، روانشناسی شادکامی، ترجمه‌ د. جعفر نجفی زند، چ، اول، انشتارات سخن، تهران.

مصدر عربي:

١_حسن، محمد حسن(٢٠٠٥)، مناهج البحث الـاجتماعي، دار وائل للنشر، الطبعة الأولى، عمان

٢_خميدي، مجدالدين عمر(١٩٩٩)، علم الـاجتماع، الموضوع و المنهج، دار المجد لاوى، ط ١، عمان.

٣_الرباعي، سعاد ياسين(٢٠١٣)، الشعور بالسعادة و علاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى عينه من طلبة جامعه دمشق، رساله ماجستير فى علم النفس التربوي، فى جامعه دمشق،كلية التربية، قسم علم النفس.

٤_قاسم، د. أمّنة قاسم إسماعيل & عبدالله، د.سحر محمود محمد(٢٠١٨)، السعادة النفسية فى علاقتها بالمرونة المعرفية والثقة بالنفس لدى عينة من طلاب الدراسات العليا بـجامعة سوهاج، المجلة التربوية- العدد الثالث والخمسون-- يوليو ٢٠١٨م، ص ٨٠

٥_عبدالخالق، أحمد محمد& حموده، سليمة& زين العابدين، فارس، (٢٠١٧)، السعادة وارتباطها بالحياة الطيبة والتدين لدى عينة من طلبة الجامعة فى الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية و الإجماعية، العدد ٣١، ديسمبر ٢٠١٧.

6_أبو دوله، عنان(٢٠١٨)، ما معنى السعادة الحقيقيه، موقع موضوع، آخر تحديث ٢١ أبريل ٢٠١٨، اونلاين.

https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8

۷_ احمد، دينا(۲۰۱۷)، مفهوم السعاده الحقيقيه و اسبابها و كيفيه الحصول عليها، موقع كلمتين، اونلاين، سايت..۷نوفمبر۲۰۱۷..اخرتحديث۴/۱/۲۰۲۱
<https://www.kelmeten.com/3966/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85->

۸_ البوريني، عاتكه(۲۰۱۸)، أسباب السعاده الحقيقيه، موقع موضوع، اونلاين سايت..۱۳فبراير ۲۰۱۸.اخر تديت..۳/۱/۲۰۲۱.
https://mawdoo3.com/%D8%A3%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%A8_%B3%D8%A7%D9%84%D8

۹_ التحرير، فريق(۲۰۱۷)، السعاده.. معناها و أنواعها و أسبابها و نصائح للوصول إليها، كلمتين، اونلاين، سايت..۷نوفمبر۲۰۱۷..اخرتحديث..۲۹/۱۲/۲۰۲۰
https://www.kelmeten.com/3973/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-

۱۰_ خليل. فاطمه(۲۰۱۹)، الطب النفسى هيقولك ٥ أنواع من السعاده..اعرفها، اونلاين، سايت...۲۵يونيو۲۰۱۹..اخرتحديث۳۱/۱۲/۲۰۲۰
<https://m.youm7.com/story/2019/6/25/%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8>

۱۱_ شلش، هديل(۲۰۱۸)، من أسباب السعاده، موقع موضوع، اونلاين سايت، ۱۸يوليو ۲۰۱۸...اخرتحديث..۴/۱/۲۰۲۱
https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%86_%D8%A3%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8

visted 20/1/2014.. https://www.huffpost.com/entry/signs-youre-a-happy-person_4618461

6-Khoddam R(2015), whats your defintion of happiness? Psychology today, online cites,updated16jun2016.Visted15/12/2020.<https://www.psychologytoday.com/us/blog/the->

7-Murray,D(2014),7 kinds of happiness, Head hearth hand, online cite.. updated,17/9/2014. visted31dec2020...<https://headhearhand.org/blog/2014/09/17/7->

8-Rinpoche, Kh, P, Sh& Rinpoche, Kh, T, D,(2016), The four causes of Happiness_ Padamasambhava.Buddhist.center.Padmasambhava.org,onlinecite. updated...17sep,2016..visted3/1/2021..<https://www.padmasambhava.org/sermon/the-four-causes-of-happiness/>

9-Seligman, M(2011),what is well-Being?| authentic happiness.. online cites..updatedApril 2011..visted 10/1/2021...<https://www.authentichappiness.sas.upenn.edu/lear>

10-Seligman, M. E.P& Royzman, E(2003), Happiness: the three traditional theories, Authentichappiness.sas.upenn.edu.onlinecites..visted4jan2021..<https://www.authentichappiness.sas.upenn.edu/newsletters/authenticchappiness/happiness>

11-Diener, E(2021), Happiness: The Science of subjective well-being, online cites.. nobaproject.com.<https://nobaproject.com/modules/happiness-the-science-of-subjective-well->

Abstract:

This research entitled (measurement of happiness for youth in Soran district) the Aim of this paper is measuring the level of happiness in young people generally, based on gender, marital status (single/ married) and financial status. Researchers used (quantitative descriptions) method. The participants of this research are lives in Soran district. The sample size is (120) participants. chosen purposefully random. 60of them were male and 60 were female. After results entered SPSS program, the results came out as young adults' level of happiness was high, and revealed that there is not difference between male and female in the level of happiness as well as no different levels in married people compared to single ones, generally people with good financial status were happier than those with medium level of finance, and they were happier than those with poor financial status.

Keywords: happiness – young

ملخص:

هذا البحث تحت عنوان (قياس السعادة للشباب في منطقة سوران) الهدف من هذا البحث هو قياس مستوى السعادة لدى الشباب بشكل عام حسب الجنس والحالة الاجتماعية (أعزب / متزوج) والوضع المالي. استخدم الباحثون طريقة (المنهج الوصفي). الأشخاص الذين شاركوا في هذا البحث كانوا من منطقة سوران، وتم اختيار عدد (١٢٠) عينة عشوائية هادفة. ٦٠ منهم من الذكور و ٦٠ من الإناث. بعد دخول النتائج إلى برنامج SPSS ظهرت النتائج حيث كان مستوى السعادة لدى الشباب مرتفعاً ، وكشفت أنه لا يوجد فرق بين الذكور والإناث في مستوى السعادة وكذلك عدم وجود مستويات مختلفة لدى المتزوجين مقارنة بالأفراد غير المتزوجين. كان الوضع المالي الجيد أسعد من ذوي المستوى المتوسط من التمويل، وكانوا أكثر سعادة من أولئك الذين يعانون من ضعف الوضع المالي.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.14>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



داستانی پاشا ئیتانا و پهنگدانه‌وهی له هونه‌ر و ویژه‌ی زاگرو‌سدا

پ. ی. د. دلشاد عزیز مارف

م. ی. وفاء طاهر محمد

بهشی شوینه‌وار، ک. زانسته مرو‌فایه‌تیبیه‌کان، ز. سلیمانی

Dlshad.marf@univsul.edu.iq

Wafa.Tahir@univsul.edu.iq

پوخته

ویژه و هونەری میسۆپۆتامیا و زاگرووس بە کۆنترین نمونەکانی
ویژه و هونەری دادەندرین لە خستەنەرۆوی چیرۆک و داستان و
ئەفسانەکاندا و بلاوکردنەووی بە پوژەهلای دیریندا. یەکیک لەو بەرەمە
ویژەییە فۆلکلۆرییانەیی که لە ویژهی سومەری و ئەکەدی و عیلامی و
بابلی و ئاشوریەکاندا بە چەندین دەقی میخی و بە درێژایی هەزارەیی
سێیەم و دووهم و یەکەمی پیش زاین چەند جارێک دووبارە
تۆمارکراوەتەو، داستانی پاشا ئیتانایە، که پاشایەکی سومەری بوو لە
دەولەتە شاری کیش و کورپی نەبوو تا ببیتە شازادەیی جیشینی، و
لەسەر پشتی بالندەیک فریوہ بۆ لای خواوەندی ئاسمان (ئانو) تا
کورپکی پی بەخشیت.

ئەم تووژینەوویە هەولیکە بۆ بەدەستەینانی وەلامی چەند پرسیکی
زانستی، ئایا تا ئیستا هیچ دەقیکی میخی لە ناوچەکانی زاگرووس باسی
ئەم داستانەیی کردوو؟ رووداوەکانی یاخود کەسایەتیەکانی ناو
داستانەکە تا چ رادەیک پەیوەندیان بە ناوچەکانی زاگرووسەو هەیی؟ و
بە چ شیوہیک دیمەن و کەسایەتیەکانی ناو داستانەکە لە هونەری
زاگرووسدا رەنگیداوەتەو؟ ئایا هیچ جیاوازییەک لە نیوان ویناکردنی
کەسایەتیەکان و رووداوەکانی ئەم داستانە لە هونەری زاگرووسدا هەیی،
لەگەل ھاوشیوہکانی لە میسۆپۆتامیا و ناوچەکانی تری پوژەهلای
دیریندا؟ ئەو گۆرانکارییانەیی که لە ناوەرۆکی داستانەکە، لە هونەر و
ئەدەبی زاگرووسدا روویانداوە و تا چەندیک پەیوەندیان بە ناوچەکانی
زاگرووس و لیکدانەووی رووداوە سیاسیەکانەو بوو؟

داستانى پاشا ئىتانا

و پەنگدانەوہى لە ھونەر و وىژەى زاگرۆسدا

پيشەكى

داستانى ئىتانا يەككە لە بەناوبانگترین داستانەكان و بلاوترينيان، لە وىژەى ميسۆپۇتاميا و ناوچەكانى دەوروبەريدا بلاوبوووتەو، بىگومان نووسەر و دانەرى ئەم داستانە ديارنييه، لەوانە يە بەرھەمىكى فۆلكلوربوويىت و نووسەرە سومەرييهكان دايانرشتييتەو. ميژووى ئەم داستانە بۆ نيوەى يەكەمى ھەزارەى سينيەمى پيش زاین دەگەرپیتەو.

ئەم داستانە بە سى كۆپى لەسەر ۱۶ تابليتى قور و پارچە تابليتيك نووسراوتەو، بە نزیکەى ۴۵۰ دیر دەبيت، ئەم كۆپيە جۆراوجۆرانە لە ولاتى بابل، لە شارى ئاشور (پايتهختى ئاشوريهكانه) و كۆپيەكى تريس لە شارى سوسەى عيلاميهكان دۆزراونەتەو (الحیالی، ۲۰۱۶، ۱۳۰). كۆنترينيان، واتە كۆپى يەكەم لە سەردەمى بابلى كۆن لە دەوروبەرى (۱۸۰۰-۱۵۹۵ پ. ز)، كۆپى دووهم لە سەردەمى ئاشورى ناوهراست لە دەوروبەرى (۱۵۰۰-۱۰۰۰ پ. ز)، و كۆپى سينيەم لە سەردەمى ئاشورى نوى بۆ دەوروبەرى سالانى (۷۵۰-۶۱۰ پ. ز) نووسراوتەو (Novotany, 2001, p. xi). (دەرواندريته خشتهى ژماره ۱).

ھەرچەندە ئەم ئەفسانە يە كۆكراوتەو و ھەرگيردراو، بەلام تا ئىستا دەقيكى تير و تەواومان لە بارەى ناوهرۆكى ئەم داستانەوہ لەبەردەست نييه، ئەوہى لە ئىستادا دەيزانين زنجيره يەكى پەرتەوازەوہ و چەندين شكاوى تيدا يە (الشواف، ۱۹۹۷، ۴۸۸). بە شيوە يەكى گشتى ناتەواوى لە ھەر سى كۆپيەكەى ئەم ئەفسانە يەدا ھە يە.

كۆنترىن دەقى تۆماركراوى ئەم داستانە كە تا ئىستا دۆزرايىتەوۋە دەگەپىتەوۋە بۇ سەردەمى بابلىي كۆن كە لە شارى سوسەى عىلامىيەكان دۆزراوۋەتەوۋە، بەلام ئەم داستانە ناسراو بوۋە بە چەند سەدەيەك پىش سەردەمى بابلىي كۆن، بە تايبەت لە مېسۆپۇتامىادا بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لەسەر ھەندىك مۆرى ئەكەدى دىمەنە سەرەككىيە گىرنگەكانى دەبىندىت، و يەككىك لە تايبەتمەندىيەكانى مۆرەكانى سەردەمى ئەكەدى برىتتىيە لە نىشاندانى ھەندىك بابەتى ئەفسانەيى، ۋەك ئىتانا، بەلام ئەفسانەكە بۇ سەردەمى بەرەبەنەمالەكان دەگەپىتەوۋە، بە بەلگەى دۆزىنەوۋەى مۆرىكى لولەيى كە دىمەنىكى ئەم چىرۆكەمان نىشانىدەدات، پاشا ئىتانا نىشانىدراوۋە كە لەسەر پىشتى دالىكە لە كاتى فرىندايە (Collon, 1987, 178).

خىشتەى ژمارە ۱: جۆرى دەق و شوىنى دۆزىنەوۋى دەقەكانى داستانى ئىتانا. جىي ئامازەيە داستانى ئىتانا لە چەندىن شوىنى جىاواز و بە چەندىن زمانى جىاواز دۆزراوۋەتەوۋە، بۇيە لىرەدا بە خىشتەيەك دەيخەينەپروو.

سەرچاۋە	سەردەمى لەبەرگرتنەوۋەى دەقى داستانەكە	شوىنى دۆزىنەوۋە	زمانى تابلىت
باقر، ۱۹۷۶، ۱۳۲	بابلىي كۆن	سوسە	ئەكەدى (شىۋەزارى) بابلىي كۆن
Mcall, 2001, 18	ئاشوورى ناوەرەست	ئاشور	ئەكەدى (ئاشورى) (ناوەرەست)
Mcall, 2001, 18	ئاشوورى نوئى	نەينەوا	ئەكەدى (ئاشورى) (نوئى)

پوخته‌یک له ناوه‌رۆکی داستان‌ه‌که

ئیتانا به‌ره‌میکی وێژهبی و چیرۆکیکی دیرینی میسۆپۆتامیایه، دهرباره‌ی یه‌کیک له پاشایانی سومه‌رییه که به سیانزه‌یه‌مین پاشای بنه‌ماله‌ی شاری (کیش)ی سومه‌ری داده‌نریت، نزیکه‌ی (۱۵۰۰سال) فه‌رمانه‌وایی کردووه (جرک، ۲۰۱۴، ۱۲۰). که یه‌که‌م بنه‌ماله‌ن له‌دوای توفانه‌که فه‌رمانه‌واییان کردبیت. (Mesbah, 2018, p. 49). ئیتانا به دوو شیوه‌ ناوه‌که‌ی تۆمارکراوه، شیوه‌یه‌کیان (ئیتانا E-ta-na) یه، به‌لام له ده‌قه‌که‌ی سوسه‌دا ناوی ئەم پاشایه‌ی به (ئیدانا E-da-na)ش ده‌خویندریته‌وه، به‌پێی ده‌قی لیستی پاشایانی سومه‌ری ئیتانا ئەم پاشایه به ئیتانای شوان ناسراوه، که فریوه بۆ ئاسمان، ئەم پاشایه پنیوست بوو بگاته ئاسمان بۆ لای خواهند ئانو تا داوای مندالی لیتکات بۆ ئەوه‌ی ببیته شازاده‌ی جینشین، به‌پێی لیستی پاشایانی سومه‌ری، ئیتانا له‌ دوای خۆی کورکه‌ی ده‌بیته پاشا که ناوی بالیخ/ پالیخ (ba-li-ih) بووه. (Marchesi, (2010), 238-239; جرک، ۲۰۱۴، ۱۳۳).

ئه‌فسانه‌که به پیشه‌کیه‌که ده‌ستپیده‌کات، باس له‌وه ده‌کات پاشانیشینی له‌سه‌ر زه‌ویدا هیشتا بنیاد نه‌نرابوون، بناغه و دروشمه‌کانیشی له ئاسمانه‌وه دانه‌به‌زیوو، له پر ئەم پیشه‌کیه ده‌وه‌ستیت به‌هۆی ناته‌واوی و شکاویی زۆر له تابلیته‌که‌دا، ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی تابلیته‌که له شوینیکه‌وه‌یه که ده‌قه‌که ده‌مانبات بۆ جیهانی چیرۆکیک. ئەم چیرۆکه باسی به‌ستنی په‌یمانی هاو‌پێیه‌تییه له نیوان بالنده‌یه‌که که (دال)ه و خشۆکیک که (مار)ه، پیکه‌وه هه‌ردووکیان له‌به‌رده‌م خواهندی خۆر (ئوتو/شه‌مه‌ش) سویند ده‌خۆن ریزی ئەو په‌یمانه بگرن، له په‌یمانه‌که‌دا هه‌ردووک مار و دال به‌لێنایاندا که هه‌ر رۆژیک یه‌کیکیان بچن بۆ راوکردن و به‌شی ئەوه‌ی تر و بیچووه‌کانی هه‌ردووکیان خواردن بێننه‌وه، و له پای ئەوه‌دا ئەوه‌ی تریان چاودیریی

بېچووه کانی ههردووکیان بکات، بهلام دالهکه پابه ند نه بوو به بهلینه که یه وه، پلانی دانا و رۆژیک فرسه تی هینا و بېچووه کانی ماره که ی خوارد، ماره که ش له پای ئەم کاره ی که داله که به رانه بری کردووه، و سوینده که ی شکاندووه، بریاریدا تۆله ی بېچووه کانی لی بکاته وه، هه ربویه ده چیه لای خواوه ندی خۆر و سکالا دهکات، خواوه ندیش به لینده دات که یارمه تی بدات (Ghaempanah, 2014, 134). یارمه تیه که ش به دانانی پلانیک ده بیت بۆ داله که. بۆئه وه ی داله که بکه ویته چالیکه وه تا له برسیتی و تینویتیدا مردار بیته وه، خواوه ندی خۆر به ماره که ده لی بچۆره ناو که ولی که لاکیکه وه که له نزیک چالیکه، هه ر که داله که نیشته وه بۆ خواردنی گوشتی که لاکه که پیوه ی بده و فرپی بده ره ناو چاله که وه، ئەم پلانه ش سه رده گریت و داله که ده که ویته چاله که وه، پاشان داله که زۆر له خواوه ندی خۆر ده پاریته وه بۆئه وه ی رزگاری بکات، خواوه ندیش له پای ئەو به لینه ی که به ماره که ی دابوو نه یده ویست راسته وخۆ یارمه تی بدات، به لکو بریاریدا له ریگه ی که سیکه وه ئەم کاره بکات، ئەو که سه ش که خواوه ندی خۆر هه لیبارد ئیتانای پاشابوو (دالی، ۲۰۱۱، ۳۰۱).

له ده که کاندای حالی ئیتانای باسکردووه که زۆر تکا و نزا له خواوه ندی خۆر دهکات تا روه کیکی یارمه تیده ر (šamu ša aladi) (روه کی ئاسمان بۆ مندالبوون) ی پی بیه خشی بۆ ئه وه ی مندالیکی بیت (روه کی مندالبوون / چاره سه ری نه زۆکی؟) (Novotany 2001, p. xii)، و پیشی بلیت که چۆن دهستی ده که ویت. وه که له ده که ده دا ده لیت: (Novotany 2001, p. 21. tab.3).

هه موو رۆژیک ئیتانا داوای لیۆشبوونی له خواوه ندی خۆر ده کرد

(پیی ئه وت) ئە ی خۆر قه له وتترین مه ره کانی منت خواردووه^۱

گلی زهویه که م به خوینی به رانه کان تیرکردووه^۲

له بهر خاتری تو خواوهنده کانم خزمه تکر دووه و

، خواوهنده کان پازی بوون له خواردنی چیشته وگوشتی مه پومالاته کانم.

ئهی خواوهندی من، با له ده می تووه فه رمانیک ده ربچیت بو خاتری من

پووه کی منالبوونم واته (گیای چاره سه ری نه زوکی) پی ببه خشه

دوآجار خواوهندی خور پینوینی ئیتانای کرد، بچیت بو ئه و چاله ی که داله که که وتوته ناوی، یارمه تییدات و پرزگاریبکات، ئیتاناش ئه م کاره ی ئه نجامدا، یارمه تی داله که ده دات، پاش ئه وه ی که داله که ته واو چاکبووه وه، داله که بریارده دات، له پای ئه م چاکه یه ی ئیتانا کردوویه تی له گه لی پاداشتی بداته وه داواکه ی ئیتانا جینه جیبکات که له سه ر پشتی خوی بیبات بو ئاسمان. وه ک ئه وه ی بلیت ئه و پووه که ی ئیتانا داواکردووه له ئاسمانی ئانو ده سته ده که ویت^۲ (الحیالی، ۲۰۱۶، ۱۳۳).

له مه وه پرۆسه ی هه ولی فرین بو ئاسمان ده سته یه دکات، به داخه وه ده که که شکاوه و له نیوان ئاسمان و زهوی ده مانه یلیته وه و نازانین به شه کانی تری گه شته که و گه یشتن به ئاسمان و گه رانه وه ی بو زهوی چون بووه.

خیانه تی دال و خواردنی به چکه کانی ماره که

له پاش ئه وه ی مار و دال په یمانده به ستن له به رده م خواوهندی خور که ببنه هاوړی و یارمه تی یه کتر بدن، یارمه تیبه که ش به و شیویه بیت ناگیان له به چکه کانی یه کتر بیت له کاتی ئاماده نه بوونی ئه وه ی تریان، به لام داله که په یمانه که ده شکینیت، له کاتی دوورکه وتته وه ی ماره که له هیلانه که ی بو کوکردنه وه ی خوراک بو به چکه کانی خوی و داله که، داله که

به دهره‌تی ده‌زانیټ و به‌چکه‌کانی ماره‌که ده‌خوات، هه‌ربۆیه ماره‌که بریارده‌دات تۆله‌ی بیچووه‌کانی بکاته‌وه (دالی، ۲۰۱۱، ص ۳۰۱).

تۆله‌ی مار و له‌بال خستنی داله‌که

ماره‌که له‌ پای ئه‌م کاره‌ی که داله‌که به‌رانبه‌ری کردوویه‌تی و سوینده‌که‌ی شکاندوو، بریارده‌دات تۆله‌ی بیچووه‌کانی له‌ داله‌که بکاته‌وه، هه‌ربۆیه ده‌چیته‌ لای خواوه‌ندی خۆر و سکالای خۆی ده‌کات که داله‌که له‌ په‌یمان‌که‌ی که له‌به‌رده‌م خواوه‌ندی خۆر دابووی شکاندوویه‌تی و بیچووه‌کانی خواردوو، هه‌ر بۆیه داواده‌کات که یارمه‌تی‌ببات بۆ ئه‌وه‌ی تۆله‌ی بیچووه‌کانی بکاته‌وه، خواوه‌ندی خۆریش به‌لینده‌دات که یارمه‌تی‌ببات. یارمه‌تی‌به‌که‌ش به‌ دانانی پلانیک ده‌بیت بۆ داله‌که، خواوه‌ندی خۆر به‌ ماره‌که ده‌لټ بچۆره‌ ناو که‌ولی که‌لاکینه‌که‌وه که له‌ نزیک چالیکه، هه‌ر که داله‌که نیشه‌وه بۆ خواردنی گۆشتی که‌لاکه‌که‌ پیوه‌ی بده و فریی بده‌ره‌ ناو چاله‌که‌وه، تا له‌ برسیتی و تینویتی‌دا مرداربیته‌وه، ئه‌م پلانه‌ش سه‌رده‌گریت و داله‌که ده‌که‌ویته‌ چاله‌که‌وه. پاشان داله‌که هه‌موو هه‌ولیکه‌ی خۆی ده‌دات تا خواوه‌ندی خۆر یارمه‌تی‌ببات و له‌م چاله‌ ده‌ریبه‌نیټ و رزگاری بکات، به‌لام له‌سه‌ره‌تادا هه‌وله‌کانی بیسوود ده‌بیت (Ghaempanah, 2014, 134).

رزگارکردنی داله‌که له‌لایه‌ن پاشا ئیتاناره

له‌ پاش که‌وته‌ن خواره‌وه‌ی داله‌که بۆ ناو چاله‌که، داله‌که زۆر له‌ خواوه‌ندی خۆر ده‌پارټه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی رزگاربیکات و له‌ناو ئه‌و چاله‌ی که‌ تیی که‌وتوو ده‌ریبه‌نیټ، خواوه‌ندی خۆریش، له‌ پای ئه‌و به‌لټنه‌ی که به‌ ماره‌که‌ی دابوو نه‌ی ده‌ویست راسته‌وخۆ یارمه‌تی‌ببات، به‌لکو بریاریدا له‌ ریگه‌ی که‌سیکه‌وه ئه‌م کاره‌ بکات، ئه‌و که‌سه‌ش که خواندی خۆر هه‌لیبژارد ئیتانای پاشا بوو. دواجا خواوه‌ندی خۆر رینوینی ئیتانای کرد

که بچیت بۆ ئەو چالەى که دالەکه کهوتوووه ته ناوى، يارمهتییادات و رزگاریبکات، ئیتاناش ئەم کارهى ئەنجامدا، يارمهتیی دالەکه دەدات، پاش ئەوهى که دالەکه تهواو چاکبووووه، دالەکه بهلین به ئیتانا دەدات که له پای ئەم چاکهیهى که ئیتانا لهگهلى کردوووه پاداشتی بداتهوه (دالی، ۲۰۱۱، ص ۳۰۱).

پاداشتی دالەکه بۆ ئیتانا و هه لگرتنی بۆ ئاسمان

له پاش تهواو چاکبوونهوى دالەکه بههوى يارمهتیی ئیتاناوه، که ماوهیهکی زۆرى خایاند، دالەکه بپیاردهدات پاداشتی ئیتانا بداتهوه، ئەویش به يارمهتیدانی ئیتانا بوو بۆ گهیشتن به ئاواتهکهى، دالەکه داواکهى ئیتانای جیبهجیکرد، و لهسه ر پشستی خوى ئیتانای برد بۆ ئاسمان، وهک ئەوهى بلیت ئەو پرووهکهى ئیتانا داوایکردوووه له ئاسمانى ئانو دهستدهکهویت، لهمهوه پرۆسهى ههولى فرین بهرهو ئاسمان دهستپیدهکات (بۆ زیاتر زانیاری له وردهکارىی دهقى داستانکه، دهرواندریته: باقر، ۱۹۷۶، ل. ۱۳۲، Black and Green, 1992, 62-65; Mcall, 2001, 78: الحیالی، ۲۰۱۶، ۱۳۳).

هه رچهنده دهبیته وهش بلیین که ئایا هه لفرین بووه بهرهو ئاسمان یان بهرهو لوتکهى چیایهکی بهرز، چونکه له کۆن و ئیستاشدا باوه پروایه که گیا و پرووهکهکانی لوتکهى چیاکان چارهسهرى دهگمهنن بۆ نهخۆشییهکان، له سهردهمى عهباسیهکاندا باس له گیایهک کراوه له سورین و زهلم، پىی و تراوه گیا زهلمه، که بۆ ههستبزواندن بهکارهیندراوه (مارف، ۲۰۲۲، ۱۲۴).

پهنگدانه‌وهی داستانه‌که له هونهری زاگروس و پیده‌شته‌کانیدا

نوسه‌رانی کونی ده‌قه ویزه‌بیه‌کانی میسۆپۆتامیا له پیشاندانی پروداوه‌کانی ناو داستانه‌کاندا زۆر به وردی دایان‌پشتوو، هونهرمه‌ندانیش له هونهره‌که‌یاندا بابه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانیان به وردی هه‌لبژاردوو، گرنگتیرین دیمه‌نه‌کانی پروداوه‌کانیان ویناکردوو، تیگه‌یشتنی ئیمه‌ بو ئهم دیمه‌نه هونهرییانه له دۆزینه‌وه‌ی تابلته‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو، ده‌شیت زۆر دیمه‌ن هه‌بن له‌سه‌ر مۆره‌کان و تابلته‌کان باس له داستانیکیان چیرۆکیکی زۆر گرنگ بکه‌ن، به‌لام به نه‌بوونی ده‌قیق که باس له پروداوه بکات تووێژهران ناتوانن دیمه‌نه‌کان شیبکه‌نه‌وه، وهک ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له هونهردا بو‌ی ویناکراوه و دروستکراوه. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه له‌کاتی خۆیدا وهک ویزه‌یه‌کی فۆلکلۆر و زاره‌کی وابوو‌بیت یان ئه‌وه‌تا تا ئیستا ده‌قی ئه‌و داستانه‌یان ئه‌فسانه‌یه نه‌دۆزراوه‌ته‌وه که له هونهردا په‌نگیداوه‌ته‌وه.

داستانی ئیتانا یه‌کیکه له داستانه‌ی له هونهری میسۆپۆتامیادا زۆر په‌نگیداوه‌ته‌وه، به تابه‌ت له‌سه‌ر مۆره لوله‌بیه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌که‌دی (رشید، ۱۹۶۹، ۵۷).

له وینه‌ی ژماره (1) دا داله‌که هه‌ردوو باله‌کانی کردوو‌ته‌وه و به‌ره‌و پرووی ئاسمان له هه‌لفریندایه، و پرووی بو‌ لای چه‌پ وه‌رگیراوه. له ژیر هه‌ردوو بالیدا دوو ماری به چه‌رنوکه‌کانی گرتوو، که به‌شی خواره‌ویان به شیوه‌ی بازنه‌یی لوه‌لی خواردوو. هه‌رچه‌نده له ده‌قه‌که‌دا باس له په‌یوه‌ندی و هاو‌په‌یه‌تی نیوان مار و دال ده‌کات و ده‌لیت: (Novotany , tab.II , Lines (3 , 4 , 5):

له نزرگی خواوه‌ند ئه‌ده‌د دار (چه‌نار؟) یک

گه‌وره‌ بوو به‌رزبووه

له سهر لوتکه که ی، دال هیلانه ی کردوو، له

بنکه که شیدا مار لولوی خواردبوو

ههردووکیان (بهیه که وه) پوژانه هیلانه کانیان

ده پاراست.

به لام ده بیت ئه و ئه گهرهش دابننن که ئه م دیمه نه ئه وهش
نیشانده دات که ئه و کاته بیت، داله که په یمانده شکینیت و بیچوو هکانی
ماره که ی هاوړی ده گریت بو ئه وهی بیانخوات. هه رچه نه له دیمه نه که دا
ماره کان گهره ن و به شیوه ی بیچوو ه مار نیشاننه دراو ن (وینه ی ژماره
(۱).



وینه ی ژماره (۱): مۆر و چاپی مۆریکی ئه که دییه، دیمه نه که دوو مانا ده دات،
یه که میان هاوړینه تی نیوان مار و داله، دوو میان ئه و کاته یه که داله که
په یمانده شکینیت. (وه رگراوه له: الحیالی، ۲۰۱۶، شکل ۳۹).

له سهر چاپی مۆریک سی دیمه ن هه لکه ندراره، له دیمه نی لای چه پدا
دره ختیکی گه وره ده بینن، له خواره وهی دره خته که د دوو شیر هه ن
دانه کیان کلکی به رزکردوته وه وه که ئه وهی بیه وئ شتیک بخوات له بنی
دره خته که دا جا نازانین هیلانه ی ماره که یه یان نا، ئه وهی تریان ده یه وئ به
دره خته که دا هه لگه پئ و زور تووړه یه، ده میشی کردوته وه له حاله تی

په لامار داندایه. له سه ره وهی دره خته که دالیکی گوره ده بینین هه ردوو باله کانی کردونه ته وه و به قاچی راستی لقیکی دره خته که ی گرتووه و به قاچی چه پیشی شیریکی گرتووه، که به قه باره یه کی بچوک دروستکراوه، جا نازانین به چکه ی ئەم شیریه یه یاخود نا، شیره که ش هه ولیداو په لاماری داله که بدات. دیمه نی لای چه پ دوو بۆچوون هه لده گریته؛ یه که میان پی ده چیت شیره که بیچووه که ی فریندرا بیت و هه ولبات رزگار بیکات. دوو هم له وانه یه هیلانه ی داله که له وی بیت، هه رچه نده وینانه کراوه. لیره دا پیو بیسته روونکردنه وه یه ک بدری: ئایا بابه تی شیر له و ده قانه ی تا ئیستا دۆزراونه ته وه باسی شیر ی تیا یه؟ بیگومان نه خیر، که واته له هونه ردا گیرانه وه یه کی تری چیرۆکی داستانه که هه یه یان ئەو تا له فۆلکلوره و زیاد کراوه. له تهنیشت داره که وه هه وت ستوون هه ن، ئەمه ش نازانریت بۆ نووسینی میخی کراوه، یاخود بۆ شتیکی تر که ئاماژه بیت بۆ په نجه ره یه ک یاخود هه وشه ی مالی ئیتانا بیت؟ دیمه نه که ی تر له چه ند دیمه نیکی لاهه کی پینکدیت، که دیاره که سایه تی سه ره کی لیره دا وه ک ده قه که باسی ئەکات ئیتانا شوانه و کومه لیک بز (بزنه مه رهن) له دوایه وه هه ن، ئیتانا گوچانی شوانی پینه و دهستیکی به رزکردوته وه، ئەم ده سته رزکردنه وه یه له وانه یه په یوه ندی به دیمه نی لای چه په وه هه بیت؟ له پشتی ئەوه وه جوتیاریک ده بینین شتیکی به ده سته وه یه وه ک شم شیر وایه داریکی پیوه یه (وه ک شه نه وایه که بۆ جیا کردنه وه ی قه رسیل و کایه له دانه ویله به کار دیت).

له سه ره وه ش چه ند که سیک ده بینین یه کیکیان له سه ر کورسییه ک دانیشتووه، کیته له یه ک له به رده میدایه (کانزا/ گلینه- له گوزه بچوو کتره و له گوزه له ش گه وره تره) قامیشیک (قه سه بیکی) ی تیا یه و که سیک که له ژن ده چیت گرتوویه تی و ده یخواته وه، نازاندریت ئایا ده رمانه یان شه رابه؟ که سیک تر ده رکه وتووه خه ریکی پیشه یه که، نازاندریت ئایا دارتاشه و لانکه بۆ منداله که دروستده کات؟ یان پیشه یه کی تره؟

له لای راست له سه ره وه که سیک له سه ره ئه ژۆق دانیشتوو و له حاله تی نوێژکردنایه، ئه م جوړه دانیشتنه لای عیلامییه کان له نوێژکردندا له زۆر بهی سه رده مه کاندایه بیندریت، له به رده میدا کو مه لیک خال هه یه که ژماره یان ۱۲ خاله، ئایا ئه مه هیمایه بو ئه ستیره کان؟ یان ژماردنی مانگ و پوژه و حیساباتی ماوهی له دایکبوونی منداله که یه؟

له تهنیشت ئه م دیمه نه وه دوو سه گ ده لورینن. له سه رووتره وه ئیتانا ده بیندریت له سه ر پشتهی بالنده یه که به شیوه یه که دانیشتوو لای مله که یه وه خو ی توندگرتوو و قاچی به ملاولادا شو پرکردو ته وه و باله کانی بو پشته وه یه بو ئه وهی به خیراتر بفریت. به شیوه یه کی گشتی دیمه نی ئه م چاپی مؤره ئاماژه یه بو ژینگه و ره گ و ره چه له کی ئیتانا، که به پیی ناوی له لیستی پاشایانی سومه ریدا پاشا ئیتانا وه که شوانیک ناو نراوه: "ئیتانا، شوانه که، ئه وهی که به رزبو وه وه بو ئاسمان، ئه وهی که ولاته کانی جیگیر و ئارامکرد، بو به پاشا" - (Marchesi, (2010), 238; 239 الحیالی، ۲۰۱۶، ۱۴۵) "

له سه ر مؤره ئه که دیمه کان ئه م بابته زور دوو باره یه، له هه ندیک ورده کاریدا جیاوازی هه یه، وه که ئاراسته ی بالنده که گو راوه، به لام بابته سه ره کییه که گو رانکاری به سه ردا نه هاتوو. (ده پرواندریتته: وینه ی ژماره: 2).

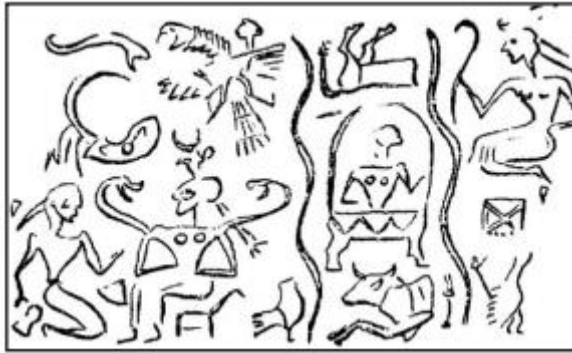


وینەى ژماره (2): چاپى مۆرىكى سەردەمى ئەكەدىيە، دیمەنى فېرنى ئیتانا لەسەر پشتى دالەكە، لەگەل چەند دیمەنىكى تر كە راستەوخو یان ناراستەوخو لەوانە پەيوەستبن بە رووداوەكانى ناوداستانەكە، ئەو رووداوانەى كە تۆماركراون یان ئەوانەى كە تەنھا لە گێرانهوہ فولكلۆرىيەكانى داستانەكەدا لەو سەردەمەدا باوبوون و تۆمارنەكراون. (وەرگىراوہ لە (Edzard , 1993 , fig. 8).

مۆرە عىلامىيەكان و دیمەنەكانى داستانى ئیتانا

لە بنارى چىاكانى زاگرۆسى ناوہراست و لە شارى سوسەى عىلامى چاپى مۆرىك دۆزراوہتەوہ، مېژووہكەى، بۆ (۲۳۰۰ پ. ز.) دەگەریتەوہ (Ghaempanah, 2014, 135). ئەم دۆزىنەوہىە پىمان دەلێت كە پەيوەندى ئەم گەلە لەگەل مېسۆپۆتاميا و دراوسىكانىدا لەم ماوہىەدا پەيوەندى كەلتورىيش بوو، و بە شىوہىەكى فراوان گەشەى كردووہ ئەم ھۆكارەش واىكردووہ كە ھەندىك لە داستان و ئەفسانەكان دەماو دەم یان بە نووسىن بېرىنە دەرەوى سنورى ناوچەكەى خۆيان و بە رۆژھەلاتى دىرىنى نىكدا بلاوبنەوہ. يەكىك لەوانە ئەم داستانەىە كە لە ناوچەكە ھەبوو، وا پىدەچىت گۆرانكارى زۆر لە وردەكارى گىرانهوہى داستانەكەدا كرابىت، وەك لە وینەى ژمارە (۳)دا دەرەكەوېت، لەلای چەپ كەسىك دەرەكەوېت لەسەر پشتى بالندەىەكە و لە كاتى ھەلفرىنداىە، بالندەكە دەمى كردۆتەوہ، ماریك لە بەرانبەرىەتى و كە بەھەمان شىوہ دەمى كردۆتەوہ وەك ئەوہ وایە بىانەوېت پەلامارى يەكبەدن، لە خوار ئەم دیمەنەوہ كەسىك (لەوانەىە ھىما بىت بۆ خواوہندىكى ھاوشىوہى خواوہند ننگىشزىداى سومەرى، كە لە عىلام ھاوشىوہكەى پى دەوترا خواوہند (ئىنشوشىناك) (Black & Green, 1992, pp.74, 137-138) لەسەر كورسىيەك دانىشتووہ ھەردوو دەستى بۆ پشتەوہ بردووہ وەك ئەوہى بەستراىتەوہ، لەسەر ھەردوو شانى دوو مار ھەن كە دەمیان كردۆتەوہ، ئەیانەوېت پەلامارى كەسەكە بەدن، لەلای راستىش دوو ماری درىژ

دەببندرىن دەورى تەخت (عەرش) يەكياڭ داوھ كە كەسەك لەسەرى دانىشتوو، لەسەروى ئەمەشەوھ نىوھى لاشە و سەرى گامىشىك دەركەوتوو، سەرىشى لەژىر عەرشەكە دەببندرىت. ئەم دىمەنە لەوانەيە ئەوھمان نىشانىدات لەم ناوچانە باوھپىيان وابووھ كاتىك ئىتانا دالەكە پزگار دەكات، مارەكە بووھ بە دوژمنى ئىتانا تەنەت بووئىت بە دوژمنى مەروئىش بە گەشتى. لەلای ئەمان پۆلى مارەكە لە داستانەكەدا تەواونابىت تەنھا بەوھى كە دالەكە بەكەوئىتە چالەكەوھ، بەلكو بەم دىمەنە ديارە كە بەردەوام ئەيەوئىت تۆلەى خۆى بكاتەوھ (دەرواندرىتە وئىنەى ژمارە ۳).



وئىنەى ژمارە (3): چاپى مۆرىكى عىلامىيە، دىمەنى فرىنى ئىتانا بۆ ئاسمان نىشانەدات.

(وھەرگىراوھ لە: Ghaempanah, 2014, fig.3)

جامە زىرپىنەكەى حەسەنلو: گۆرانكارى پۆلى پاشا ئىتانا و ژنەكەى لە داستانەكەدا و دەركەوتنى دىمەنى كۆرەكەيان بۆ يەكەمجار لە ھونەردا:

له زاگرۆسدا دیمه‌نی فرینی ئیتانا بۆ ئاسمان به شیوازیکی جیاواز ویناکراوه، جیاواز له ناوچه‌کانی تر. دۆزینه‌وه‌ی قاپیکی زیڕین له حه‌سه‌نلو^٤ که میژووه‌که‌ی بۆ کۆتایی هه‌زاره‌ی دووهم یاخود سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ. ز. ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (Stein, 2001, 15)، چه‌ندین جار لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م قاپه‌کراوه و بۆچوونی جیاوازی له‌سه‌ر هه‌بووه (Frankfort, 2008, 171). چه‌ند دیمه‌نیک له‌سه‌ر ئه‌م قاپه‌ زیڕینه هه‌لکه‌ندراون (Winter, (1989): fig.6). (ده‌رواندریته‌ وینه‌ی ژماره‌ 4 a- b).

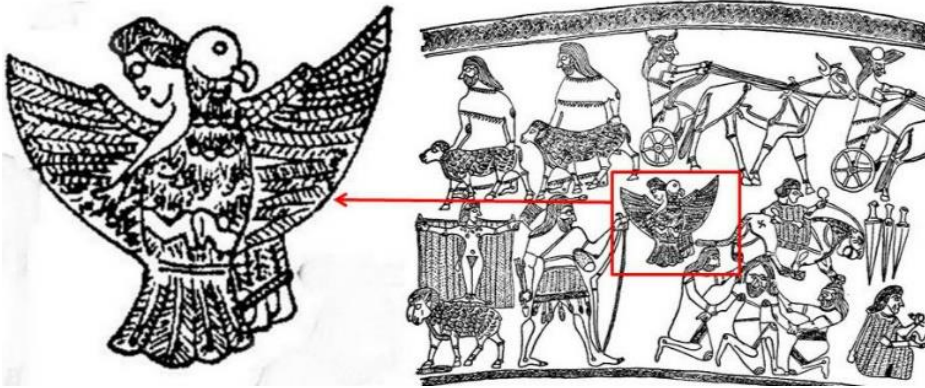
یه‌کیک له دیمه‌نه‌کانی سه‌ر ئه‌م قاپه‌، ده‌رکه‌وتنی ژنیکه له‌سه‌ر پشتی دالیک که به‌ره‌و ئاسمان ده‌فریت. له به‌شی خواره‌وه‌ی قاپه‌که چه‌ند نه‌خشیکی به‌ناویه‌کداچوو هه‌ن، یه‌کیک له‌وانه ژنیک ده‌ببندریته له‌سه‌ر پشتی دالیک به‌ره‌و ئاسمان ده‌فریت، ره‌نگه ئه‌م ئافره‌ته‌ شازن بیت و بچیت بۆ لای خواوه‌ندیک (ئانو؟) له بری ئیتانای هاوسه‌ری، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ وایته که‌واته له‌و گه‌رانه‌وانه‌ی داستانه‌که‌دا له ناوچه‌کانی زاگرۆسدا گۆرانکاری به‌سه‌ر کاراکته‌ری داستانه‌که‌دا هاتوو. به‌بۆچوونی مارف ئه‌م ژنه له‌وانه‌یه وه‌ک ژنی پاشا ئیتانا ویناکرابیت و بۆ ئه‌وه‌ رویشتوووه تا ئاواتی ئیتانا به‌هینیه‌دی، ئه‌ویش به هینانه‌وه‌ی/ بوونی مندالیک تا ببیته جیگره‌وه‌ی پاشا ئیتانا، و مارف پیاوییه که ئه‌م کلتوووه‌ دیرینه‌ی زاگرۆس تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه و له باری نه‌زۆکید، زیاتر ژنه‌که بۆ چاره‌سه‌ر ده‌نیرن نه‌ک پیاوه‌که، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کیشه‌که له پیاوه‌که بووبیت (Marf, 2022, 88).

له خوارتریسه‌وه ژنیک دانیشتوووه مندالیکی تازه له‌دایکبوو ده‌داته‌ده‌ست یه‌کیک که له به‌رانبه‌ری له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتوووه، ئه‌م دیمه‌نه‌ش وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه به‌پیی ده‌قی دیرینی لیستی پاشایانی سومه‌ری

له دواى ئىتانا كورپه كەى دەبىتته پاشا كه ناوى بالىخ/ پالىخ بووه.
(Marchesi, (2010), 238-239; جرک، ۲۰۱۴، ۱۳۳).

وینەى ژماره (4) دەرکەوتنى ژنىکه (ژنى ئىتانا) لەسەر پشتى دالىک،
دالەکه بەرهوړوو یناکراوه و سهیری لای راست دهکات، ژنهکەش به
شيوهیهکی توند خویگرتووه و ږووی له لای چهپه و سهیری خوارهوه
دهکات، ههروهها به شيوهى دانىشتنىكى ئاسایى لەسەر دالەکه
دەرنهکەوتووه، وهک ئهوه وایه پال کەوتبیت یاخود بهسترابیتتهوه به
پشتى دالەکهوه، بهمش ترسیک بهدیدهکریت (دەرواندریتته وینەى ژماره
۴).

جیى ئاماژیه دهقه دۆزراوهکانى داستانى ئىتانا له ميسۆپوتاميا به
تایبەت ولاتی سومەر به ږوونى ئهوه دهخهنهږوو، كه ئىتانا نهخوشی
نهزۆكى ههیه، و بهدواى چارهسهردا دهگهړیت و خوی دهچیت بۆلای
خواوند ئانو تا گیا و چارهسهرى ئهوه دهردهى بهدهستبهنیت، بهلام له
زاگرۆسدا تا ئیستا هیچ دهقیك نه دۆزراوتهوه، لهگهڵ ئهوهى جامهكهى
ههسهنلو ئهوهمان نیشاندهدات كه لهوانهیه چیرۆکهكه گۆرانكارى
بهسهرداهاتبیت، و له وێژهى زارهکیی خهلكى ناوچهكهدا شازنهكه وهک
نهزۆک دهستنیشانکرا بیت نهک پاشاکه^۵. له وینەى ژماره (۵) دا ژنىک
دەرکەوتووه كه لهوانهیه ژنهکەى ئىتانا بیت و مندالەکه؟ ده داته دست
ئىتانا. بهم جۆره داستانىک بۆ ماوهى زیاتر له دوو ههزار سال له بنکهى
شارساتنیه تی ميسۆپوتاميا (سومەر) سهريهه لداوه و پاشان
گواستراوتهوه بۆ بنکهى شارساتنیه تی زاگرۆس، ئهمش به هوى بوونى
پهيوهنديى بههيز له نيوان ئهم دوو بنکه شارساتنیيه دراوستیهدا. كه
ههنديک جار دۆستانه و ههنديک جار شهڕ و ناکۆكى له نيوانياندا ههبووه.



وینہی ژماره (4a) جامه زیرینه‌ک‌ه‌ی حه‌سه‌نلو، دیمه‌نی فرینی ژنی ئیتانا له‌سه‌ر
 پشتی داله‌که بو ئاسمان بو لای خواوند ئانو نیشاندده‌دات. (وه‌رگیراوه له:)
 Marf, 2022, fig.2.3.A.



وینہی ژماره 4b: وه‌رگیراوه له: <https://www.ancient-origins.net>



وینہی ژماره (5) : ژنه‌که‌ی ئیتانا؟یه که مناله‌که‌ی بو میرده‌که‌ی هیناوه و
ده‌یداته ده‌ستی

(Winter, (1989): fig. 6: له‌وه‌رگیراوه

ئەنجامەكان

له ئەنجامى ئەم توۋزىنە ۋە يەدا گە يىشتىنە چەند ئەنجامىك:

۱. له ناوچەكانى مېسوپوتامىادا تا ئىستا دەقئىكى تىز و تەۋاۋى داستانى ئىتانا لە بەردەستدا نىيە، و ئەو دەقانى كە له مېسوپوتامىا و ناوچەكانى ترى خۆرەلەت دۆزراۋنە تەۋە هېچيان تەۋاۋىن و شكانى تابلېتە قورپىنەكانى و تىكچوۋنى هېما مېخىيەكان و پچرانى زۆريان تىدايە. هەرۋەها له ناوچەكانى زاگرۆسىش هېچ دەقئىكى داستانەكە تا ئىستا نە دۆزراۋە تەۋە.

۲. له ولاتى عىلام كە بەشىكى دەكە وىتە بنارى چىاكانى زاگرۆسى ناوەرەستدا سەرەتا داستانەكە له دىمەنى مۆرە لولەيىيە ھاوسەردەمەكانى ئەكە دىيەكاندا رەنگىداۋە تەۋە، جگە لەۋەى هەندىك وردەكارىيە داستانەكە لەم دىمەنانەدا دەردەكەون، كە ئاماژەن بۆ بوۋنى گىرەنەۋە يەكى تر له داستانەكە كە دىمەن و كاراكتەرى تازەيان تىدايە. لەلەيەكى ترىشەۋە كۆنترىن دەقى تۆماركراۋى داستانەكە ھەر له ولاتى عىلام و لە شارى سوسە دۆزراۋە تەۋە، ئەم دەقە تۆماركراۋە ھاوسەردەمى بابلىي كۆن و سەرەتاي ھەزارەى دوۋەمى پىش زاینە، له كاتىكدا دەقە دۆزراۋەكانى مېسوپوتامىا ئەۋانەى كە تا ئىستا دۆزراۋنە تەۋە كۆنترىن بۆ سەردەمى ئاشورى ناوەرەست دەگەرپتەۋە و لە شارى ئاشور دۆزراۋە تەۋە، و ئەۋەى ترىشيان بۆ سەردەمى ئاشورى نوئ دەگەرپتەۋە و لە شارى نەينەۋا دۆزراۋە تەۋە.

۳. دەركە و تئەۋەى دوو وردەكارىيە دىمەنە سەرەككىيەكانى داستانەكە له ھونەرى زاگرۆسدا و لەسەر جامە زىرپىنەكەى تەپە ھەسەنلو لە دەشتەكانى باشورى خۆرئاۋى دەرياچەى ورمىدا ئەۋەمان پىدەلېت كە لەۋانەيە چىرۆكەكە له زاگرۆسدا لە كۆتايى ھەزارەى دوۋەم و سەرەتاي

هه زاره‌ی یه که م گۆرانکاری به سه رداها تیبیت، له ویزه‌ی زاره‌کیی خه‌لکی ناوچه‌که‌دا، شاژنه‌که وهک نه‌زۆک ده‌ستنیشان کرابییت نهک پاشاکه، له‌به‌رئه‌وه شاژنه‌که له‌سه‌ر پشتی بالنده‌که ده‌فړییت بۆ ئاسمان. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تره‌وه، دیمه‌نی پاشا که له‌سه‌ر کورسی (عه‌رشیک) دانیشتووه و شاژن کورپکی مه‌لۆتکه‌ی بۆ دینیت دیمه‌نی کۆتایی و گرنگی داستانه‌که‌یه که له هونه‌ری میسۆپۆتامیا و ناوچه‌کانی تردا وینانه‌کراوه.

٤. له ئیستادا هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ږووداوه‌کانی ناو داستانه‌که و په‌یوه‌ندیان به ږووداوه میژوویی و سیاسییه دیرینه‌کانی ئه‌وکاتی ناوچه‌کانی زاگروسه‌وه به‌دیناکریت، و ناوه‌رۆکی داستانه‌که زیاتر په‌یوه‌سته به سروشت و مناله‌وه نهک سیاسه‌ت.

٥. ده‌بیته ئه‌وه‌ش بلین که فرینی بالنده‌یه‌ک بۆ ئاسمان تا سنووریکی دیاریکراوه، بۆ نمونه هه‌لۆ و دال له لوتکه‌ی چیاکاندا هیلانه داده‌نین، له‌به‌رئه‌وه فرینی پاشا ئیتانا یان ژنه‌که‌ی بۆ ئاسمان له‌وانه‌یه ئاماژه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش بیته بۆ گه‌یشتن به لوتکه‌ی چیاکانی زاگروس، که له کۆن و ئیستاشدا باوه‌ر وایه، که له لوتکه‌ی چیاکان گۆل و گیای لیبه که چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیی ده‌گمه‌ن یان نه‌زۆکی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش یه‌کده‌گریته‌وه له‌گه‌ل ئه‌و دیرانه‌ی داستانه‌که‌دا که له داستانه‌که‌دا ئیتانا داوا له خواوه‌ندی خۆر ده‌کات که ږووه‌کیکی یارمه‌تیده‌ری پیبه‌خشیته (šamu ša aladi) و داوا له خواوه‌ندی خۆر ده‌کات پیبی بلی چۆن ئه‌و ږووه‌که‌ی ده‌ستبه‌ویت بۆ ئه‌وه‌ی مندالیکی بیته. ئه‌مه‌ش ئه‌و ئه‌گه‌ره ده‌خاته به‌رده‌ست که به‌شیک له ناوه‌رۆکی داستانه‌که په‌یوه‌سته به ناوچه‌کانی زاگروسه‌وه.

پهراویزهکان

^۱ واته بوم کردوویت به قوربانی. (تویژه‌ران)

^۲ واته له‌سه‌ر زهوی قوربانیم کردووه خوینی پڑاوی قوربانیه‌کان زهوی تیرکردووه. (تویژه‌ران).

^۳ بۆ زیاتر زانیاری له ورده‌کاریی ده‌قی داستانه‌که. (ده‌رواند‌ریتته: باقر، ۱۹۷۶، ل. ۱۳۲، 78. Black; and Green, 1992, 62-65; Mcall, 2001).

^۴ ته‌په‌هه‌سه‌نلو: گردیکی شوینه‌واریی گه‌وره‌یه له باشووری پوژئاوای ده‌ریاچه‌ی ورمی. کاری کنه‌وپشکنین له‌م شوینه‌واره‌دا بۆ یه‌که‌م جار بۆ سیه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌گه‌ریتته‌وه، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی چروپر کاری کنه‌وپشکنین له‌لایه‌ن تیمیکی شوینه‌وارناسی ئەمریکی و ئیرانی هاوبه‌شه‌وه له نیوان سالانی (۱۹۵۶-۱۹۷۷) به‌ سه‌ریه‌رشتی رۆبه‌رت ئیچ دایسن ئەنجام‌دراوه. (Danti, 2013, 26).

^۵ ده‌بیت ئەوه‌ش بلین که له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستاشماندا زۆربه‌ی کات هۆکاری نه‌بوونی منداڵ له‌نیوان دوو هاوسه‌ردا راسته‌وخۆ ده‌دریتته پال ژنه‌که، بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی ئەم دیارده‌ کومه‌لایه‌تییه ده‌رواند‌ریتته (په‌سول، ۲۰۱۲، ۲۹-۳۹).

ليستی سه‌چاوه‌کان

۱- سه‌چاوه کوردییه‌کان

۱. ره‌سول، حه‌مه‌ی ئه‌حمه‌د، 2012، ئینسایکلوپیدیای خنیزان، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، چ ۱.
۲. مارف، دلشاد عزیز، ۲۰۲۲، "شارستانییه‌ت و میژووی دیرینی ده‌شتی شاره‌زوور له نووسینه میخییه‌کاندا،" گوڤاری میژووناسی، ژماره ۱، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ل.ل. ۱۲۱-۱۵۸.

۲- سه‌چاوه عه‌ره‌بییه‌کان

- باقر، طه، ۱۹۷۶، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الحرية للطباعة، جامعة بغداد.
- جرک، اوسام بحر، ۲۰۱۴، "التوثيق الفني لملمحة ايتانا في الأختام الإسطوانية،" مجلة دراسات في التاريخ والآثار، العدد ۴۴، بغداد، ص: ۱۱۹-۱۴۸.
- الحيالي، فيحاء مولود على، ۲۰۱۶، الاساطير و الملاحم المنفذة في فنون بلاد الرافدين، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الآثار.
- دالی، ستيفانی، ۲۰۱۱، أساطير من بلاد ما بين النهرين (الخليقة- الطوفان-كلكامش وغيرها)، تر: نجوى نصر، ط ۲، بيروت.
- رشيد، أنور صبحي، ۱۹۶۹، تأريخ الفن في العراق القديم، الجزء الأول: فن الأختام الأسطوانية، بيروت.

الشواف، قاسم، ١٩٩٧، ديوان الاساطير: سومر و اكد و اشور، الكتاب الثاني، دار الساقى، ط١، بيروت.

القزوينى، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد و اخبار العباد، دار صادر بيروت، ج١.

٣- سه رچاوه بيانیه کان

1. Black, J. & Green, A., 1992, Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia, London.
2. Collon, D., 1987, *First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East*, London, British Museum Publications.
3. Danti, Michael D., 2013, *Hasanlu V: the late Bronze and Iron I periods*, Uni. of Pennsylvania museum.
4. Edzard, O.D.E, 1993, "Mythologie," B.I., RIA, Band. 8, pp. 572-585.
5. Frankfort, H., P., (2008), A Note on the Hasanlu Bowl as Structural Network: Mitanni-Arya and Hurrian," *Bulletin of the Asia institute*, New Series, Vol.22, Zoroastrianism and Mary Boyce with Other Studies, pp.171-188.
6. Ghaempanah, Nooraddin Mehdi, et. al, 2014, "Mythological Scenes from Ancient Mesopotamia on Elamite Cylinder Seals," *Journal of Anthropology and Archaeology*, American Research Institute for Policy Development, June 2014, Vol. 2, No. 1., pp. 120-145.
7. Marchesi, Gianni "The Sumerian King List and the early History of Mesopotamia," *Quaderni di Vicino Oriente V* (2010), pp. 231-248
8. Marf, D. A., 2022, *Cultural Interactions between Babylonian and the northern Zagros (2500-331BCE)*, AOAT 455, Ugarit=Verlag.

9. McCall, Henrietta, 2001, *Mesopotamian Myths: The Legendary Past*, The British Museum Press.
10. Mesbah, Bitā, (2018) "Configuring the Roots of Zahak Myth according to the Elamites' Cylinder Seals (3rd Millennium B.C.)," *Bagh- e Nazar*, The Scientific Journal of NAZAR research center (NRC) for Art, Architecture & Urbanism, Vol.14/ No.56/ Feb 2018, pp. 41-52.
11. Novotany, J. R., 2001, "The Standard Babylonian Etana Epic,". In *State Archives of Assyria Cuneiform Texts= SAACT II*, Neo-Assyrian Text Corpus Project, vol. 2, (Helsinki).
12. Stein, D., 2001, *The Seal Impressions (Text)*, Wilhelm, G. (Hrsg.), *Das Archiv des Šilwa-Teššub*, heft 8, Wiesbaden,.
13. Winter, I. J. (1989). "The 'Hasanlu Gold Bowl': Thirty Years Later." *Expedition 31(2-3, East of Assyria - The Highland Settlement of Hasanlu)*: pp.87-106.

سەرچاوهی ئینتەرنێت:

<https://www.ancient-origins.net>

له ٢٣-٠٧-٢٠٢٢ سەردانی ئەم ویبسایتە کراوه:

<https://www.ancient-origins.net/news-general/dark-tale-behind-golden-bowl-hasanlu-002054>

Abstract

The literature and art of Mesopotamia and the Zagros are the oldest known examples of presenting stories, epics, and myths and spreading them in the Near East. One of the Sumerian folk literature examples repeatedly recorded in the Sumerian, Babylonian, and Assyrian cuneiform records is the epic poem of the Sumerian king Etana, who had no children to inherit his throne, so he flew to heaven on the back of an eagle to ask the heaven god Anu to have a son. This paper addresses a number of research questions such as: Is there a cuneiform version of the epic in the Zagros? Did the events of the epic relate to the geography of the Zagros? How are the characters of the epic portrayed in the art of Zagros? What are the differences between the characters of the epic depicted in the Zagros and the Mesopotamian examples?

This paper deals with searching for academic answers to a number of research questions, such as: is there any cuneiform record version of the epic in the Zagros? Did the events of the epic relate to the geography of the Zagros? In which way are the characters of the epic depicted in the Zagros arts? Is there any difference between imagining the characters of the epic in the Zagros and comparing them with Mesopotamian examples?

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.2253.15>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



شوینه‌واری گردی شمشاره و شاری دیرینی شوشه‌پرا
(له‌به‌ر پۆشنایی به‌لگه شوینه‌واری وسه‌رچاوه
می‌خییه‌کاندا)

هاژه ته‌یفور محمد

م.ی. خانه اکرم محمد

شوینه‌وارناس

زانکۆی سه‌لاحه‌دین - کۆلیژی ئاداب

hazhatayfur2020@gmail.com

khana.mohammed@su.edu.krd

پوخته

گردی شمشاره به يه کيک له پر بايه خترين گرده کان هژمارده کړيټ. ميژووی ئەم گرده بۆ چاخی بهردينی نوئ دهگه پيټه وه، له ئەنجامي دروستکردنی پرژه يه کي کاروئاوی/دهر بهندی دوکان ئەم گرده پووبه ريکی زوری ژيرئاوکه وت، ههروهها بههوی نرخ و بايه خي ئەم گرده چه ندين جار هه لکولین له لايه ن تيمه بيانیه کان و ناوه خوییه کانی تيدا ئەنجامدراوه. له م هه لکولینانه دا ئەنجامي سه رسوره ينه ری هه بووه ژماره يه کي زور تابلیت دوزراونه ته وه که زوربه ی ئەو تابلیتانه نامهن بۆ کوواری فه رمان په وای شمشاره نيردراون، ئەرشيفه دوزراوه کان ميژووه که يان بۆ سه رده می شه مشی ئەدهدی يه که می پاشای ناشوری دهگه پيټه وه، هاوکات جگه له م دهقانه چه ندان که لوپه لی تری شوينه واری هه مه جووری تيدا دوزراوه ته وه له وانه گلينه ی سه رده مه جياوه زه کان، کۆمه ليک گوپ - ئيسکی - مرؤف - گوژه - موری لووله یی - ئامرازی جوانکاری ئافره تان، خانووی قورپن و بوخردانهتد. بههوی گرنگی هه لکه وته ی شوينه که ئەم ناوچه يه خاليکی گرنگه بۆ به يه ک که يشتنی ناوچه ستراتيجه کانی نيوان زنجيره چيايه کانی زاگروس و پيډه شته کانی ئەمه ش وایکردوه شمشاره بيټه خاليکی گرنگ که زوربه ی مه رجه کانی بوون به مه لبه نديکی شارستانیه تی گرنگی تيدا هه لکه وتوه که دانشتوانه که ی خورری نشين بوون. ئامانج له م تويزينه وه يه شيکردنه وه و ناساندنی پاشماوه دوزراوه کانی گردی شمشاره يه له گه ل ئامازه کردن به ميژووی شه شروم/شوشه پرا-شوشه پرا يه له ژير پوشنای دهقه ميخيه کان.

وشه کليبيه کان: گردی شمشاره، به نداوی دوکان، هه لکولین، تابلیته دوزراوه کان، شاری شوشه پرا، کوواری.

شوینه‌واری گردی شمشاره و شاری دیرینی شوشه‌رپرا

(له‌بەر پۆشنایی به‌لگه شوینه‌واری وسه‌رچاوه می‌خیه‌کاندا)

پیشه‌کی

بیگومان دهشتی بیتوین به گشتی و گردی شمشاره به تاییه‌تی له شوینه‌واره هه‌ره پر بایه‌خه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عیراق و رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته. ئەم گرده ده‌که‌وێته ناوچه‌یه‌کی گرنگ له نزیک شاخه سه‌ره‌کییه‌کانی زاگروس له نیوان ئێران و عیراق، به‌هۆی نرخ و بایه‌خی زۆری ئەم گرده چه‌ندین جار هه‌لکۆلینی تیاکراوه به تاییه‌تی له‌لایه‌ن تیمه بیانیه‌کان، ئەنجامی زۆر سه‌ره‌نجراکیشی هه‌بووه. له‌ ساڵی ۱۹۵۷ بۆ جاری یه‌که‌م له‌لایه‌ن تیمی دانیمارکی پشکنینی تیاکراوه. به‌ گشتی له‌م گرده‌دا ۱۶ چینی شوینه‌واری کۆنیان تیدا دۆزیوه‌ته‌وه و هه‌رچینگ نمایشی سه‌رده‌میک ده‌کات، به‌ته‌نها له‌ چینی پینجه‌می گرده‌که (۲۴۵) تابلیتی نووسراوی میخی سه‌رده‌می ئاشوری کۆنی تیدا دۆزراوه‌ته‌وه له‌ ده‌وربه‌ری (سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می پ. ز). زۆربه‌ی ئەو به‌لگه‌نامانه‌ی له‌ شمشاره دۆزراوه‌ته‌وه نامهن بۆ (کوواری - Kuwari) ی فرمانه‌روای (Šušarra) نیردراون. ئەرشیفه‌که میژوووه‌که‌ی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ سه‌رده‌می (شه‌مشای ئەده‌د - Šamši-Adad) یه‌که‌می پاشای ئاشوورییه‌کان. هاوکات جگه له‌م ده‌قانه چه‌ندان که‌لوپه‌لی تری شوینه‌واری هه‌مه‌جۆری تیدا دۆزراوه‌ته‌وه له‌وانه گلینه‌ی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان پیکدین له‌ کۆمه‌لیک گۆر - ئیسکی - مروّف - گۆزه - مۆری لووله‌یی - ئامرازی ئافره‌تان، خانووی قورین و بوخوردان... هتد، به‌لام دواتر به‌هۆی کۆمه‌لی کیشه‌ی سیاسی له‌ ساڵی ۱۹۵۸ تیمی دانیمارکی نه‌یانتوانی به‌رده‌وامی به‌ پشکنینه‌که‌یان بدن و تیمی شوینه‌واری عیراقی به‌رده‌وامی به‌ پشکنینه‌که‌دا، به‌لام تاكو ئیستا راپۆرته‌کانی شاندى عیراقی سه‌باره‌ت به‌ هه‌لکۆلینه‌کانیان بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه زانیارییه‌کی ئەوتۆ

له‌بەرده‌ست نییه سه‌بارهت به ئەنجامی هه‌لکۆلینه‌کانی شاندى عێراقى که له‌م شۆینه‌ گرنگه‌دا ئەنجامیانداون. له‌ سالى ۱۹۶۰ پرۆژهى دروستکردنى به‌نداوى دوکان ده‌ستپێکرد و به‌و هۆیه‌شه‌وه هه‌لکۆلین له‌ گردى شمشاره‌ بۆ ماوه‌ى ۵۳ سال وه‌ستا، تاكو سالى ۲۰۱۲ دووباره‌ بېرۆكه‌ى پشكنین له‌ گرده‌که ده‌ستپێکرده‌وه له‌ سالانى ۲۰۱۲ - ۲۰۱۵ پشكنینی تێداکراو و چینه‌کانى ئەم پاشماوه‌ شۆینه‌واریه‌ له‌ ئەنجامی ئەم هه‌لکۆلینه‌ ئەنجامی زۆر گرنگیان پێشکه‌شکردین. به‌هۆی گرنگی هه‌لکه‌وته‌ى شۆینه‌که‌ که خالیکی گرنگه‌ بۆ به‌یه‌ک گه‌یشتنى ناوچه‌ ستراتیجیه‌کان له‌ نیوان ناوچه‌ شاخاوییه‌کان و پێده‌شته‌کانى زاگرۆس، ئەمه‌ش وایکردوه شمشاره‌ بېته‌ خالیکی گرنگ و زۆربه‌ى مه‌رجه‌کانى بوون به‌ مه‌لبه‌ندى شارستانیه‌تى گرنگ تێدا هه‌لکه‌وتوه‌ که دانشتوانه‌که‌ى خوررى نشین بوون، به‌ دۆزینه‌وه‌ى ئەم شاره‌ گرنگه‌ توانرا به‌شیک له‌ شارستانیه‌ت و پێگه‌ى رامیارى خورریه‌کان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل گه‌لانى ناوچه‌که ئاشکرا بکریت. ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ شیکردنه‌وه‌ و ناساندنى پاشماوه‌ دۆزراوه‌کانى گردى شمشاره‌یه‌، ئاماژه‌کردن به‌ میژووی شمشاره‌/شوشارایه‌ له‌ ژێر رۆشناى ده‌قه‌ میخیه‌کان. گرنگترین ته‌وه‌ره‌ى توێژینه‌وه‌که‌ ناوه‌اتنى ئەم ناوه‌ جوگرافیه‌یه‌ وه‌ک ناوى شارى گرنگى ستراتیجى به‌ تايه‌ت له‌ سه‌رده‌مى پاشاکانى بنه‌ماله‌ى ئورى سییه‌م و سه‌رده‌مى بابلى کۆن، شیکردنه‌وه‌ى زانیاریه‌کانى ناو ده‌قه‌کانه‌ له‌گه‌ل لیکدانه‌وه‌ى ناو و مانای ناوى شوشه‌رایه‌.

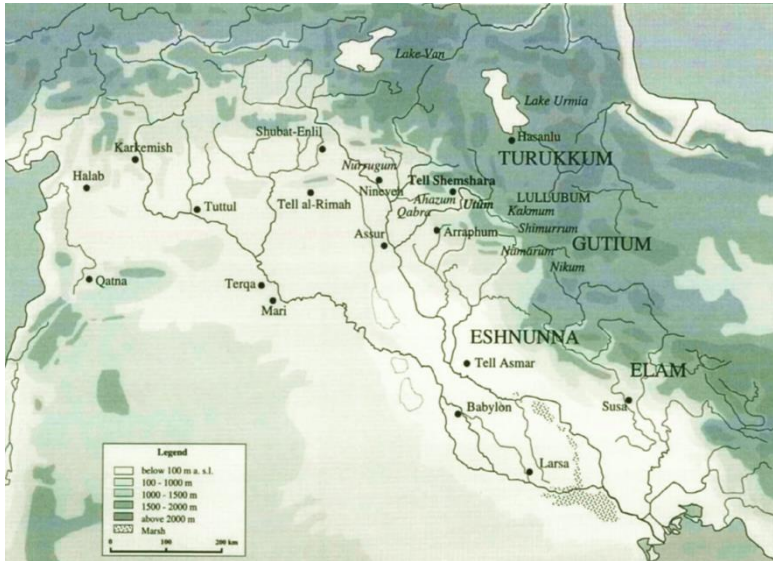
۱.۱ هه‌لکه‌وته‌ و پێگه‌ى گه‌یشتن به‌ گردى شمشاره‌

گردى شمشاره‌ یه‌کیکه‌ له‌ گرده‌ شۆینه‌واریه‌ گرنگه‌کانى ده‌شتى بێتوین له‌ قه‌زای رانیه‌ى سه‌ر به‌ پارێزگای سلێمانى، ژيان تێدا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ زیاتر له‌ (۶۰۰ سال پ. ز). به‌ شیوه‌یكى گشتى ده‌شتى بێتوین یه‌کیکه‌ له‌ ناوچه‌ گرنگه‌کانى بواری شۆینه‌وارناسى له‌ کوردستانى

باشوور به هۆی زۆری ئه و پاشماوه شوینه واریانهی له م دهشته به پیتهدا دۆزاونته وه که به دهیان گردی شوینه واریی گرنگ له قه له مده درین و له نیویشیاندا گردی شمشاره و باز موسیان و دهیانی تر هه ن که له پووی شوینه وارییه وه گرنگییه کی زوریان بۆ میژووی کونی کوردستان ههیه، چونکه ئه نجامی ئه و ئه رشیفه ی له شمشاره دا دۆزاونته وه له هه یچ شوینیکی تری سنووری زیی بچووک نه دۆزاونته وه و به مه ش خزمه تیکی زۆری به میژووی کونی کوردستان کردوه (Eidem & Læssøe, 2001, P. 13). سه ره پای ئه وه ی گردی شمشاره به هۆی دروستکردنی پرۆژه یه کی کارو ئاوی ژیرئاوکه وت، بۆیه له زۆربه ی سه له کان و به تایبه ت له و وه رزانه ی که ئا و زۆر ده بیته ناوچه که ده که ویته ژیر ئاوی ده ریچه ی دوکان له که ناری لای راستی زیی بچووک، به دووری نزیکه ی ۸ کم ده که ویته باشووری پرۆژه لاتی شاری رانیه و ۵ کم له پرۆژئاوای ده ربه ندی په مکان (ده ربه ندی رانیه) (Eidem, 2015, P. 11) .^۱

شوینی هه لکه وته ی گرده که بریتیه له خالیکی گرنگی به یه ککه یشتنی نیوان دوو ناوچه ی ستراتجی

له نیوان ناوچه شاخاوییه کانی زاگرووس و پیده شته کانی زاگرووس به م پییه ش شمشاره له کوندا



بووته خالی بهیه کگه یشتنی ئەم دوو ناوچه گرنگه، که وایکردوو ه چەندان تایبەتمەندی گرنگی هەبیت لە کۆندا و زۆربەى مەرجه کانی بوون بە مەلەبەندیکی شارستانی گرنگی تێداییت، لەلایەکی تریشەوه وای پیویست دەکات ئاماژە بە لایەنی کشتوکالیی ناوچه که بکریت بەو پێیەى شمشاره دەکەوێتە ناو جەرگەى دەشتیکی زۆر بەپیت و هەبوونی سەرچاوهى زۆری ئاو، لە پال ئەوهشدا چواردهوری ئەم زهویه به زنجیره چپای بهرز دهوره دراهه که شیوهی قه لایهکی زۆر بههیزیان به ناوچه که بهخشیوه بۆ پاراستنیان له هەر هیرشیک که دهکرایه سەر ناوچه که یان (Eidem, 2012-2015, P 100). به لام سەرجه م ئەو تایبەتمەندیانەى ئاماژەمان پێیاندا، له گەل دروستکردنی بهنداوی دوکان له سالی ۱۹۵۹ گرنگیان نه ما، چونکه شمشاره له ئیستادا شوینه واریکی نیمچه درێژکۆله و بهرز ماوه توه و زۆربەى کاته کانی سال ئاو دایده پۆشیت (Eidem & Læsso, 2002, P. 20). (دهروانیه وینهی ژماره ۱).

۱.۲ شیوهی گردی شمشاره

گردی شمشاره پیکدیت له تهپۆلکهیهکی شیوه قوچهکی، پیوانهکانی ئەم گرده بریتییە له: دریزی له بنکهی ۷۵م بۆ سهروهه ۲۵م، بهرزیهکهی له پرووی زهوییهوه ۱۹م، پانییهکهی ۶۰م و له کۆتایی باکووری گردهکه ۱۰م بهرزتره (باقر، ۲۰۱۸، ص ۲۱۲). له بهشی باشووری ۶م بهرزه که وا دهکات بهرزیه تهواوی تهپۆلکهکه بگاته ۳۰م، شیوهی گردهکه به شیوهی کهوانهیی ۱م دهردهکهویت و بهرزیه گردهکه له ئاستی پرووی دهريا به ۱۹،۴م دهخهملینری (Ingholt, 1970, P. 12). گردی شمشاره به ئاسانی دهتوانی بناسریتهوه و جیا بکریتهوه له گردهکانی دهورووبهري بههوی ئهوهی بهرزیه و نزمیی زور ههبووه له گردهکاندا، بهلام گردی شمشاره له ههموو گردهکانی دهورووبهري بهرزتر و فراوانتره بووه (Eidem, 2011, P.80). بۆ بهرچاوپروونی زیاتر دهروانینه وینهی ژماره (۲).



وینهی ژ. (۲) شیوهی گردی شمشاره له ئیستادا ۲۰۲۱ (وینهکه گیراوه له لایهن شیرزاد ههسهن)

1.3 هۆكاری دەستنیشانکردنی گردی شمشاره بۆ ههلكۆلین

دوای ئەو هی له سالی ۱۹۵۰ حكومهتی عێراق بپاریدا پرۆژهیهکی كارۆناوی له بهشی كۆتایی باشووری دهشتی رانیه و ئەوپهڕی زیی بچووك دروستبكات، كه بههۆی دروستکردنی ئەم پرۆژهیه زیاتر له ۴۰ شوینی شوینەواری ناوچهکهی ژیرئاودهخست بهو واتایهی نزیکهی ۲۳۰کم^۲ زهوی ژیرئاو دهکهوت (Eidem, 2020, P. 101). له کاتی دروستکردنی پرۆژهی بهنداوه که شوینەواری عێراق له بهنداوه شانديکی ناردبوو بۆ روپيوکردنی و تۆمارکردنی ئەو ناوچه شوینەواریانهی له ئەنجامی ئەم بهنداوه ژیرئاودهکهون، له دهرئهنجامی ئەوهشدا (سهبری شوکری) به پاسپاردهی بهرئوبهرايهتی شوینەواری عێراق، زانیاری سهرهتایی و گرنگی سهبارهت به گردهکانی دهشتی رانیه له رینگهی راپۆرتیک له ۲۰ی شوباتی ۱۹۵۰ بلاوکردهوه، كه تيايدا بايهخی گردهکانی به کاریکی زۆر پيوست و گرنگ وهسفکردبوو (Eidem, 2020, P.101). له دهرئهنجامی ئەم راپۆرتەش له سالی ۱۹۵۵ پرۆژهیهک دهستیپیکرد له لایه ن گروپیکي لاوی شوینەوارناسی عێراق له ژیر ناوی چالاکیی رزگارکردن له پرۆژهی (دوکان)، له سالی ۱۹۵۶ پرۆژههکه دهستی به کارهکانی کرد و تیمهکه نزیکهی ۴۰ شوینەوارناسی لهخۆدهگرت و تیمهکه ناوی (۴۰) شوینی پاشماوهی شوینەواری تۆمارکرد و تاكو سالی ۱۹۶۰ له ئهركهکهياندا بهردهوامبوون، له دهرئهنجامی ئەم کارهشیاندا بۆیان دهرکهوتوووه ناوچهکه له کۆندا دهشتیکي زۆر بهپیت بووه و ههر له سهردهمی بهردنی نوپوه مرۆف تيادا نيشتهجی بووه (باقر، ۲۰۱۸، لا ۹۴).

1.3.1 ههلكۆلینی شاندى دانیمارکی

له پال ههلكۆلینهکانی شاندى عێراقی و له ههمان کاتدا تیمه شوینەوارناسه عێراقیهکان پهيوهنديان به حكومهتی دانیمارک کرد بۆ ئەو هی هاوکاربن له کاری ههلكۆلین لهو گرده شوینەواریانهدا، له

دەرئەنجامی ئەو هەش شاندی (تیمی - Danish Dokan Expedition) پیکهیندرا بۆ ئەو هی هاوکاربیت بۆ هەولی رزگارکردنی پاشماوه شوینەوارییهکانی ناوچهکه و کارکردن له گردی شمشاره. گردهکه له چهند کاتی جیاواز پشکینی تیدا ئەنجامدراوه، که له رووی شوینەوارییهوه ئەنجامی سەرنجراکیشی هەبووه به تايهت بههوی دۆزراوه شوینەوارییهکانی سالانی (۱۹۵۷ - ۱۹۵۹) (لیسو، ۱۹۹۸، ل. ۱۰) شاندی دانیمارکی بۆ هەلکۆلین و پشکین له گردی شمشاره له سالێ ۱۹۵۷ پیکهینرا، به سەرپەرشتی (یورگن لیسو - Jorgn Læssøe) که تیمی (دانیش - Danish) پیکهات بۆ پشکین له گردهکه، هنری ئنگاون پروفیسور که شوینەوارناسیکی لیهاتوو بوو له زانکوی (یهیل - Yale)، له لایه ن (لیسو - Læssøe) وهک به رێوه بهری پرۆژهکه دهستنیشانکرا، له ژیر سەرپەرشتی هاوبهشی دهزگای کاليسمبرگ و دهزگای په ره پیدانی حکومهتی دانیمارک (Eidem, 2011, P. 14-15).

هەلکۆلینهکه بۆ ماوهی سێ مانگ بهردهوام بوو که زیاتر هەلکۆلینهکانیان له بهشی سەر هوهی گردهکه واته له لوتکهی باکووری شمشاره ئەنجامداوه (Eidem, 1999, P. 11). له دواي ئەنجامدانی هەلکۆلین له لایه ن نیردراوه دانیمارکییهکه بۆیان ده رکهوت ئەم گرده له سەر ده می به ردینی نویدا ئاوه دان بووه، له هه مان کاتدا کۆشکیکیان دۆزیه وه که میژوه کهی ده گه رایه وه بۆ سەر ده می ئاشوری کۆن (Eidem & Læssøe, 2001, P. 19). تیمه دانیمارکییه که (۱۶) چینی شوینەوارییان له گرده که دا دۆزیه وه و هەر چینیک ده گه رپته وه بۆ سەر ده میک، له سەر ده مه کانی پیش میژوو ده ستپیده کات تا کو سەر ده می ئیسلامی گرده که وهک گوندیک هه موو کاتیک ئاوه دان بووه (لیسو، ۱۹۹۸، لا ۳۵). له چینی پینجه می گرده که دا نزیکه ی (۲۴۵) تابلیتی قورپنی میخی دۆزراونه ته وه که به شیکی زۆریان نامه ن بۆ کوواری فه رمانه وه ی شمشاره نیردراون. (Eidem, 2020, P. 164).

لهکاتی پشکنین له گردهکه لیژنهکه چهند تابلیتیکی نووسراویان
دۆزییهوه یهکیکیان پارچه تابلیتیکی زهرفه بهشیکي نووسینی مۆریکی
لوهلی و نیگاریکی بچوکی بابلی کۆنی لهسهره که



وینهی ژ. (۳). وینهی چادرهکانی تیمی دانیش دانیمارکی که له وهرزی
بههار گیراوه (۱۹۵۷) (Eidem & Læssøe, 1957 P. 88)

دیمهنی خوداوهندیکی ئافرهته بهرانبهر خوداوهندیکی تر دانیشتوو
وهستاوه (Eidem & Læssøe, 2001, p.25-26; Ahmed, 2012, p.354ff), ههروهها گلینهیهکی لهقور دروستکراویش دۆزراوتهوه که
میژوووهکهی دهگهپینهوه بۆ سهردهمی ههسوونه (۵۸۰۰ - ۵۵۰۰ پ.ز) به
گشتی لیژنه دانیمارکییهکه دواي پشکنین و لیکۆلینهوهکانیان چهندن
بهلگهی نووسراو و پاشماوهی شوینهواریی خانووی قورین و چهند
ئامیتریکي لهبهرد دروستکراو دۆزراوتهوه وهک (چهقو)^۲، وهک لهوینهی
ژماره (۳) دا دهیبینین. له دواي هه لکۆلینی سالی ۱۹۵۷ تیمه دانیمارکییهکه
گهپانهوه دهیانویست له هاوینی داهاتوو دووباره بگهپینهوه شمشاره و
بهردهوام بن له کنهوپشکنین، بهلام بههوی هۆکاری سیاسی و
سههرهلدانی شۆرش له سالی ۱۹۵۸ شاندهکه نهیانتوانی بگهپینهوه بۆ
گردی شمشاره (باقر، ۲۰۱۸، لا. ۳۱۰).

1.3.2 هه‌لکۆلینی شاندی عێراقی

له سالی ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ له‌لایه‌ن تیمیکی شوینه‌واری عێراق بۆ جاری دووهم پشکنین بۆ گردی شمشاره ئه‌نجامدرا دواى ئه‌وه‌ى شاندی دانیمارکی نه‌یانتوانی بگه‌رینه‌وه، شاندی عێراق به‌رده‌وامیان به‌ پشکنینه‌کانیان دا له‌ گردی شمشاره به‌ سه‌ره‌پرشتی عبدالقادر تکریتی (Eidem, 2020, P. 163). شاندی عێراق هه‌لکۆلینه‌کانیان له‌ به‌شه‌ نزمه‌کانی گرده‌که‌ درێژه‌پیداوه، که‌ کۆمه‌لی تابلیتی تریان دۆزیه‌وه‌ته‌وه‌ له‌ ژووریکی تری هه‌مان خانوو، کۆمه‌لیک زانیاری تری تیدا‌بووه‌ ده‌رباره‌ی لایه‌نی کارگیزی ناوچه‌که‌. له‌دواى جیبه‌جیکردن پرۆژه‌ی به‌نداوی دوکان له‌ سالی ۱۹۶۰ دا ژیرناو‌خستنی ده‌شتی رانییه‌ دا‌پۆشینی گردی شمشاره‌ زیانیکی زۆر به‌ پاشماوه‌ شوینه‌واریه‌کانی ناوچه‌که‌ گه‌یاند به‌ تابه‌ت گردی شمشاره (باقر، ۲۰۱۸، ل. ۳۰۹). دووباره‌ بیره‌وه‌ی پشکنینی گردی شمشاره‌ ده‌ستپیکرده‌وه‌ دواى ۵۳ سال واته‌ له‌نیوان سالانی (۱۹۵۹ - ۲۰۱۲) بۆ به‌رده‌وامیدان به‌ پرۆژه‌ی رزگارکردنی تۆمار و پاشماوه‌ی میژوویه‌کانی گرده‌که‌ له‌وکاته‌ی ئاستی ئاوی ده‌ریاچه‌ی دوکان رووی له‌ دابه‌زین کردبوو له‌ سه‌ره‌تای مانگی ۱۰ و ۱۱ هه‌لکۆلینیان ده‌ستپیکرده‌وه‌ (Matthews, 2020, P. 179). له‌ سالی ۲۰۱۲ تیمیکی تر ده‌سته‌به‌کاربوو بۆ پشکنینی گردی شمشاره‌ پیکهاتبوو له‌ گروپیک له‌ ئه‌ندامانی زانکوی (لاييدن - Leiden) و زانکوی (لاپ زیگ - Leip Zing) و په‌یمانگای (نینۆ - NINO)ی هۆله‌ندی بۆ پرۆژه‌ه‌لاتی نزیک، ئه‌ندامانی تیمه‌که‌ پیکهاتبوون له‌ ۱۲ که‌سه‌ له‌ ژیر سه‌ره‌پرشتی (Jesper Eidem) ده‌روانییه‌ وینه‌ی ژماره‌ (۴). له‌ پایزی ۲۰۱۲ پشکنین و گه‌ران له‌ به‌شی باکووری گرده‌که‌ ده‌ستپیکرد (Eidem, 2017, P. 5 - 6). بیگومان ئه‌مه‌ یه‌که‌مین پشکنین بوو دواى دروستکردنی به‌نداوی دوکان که‌ بۆ شمشاره‌ ئه‌نجامدرا، که‌ تیمه‌کان له‌ ریگه‌ی به‌له‌مه‌وه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌

گردهکه له ریځه فرۆکهوه له بهرزایی وینهی جیاوازی گردهکه تومار
کراوه (Eidem, 2016, P. 57). (دهرواندریته وینهی ژماره ٤).



وینهی ژ. (٤). وینهکه له ئاسمانهوه گيراوه له کاتی کنه و پشکنین له
گردی شمشاره (Eidem, 2012, P. 162)

دوای ئهوهی ههڵکۆلینهکه دهستیپیکردوو ٩ چال لیدران به
قهبارهی جیاواز له شوینی جیاوازی گردهکه ئهنجامی بهرچاوی
ههبوو، لهوانه دۆزینهوهی جهپهیهکی بچووک، و دۆزینهوهی
دیواریکی بهردین له بهشی رۆژههلاتی گردهکه، ههروهها دۆزینهوهی
تهنوور و گۆریک و سێ مۆری پهنگ سپی لهگهڵ قاوکی جۆره
ئاژهلیکی دهریایی کۆن تیگراو بۆ مهبهستی جوانکاری و بهردی

چالکراو و دوو ئەنگوستیلە، لە چالی پینجەم گۆری مندالیک دۆزرایەووە لەناو گۆزەییە کدا نیژرابوو کە ملوانکەییەکی لەمدا بوو و لە چواردەوری گۆرەکەش مۆر هەبوو و لە چالی حەوتەم لە بەشی رۆژەلەت پیچکە تایە عارەبانەییە ک دۆزرایەووە و هەندى پاشماوەی شکاو و سووتاو دۆزانەووە، لاشەیی کەسیکی هەرزەکار دۆزرایەووە لەنزیک کە لەسەری مرقەقەووە دوو گۆزەیی بچووک دۆزانەووە، لەگەل دوو دەرزى برۆنزی و هەندى پارچە گۆزەیی و ئیسک و بەردى ئەستى و بەردى ئوبسیدی لەگەل پارچە گۆزەیی نەخشیندراو و رەنگاوپەنگ، کە ئەمانە بەلگەن لەسەر بوونی چەند چینیکی جیاوازی شوینەواری لە پیش میژوو و چاخى برۆنزی...هتد (Eidem, 2020, P. 179 – 181).

پشکین بەردەوام بوو، دوو گۆزەیی تری گەرە لە بەشی باکووردا دۆزانەووە لە چینی هەشتەم دۆزانەووەی سینیەم گۆر کە مرقەقیی بەلغ {کامل-Full-grown} بوو. هەر وەها دۆزینەووەی تابلیتیک کە بە خەتی میخی نووسراوە لە نیوان دوو گۆزەیی گەرەدا (وەک لە وینەیی ژمارە ۵ خراوەتەرپوو). دواى تەواوبوونی وەرزی پایزی ۲۰۱۲ ئاوی دەریاچەکە هەندى لە ژوورەکانی پاککردەووە بە تاییەت لە بەشی رۆژەلەتی گەردەکە و دوابەدواى تەواوبوونی کاری هەلکۆلین لە ناوچەکە سەرچەم ئەو چالانەیی بۆ مەبەستى هەلکۆلین لیدرابوون پرکرانەووە بۆ ئەووەی ئەم شوینە لە مەترسیی لەناوچوون بیاریزیت (Eidem, 2017, P. 7).

لە پایزی ۲۰۱۳ هەلکۆلین لە گردی شمشارە بەردەوام بوو لە گەردگەری ئەو پاشماوانەیی کە دۆزانەووە بریتیه لە دوو تابلوی میخی یەکیکیان لە باکووری رۆژئاوا دۆزراوەتەووە لە چینی هەشتەم، تابلوی دوو دەگەریتەووە بۆ سالنامەیی پاشایانی سۆمەر بەر لە بنەمالەیی ئوری

سپیهه له چینی پینجهه دوزرایه وه (Eidem, 2012, P. 5). بههوی
 گرنگی و بایهخی گردی شمشاره بهردهوام کنه و پشکنینی تیدا
 نهجامدراوه، راپورتی شوینهواری دهربارهی گردهکه بلاوکرارهته وه له
 نیوان سالانی ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴ - ۲۰۱۵.



وینهی ژ. (۵) چند وینههک له دوزراوهکانی گردی شمشاره که
 پیکهاتووه له ئیسکی کهسینکی ههرزهکار و نامرزی جوانکاریی نافرتهان و
 وهک بازن و ملوانکه، پارچه بهردیکی نهخشداری برۆنزی. (Eidem, 2020, P. 179 – 181)

1.4 پیکهاتهی چینهکانی گردی شمشاره

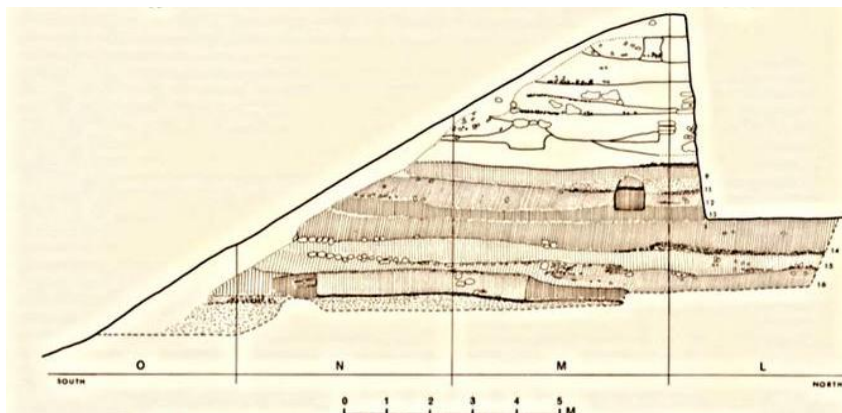
له نهجامی نه و پشکنینهی ههریهکه شاندی دانیمارکی له سالی ۱۹۵۷
 و شاندی شوینهوارناسیی عیراقی له سالانی ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ بو گردی
 شمشارهیان نهجامدا دهرکهوت گردی شمشاره بریتیه له ۱۶ چین

شوینه‌واری هر چینه و ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سهرده‌میک له سهرده‌مه‌کانی پیش میژوو ده‌ستپیده‌کات تاکو سهرده‌می ئیسلامی (Eidem, 2011, P. 19). له و ۱۶ چینه‌ی که دۆزراونه‌ته‌وه به گشتی سی ئاستی زه‌مه‌نی دهرده‌که‌ویت؛ له چینی ۱-۳ پاشماوه‌ی ئیسلامی سه‌ده‌ی دوانزه و چوارده‌ی پیش زاین، له چینی ۴-۸ ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ خورری و ئاشوری کۆن. له‌گه‌ل تابلتته‌ قورینه‌کانی میخی له سهرده‌می ئاشوری کۆندا (باقر، ۱۹۷۳، ص ۹۳). چینی ۹-۱۶ ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ چاخ‌ی به‌ردینی تازه له حسونه (Eidem, 2018, p. 3). چینی ۹-۱۶ ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سهرده‌مانی به‌ر له میژوو و چینی ۱۴-۱۶ ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سهرده‌مانی پیش گلینه‌سازی واته له سهرده‌می به‌ردینی نویدا نزیکه (لیسو، ۱۹۹۸، لا ۳۹). لیکۆلینه‌وه دۆزراوه‌کانی ئەم گرده زانیاری به‌نرخمان پیده‌ده‌ن له‌باره‌ی دانیشتون و کاری پامیاری و سه‌ربازی پیش نزیکه‌ی ۶۰۰۰ شه‌ش هه‌زار سال پیش ئیستا، دۆزراوه‌کان ئەمه‌یان سه‌لماندوه؛ بوونی مروّف له‌م شوینه‌دا قۆناغ به قۆناغ به‌رده‌وام بووه ئەم گرده هاوشیوه‌ی گوندیک هه‌میشه ئاوه‌دان بووه (Eidem, 2011, P. 19).

1.4.1 چاخه‌کانی پیش میژوو

به‌پیی ئەو به‌لگه شوینه‌واریانه‌ی له شمشاره دۆزراونه‌ته‌وه ده‌یسه‌لمینن که ژیان له چاخه‌کانی پیش میژوو له‌م گرده‌دا هه‌بووه له‌و شانزه چینه داپۆشراوه‌ی به‌دوای یه‌کدا هاتوون که دۆزراونه‌ته‌وه دانیشتوانی تیدا‌بووه (Matthews, 2020, P. 179)، چاخه‌کانی پیش میژوو له نیوان سالانی ۵۰۰۰ و ۵۰۰۰۰۰ پیش زاین ده‌ستپیده‌کات که سه‌رجه‌م چاخه به‌ردینه‌کان و چاخه کانزاییه‌کان ده‌گریتته‌وه، که تیندا مروّف نووسینی دانه‌هیناوه و رووداوه‌کانی به نووسین تومارنه‌کردوه (لیسو، ۱۹۹۸، ل. ۱۷). له چینه دۆزراوه‌کانی گردی شمشاره چینی (۹ - ۱۶) ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ سهرده‌می به‌ر له میژوو به پیی ئەو کنه‌وپشکینانه‌ی

له سالانی ۱۹۵۷ - ۱۹۵۹ بۆ گردهکه ئەنجامدران ئەنجامی زۆر گرنگیان
هه‌بووه، که چەندین پارچەى شوینە‌واریى گرنگ دۆزرانه‌وه که
ده‌گه‌رینه‌وه بۆ چاخى بەردینی نوێ و شارستانیەتی هه‌سوونه ۶۰۰۰ -
۵۰۰۰ پ. ز و شارستانیەتی سامه‌را ۵۵۰۰ - ۴۹۰۰ (م‌زوری، ۲۰۰۸، لا
۴۶). هه‌روه‌ها پێی ده‌لێن (هه‌سوونه - Hassuna) به پێی ئەو هه‌لکۆلینەى
له سالانی په‌نجاکان له‌لایه‌ن هه‌ردوو شاندى دانیمارکی و عێراقی بۆ
گرده‌که‌یان ئەنجامداوه (باقر، ۱۹۷۳، ص ۲۱۲). ئەم وینه‌یه‌ى خواره‌وه
ئاراسته‌ى خۆرئاوا پیشانده‌دات و ئاستی (۹ - ۱۶) ده‌ستنیشان ده‌کات که
میژووکه‌یان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ده‌ورانی چاخى بەردینی نوێ. ئەم ئاسته‌ له
۱۵ × ۲ م له باشووری ته‌پۆکه‌که و به‌رزه‌که‌ى چوارگۆشه‌ى L10 -
010 و ئەم ئاسته‌ به‌ گشتی ۳.۴ م ئەستووور بووه (Matthews, 2020, P. 180).
ئاستی ۱۶ ریزبه‌ندی بیناسازی و چۆنیه‌تی دیواری قورین
نیشانده‌دات یه‌ک ته‌به‌قه‌ى دیواره‌کانیان به‌شیوه‌ى یه‌ک خه‌تی له‌سیلاوه به
ئاراسته‌ى باکوورن و هه‌روه‌ها له‌نیو دیواره‌کانیشیان په‌ناگه‌ى نیوه
بازنه‌ى بچووک هه‌ن شیوه‌ى پیکهاته‌که‌یان له گه‌راوه‌یه‌کی تایبه‌ت
دروستکراوه که ۵ بۆ ۱۵ سانتی مەتر ده‌بیت جۆری پیکهاته‌که‌ش
ره‌نگیکى ره‌شه که له قورپیکى سووتاو ده‌چیت بۆته هۆی دروستکردنی
سپه‌ر له به‌شى خواره‌وه (Ingholt, 1970, P. 18).



وینەى ژ. (٦). نیشانەکانى بەشیک له چینهکانى گردى شمشاره ٩ -
(Ingholt, 1970, P. 18) ١٦

ئەم ئاستە له ١٥ × ٢ م له باشوورى تەپۆلكەكە و بەرزەكەى چوارگۆشەى 10 - 10L و ئەم ئاستە بە گشتى ٣.٤م ئەستور بووه (Matthews, 2020, 180)، ئاستى ١٦ ریزبەندى بیناسازى و چۆنیەتیی دیوارى قورپن نیشانەدات یەك تەبەقەى دیوارەکانیان بە شیوهى یەك خەتى لەسیلاوه بە ئاراستەى باکوورن و هەروەها لەنیو دیوارەکانیشیان پەناگەى نیوه بازنەى بچووك هەن شیوهى پیکهاتەكەیان له گیراوهیەكى تایبەت دروستکراوه كه ٥ بو ١٥ سانتى مەتر دەبیت جورى پیکهاتەكەش رەنگیکى رەشه له قورپكى سووتاو دەچیت كه بۆتە هۆى دروستکردنى سنبەر له بەشى خوارهوه (Ingholt, 1970, P. 18). (دەرپوانینه وینەى ژماره ٦).

له کۆتایی بەشى باشوور چالیک بەرچاودهکەویت بە وردە بەرد شیوه کراوه و شیوهیەكى رەساسى هەیه و بەردەکانیش بەهۆى ئاوهوه داخووران و ئەو بەردە چوار گۆشانهى كه له N10 - M10 هەبووه شایەنى تیرامان و سەرەنج بوونه، كه به یەك هیل ئاراستەى باکوور به باشوور دەبەستیتەوه (Ingholt, 1970, P. 19). سەرجه‌م بەردەکان

جۆرى ئەو بەردانەى ئاستى ۹-۱۶ پىتى دروستكراوه دەگەرپتەوہ بۆ دەورانى حسونە كە دابەشدهكرپتە چوار گروپ و دوو گروپيان لە شيوەى چوارگوشەيە كە لە M10 دەردەكەون پانيان ۴۰سم دەبیت و گروپى سىئەميش پىكدیت لە بەردى بچووكى تىژ كە لە بەشى باكورى M10 لە نيوان بۆشايى بەردە گەورەكان دۆزراوہتەوہ (Matthews, 2020, 180)، گروپى چوارەميش لە بەشى L10 دا دەردەكەون و بە فراوانترينى دادەنرپت و لە بەشى خۆرائئاوادا ھەن ئاستى ۱۴ سى ئەندازيارى لەم بەشەدا بەرچاودەكەوئ لە باكور بۆ باشوور دەستپيدەكات و لە ئاستى ۱۵ لە Mo دووچال بەرچاودەكەوئ دريژى چالەكان ۲۳۰ مەتر دەبیت، پانىيەكەش ۱۱۰مەتر دەبیت ئەم چالانە بە بەردى ئاوى رازيندراوہتەوہ و ھەرۋەھا پىوانەى ۵ تا ۸ سانتىمى جياوازى لە نيوان چالەكانى ھەبووہ (Matthews, 2020, 180)، ئاستى ۸ - ۹ نيشانەى ھەبوونى ئاگر پيشاندەدات كە ھەك ھۆكارپك بۆ توندوتىژى بەكارھاتووہ و بارودۆخى ئەو شتانەى دۆزراوہتەوہ و زيانىكى زۆريان پى گەيشتووہ و بەلگەن لەسەر ھەبوونى ئاگر لەم ئاستە و پاشماوہى ئەو ئيسكانەى دۆزراوہتەوہ تۆقینەر بوونە (Eidem, 2011, P. 14 - 15). بەردى (Obsidian - بەردىكى شووشەيى رەشە ھەك گرانيت وايە) جۆرىكە لە بەرد بە تەواوى تىكشكىنراوہ^۲. لە ئاستى ۱۲ ھىچ شوپنەوارپكى ھەبوونى خانوو نابىنرپت، ھەرچەندە لە ھىلى سنوورى نيوان L10 و M10 لە ۵۰سم لەسەر ئاستى ۱۲ بەشىكى سووتاوہ كە نزيكەى ۴۰سم بەدەردەكەوئ و لە ھىلى ترى نيوان L8 و L9 لە بەشى باشوور دەفرپكى نامۆى ژير دوكان لە ماددەى رەق دروستكراوہ دۆزرايەوہ كە نزيك ۵۰سم دەبوو بەھۆى زوو ھەلۆھرىنى ماددەكەى جيھيلدرا بوو لە سالى ۱۹۵۸ رزگاركر او دۆزرايەوہ.

1.4.2 چینه‌کانی میژووی کۆن

له چینه دۆزراوه‌کانی تری شمشاره ئاسته‌کانی ۴ - ۸ گه‌پیندراوه‌ته‌وه بۆ چینه‌کانی میژووی کۆن که خورری و ئاشوری کۆنی تیندابوووه. به‌شیککی گه‌وره‌ی میژووی شمشاره‌یان پیکهیناوه به‌لگه‌ی پشتراستکه‌ره‌وه دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و تابلیتانه‌ی له یه‌کیک له ژووره‌کانی چینی پینجه‌می گرده‌که‌دا دۆزراونه‌ته‌وه ژماره‌یان ۲۴۵ تابلۆی نووسراوی گلینه‌یه (Matthews, 2020, 180). ئه‌م تابلیته دۆزراوانه ۷۵ دانه‌یان نامهن و به‌خه‌تی میخی له سه‌رده‌می ئاشورییه‌کان نووسراوه میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می پینش زاین (لیسو، ۱۹۹۸، ل. ۵۳) ئه‌م نامانه له‌لایهن (لیسو - Læssøe) شاره‌زا له زمانه‌ کۆنه‌کان شیکراونه‌ته‌وه، ده‌ری خستوووه زۆربه‌ی نامه‌کان له‌لایهن پادشای به‌ناوبانگی ئاشوری (شه‌مشی ئه‌ده‌د - Šamšī Adad) بۆ فه‌رمانه‌ه‌وای شمشاره (کوواری - Kuwari) نیردراون (عبدالصمد، ۱۹۹۹، ص ۱۴۷). کوواری فه‌رمانه‌ه‌وایه‌کی خورری بووه، له‌نامه‌کان ده‌رده‌که‌وئ خه‌لکی شمشاره و کوواریش له‌ژیر حوکمی ئاشورییه‌کان دابوونه چونکه ئاشورییه‌کان پاشایه‌کیان هه‌لبژارد که له‌ژیر ده‌سه‌لاتی خویان دابیت و له‌و سه‌رده‌مه‌شدا کوواری - Kuwari) فه‌رمانه‌ه‌وای ناوچه‌که بووه (Eidem, 2011, P. 15).



وینەى ژ. (۷). وینەى ژوورى ۱۵ ئاستى پىنجەم ھەلکۆلینى سالى
۲۰۱۴ (Eidem, 2020, P. 170)

له ميانەى ھەلکۆلینەکانى شاندى عىراقى دواى ۱۰ سال ئەنجامىكى
گرنگ بە دەست ھات ئەویش برىتیبوو له دۆزینەوہى ۳ پارچەى
تیراکوتایى، که له دواتردا بە بخوردانەکانى گردى شمشاره ناسیندران و
له مۆزەخانەى عىراقى پارێزران. ئەم بخوردانانە بە شیوہیەكى زۆر
سەرنجراکیش دروستکراون بە بەرزى نزیکەى ۷۰سم و له پووى
ھونەرى و تەلارسازى له بەشى سەرھوہ له شیوہى تاوہرە قەلادارەکان
دروستکراون، دەرخەرى شیوازى بىناسازى ئەو سەرھەمەن که
خانووەکان زیاتر له نھۆمىک پیکھاتبوون. له بەشى خوہرەوہش بە
دیمەنى سەرى ئاژەلى کئوى شاخدار پازیندراوہتەوہ، ئەم جۆرە
بخوردانانە ھاوشیوہى بخوردانەکانى گردى باسۆسیانن، که بە بەشىكى
گرنگى لایەنى شارستانیى خورریبەکان دادەنریت، بۆ زنیاریى زیاتر

دەربارەى بخوردانەکانى شمشارە و باسۆسىيان دەرواندریته: (Eidem, 2011, p.81ff؛ Marf & Eidem, 2020, p.93-98ff)، و دەرواندریته ویتەکانى ژ (۸، ۹، ۱۰، ۱۱).

له ئاستەکانى ۶ - ۷ له سالى ۲۰۱۲ كه راستەوخو دەكهونه ژیر ئاستى پینجەم چەندین ژووری تر دۆزراونەتەوه، (وهك له ویتەى ژماره ۷ خراوەتەپوو). لهم ئاستەدا دیوارهکانیان نەسووتاوە بەلام بەشیکى زۆر دارماوه و دۆزینەوهى ئاسەوارى ئیسکی مندالى ساوا و هەروەها دۆزینەوهى گۆرستانیک له بەشى خوارەوه و سیرامیکى بچووک و پارچه خشل (Eidem, 2020, P. 174 - 176). له ئاستى ۸ كه له بەهارى ۲۰۱۴ بەردەوامبوون هەلکۆلین له نزیك گوشەى باکووری پۆژهلەلات هیچ شوینەواریکى ناشتنى مرۆف لهم ئاستەدا بەرچاوناكه ویت، بەلام کۆمەلئى كهلوپەلى وهك ئەلقەیهکی پەنجەى بچووکى برۆنزی و کۆمەلئى كهلوپەلى چیشخانە دۆزراونەتەوه (Eidem, 2020, P. 176).



وینهی ژ. (۸) دوو نمونهی بخوردانی شمشاره (Eidem, 2011, 89)



وینهی ژ (۹) بخوردانی شمشاره (Eidem, 2011, 89)



وینەى ژ. (۱۰) بخوردانیکى دۆزراوه له گردى باسمۆسیان (Eidem, 2011, p.)
(89)

1.4.3 چینهکانى سەردەمى ئىسلامى

دواى ئەوەى تیمى دوکانى دانیمارکى ناچاربوون پلانى وەرزی دووهمى هەلکۆلینەکه یان هەلبووەشیننەووە شاندى عىراقى دريژەیان بە کەنەویشکینەکانى گەردەکه دا و ئاستى ۱ - ۳ یان دیاریکرد که دەگەرپیتەووە بۆ سەردەمى ئىسلامى (Al-Haik, 1968, P. 67). هیچ راپۆرتیک یاخود زانیارییهکی ورد بلاونەکراووەتەووە سەبارەت بە هەلکۆلینەکانى شانده عىراقیه که و ئەوەى لەبەردەسته لیستی تۆماره دۆزراوهکانى زنجیرهیهک وینەى هەلکۆلینەکه له وەرزی ۱۹۵۸-۱۹۵۹ له شمشارهووە ئەجامدراوه (عباس، عبدالله، ۱۹۸۶-۱۹۸۷، ص ۸۵). له و پوختهیهى (ئینهۆلت- Ingholt) له سالی ۱۹۷۰ بلاویکردهووە ئاستى ۱ - ۳ که دەگەرپیتەووە بۆ سەدهکانى ۱۲ و ۱۴ زاینى هەندى و ردهکارى خستۆته‌پوو و کۆمه‌لى ژوورى دیاریکراو کۆمه‌لى شتى تیدا دۆزراووتهووە له‌وانه دراویک له بهشى باکوورى گەردەکه دۆزرایه‌ووە که رەنگه ئاماژه به جیگیربوونی پیش ئىسلامى بکات، هەروەها ئاماژه به دوو له‌تەبەردى پۆرسەلینی چینی کردووە که دەگەرپیتەووە بۆ سەدهى (۱۶ - ۱۷) دۆزینەووەى چەند جامیکى

له گل دروستکراو و چه قو و چه ند که رسته یه کی هه لواسراو (Ingholt, 1970, P. 12). هه روه ها دۆزینه وهی چه ند پارچه یه کی قه نه ی جگه ره کیتشان و دۆزینه وهی سه ره رمیک که گه واهی له سه ر سه ردانی مه غوله کان دها بۆ ئه و ناوچه یه (Mortensen, 1996, 128). دۆزینه وهی چه ندین سه ری بۆری و ته نی ئاسنین که ئاماژه به میژووی سه رده می عوسمانییه کان ده کهن له و گرده دا (Ateš, 2013, 3–238).

2. دۆزراوه گلینه یه کان ی گرده ی شمشاره

2.1 دۆزراوه گلینه یه کان ی پیش میژوو

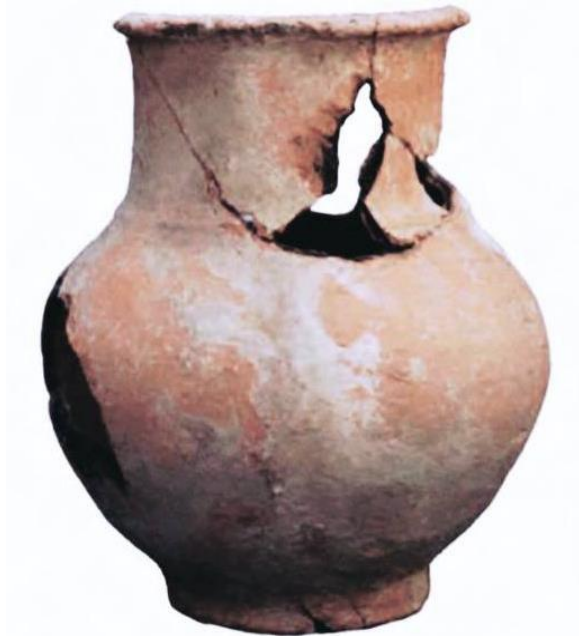
پاش گه رانیکی ورد به چوارده وری گرده که دا دیاریکردنی هه ر ۱۶ چینه کان ی شمشاره و دۆزراوه کان ی که له زۆربه ی ئاسته کان ی چه ندین گۆزه و پارچه گۆزه ی نه خشینراو و ره نگاوره نگ و بییره نگ دۆزراوه به لگه ن له سه ر بوونی چه ندین جۆری پاشماوه ی سه رده می جیاواز، چه ندان گلینه ی جیاواز دۆزراونه ته وه که ده گه ریته وه بۆ سه رده مان ی حه سونه و سامه را زۆربه یان پارچه ن. (وهک له وینه ی ژماره ۱۱ ده بیینین)

(Eidem, 2020, P. 17). له گلینه دۆزراوه کان ی شمشاره جگه له یه ک پارچه ی بچوک که له ئاستی ۱۴ دۆزراوه ته وه هیه چ گلینه یه کی تر له ئاسته کان ی (۱۴ – ۱۶) نه دۆزراوه، به لام له ئاسته کان ی (۹ – ۱۳) کۆمه لی گلینه و پارچه ی شکاو دۆزراونه ته وه، نزیکه ی (۲۱۵) قاپی گلینه ی به ده ست دروستکراو دۆزراونه ته وه که شیوه یه کی ناسکیان هه بووه. به شیکیان نه خشداریبوونه و دیزاینکراون به شیوه ی چه رخی (۷) و هیلی شه پۆلاوی و هیلی زیگزاگ و کۆمه لی هیلی تری جیاواز (Ingholt, 1970, P. 63).



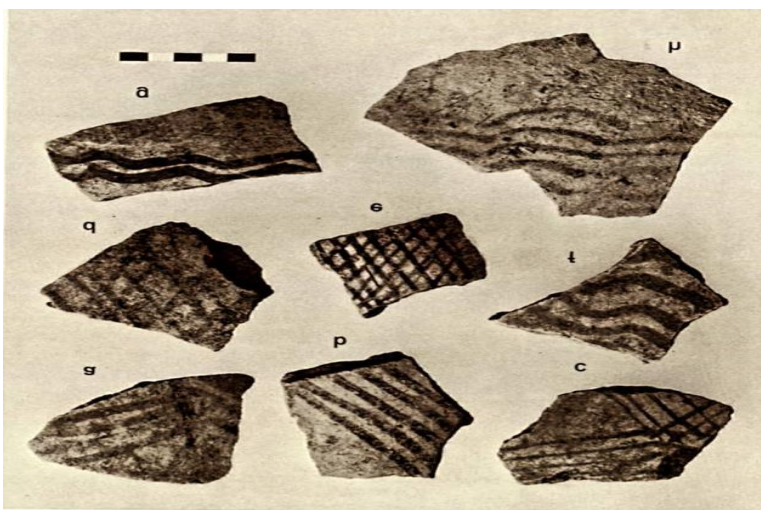
وینەى ژ. (۱۱). بەشیک له پارچه دۆزراوهکان که دهگه‌پیتەوه بۆ سەردەمی سامه‌را ۱۱
 – ۱۲ (Ingholt, 1960, P. 12)

له سالی (۲۰۱۲) پشکین بۆ گردهکه ئەجامدرايه‌وه له ۹ چالەى له
 گردهکه لیدران له چالی ۵ له بەشى باکوور له چینی نۆیەمی که
 گۆرستانی تیدابوو له یه‌کێک له گۆره‌کان ئیسکی مرۆفیکى هەرزەکاری
 تیدابوو له‌لای سەریه‌وه دوو گۆزه‌ی گه‌وره‌ه‌بووه، یه‌کیکیان له بەشى
 سەره‌وه (مله‌که‌ی) و له تەنیشته‌کانی شکاوه که ره‌نگیان تارپاده‌یه‌ک سور
 دەدات و بنکی هه‌یه و ملیکی درێژ و ئەستوری هه‌یه، (وه‌ک له وینەى
 ژماره ۱۲ دا خراوه‌تە‌پوو) ده‌گه‌پیتەوه بۆ سەردەمی حسونه (Eidem,)
 (2020, P. 171).



وینەى ژ. (۱۲). گۆزەى گلینەیهی سەردەمى حسونە، لە ئاستى نۆیەم
دۆزراوەتەو (Eidem, 2020, P.42)

گلینەى دووهم قەبارەکەى گەورەترە و واپىدەچىت بۆ خواردنهه لگرتن
دروستکرايىت، رهنگىكى قاوهيى ههيه و دەسكى نييه و ژيروهى خپه و
ملى نييه دەمىكى بچووک و ئەستوورى ههيه ليکۆلەران دەيگەرپيننه وه بۆ
چينهکانى پيش ميژوو (Eidem, 2020, P.171). (دەروانينه وینەى
ژمارە ۱۳).



2.2 دۆزراوه گلینه يه كانى پيش ئىسلام

زۆربەى گلینه دۆزراوه كانى شمشاره له لايەن ليكۆله ران گه پيندراونه ته وه بۆ سه رده مانى ميژووى كۆن و به گشتى له ئاسته كانى (٤ - ٨) گلینه ي تيدا دۆزراوه ته وه، به لام زۆربەى گلینه كان له ئاسته كانى (٧ - ٨) دۆزراوه ته وه. له ئاستى هه شته م دۆزينه وهى دوو گلینه كه يه كيكيان قاپه و ئه وهى تريان گۆزه يه، گۆزه كه ده سكى نيبه به لام مليكى ئه ستورى هه يه و ليواره كانى سه ره وهى تهنكه و و بنكه ي ژيره وهى هه يه و په نگيكي قاوه يى مه يله و سوور ده دات و به شه كانى سه ره وهى شكاوه، (بۆ بهرچا وروونى زياتر ده روانينه وينه ي ژماره ١٥). زياتر بۆ كارى گواسته وه و كۆگا كردن به كار هينراوه و شيوه ي جۆرا و جۆرى هه يه، هه يانه به ده سكه و هه يانه بيده سكه، ده گه رپته وه بۆ سه رده مى خورريه كان (As-Soof, 1970, P. 187-188).



وينه ي ژ. (١٥). گۆزه ي گلینه ي سه رده مى خوررى له ئاستى هه شته م دۆزراوه
(Eidem, 2020, P. 42)

ئەم قاپەش شىۋەيەكى دەمكراۋەى قوۋلى ھەيە و بنكى ھەيە و پىدەچىت ۋەك دەفر ياخود قاپ بەكارھىتراكىت بۆ مەبەستى خواردن لەناۋى بەكارھىتراكىت، رەنگىكى قاۋەيى كالى ھەيە. لە ئاستى ھەشتەمدا دۇزراۋەتەۋە (As-Soof, 1970, P. 188). (دەپروانىنە وئىنەى ژمارە ۱۶).



وئىنەى ژ. (۱۶). قاپە دۇزراۋەكەى ئاستى ھەشتەم (Eidem, 2020, P. 40)

دۇزىنەۋەى كۆمەلى جۆرى كوپ (پەرداغ) جياواز لە ئاستى ھەشتەم و ھەوتەم ھەيانە رەنگى زەردە و ھەيانە قاۋەيى و سوورە كە دەسكىان نىيە و بەشىكىان بەھۆى ئەۋەى كە زۆر بە شىۋازى سادە و ناسك دروستكراون، شكاون و ژىريان خپە و ھەشيانە ژىرى (بنكى) ھەيە كە شىۋەيان لە گوزەش دەچىت، بەلام بچووكتر زياتر بۆ تىكردى شلەمەنى و خزمەتكردن بەكارھىتراكىت (As-Soof, 1970, P. 188). (ۋەك لە وئىنەى ژمارە ۱۷ دا نىشاندرائە).



وینەى ژ. (۱۷). پەرداغ (گلاس)ە دۆزراوەکانى ئاستى حەوتەم و ھەشتەم (Eidem,)
(2020, P. 39)



دۆزینەوہى سى گۆزەى
گەورە لەسەر زەوى يەکیک لە
ژوورەکانى ئاستى ھەشتەم لە
سالى ۲۰۱۲ لەلایەن تیمى
دانیمارکی دۆزرایەوہ کە پېن
لە خوڵ و تیکشکاون. پەنگیکى
ت. ل. م. ۰۱. ۱۱. ۲۰

وینەى ژ. (۱۸). سى گلینە گەورەکەى ئاستى ھەشتەم (Eidem, 2020, P. 178)

وینەى ژ. (۱۹). گلینەپەکی نەخشار لە ئاستى حەوتەم دۆزراوەتەوہ (Eidem, 2020,)
(P. 42)



گلینیه کی نهخنداری
رهنگ قاوهیی شیویه کی
خری هیه و له خوار
لیواره کانی تاکو بهشی
ناوه راستی نهخشی (X)
کراوه و بهدهوری

له ئاسته کانی پینجه م و شه شه میش گلینه دۆزراوه ته وه، له ئاستی پینجه م دۆزینه وه ی گلینه یه ک که ده میکی کراوه و ملیکی ئه ستوری هیه بنکه یه کی خری هیه و په نگیکی قاوهیی هیه و ساده یه. له ئاستی شه شه میش مه نجه لیکی ده م گه وره ی کراوه یی دۆزراوه ته وه که شیویه کی خری هیه و بنکی نییه و به شیکی شکاوه و بۆ چیشتلینان به کاریانه پناوه (Eidem, 2020, P. 188). (دهروانینه وینه ی ژ. ۲۰).



وینە ی ژ. (۲۰). گۆزە و مەنجەلی ئاستی ۵ - ۶ (Eidem, 2020, P. 42)

دۆزینەوہی ۹ گۆزە ی گەورە لە دوو ژووری ئاستی پینجەمی گردی شمشارە لە سالی ۱۹۵۸ دۆزرانەوہ قەبارەیان جیاوازە و شیوہیەکی سادەیان ھەیە، خرن، ملیان نییە، لیوارەکی ئەستووری دەم خریان ھەیە سێ دانەیان بەشی سەرەوہیان شکاوە و رەنگیکی خۆلەمیشیان ھەیە و بەھەمان شیوہی گلینە دۆزراوەکانی ئاستی ۸ بۆ کۆگاکردن و ھەلگرنتی خواردن بەکاریانھیتاوە (Eidem, 2020, P. 168). (دەروانینە وینە ی ژ.



وینە ی ژ. (۲۱). نو گلینە دۆزراوەکە ی ئاستی پینجەم (Abdulla & Abbas, 1986, P. 168).

2.3 دۆزراوه گلئنه يه كانى سەردەمى ئىسلامى

له چينه دۆزراوه كانى شمشارهش له ئاسته كانى (۱ - ۳) ئاماژەمان به وه کرد كه له لايەن حكومهتى عىراق كنه و پشكین كراوه، به لام تاكو ئیستا هیچ بلاو كراوه یه كى فەرمى نه بووه بۆیه هیچ زانیاریه كمان دهستنه كه وت سه بارهت به دۆزینه وهى هیچ جۆره گلئنه یه كى سەردەمى ئىسلامى له گردى شمشاره.

3.1 تابلێته دۆزراوه كانى هه لكوئینی ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳

له دواى سالى ۱۹۶۰ و تهواو بوونی پرۆژهى بهنداوى دوكان بۆ ماوه یه كى زۆر شمشاره كهوته ژیر ئاوه وه. به لام دواى نزمبوونه وهى ئاستى ئاوى ده ریاچهى دوكان دووباره پشكین له شمشاره دهستى پیکردوه له سالى ۲۰۱۲ له گرنگترین كه لوپه له دۆزراوه كانى شوبانى ۲۰۱۲ بریتی بوو له تابلێتێكى میخی له بهشى باكوورى رۆژئاواى گوشه ی ژووره كه دا (Eidem, 2020, P.180). تابلێتى (SH, 0048) له ئاستى هه شته مى گرده كه له نیو دوو گۆزه ی گه و ره دا دۆزرایه وه تابلێته كه به خه تی میخی نووسراوه و به تیشكى خۆر وشك كراوه ته وه، په نگیكى خۆله میشى هه بووه (۲۲) دیری له سه ر نووسراوه و پیاونه ی تابلێته كه له نیوان (9.5 × 4.3 × 1.9 cm) دا (دهروانیه وینه ی ژ. ۲۲).



وینە ی ژ. (۲۲). نمونە ی یەکیک لە تابلێتە دۆزراوەکانی ئاستی هه‌شتم SH. 0048
(Eidem, 2020, P. 181))

ناوەڕۆکی ئەم تابلێتە باس لە لیستی کێشە ی زهوی و زار کۆمەڵیک
سەرباز و کریکار و هەندێ تاکەکەس دەکات. بەرچاوترین نووسراوەکانی
پێ دەچیت بۆ خۆینەر و پەيامبەرەکانی شارەکانی (ئوربیلوم) ی هەولیری
ئێستا و کاکموم و شانشینیک لە زاگرووسدا بووینت. دوو دێری یەکەمی
تابلێتەکە باس لە کێشە یەک دەکات لە نیوان دوو پیاوی سیاسەتمەدار لە
(کاکموم – Kakmum) و پیاویک لە (ئوربیلوم – Urbillum). ئەم تابلێتە
بەشیکی زۆری تیکشکاوه و ناتوانی بە تەواوی چاکبکریتەوه و
نووسینەکانی سەری بخوینریتەوه (Eidem, 2020, P. 181).
دۆزینەوهی تابلێتیکی تر لە هەلکۆلینی مانگی ۹ – ۱۰ سالی ۲۰۱۳ لە
گردی شمشاره، تابلێتەکە لە بەشی باکووری رۆژئاوا دا دۆزراوه تەوه.
تابلێتی (SH. 0523) لە ئاستی هه‌شتمدا بووه پیاوانە ی لە نیوان (3.3 ×
2.9 × 1.8 cm) بووه، ناوەڕۆکی ئەم تابلێتە لە لایەن (ئایدیم – Eidem)
شیکردنەوهی بۆکراوه و بەشیکی زۆری تابلێتەکە تووشی شکان بووه،

میژووی تابلیتکه له وهیه بگه پیته وه بۆ سالنامه ی پادشایانی سومه ری له سه رده می ئوری سی یان له وانه یه بگه پیته وه بۆ سیسته میکی ناوچه ی یه کیک له و شارانه ی له ناوچه که دا پۆلیان هه بووه (Eidem, 2020, P. 180). (دهروانینه وینه ی ژ. ۲۳).



وینه ی ژ. (۲۳). تابلیتی (SH. 0523) (Eidem, 2020, P. 181)

3.2 نامه دۆزراوه کانی گردی شمشاره

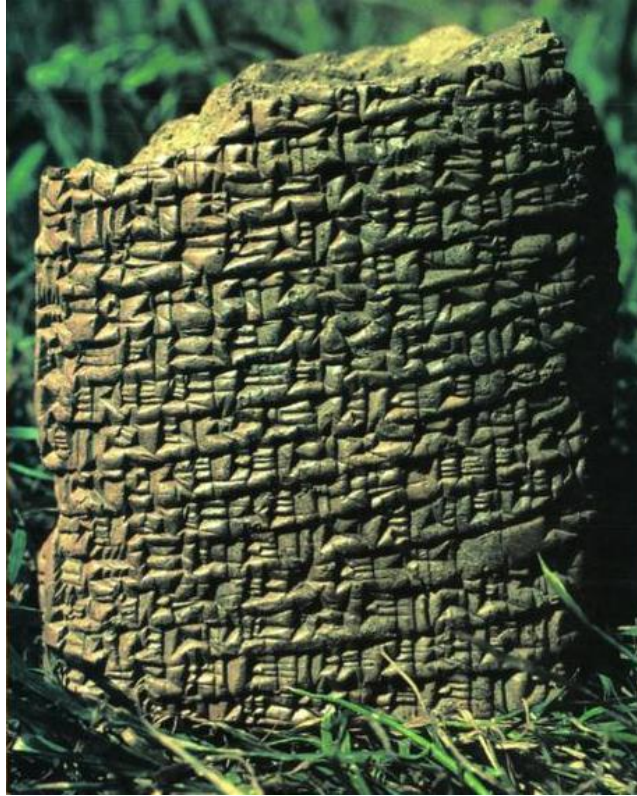
ئهرشیفه دۆزراوه کانی گردی شمشاره له پووی میژووییه وه بۆ کوردستان له هه موو ئهرشیفه کانی تر گرنگتره، په نجه ره یه کن ده توانین لینیان بروانینه میژووی ئه و پۆژگاره و ناوچه که، زانیاری میژووی و زمانه وانی و نه ژادی و جوگرافی زۆر بایه خداری تیدایه به تایبه ت له سه ر بارودۆخی و میژووی شمشاره له م سه رده مه دا زانیاری گرنه گ به ده سه ته وه ده دن (مزووری، ۲۰۰۸، لا ۴۵ - ۴۶). ئهرشیفه کانی شمشاره سه ر به وکاته یه که (شه مشی ئه ده د Šamši-Adad) یه که م پاشای

ئاشورى بووه، له ئەنجامى كنه وپشكینهكانى سالى ۱۹۵۷ شاندى دانيماركى له چىنى پىنجه مى شمشاره (۲۴۵) تابلىتى نووسراوى گلینهى سهدهى ههژدهمى پىش زاینى تىدا دۆزراوه تهوه به شىكى زۆرى ئه رشیفه دۆزراوه كان ئاراسته ی فه رمانه وای ئه وکاته ی ناوچه ی بىتوین کراوه که کوواری بووه، تابلیته کانیس به خه تی میخی زمانى ئه که دی نووسراون (Eidem & Læssøe, 2001, P. 15). له وکاته دا شوشه پرا ناوه ندی دهسه لاتى ناوچه ی بووه و سه ر به یه کىتى شانشىنى (توروککو - توروکكى) بووه دواتر سه ر به دهوله تی ئاشورى بووه له ژیر دهسه لاتى پاشای ئاشورى (شه مشى - ئه ده د) و له سایه ی فه رمانه واکوواریدا شوشاره شارىكى زۆر به ناوبانگ بووه و پاتیه ختى ولاتى ئوتو بووه که له پۆژگارى ئه مپۆدا ده کاته سنوورى ده شتى بىتوین، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت شمشاره له و سه رده مدا پایته ختى کارگىرى و سه ربازىی ده شتى بىتوین بووه (لیسو، ۱۹۹۸، لا ۷۷).

ده کریت ئاماژه به وهش بکهین ئه رشیفه دۆزراوه کانی شمشاره له لایه ن لىکو له ران به سه ر سى کاتدا دابه شکراوه ئه وانیش (له سه رده مى پىش ئاشور - بالاده ستى ئىمپراتۆرییه تی ئاشور - سه رده مى رووخانى پاش ئاشور) له چوارچىوه ی ئه و نووسراوانه گرنگى تابه تی خۆیان هه بووه به هۆى ئه وه ی توانیویه تی سنوورى جوگرافى له ناوچه که دا بجوولینیت به هۆى ئه و نامانه ی بۆ (کوواری - Kuwari) نىردراون ئه م نامانه ش به گویره ی په سه نایه تىیان ده کرینه دوو گروپی جیاواز یه که میان که له پۆژئاوا نىردراون له لایه ن شه مشى ئه ده د - Šamše Adad و کوپه که ی ئىشمى داكان - Ešmi-Dagan، دووه میان له لایه ن (کوواری - Kuwari) بۆ ده ره وه ی ناوچه که و که سانی ناوخۆیى و فه رمانه واکان نىردراون (Eidem & Læssøe, 2001, P. 33). سه رجه م تابلیته دۆزراوه کان له ژوورى کۆشکه که دا دۆزراونه ته وه به گشتى له دوو به شى سه ره کىی ژووره که دا دۆزراونه ته وه له به شى باکوورى پۆژه لاتى

ژووره که و بهشی باکووری رۆژئاوادا. له بنه‌په‌تدا له‌ناو ده‌فریک یان کۆمه‌لیک ده‌فری تردا دۆزراونه‌ته‌وه به شیوه‌ی پارچه و تیکه‌ل کۆنترین ده‌قه‌کان له بهشی خوارووی گرده‌که‌دا دۆزراونه‌ته‌وه و تازه‌ترینیان له لوتکه‌ی گرده‌که‌دا دۆزراونه‌ته‌وه (Charpin, 2004, P. 170).

یورگن لیسۆ شاره‌زا له زمانه کۆنه‌کان دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌رشیفه‌کان له ساڵی ۱۹۵۷ که‌ته‌لوکیکی بۆ تابلێته‌کان کرد له ماوه‌یه‌کی زۆرکه‌مدا پێش ئه‌وه‌ی که‌مپه‌که کۆبکریته‌وه و خویندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه‌کی باشی بۆ تابلێته‌کان کرد و دواتر (ئایدم – Eidem) له یه‌کیک له کتیبه‌کانی که له ساڵی ۲۰۰۱ ب‌لاویکردۆته‌وه ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که (لیسۆ – Læssøe) له ساڵی ۱۹۷۹ پێشنیاری بۆ کردووه که به‌رپرس بیت له خویندن و نووسینه‌وه و کۆکردنه‌وه‌ی نووسراوه‌کانی شمشاره و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان. (ئایدم – Eidem) له‌وه‌ ماوه‌یه‌ی له به‌غداد بووه توانی خویندنه‌وه‌یه‌کی باش بۆ نامه‌کان بکات له مۆزه‌خانه‌ی عیراق (Eidem, 2011, P. 14 – 15). ناوه‌رۆکی نامه‌کان بابه‌تی جیاوازی له‌خۆده‌گریت له‌وانه ئابووری – بازرگانی – هه‌والگری – سه‌ربازی – کشتوکالی – کارگیری ...هتد. (ده‌روانینه‌ وینه‌ی ژ. ۲۴).



وینهی ژ. (۲۴) یه کیک له نامه دۆزراوهکانی کوواری که له سالی ۱۹۵۷ دۆزراوه ته وه
(Eidem & Læssøe, 2001, P. 277)

3.3 تابلینته کارگیریهکانی گردی شمشاره

له سالی ۱۹۹۲ یه سپهر ئایدیم بهرگی پهرتووکیکی تهرخانکرد بو دهقه کارگیریهکان که له لایهن تیمی دانیمارکی له گردی شمشاره له سالی ۱۹۵۷ دۆزراونه ته وه و بلاوکراوه ته وه، پاشان به ئه رکیکی عیراکی و دانیمارکی له سالی دواتر ۶۴ دهقی تر له سالی ۲۰۰۱ بلاوکراوه وه، نووسراوه دۆزراوهکان دوو دهستهی جیاواز دهگریته وه، به لام تابلینته کارگیریهکان له ئه رشیفی کوواری دۆزراونه ته وه له ژووری { ۲ } چینی

پینجەمی لە کۆشکەکە بەشی خوارەووە لە ساڵی ۱۹۵۷. هەلمەتەکە لەلایەن (هارالد ئینھۆلت – Harald Ingholt) و (یورگن لیسۆ – Jorgen Læssøe)ی بەرپۆوەبردرا لەلایەن دەزگای حکومەتی دانیمارکی و دەزگای کارلسبیرگی لە دواى دۆزینەوێی زۆربەى تابلیتە کارگیژیەکان لە ئەرشیفی (کوواری – Kuwari)دا و تابلیتەکانی تر دۆزرانەووە لەهەمان بینا و ژوورەکانی تر لە ساڵی ۱۹۵۸، کەنەوێشکینەکە لەلایەن هەلمەتی عێراقی و بەرپۆوەبەرایەتی گشتی شوینەوار بەرپۆوەبردرا لەلایەن دکتۆر عبدالقادر تکریتی. بە گشتی ۱۴۶ تابلیتی کارگیژی لە شمشارە دۆزراونەتەووە^۱ و زۆربەى تابلیتەکان لە ژووری (۲ و ۲۷ و ۳۴)دا دۆزراونەتەووە و بەتەنها لە ژووری (۲) لە بەشی باکووری پۆژەهلەت ۳۹ تابلیتی کارگیژی دۆزراونەتەووە و تابلیتەکان رەنگیان لە نیوان رەش و قاوہیی تۆخ و قاوہیی مەیلە و زەرد و سووری تۆخدايە (Eidem, 1992, P. 57). ناوەرۆکی تابلیتەکان بابەتی هەمەجۆر لەخۆدەگرن لە پووی کارگیژیەووە، بەشینی زۆریان تەنها چەند دیرینی سەرەتایی خویندراووەتەووە، بە گشتی باسی کۆمەلێ کیشەى زەوی و زار و بابەتی کینگە و چاندنی دانەوێلە و چۆنیەتی چاندن و دابەشکردن و پێوانی بری گەنمەکە دەکات و کۆمەلێ بابەتی تری کیشە و گرتی خەلک و بابەتی خەرچی و قەرز... هتد (Eidem, 1992, P. 57-76). (لە وینەى ژ. ۲۵ خراوەتەرۆو).

ئەم شارە لە زۆربەى دەقەکان بە هەمان شیۆه و پیتەکان هاتوو و (پاشگری ریزمانى تموم - um زمانى ئەکەدى بۆ زیادکراوه)، بەلام لە هەندیک دەق بە شیۆه *Ša-aš-šú-ru^{ki}* دەردەکەوێت بەبێ زیادکردنى پاشگرهکه. ئەگەر لە ڤووی دیاریکردنى پینگەى جوگرافى برونینه ناوی شوشه‌پرا-شوشه‌پرا دەبیریت ناوهکه له‌گه‌ل ئامرازى ناساندی جوگرافى -ki- دەرکه‌وتوو هه‌واته له‌م سه‌رده‌مه‌دا شوشه‌پرا شارىكى گرنكى ناوچه‌که بووه. له‌ به‌شیکى زۆرى سالنامه‌کانى ئەمار-سن ئاماژه به‌ له‌ناوبردنى شارى شوشه‌پرا و شارى شوروتخوم ده‌کریت، بۆیه پینده‌چیت ئەم دوو شاره‌ دراوسى و نزیک بووبن له‌ یه‌کتر و ئەمار-سن توانیویه‌تى له‌ یه‌ک کاتدا داگیریان بکات:

"kaš-dá-a dnanna u4 dAmar-dEn.zu-ke Ša-aš-ruki
ù Šu-ru-ud-hu-umki [iti]ezen dŠul [gi-a mu-] hul- a "

"(له‌) داواى خوداوه‌ند نانا، ئەمار-سن شوشه‌پرا و شوروتخومی
وێرانکرد له‌ مانگی قیستقاله‌که‌ى شولگی" (Walker, 1985, p.130)

له‌ سه‌رده‌مى بابلى كۆن له‌ نامه‌یه‌كى ئالوگۆڤكراو له‌ لایه‌ن ئیشمى-
داگان بۆ یه‌سمیخ-ئەدوی، ئاماژه به‌ گه‌وره‌یى توورکییه‌کان (لیدایه‌) کراوه
که‌ هه‌لساوه‌ با خاپورکردنى شاره‌کان هه‌روه‌ها باس له‌ کۆمه‌لیک
ڤووداوى ناو ولاتى ئوتوم ده‌کات، به‌ ڤروای نووسه‌ران Eidem &
Læssøe شارى شوشارا به‌شیک بووه له‌م شاره‌ خاپوورکراوانه.
(Eidem & Læssøe, 2001, p.52):

"سه‌باره‌ت به‌ شارى شوشه‌پرا که‌ تۆ بۆمت نووسیوه‌. ئیشتار-لیم
بۆت ڤوون ده‌کاته‌وه‌ که‌وا ئەم شاره‌ خه‌مگینه‌، و ئیمه‌ ناتوانین بیگرین.
لیدایه‌ى توورکیه‌کان و خه‌لکی توورکی له‌گه‌ل ئەو دان، (له‌گه‌ل) ئەوانه‌ى
که‌ له‌م شاره‌دا ده‌ژین، ده‌ستیان کرد به‌ دوژمندارى و دوو شاروچکه‌یان

پرووخاند، من چووم یارمه‌تیان بدهم به‌لام ئەوان به‌ره‌و چپاکان پاشه‌کشه‌یان کرد. ئیمه پالپشتبووین، له کاتیکدا ئەم ولاته ناتوانریت کۆنترۆلبکریت، من ئەم خاکه‌م گواسته‌وه تاوه‌کو [...] من ئەم شاره‌ جیگیر ده‌که‌م له‌سه‌ر ئەراپخا له ولاتی قابرا، سوپاکان گه‌رانه‌وه نیشتمان. من باشم، تو پیویست ناکات چیت‌ر نیگه‌ران بیت" (Charpin & Durand, 1985, p.312).

به‌گوێره‌ی سه‌رچاوه‌کانی سه‌رده‌می بابیلی کۆن وا ده‌رده‌که‌وێت شاری شوشه‌پرا پایته‌ختی ولاتی ئوتوم بووێت سه‌ره‌پای ئەوه‌ی شوشه‌پرا له تیکستیکی زۆر ناوی هاتوو، خۆشبه‌ختانه ناوی ئەم شاره و زانیاریی ده‌رباره‌ی له به‌شیکی زۆری ده‌قه کارگیری و نامه‌کانی دۆزراوه‌ی ناو خودی پاشماوه‌ی شاری شوشاره (شمشاره) هاتوو که ئەم ئەرشیفه‌ش میژوو‌ه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌می کوواری فه‌رمانه‌وای شاره‌که (Eidem & Læssøe, 2001, p.14)، که له‌م سه‌رده‌مه‌دا کوواری شوینکه‌وته‌ی پاشا شه‌مش‌ی-ئه‌ده‌دی.

له پال ئەمه‌شدا پیویسته ئاماژه به‌وه‌بکریت که شاری دیرینی شوشه‌پرا به‌شیک بووه له نیشمانی گه‌لی خورریه‌کان، به‌لام ئاشوریه‌کان ده‌ستیان گرت به‌سه‌ر خاکی خورریه‌کان بۆیه زۆریک له پاشایانی خورری و فه‌رمانه‌واکانیان له تۆماری ئاشوریه‌کاندا ئاماژه‌یان پێ کراوه. زۆربه‌ی زانیاریی ناو ده‌قه دۆزراوه‌کانی گردی شمشاره ئاماژه به‌ په‌یوه‌ندیی نیوان فه‌رمانه‌وای شاری شوشه‌پرا کوواری و پاشای ئاشوری شه‌مش‌ی-ئه‌ده‌دی یه‌که‌م پاشای شاری ئیکه‌لاتووم ده‌که‌ن، وا ده‌رده‌که‌وێت کوواری ملکه‌چ و گوێریه‌لی فه‌رمانی ئاشوریه‌کان بووێت و له‌به‌رژه‌وه‌ندیی ئاشوریه‌کان فه‌رمانه‌وایی کردی، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک جار گه‌له‌که‌ی خۆی که خورریه‌کان بوون له دژی کوواری و ئاشوریه‌کان راده‌په‌ریون، به‌لام سه‌رکوته‌کرانه‌وه.

سەررەپای ئەوێ ناوی ئەم شارە لە دەقیکی زۆر هاتوو، بەلام هەندیک جار گۆرپانکاری بەسەر شیوازی و دەنگی پیتەکانی ناوەکەدا دیت لەگەڵ ئەم گۆرپانکارییە بچووکەشدا هەندیکجار ئەم ناوە پینگە جوگرافییهکەى فراوانتر دەبیت لەشار و وەکو دەولەت دەردەکهوێت و نامرازی ناساندنی جوگرافیى ولات *ma-a-at* لەبەردەم ناوی شوشەپرادا دەردەکهوێت^۹ هەرودەکو:

(Eidem & Læssøe, 2001, n^o.8,22), *šu-ša- šu-šar-ra-a^{ki}*
ar-ra-a^{ki}(Eidem & Læssøe, 2001, n^o.20, Obv. 6), *ālam šu-*
šar-ra-a^{ki} (Eidem & Læssøe, 2001, n^o.57,9), *uru^{ki} šu-šar-ra-*
e^{ki} (Eidem & Læssøe, 2001, n^o.58,10), *māt šu-šar-ra-a^{ki}*
(Eidem & Læssøe, 2001, n^o.71,14), *šu-šar-ra^{ki}* (Eidem, 1992,
n^o.4,7; 12,5), *šu-šar-ra-a^{ki}* (Eidem, 1992, n^o.14,7; 111,2), *ma-*
a-at šu-šar-ra-a^{ki} (Dossin, 1951, n^o.25,4).

بەلام ئەوێ جیگای لیوردبوونەوێ ئەوێ لەدوای سەردەمی بابلی کۆن ناوی شمشارە لە دەقە میخییهکان و ندهبیت و دەرناکهوێت، تاكو ئیستا نازانریت ئەم شارە كە خاوەنى ئەم پینگە گرنگە بوو، بۆچی لە تۆمارە میخییهکاندا لە ناکاو دیارنامینیت؟ رەنگە ئەم شارە چیتەر پینگە گرنگەكەى نامابیت و تووشى رووخان بووبیت، یاخود وەكو شارۆچكەیهكى بچووکی بى بایهخى سیاسى مابیتەو. یان لەوانهیه ئەم شارە ناوی گۆردرابیت یاخود لە روى دیمۆگرافییهوه بە شارێك یان شانشینیکى ئەو سەردەمه لکیندرابیت. بەلام سەررەپای ئەم سەردەمانەى كە شوشەپرە ناوی تیدا تۆمارکرا بوو گرنگە دووبارە ناماژەى پینگەین ژیان لە شوشەپرە یان پاشماوێ گردى شمشارە لە سەردەمانى زۆر زوووه هەبووه كونترين پاشماوه دۆزراوهکان بۆ سەردەمی چاخى بەردینی نوێ دەگەریندریتەوه و ژیان تیدا بەردەوام بووه، تاكو

ئەنجام

له كۆتايىي ئەم توۋىژىنەۋەيەدا گەيشتىنە چەند ئەنجامىك:-

1. نوپىترىن ھەلكۆلىنەكان كه له گردى شمشاره ئەنجامدراون و بۆيان دەرکه وتووھ شمشاره ھەر له سەرھتاي چاخى بەردىنى نوئ و ئاۋەدان بووھ و مېژووھكەي بۆ دە ھەزار سال لەمەوبەر دەگەرپىتەۋە.
2. بەھۆى نرخ و بايەخى ئەم گرده شوپنەۋارىيە (چار - ۴) جار بە شپوئەيەكى رەسمى كنه وپشكنىنى تيا ئەنجامدراۋە، سى جار لەلايەن تيمى بيانى و جاريك لەلايەن تيمى ناوخۆيى و تا ئىستاش كنه وپشكنىنەكان بەردەوامن.
3. بە پوونى بۆمان دەرەكەۋىت گردى شمشاره بە ۱۶ چىنى شوپنەۋارى ديارىكراۋە و لە دۆزراۋە ھەرە گرنەگان دۆزىنەۋەي ۲۴۵ تابلېتى نووسراۋى مېخىيە كە دەگەرپىتەۋە بۆ سەردەمى ئاشورىي كۆن (۱۸۰۰ پ. ز).
4. دۆزىنەۋەي كۆمەلى گلىنەي جياواز كە لە سەردەمى پېش مېژوو دەستپىدەكات تاكو سەردەمى ئىسلامى لە رېگەيانەۋە دەتوانىن لىيان بېروانىنە مېژوو سەردەمانى رابردوو.
5. لە تابلېتە دۆزراۋەكانى شمشاره ۱۴۶ تابلېتى كارگېرى تيابوۋە كە بە گشتى كاروبارى ناۋچەي ئەۋكاتەي شمشاره مان بۆ پوونەكەتەۋە.
6. ناۋى شارى شوشەپرا بۆ يەكەمجار لە سەردەمى ئورى سىيەم دەرەكەۋىت و لە سەردەمى بابلىي كۆن پېگەيەكى گرنكى ھەبوۋە، بەلام لە سەردەمانى دواتر ناۋى شوشەپرا لە تىكستەكان

دەرناکه ویت، رهنکه ناوی شاره که گوردراپیت یاخود ئەم شاره بووبیته بهشینک له شانشینهکانی سهردهمه که.

۷. خالیکی پر بایهخی شاری شوشه پرا بریتیه له وهی که ئەم شاره خورینشین بووه، و هر له لایه ن گهلی خوررییه کانه وه بنیادنراوه و چینه میژوووییهکانی گردی شمشاره گه واهیده رن له سهر ئەم به لگه یه، ههروه ها زۆربه ی که لوپهل و پاشماوه شوینه واررییهکانی ئەم گرده دهگه رپیته وه بو سهردهمی شارستانی خوررییهکان بو نمونه تابلیته نووسروهکان، کۆشک و بیناسازی، گلینه ی خورری و بخوردانهکان و هتد.

۸. هه رچه نده گردی شمشاره هه لگری کۆمه لیک چین و سهردهمه و ههر سهردهمیک له لای لیکۆله ران جیگای بایه خه، به تایبته سهردهمی خورری که به هوی ئەم دۆزینه وهیه به شینکی زۆری رووکار و ناواخنی شارستانی خورری به ده رکه وت.

پهروایزهکان

۱. کاتیک رووباری زیی بچوک ئاراسته ی رپیره وی خوی وه رده گریت و له ده ربه ندی رانیه وه به ره و باشووری روژئاوا رپیره وه دکات، رووباره که ده بیته دوو بهش له نیوان زنجیره چیاکانی کپوه رهش و ئاسۆس له لایه ک و کۆسره ت و هه بیه سولتان له لایکی تر و رپیره وه که ی جیده هیللی له ده شتی بیتوین له رپگای ده ربه ندی قه ره سیرت له باکووری شارۆچکه ی دوکان، به م شیوه یهش شمشاره که وتۆته خالیکی ستراتیژیی گرنگ له سهر رپگای

سهره کی به یه کگه یشتنی چیانشینانی زاگروس و پیده شته کانی زاگروس (Eidem, 1992, P.11).

۲. که ئه مانه به لگه ن له سهر ئه وهی مروّف لیزه ژیاوه و شوینیکی ئاوه دان بووه و چندان به لگه ی تریش هه ن که دهیسه لمینن که مروّقی تیا ژیاوه له وانه دۆزینه وهی گورستانیکی گه وره له ده وره بوری گردی شمشاره (لیسو، ۱۹۹۸، لا ۳۶).

۳. هه ندیک له و به ردانه توانرابوونه وه و ئه م به ردانه له یه کیک له تاقیگه کانی کوپن هاگن لیکولینه وهی له سه رکراوه له تاقیگه ی شوشه ی سپرامیک له لایه ن خاتوون (ئیبیا جیسیپرسن - Mss. Ebba Jespersen) زانیارییه کانی خستوته پروو که ئه م جوّره به ردانه له پله ی گهرمی ۱۲۰۰ - ۱۲۶۰ پله ی سه دی گهرم کراوه و خالی تواندنه وهی ۱۳۴۰ پله ی سه دییه، ئه م ئه نجامه ش ده ریده خات که ئه م گونده له ئه نجامی ئاگریکی گه وره ویرانکراوه (Ingholt, 1970, P. 20).

۴. خوررییه کان گه لیکه ی گه وره بوون، سه رچاوه ی ده رکه و تنیان ده گه ریته وه بو رۆژه لاتی کونی نزیک، له ته نیشت ئه و خه لکانه ی که له میزوپوتامیا و زاگروس و ئه ناتولیا و سوریا و شام نیشته جی بوون، ناوی خوررییه کانیش له سهر زمانه که یان جیبه جیکراوه. زمانی خورری له بنچینه دا به زمانی میتانی و پاشان به زمانی سوپاری ناسراوه، به لام زانیانی ئه م سه رده مه به خورری ناوزه ندیان کردووه (Speiser, 1940, P. 1). سه ره رای ئه وهی که ئیمه به ته واوی نازانین که خوررییه کان له کوپوه هاتوون، به لام ده توانین پینشینیازی ئه وه بکه ین که له باکور و باکووری رۆژه لاتی میزوپوتامیا و چیاکانی زاگروس کوچیان کردووه. ره نه خا که ره سه نه که یان له شوینیک له ناوچه ی ترانس-قه و قاس (Wilhelm, 1988, P. 3) بووبیت.

5. (لیسو - Læssøe) سەبارەت بە ئاستە دۆزراوەکانی گردهکه نووسیویەتی (سێ ئاستی بەرزى داگیرکاری لە تەل شمشاره) دۆزراوە هەرسێکیان ئىسلامى بوون لە سەدهى دوازدە تا سەدهى چواردهى زاینى لە نیوان پیکهاته ئىسلامیهکان و ئەم داگیرکارییهى پیشوو وادیاره ماوهیهکی زۆرى بەسەرچوو، که لهوانهیه بگهڕێتهوه بۆ ههزارهى پیش زاین یان زووتر ههزارهى دووهم (Læssøe, 1963, P. 141).

6. قوناعى سامهرا به سهردهمى کوتایى چاخى بهردینی نۆی دادەنریت که دهگهڕێتهوه بۆ نیوهى دووهمى ههزارهى شهشەم و راستهوخو دواى سهردهمى ههسونه دیت، گلینهکانى شیوهیهکی تاییهتی ههبووه و له بهشه جیاجیاکانى ناوهراست دۆزراونهتهوه و له پلهیهکی گهرمى مامناوهند سوورکراونهتهوه و رهنگیان رهش و قاوهیی و سهوزى توخ و سووره(حسین، ۲۰۰۶، ص ۶۵ - ۶۶).

7. جگه لهمەش (یورگن لیسو - Jorgen Læssøe) له زۆریک له کتیب و وتاره جۆراوجۆرهکانى دهقی کارگیرى بلاوکردۆتهوه.

8. ههموو ئەم تابلێتانهش جگه له ههندیکیان نهبيت که له شارى ههولێرن ئەوانهى تر له موزهخانهى عیراقن له بهغدا. بهشیکی زۆرى تابلێتهکان که دۆزراونهتهوه لهسەر زهوى ژوورهکان واته لهناو خوڵ و ههندیکیان لهسەر پارچه سوایکی گۆزهى کهوتبوون و ههندیکیان له بن و له نیوان دهفر - گۆزه دۆزراونهتهوه، بهلام نازانری که له بنچینهدا تابلێتهکان خوێ لهم ژوورهدا بوونه یاخود به ریکهوت کهوتوونهته ئەم ژوورانه و ژوورهکان ئاسهوارى ئاگرێکی گهوره نیشاندهدن که له چهند بالیکی ئەم بینایهدا رویداوه. (Læssøe. 1960. P. 13)

9. لێردها مهرج نییه شارى شوشاپرا بووبیته دهولهتیک لهم سهردهمه، بهلكو له راستیدا ئەم شاره سهر به ولاتی ئوتوم بووه، ناوهیانی لهگهڵ ئامرازی ناساندنی ولات رهنگه بههۆی ئەوه بیت ئەم شاره پایتهختی ولاتی ئوتوم بووه، و ئیمه دهزانین که له گریبهسته دبلۆماسییهکان کاتیک ناودهبریت

باسی گریډانی گریبه‌سته‌که له نیوان دوو پایته‌خت ده‌کریت که‌وا داموده‌زگا سیاسی و سه‌ره‌کییه‌کان له پایته‌خته‌کان هه‌ن، له‌م سه‌رده‌مه‌دا نمونه‌ی زیندوو هه‌ن وه‌کو به‌غدا و هه‌ولیز که‌ ناوده‌هینریت مه‌به‌ست لیبی ولاتی عیراق و هه‌ریمی کوردستان، مۆسکو و پاریس مه‌به‌ست لیبی ولاتی روسیا و ولاتی فه‌ره‌نسایه... هتد.

لیستی سه‌چاوه‌کان

سه‌چاوه کوردییه‌کان:

- باقر، ته‌ها، (۲۰۱۸)، سه‌ره‌تایه‌ک بۆ میژووی شارستانیته ته دیرینه‌کان، وه‌رگێران له عه‌ره‌بییه‌وه: عوسمان عه‌زیز، چاپخانه‌ی تاران.
- لیسۆ، یورگن، (۱۹۹۸)، تابلیته‌کانی شمشاره، وه‌رگێران له عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌زینی گه‌ردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر.
- مزووری، عیما‌د عبدالقادر، (۲۰۰۸)، هاواریک بۆ پاراستنی ناوچه شویته‌واره‌کانی رانیه، گ (سو‌بارتۆ)، ژ ۲، لا. ۲۴-۴۶.

المصادر العربية:

- باقر، طه، (۱۹۷۳)، مقدیمة فی تاریخ الحضارات القدیمة، ط (الاول). ط. تهران.
- حسین، یاسر هاشم، (۲۰۰۶)، فن صناعة الفخار خلال الحصر الحجري المعدني في العراق، م (التربية و العلم)، ع ۱۳، ط ۳.
- عباس، عبدالله، (۱۹۸۷-۱۹۸۶)، شمشاره من عصور ما قبل البستیریا إلى العصر الإسلامي، بغداد.
- عبدالصمد، رافده عبدالله، ۱۹۹۹، رساله من تل شمشاره، مجلة (هزارمیرد)، ط (سابعا)، ص ۱۴۷-۱۵۵.

The English, French and German bibliography

- Al-Haik, A.R., (1968), Key Lists of Archaeological Excavations in Iraq I. 1842-1965. Field Research Projects, Study No. 9. Coconut Grove, Florida.
- As- Soof, B.A., (1970), Mounds in the Rania Plain and Excavations at Tell Bazmusian. Sumer XXVI, P. 65-104.
- CAD: The Assyrian Dictionary of the University of Chicago (Chicago 1956 ff.)š/1 and š/3.
- Charpin, D. and Durand, J.-M. (1985) La prise du pouvoir par Zimri-Lim, MARI 4, P.294-344.
- Charpin .D , (2004), Chroniques Bibliographiques 3.Donnees Nouvelles sur la Region Du Petit Z55.
- Dossin, G. (1951) Correspondence de Šamši-Addu et de ses fils, ARM 4, Paris.ab Au XVIII' Siecle Av. J. C. P. 170-171.
- Eidem, J., (1999), The Tishrin project and Salvage Archaeology. In: G. Del Olmo Lete and J.-L. Fenollos (eds.), Archaeology of the Upper Syrian Euphrates, The Tishrin Dam Area. Aula Orientalis Supplementa 15. Barcelona, P. 19-23.
- Eidem, J. and Læssøe, J., (2001), The Shemshara Archives 1. The Letters. Copenhagen, Royal Danish Academy.
- Eidem, J., (2011), The Towers of Shemshara. In: G. Barjamovic et al. (eds.), Akkade is King. A Collection of Papers by Friends and Colleagues Presented to Aage

Westenholz on the Occasion of his 70th Birthday 15th of May 2009. PIHANS 118. Leiden, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, P. 79-91.

- Eidem, J., (ed.), (2015), The NINO Archaeological Project on the Rania Plain. Summary Report on Work autumn 2014: Pilot Survey on the Rania Plain (unpubl., submitted to the Directorate of Antiquities, Sulaymania).
- Eidem, J. (ed.), (2016), The NINO Archaeological Project on the Rania Plain. Summary Report on Work autumn 2015: Excavations at Shemshara and further Survey on the Rania Plain (unpubl., submitted to the Directorate of Antiquities, Sulaymania).
- Eidem, J., (2017), Dams and Damage. Heritage Loss and second phase salvage on the Rania Plain (Kurdish Region of Iraq). NINO/NIT Annual Report 2015, P. 2-13.
- Eidem, J., (2018), Pakute: an Assyrian “Ghost Castle” on the Rania Plain. *As-Sharq* 2/2, P. 30-42.
- Eidem, J. (2020)”, Back to Shemshara, NINO excavation 2012-2015” *Zagros study*, P. 157-195, Leiden.
- Eidem, J. (2020), Before and after the flood Archaeology on the Rania plain then and now; *Zagros Study*, Leiden, PP. 99-130.
- Ingholt, H., (1970), Introduction. In: P. Mortensen et al., *Tell Shimshara. The Hassuna Period*. Copenhagen: Royal Danish Academy, P. 5-16.
- Læssøe, J., (1959a), *The Shemshara Archives. A Preliminary Report*. Copenhagen.

- Læssøe, J., (1963), *People of Ancient Assyria: Their Inscriptions and Correspondence*. London, Routledge & Kegan Paul.
- Marf, DLshad A. & J. Eidem (2020), “A lion-throned tower from Tell Basmusian”, in: (Eidem, J. (ed.), *Proceedings of the NINO Jubilee Conference and other Research on the Zagros Region*, PIHNS 130, P. 93-98.
- Matthews, R. (2020)”, the early Neolithic of the Eastern Fertile Crescent, *Excavations at Bestansur and Shemshara*, P. 177-185
- Mohammed, Khana Akram, (2019) *Hurrian Toponyms in the Regions between the Tigris and the Lower Zab (2350-612 B.C.)*, MA, Salahaddin University-Erbil.
- Mortensen, P., (1996), *The Danish Archaeological Expeditions to the Middle East*. In: K. von Folsach, T. Lundbæk, P. Mortensen, and L. Funder (eds.), *The Arabian Journey. Danish connections with the Islamic world over a Thousand Years*. Århus, Moesgård Museum, P.121-129.
- Speiser, E. A. (1941) *Introduction to Hurrian*, New Haven.
- Wilhelm, G. (1988) “Gedanken zur Frühgeschichte der Hurriter und zum hurritisch-urartäischen Sprachvergleich,” *Hurriter und hurritisch*, ed. Volkert Haas, *Xenia* 21, Konstanz.

– **The online source**

- <https://www.nino-leiden.nl>, Rania plain: Tell Shemshara, 1/2/2021.

المخلص:

يقع تل شمشارة على الضفة اليمنى من نهر الزاب الصغير على بعد ٨ كم شرق بلدة رانيه، ويعد أحد أهم التلوث الأثرية في سهل رانيه، يرجع تاريخه الى العصر الحجري الحديث. غمرت المياه أجزاء كبيرة من التل أثناء أنجاز مشروع مائي في سد دوكان، و بسبب أهمية الموقع فقد نقيت فيه فرق تنقيب محلية و بعثات أجنبية، تم العثور فيها على مواد أثرية نادرة، من ضمنها العديد من الرقم الطينية وكانت الاخيرة، عبارة عن رسائل مرسله الى (كواري) حاكم شوشهرا.

وقد كشفت التنقيبات فيها عن ١٦ طبقة اثرية لعهود اثرية مختلفة اقدمها الطبقات ١٤-١٥-١٦ حيث تعود لزمان قرية جرمو ٧٠٠٠ ق.م وبها منازل طينية، بينما طبقات من ٩-١٣ فقد كشفت عن بيوت، اختام، ادوات للزينة كالحلي والاساور، عظام، مقابر، حيوانات مدجنة والفاخر الملون والمزخرف وتعود الى عهد تل حسونة (٥٠٠٠ ق.م وعثر ايضا عن أرشيف شمشارة الذي يرجع تاريخه الى حكم الملك الاشوري شمش أدد الاول. موقعها الاستراتيجي في الركن الشمالي الشرقي من سهل رانيا في جبال زاغروس منح شمشارة السيطرة على طرق السفر في جميع الاتجاهات، وجعل منها منطقة مهمة تتوفر فيها كل المقومات الحضارية، حيث ازدهرت فيها الحضارة الخورية. ان الهدف من الدراسة هو الاشارة الى تاريخ شمشارة /شوشارا و تحليل اللقى الاثرية المكتشفة و شوشارا في ضوء النصوص المسمارية.

الكلمات المفتاحية: تل شمشارة، سد الدوكان، النصوص المكتشفة، مدينة شوشارا، كواري.

Abstract:

Tell Shemshara is located on the right bank of the Little Zab River, 8 km east of the town of Rania. It is considered one of the most important archaeological hills, dating back to the Neolithic period. Large parts of the hill were flooded during the completion of a water project in the Dukan Dam, and because of the importance of the site, local excavation teams and foreign missions excavated in it, in which rare archaeological materials were found, including many clay tablets, which were the last, these are letters sent to (Kuwari), the ruler of Shushara.

Excavations in it have revealed 16 archaeological layers of different archaeological periods, the oldest of which are layers 14-15-16, which date back to the time of the village of Charmo (7000 B.C.) It contains mud houses, while layers 9-13 have revealed houses, seals, adornment tools such as jewelry and bracelets, bones, tombs, domesticated animals and colored and ornate pottery, dating back to the era of Tel Hassuna (5000 B.C). The Shemshara archive dating back to the rule of the Assyrian King Šamši-Adad I was also found. Shemshara has strategic location in the northeastern corner of the Rania plain in the Zagros Mountains gave Shemshara control of travel routes in all directions, and it made it an important area in which all the elements of civilization are available, and where the Hurrian civilization flourished. The aim of the study is to refer to the history of Shemshara- Šušarra and to analyze the archaeological finds discovered and Šušarra in the light of cuneiform texts.

Keywords: Tell Shemshara, Dukan dam, discovered tablets, Šušarra City, Kwari.



Twejer is a quarterly journal of humanities,
published by the faculty of Arts at Soran University

Concessionaire: Prof. Dr. Qais Kakl Tawfiq
Editor: Prof. Dr. Sirwan Jabar Amin (Zand)

Authors:

Assist. Prof. Dr. Amanj Ahmed Hamadamin
Assist. Prof. Dr. Majid Khezr Ahmed
Assist. Prof. Dr. Amir Rafiq Awla
Assist. Prof. Dr. shaimaa najim safar
Assist. Prof. Dr. Sherzad Saeed
Assist. Prof. Dr. Amanj Ahmed
Dr. Nahro Zagros

Counselors (advisers):

Prof. Dr. Azad Naqshbandi
Prof. Dr. Salah Al-Haidari
Prof. Dr. Qais Kakl Tawfiq
Prof. Dr. Kamaran Hussein Salay
Prof. Dr. Yadgar Rasool Hamdamin
Assist. Prof. Dr. Sherzad Shafee (Barzani)
Assist. Prof. Dr. Sadeq Kareem Yahya

Proofreading

Assist. Prof. Dr. Abdulla bayram Dr. Dler Sadiq Kanabi

Address: Kurdistan- Hawler- Soran- Delizian Camps

Email address: twejer@soran.edu.iq

Phone no.: 0662588727



TWEJER

*TWEJER is a quarterly journal of humanities,
published by the Faculty of Arts at Soran University*

■ التباين المكثف للجريان المتني السطحي والنتاج الرسوبي لحوض وادي سارنكة

باستخدام نموذج المحاكاة KINEROS

■ الاستدلال اللغوي في منظومة الفضيحة للمولوي (1882م)

■ From Anthropocentrism to Ecocide:

Charlotte Mew's 'The Trees Are Down' and Tal'at Tahir's 'Ghadri Nooh'

■ Difficulties in Translating Kurdish Sport Collocations

into English by Kurdish Translators